

小学音乐社团活动行动计划(模板8篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。通过制定方案，我们可以有条不紊地进行问题的分析和解决，避免盲目行动和无效努力。以下是小编为大家收集的方案范文，欢迎大家分享阅读。

小学音乐社团活动行动计划篇一

学校足球、游泳、田径、合唱，科技，美术、书法等社团，旨在发现优秀人才，各科专职教师要在各班挑选本学科的苗子，做好组建工作。各班主任要协助科任老师做好宣传发动工作，让学生意向报名。其他年级社团让学生自主报名。年级组统一安排。人数控制在35-40个人之内。(特殊情况除外)

1. 辅导老师必须认真备课，耐心辅导，严格按照计划并结合实际活动情况及时调整活动，教导处不定时抽查活动教案。活动小组要注意活动常规的管理，保证课堂的有序性。
 - 2、全面关心爱护学生，发现孩子的潜能，及时指导学生，培养孩子在每次活动中有收获，有进步。管理组织教育好学生遵守小学生日常行为规范，文明守纪，讲究卫生。
 - 3、辅导老师必须加强学生安全教育与安全管理。
 - 4、严格教师请假制度，辅导老师不能随意请假，因公不能上课，须报教导处，不能私自请人代课。
 - 5、 校级社团和年级社团每期要对社团活动进行拍照，撰写新闻，及时上传。
- 1、各组期初要制定辅导计划，校队要做好长期活动规划，要有总结汇报。

- 2、在上课前认真书写好活动计划，组织好每一次活动，备好每一堂课。
- 3、要对学生作品作好辅导与收集。
- 4、学校平时要加强对社团组的指导，深入课堂听课，并每次活动进行巡视，评价，并挂网反馈。
- 5、教导处进行问卷调查等形式，积极听取学生，家长对社团活动的评价和反应，并指导老师及时调整完善活动内容，保证活动效果。
- 6、期末结束加强对辅导老师的考核，积极评优，奖励。

小学音乐社团活动方案计划篇二

诵读中华经典，营造书香校园

通过组织学生经典诵读比赛的方式，弘扬祖国优秀的传统文化，让学生在诵读过程中获得古诗文经典的基本熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育，提高学生阅读古诗文经典的兴趣，增强广大学生文化和道德素质。以此次活动为契机，努力营造诵读中华经典古诗文的浓厚氛围，积极推动经典诵读活动进课堂、进校园、进家庭。

20xx年11月18日（第11周星期一）

各班教室

3—5年级全体学生

- 1、以班为单位参赛，要求全班学生参加，着装统一，整齐大方。

2、比赛内容由各班自行从《国学经典读本》、《弟子规》、《三字经》、唐诗宋词等书中去挑选，要求制作多媒体课件，尽量配乐。比赛形式由各班自行安排。

1、邀请学校领导及相关老师组成评委会，根据各班的诵读形式、表演特点及诵读整体效果等方面进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，分年级设奖。

三年级：一等奖：3个二等奖：3个

四年级：一等奖：2个二等奖：3个

五年级：一等奖：2个二等奖：2个

比赛采取100分制，其中：

a[作品内容（xx分）：选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义；

d[临场表现（30分）：衣着得体，体态语适当，表演到位，台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好。

评委：黄勇桂建明周群意杨辉宇朱丽华邓英姿

胡新兰罗彪肖丽华陈敏何恒嘉周碧华

统分：李致富

摄影：袁娟

小学音乐社团活动方案计划篇三

开展社团活动是全面推进素质教育、提升学校办学档次和品

味、培养学生个性特长的一项重要举措。为了丰富学生校园业余生活,满足学生的多元文化需求,学校将继续开展丰富多彩、富有特色的社团活动,以此丰富学生的精神生活,陶冶学生的情操,培养学生的智能,让更多的学生享受成功的喜悦,享有更大的发展空间。

1. 培养学生的兴趣爱好,张扬学生的个性,让学生在活动中学习知识,增长能力。
2. 凸现学校的办学特色,塑造学校社团活动的品牌。
3. 积极参加各级演出和比赛,为校争光。
4. 通过多种方式吸收更多的学生加入到组织中来,让每一个学生都有成长的舞台。

