

小班办家家的教案(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢? 以下我给大家整理了一些优质的教案范文,希望对大家能够有所帮助。

小班办家家的教案篇一

游戏目标:

- 1、用形象的动作表现各种小动物走路的样子。
- 2、在理解歌曲的内容上进行创编
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、培养幼儿初步的创造能力。

游戏准备:

多种小动物头饰

游戏过程:

舞蹈: 走路个别幼儿:

1-6小节: 小兔跳2慢4快。

7-12小节: 小鸭子摇摆走路2慢4快。

集体表演: 完整反复一次。

教学反思:

1、这次活动根据幼儿对小物们那种特别喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的自信与欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为生活经验少，所以对创编动作有了一定的难度，如果能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑的样子。或者做些有更多小动物走、跑的课件，相信这节课就上得更加丰富生动了。

小班办家家的教案篇二

活动目标：

- 1、感知音乐的变化，按音乐节奏做开火车动作
- 2、体验音乐游戏的乐趣。

活动准备：

歌曲《开火车》、火车声音、小铃、幻灯：火车开来了、图片：刘翔、姚明、

活动过程：

一、宝宝去北京

我们去北京看奥运会，好吗？怎么去呢？（坐汽车、坐火车、坐飞机……）

小结：我们可以坐汽车、坐火车、坐飞机去北京

二、开火车

1、听火车声，猜一猜

——是什么车开来了？

2、欣赏音乐

——火车怎么开？

感知节奏，学做模仿动作：呜呜——哧擦，哧擦，哧擦，哧擦

3、做音游《开火车》

一个宝宝当火车头，其他人一个跟一个挨在车头后面做车厢

玩法一：（手搭在前面宝宝的肩上），边随音乐一起往前开！

玩法二：小手绕圈（做轮子状），边随音乐一起往前开！

玩法三：听辨音乐节奏的快慢、轻响做出不同的反应进行开火车游戏

“呜呜——哧擦，哧擦，哧擦，哧擦”可用小铃敲不同的音乐节奏，让宝宝听辨，并做出相应的动作：

小铃敲得快——火车开的快（活动中关注宝宝的安全）

小铃敲得慢——火车开的慢

小铃敲得响——宝宝边开边唱的响（用自然的声音唱、关注嗓子的保护）

小铃敲得轻——宝宝唱的轻

三、结束

北京到了，你们看，这是谁？（认识刘翔、姚明）

他们在干什么？（在训练，准备参加奥运会）

宝宝也要锻炼好身体，以后也像刘翔哥哥、姚明哥哥那样去参加奥运会！

3333□555□55□xxx□xx

（师）火车火车开来了（生）呜呜——咔嚓咔嚓——

（师）乘上我的小火车（生）呜呜——咔嚓咔嚓——

小班办家家的教案篇三

教学目标：

- 1、初步了解象声词，喜爱音乐活动。
- 2、认读重点字词：弹琴、打鼓、音乐、摇铃。

教学准备：

- 1、知识经验准备。

幼儿对诗歌中的乐器的使用方法有基本的了解。

- 2、物质准备。

挂图、录音机、诗歌音带、大字卡、图片，诗歌读本人手一册。

教学过程：

一、预备活动

- 1、师幼互相问候，走线。
- 2、幼儿有序取书。

二、感知活动

1、音乐引入

幼儿聆听一段音乐，让幼儿感受音乐带来的美好的情绪。

- 3、播放诗歌音带，让幼儿感知诗歌内容。

三、理解活动

- 1、教师边朗读诗歌，边出示“弹琴”、“打鼓”、“摇铃”、“唱歌”的动作图卡，幼儿一边观察图卡一边欣赏诗歌。
- 2、观察理解。

教师出示挂图，帮助幼儿理解诗歌内容。

提问：诗歌中的小朋友在做什么？他们演奏了那些乐器？分别发出了什么样的声音？

教师根据幼儿的回答依次出示大字卡：“弹琴”、“打鼓”、“摇铃”，帮助幼儿理解。

- 3、幼儿尝试于教师互相配合念诗歌。比如教师念“你来弹琴”，幼儿念“丁丁丁”。

- 4、幼儿自主阅读。幼儿自主阅读图书，鼓励幼儿与同伴用相互轮流、配合的方法读诗歌。

阅读完后，幼儿有序收书

四、游戏活动

1、游戏：看图拿字卡

教师出示“弹琴”、“打鼓”、“摇铃”的动作图卡，并对应出示大字卡，幼儿找出相应的小字卡并认读。

2、游戏：我做你拿

教师分别表演“弹琴”、“打鼓”、“摇铃”的动作，幼儿找出相应的字卡。

4、游戏：说声音

教师拿出大字卡，幼儿发出相应的声音。如，教师拿大字卡“弹琴”，幼儿说“丁丁丁”。

五、结束活动

交流小结，播放音乐，幼儿有序整理自己的物品。

小班办家家的教案篇四

活动目标：

1. 熟悉歌曲和歌词，学习用肢体动作模仿小茶壶，感受歌曲歌词的风趣，活泼。
2. 学唱歌曲，尝试根据生活经验创编歌词。
3. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐。

4. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
5. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

活动准备：

1. 茶壶、茶杯各一只。
2. 幼儿对茶壶茶杯已有初步的认识。
3. 课件。

活动过程：

1. 进行“变变变”的歌曲游戏。
2. 出示茶壶，激发兴趣，并通过小茶壶的介绍熟悉歌词

(1) 出示小茶壶

师：看看我又变什么出来了。变变变！是什么啊？(茶壶)小茶壶长什么样啊？(胖胖的、……、有把手、有壶嘴……)

(2) 完整播放课件，教师演唱，幼儿熟悉歌词

师：小茶壶想和你们做朋友，你们愿意吗？(愿意)我把小茶壶请到了我们的教室里。你瞧！小茶壶现在想向你们介绍介绍他自己，我们一起竖起耳朵，仔细听一听。

师：你们听到小茶壶是怎么介绍自己的呢？(幼儿自由发言)

(3) 分段播放课件，理解歌词，并用动作表现歌词。

(4) 幼儿学习演唱歌曲

师：我们也来变一个小茶壶吧。变变变

师：小茶壶用歌声介绍自己吧。

3. 游戏：倒水

师：小茶壶倒水的时候会发出什么声音啊？

咕噜咕噜 咕噜 倒水 啦

师：谁会用身体动作来发出倒水的声音。拍手、拍肩

师：这次，我们表演完歌曲加上倒水的声音。

4. 通过小茶壶和茶杯的角色扮演，体验同伴合作游戏带来的快乐

(1) 变茶杯

(2) 教师示范游戏过程

(3) 幼儿进行游戏

5. 通过对小茶壶的动作模仿，尝试创编部分歌词。

师：你们看，这只小茶壶是矮又胖，那还有不一样的小茶壶吗？请你来变一变。

6. 边唱歌做动作边走出教室

师：所有的小茶壶准备好了，我们要给其他小茶杯去倒水罗！

活动反思：

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通

过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

小百科：茶壶是一种泡茶和斟茶用的带嘴器皿。它是茶具的一种，主要用来泡茶。茶壶由壶盖、壶身、壶底、圈足四部分组成，壶盖有孔、钮、座、盖等细部。

小班办家家的教案篇五

- 1、手指小肌肉活动，通过游戏活动了解不同身体部位的名称。
- 2、体验音阶的上行和下行。
- 3、体验听音乐玩游戏的乐趣。

二、活动准备

音乐、图片小跳蚤

三、活动过程

- 1、《手指变变变》的游戏导入活动，变出小跳蚤引起幼儿兴趣。
- 2、通过游戏帮助幼儿了解身体的不同部位。

（1）师：小跳蚤一种很小很小的虫子，这小虫子不会飞，喜欢跳来跳去，爬来爬去。（师用两个手指在自己的身上爬了起来）

(2) 与幼儿互动，了解身体的不同部位。

师：“看，我的小跳蚤还想到宝宝们的身上爬一爬呢，看它爬到哪了？（师当“小跳蚤”爬到了孩子们的身上，并快乐地和孩子们互动起来）。

“小跳蚤”跳到不同幼儿的身上，并提问“在xxx的哪里？”教师把“小跳蚤”爬到了孩子们的头顶、肩膀、腰、膝盖和小脚丫上。

3、感受歌曲，体验音阶的上行和下行。

(1) 引导幼儿根据歌曲的节奏念歌词。

师让“小跳蚤”回到了自己的脚上问“看，小跳蚤又到哪里了？”，（老师脚上！）“哈哈，它现在要爬咯，爬啊爬啊爬啊爬啊，看它爬到哪了？看看。你的小跳蚤是不是也爬到这里了？”

带领幼儿边有节奏地念歌词，同时配合手指动作。幼儿跟念，并在最后一句“最后咬到了小脚丫”时轻轻地捏自己脚趾，并轻轻地发出“啊”的声音。！（每到歌词中的一个身体部位手指就停一下，观察是不是所有的孩子都停在相应的部位，也可以问孩子们现在小跳蚤爬都什么地方了。）

(2) 教师唱歌曲，引导幼儿感受音乐上行和下行

a□教师唱起歌曲《小跳蚤》，引导幼儿地边听边做起了动作。

b□引导跟着老师边唱边玩

师：“听，我的小跳蚤都快乐地唱起了歌，你的小跳蚤快乐吗？”孩（快乐）“那让你的小跳蚤也快乐地唱起来吧！”

4玩《小跳蚤》游戏，感受游戏带来的快乐。

(1) 师幼互动

师：“哈哈，我的小跳蚤很调皮，它呀还喜欢跳到快乐的宝宝身上，谁唱得最开心，我的小跳蚤就要到他的身上去爬一爬哦！”

(2) 分角色表演

(3) 交换角色表演唱。

3、游戏结束：

小朋友当小跳蚤到客人老师和爸爸妈妈身上爬爬。