1. 尊重主体,实行双选。

社团活动继续实行双选制度:活动前,学校根据每个教师的特点选择辅导教师,同时根据课程开设情况,鼓励学生依据自身特长,特别是兴趣所向,选择自己感兴趣的社团。要求学生在指导老师的帮助下,充分发挥个性特长。

2. 落实常规,健全制度。

为加强常规督促管理,避免社团活动的随意性和盲目性,学校对活动坚持“六定”:一是制定活动课程,在全面了解教师和学生兴趣、特长的基础上,结合学校实际,开设不同的社团课程;二是制定活动目标,各个社团在学期初必须确立好活动目标,并制订切实可行的活动计划;三定活动时间,社团活动列入学校教学计划,每周都必须有固定的活动时间;四定活动内容,每个社团活动必须严格按照计划执行,避免随意更改;五定辅导老师,平时的辅导与活动都由专职老师负责,特殊情况另外聘请;六定活动地点,学校将确保各社团有固定的活动地点。

3. 科学管理, 追求实效。

(1) 要求每次活动师生都要准时到岗, 不早退, 对于无故迟到、缺席的学生, 扣除其所在班级的常规考核分。每次活动前二分钟, 教师要带领学生准备好所有活动设施。下课铃未响, 学生不得提前脱离活动状态。

(2) 各个社团要切实加强安全教育, 认真落实安全措施, 教师自始至终要担任好指导组织工作。活动巡视和指导要面向全体。教师不坐堂批改作业或干其它有碍于指导的事。辅导老师如有特殊情况需事先请假, 并通知所有社团成员。

(3) 教师要做好社团活动期间的常规教育和管理工作, 建立点名制度, 要加强与班主任的联系, 不可随意将学生退出活动小组。专用功能室的负责老师要做好功能室内物品保管、门窗收关等工作。

(4) 各社团必须在每次活动前做好扎实的安排, 每次活动教师要提前备好课, 期末要写好总结, 学校将统一对备课总结进行检查。

1、由班主任根据学生意愿, 每班每个社团推荐2名学生。

2、原则上每个社团学生数不低于25人。

3、学生填写社团申报表后, 交到该社团指导教师处。

4、指导教师择优录取, 最终确定名单, 上报政教处。

小学音乐社团活动方案计划篇四

1、全面落实《关于加强漳州市小学学生社团建设的意见》, 充分调动学生的共同兴趣和积极性, 增强小学各项工作的针对性和时效性, 有力地推进特色学校的建设。

2、以提升学生综合素质为目的，以落实送星评价部分评价指标为重点，以新颖活泼的课外活动为载体，发展学生的特长，培养学生良好的个性品质，促进学生身体、心质等方面的健康发展。

整合校内外教育资源，创造良好的外部条件，积极开展丰富多采的课外活动，落实送星评价部分评价指标，培养学生良好的心理素质，发展学生的个性特长，促进学生身心健康、全面发展。

1、学生可根据自己的爱好，选择参加社团活动，每学期初，由班主任协助组织报名。学校设武术、乒乓球、舞蹈、合唱、经典诵读、跳绳等实行分别管理。

2、期初教导处和少先队辅导员统一制订“社团活动安排表”，做到定人、定时、定点，有计划地开展活动。

3、每一位教师参与指导一个社团活动，并认真制定计划、认真备课、认真辅导、认真考核，每次活动要提前到场，坚持点名制度。

4、开展“评、比、展”活动，让学生充分展示自己的才华和能力，让学生获得成功的喜悦和满足。

5、加强家校联系，做好家长的思想工作，支持学生参与社团活动。

6、期末，组织各种形式的成果汇报活动，并对社团进行合理的评价，期间注意收集、保存图片。

7、在各种展示活动中表现特别突出的学生、参加各级各类竞赛获奖的学生，均可在“送星评价卡”相应的指标栏里画上一颗星。其相关的获奖证书、作品发表复印件、评选结果通知等一同装进学生成长档案袋。

小学音乐社团活动方案计划篇五

手工社团活动是美术教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性，可塑性，因而学生非常乐意参加。为了给爱好手工的同学一个良好的学习环境，现将本学期手工社团的活动安排制定如下：

通过手工社团小组活动，了解手工的基本知识，让学生感知到手工制作的创新性，有强烈的创作欲望，从而使学生的手工特长得到更好的发展，促进学生个性化发展。

- 1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。
- 2、每周二、四的下午4：20—5：10进行活动，小组成员必须准时到达美术室，提前做好活动准备。
- 3、小组成员应严格遵守纪律，不准将食品带入美术室内。不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。
- 4、注意安全，禁止拿着剪刀，铁丝，美工刀等工具在室内追逐嬉戏。
- 5、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。
- 6、爱护美术教室内的设施和用品。

本学期手工组的`学生主要是三四六年级学生，他们的动手能力，自控能力，接受能力较好，且人数较少，因此本学期的教学内容以创新为主，学生在了解手工常识知识的基础上，根据主题自由练习，独立创作自己的作品。

- 1、绘画造型练习。
- 2、了解扭扭棒的材质特性，自由制作扭扭棒平面作品。

3、了解部分纸张，纸材，纸作品。

4、欣赏完整的纸艺手工花作品，分析制作方法。

5、分步骤，分阶段，练习纸艺手工花制作。训练学生动手能力和造型能力。

1、在实践的过程中，针对学生的进步不断鼓励：你能行！从而提高学生的自信心。并通过动手实践操作，使学生深刻意识到“我能行”！

2、启发式教学：“看一看”首先让学生自己提前自学手工内容。“想一想”在自学的基础上对遇到的困难多思考。“说一说”说出自己制作的方法，并做到条理。“做一做”通过动手实践，让每位学生都学会制作。“乐一乐”在制作过程中使每位学生都怀有快乐的心情。

3、要加强学习与交流，积极自学与手工制作相关的专业理论知识和实际操作能力，提高自身素质。

4、做好组织工作，辅导学生时要精心指导。

小学音乐社团活动方案计划篇六

一、实施目标

营造社团文化氛围，拓展学生发展舞台；快乐学习、健康成长、全面发展。

二、培养项目

(一)、必修

1. 经典诵读：《三字经□□□弟子规□□□千字文》等。

2. 象棋运动:中国象棋, 跳棋, 国际象棋, 羽毛球等。
3. 阅读共享:拼音画册, 亲子共读, 识字小报, 阅读习惯。
4. 硬笔书法:一级、二级简码及教材同步汉字笔画、笔顺、结构, 初步选用《田英章楷书》《校本书法》为校用书法教材。

(二)、选修

1. 软笔书法:颜体楷书《勤礼碑》、汉隶《曹全碑》基本笔画入门。
2. 美术基础:简笔画, 人物、动物、植物、活动画临摹、命题画创作。
3. 葫芦丝入门:c调、f调音阶, 吐音、换气、滑音、颤音等基本技巧:《希望》《美丽的金孔雀》《竹林深处》《月光下的凤尾竹》。
4. 口琴入门:c大调高音、中音、低音区滑动及换气技巧:《金蛇狂舞》《让我们荡起双桨》《队歌》《每当我走过老师窗前》《听妈妈讲那过去的事情》等。

三、实施过程(三年规划)

1. 酝酿阶段(20xx.9-20xx.10)

通过宣传教育, 深刻领会实施社团活动实施重要意义, 营造良好氛围。

按方案要求, 积极组织实施, 保证语数前提下奠定音、体、美扎实基础。

3. 实施阶段(20xx.3-20xx.2)

积极组织，对相关资料进行整理、总结，提炼经验，形成本校特色，根据各项活动的开展情况，针对不足，查找问题，及时修正。

4. 互动阶段(20xx.3-20xx.3)

小组互动，家校互动，使活动内容更丰富、吸引力更强，实效更突出。

5. 验收阶段(20xx.3-20xx.6)

对成绩突出小组、个人进行表彰，搭建展示平台，以大带小，逐步推广。

四、实施方法

1. 面授为主:以教师手把手教学为主，开发符合本校实际的校本教材。
2. 亲子活动:尝试家长先行，亲子共学，具备才能家长义工辅助教学。
3. 校外辅学:借助网络资源，开载视频dvd□mp3自学，引入共建。
4. 学生互教:先教会一部分，再以一对二，二对四等方式扩展，以点带面。
5. 鼓励深造:对于有特殊潜力学生不反对寻求社会外界专业培训、考级等。

五、评价机制

1. 每周一点评，以文字、图片形式等记录、展示孩子们成长

历程。

2. 每月一总结，通过家校互动、月底表彰等形式评选优秀星、进步星等。

3. 每年一展演，通过文化长廊书画展览、文艺汇演形式进行成果汇报。

4. 每三年举行一届“文化艺术节”。

一、指导思想

为贯彻落实“穷天地之理，育和谐之人”的办学理念，切实推进素质教育，实现学校特色发展，促进学生多元成长，践行“健体悦心做真人，知行合一求真知”的校训。根据义务教育课程设置，拟开展学生社团活动。其指导思想是：全面贯彻落实党的教育方针，全面实施素质教育，着重发展学生特长，加强学生动手能力培养，丰富校本课程内容，推动学校教育教学工作再上新台阶。

二、组织机构

(一)活动领导小组：

组 长：

副组长：

成 员：

(二)领导小组办公室：

主 任：

成 员

三、建设管理

(一)根据现有师资情况，要求除语数教师以外的所有教师都要举办一项或者多项学生社团。

(二)教师开办学生社团必须向领导小组办公室提交申请，经批准后方可开展活动。

(三)学生社团活动时间暂定每周四下午最后两节课集中开展。待条件成熟后，可利用双休日、寒暑假等时间进行。

(四)学生社团活动采取“谁举办、谁负责”的管理办法。社团负责人全面负责学员招收、内容安排、场地设置、辅导教师、学员安全等管理工作。

(五)每班均要设立读书社团，负责人由各班班主任担任，图书管理员负责为读书社团提供图书。

四、有关事项

(一)学生社团活动自20xx年秋季开始，每学年进行一次项目更新。暂定每年春季举行一次社团活动成果展示，每个活动社团都要有成果。

(二)学生社团活动必须做到“五定”（定时间、地点、人员、辅导教师、活动内容）；“四性”（科学性、知识性、趣味性和实效性）；“六有”（有方案、有进度、有总结、有考勤、有记录、有成果）。

(三)社团负责人要注意保存过程性资料，每学期结束后要将所有资料形成档案交领导小组办公室保存。

(四)领导小组办公室设在大队部。办公室要不断完善活动社团的管理制度，认真开展对学生社团活动的检查、指导、评

比和表彰。

共2页，当前第2页12

小学音乐社团活动方案计划篇七

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。

随着现代信息技术的不断普及，人们对写字教学的要求也越来越高。写字教学有利于引导绝大多数学生对写字、书法的兴趣；有利于形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能；有利于促进其他学科质量的提高。对于低年级学生来说教师特别关注认真书写态度和良好写字习惯的培养，注意学生对基本笔画、汉字基本结构的把握，重视书写的正确、端正、整洁；对高年级的书写评价，既要关注其书写规范和流利程度，也要尊重他们的个性化审美情趣。

要求学生养成良好的写字习惯，具备熟练的技能，而且注重培养学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱和文化的理解，继承和弘扬中华民族优秀文化，提高学生的人文素养。发挥书法实用性和艺术性两种功能，加强美育的写字技巧训练，要求学生养成良好的写字习惯，掌握基本的写字技能，要求把字写得正确、端正、清楚，为在校学习和今后工作、生活打下扎实的基础。改变当前小学生写字教学中只重书写技能训练的弊端，开展美的书法艺术学习，努力挖掘书法艺术的外在形态美、内在精神美及文字创造、书体演变的发展史等的教育因素，发挥书法教育的传统文化教育功能、德育教化功能、益智功能和审美功能，培养学生在思想认识上、行为实践上对书法艺术的兴趣、热爱及向往，提高对书法艺术美的感悟能力，发展审美素质，激发学生的民族自信心与民族自豪感。

硬笔书法社团的成员大约50多人，参加社团的学生除了自愿

以为还是有一定书写特长的学生。活动时间固定，除特殊情况外，不能轻易暂停。

1、上好每周一节的社团课，从指导笔画笔顺入手、字的间架结构细处入手，做好写字指导。

2、鼓励学有余力在自愿的基础上购买一本随堂钢笔字帖，利用写字课以及课余时间进行描写练习。

3、利用《写字》书本，强化仿写练习。

4、采取自主和协调的方法，建立写字活动小组，有计划、有落实，完成写字活动的具体目标。

5、在组与组之间，开展每月一次的书法比赛，对做的好的小组给予表彰奖励，对做的差的小组提出改进意见，教师跟踪指导评价。

6、将学生的优作张贴展览，让他们拥有成就感，激发学生写字练字的积极性。

7、指导教师做好活动总结，将活动的过程进行记录、整理，完善活动的文本资料档案管理。

8、活动成果以手抄报，优秀习作，硬笔书法形式在学校社团展中展出。

每周五下午第三节课

书法比赛可以有效的提高学生的素质和能力。让学生举行硬笔书法比赛，通过训练比赛，可以使学生产生更大的热情，从而积极认真的去学习。计划：在下学期初举行一次硬笔书法比赛。推荐一些优秀作品参加一些比赛。

制定详细的活动方案和活动策划，精心的准备活动内容，关

注学生的自主能力和个性发展，调动学生的兴趣和积极性，才能使社团持续健康地发展。

小学音乐社团活动方案计划篇八

1、充分调动学生的共同兴趣和积极性，增强小学各项工作的针对性和时效性，有力地推进特色学校的建设。

2、以提升学生综合素质为目的，以新颖活泼的课外活动为载体，发展学生的特长，培养学生良好的个性品质，促进学生身体、心质等方面的健康发展。

整合校内外教育资源，创造良好的外部条件，积极开展丰富多采的课外活动，培养学生良好的心理素质，发展学生的个性特长，促进学生身心健康、全面发展。

1、做好宣传发动工作。学校要利用家长会向家长宣传，班主任要利用班会向学生宣传，社团活动要本着学生的兴趣爱好，自愿选择小组的原则，本着义务辅导（即免费）的原则进行。

2、根据学校实际情况制定具体的实施方案。

3、要关心爱护学生，加强安全保卫工作，防止意外事故的发生。

4、成果展示：要求各社团加强对活动内容和形式的研究，定期举行各种形式的展示评比活动，通过这样的活动，不断创新内容和方法，使活动的水平得到进一步的提高。

活动项目要求“六个性”：一是多样性，满足不同特长、不同兴趣、不同层次学生发展的需要；二是专业性；三是趣味性；四是学科性；五是渗透性，活动项目的开设要渗透和结合学校的特色教育；六是教育性，所有的活动都坚持育人的宗旨，遵循学生心身发展的规律，有利于学生的健康成

长。

- 1、各社团指导教师由学校指定，学生自愿报名，注意控制人数合理分配。
- 2、每个同学限报一项。
- 3、活动期间学生所需的材料自行购买。

教师择优，鼓励引导和自主选择相结合的原则。学生是社团活动的主体，原则上可以根据自己的兴趣、爱好和需要，自愿地选择活动项目，但限于场地设施和教师的因素，只能预先规定好各组的人数，再分配到每个班级，指导教师和班主任根据学生的实际和意愿做好引导分流，控制人数。

为确保活动正常有效的开展，做到计划、组织、辅导、活动内容的落实，学校从人员、时间、制度等方面加强管理，具体要求如下：

- 1、每个兴趣小组要有活动计划，每次活动必须严格按计划进行，并做好相关记录。
- 3、活动小组要切实加强安全教育，认真落实安全措施，教师自始至终担任指导工作，不得坐堂批改作业或做碍于指导的事，将学生放任自流，辅导教师如有特殊情况，需事先向教导处请假，并通知到本组所有成员。
- 4、辅导老师要做好活动期间的常规教育和管理工作的，建立点名制度，认真做好活动室内物品保管、门窗关锁工作，活动结束后，要安排学生打扫教室，保持教室整洁，对学生的教育要加强与班主任、家长的联系。
- 5、对各辅导老师进行科学合理的评价，注重过程性评估和活动展示的考核。