

# 英语问题化教学中的探究 高中英语教学 反思(汇总9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 英语问题化教学中的探究篇一

过去的一个学期,我们都进行集体备课。所有英语老师的教案统一,学案统一,自助餐和作业统一。这既方便于教师教学,又有利于学生统一掌握知识。从而实现教学一致,进度一致,内容公平统一。

在这个学期,我们组都分小组做教案。经核实修改后,全体教师都统一使用该小组的教案,这样一来,教师不必再把时间整天花费在备课和写教案上。从而既给教师更多的时间去做教材以外的工作,又能让教师之间互相学习,互相补充。特别是青年教师,可以更多的学习老教师的经验和知识体系。

我们过去的教学方法只是简单的老师一言堂,学生完全处在被动学习中。这就是传统的填鸭式教育。这种教学方法不能充分调动学生的积极性。新课程标准下,要求教师在教学过程中起指导作用,要以学生为教学中心,教学的重心不是让学生知道去学什么,而是让学生知道怎样去学。也就是说教给学生学习方法而非学习内容。因为授之以鱼仅供一日之需,而授之以渔则享用终生。

本学期的一大亮点就是我们申请了一个关于提高阅读技能的全国性教学课题。在张剑教授的指导下,张老师的带领下,我们循序渐进的展开了高中教学课题研究。一开始觉得有点不顺手,到后来就顺利多了,而且更有成效的是我们能时不时的把课题当中训练的技能运用于常规教学当中。在学期末,我们

还专门组织了一次全校英语教师示范课大赛。特请张教授和罗教授亲临指导,使全体教师受益匪浅。

以往我们都给学生统一订购教材辅导资料,这种方法对于老师来说方便快捷。可它的弊端也不少。最明显的一个就是辅导资料不能充分的体现我们的具体教学内容。即练习于教材存在脱节。而这个学期,我们都使用自己编制的作业和练习,在最大程度上避免了教学和练习不挂钩的问题。也是学生感受到学确实可以致用了。

在本学期的周考和期中期末考试中,我们均围绕以下几个出题标准。一、考学生见过的,比如我们很多题都是来源于学案,作业和自助餐,这样既能让学生更深刻的掌握知识点,又能加强他们对教材知识的再认识。二、一个知识点在一套试题中多次以不同形式出现。这个办法是在不断的探索中得出的。学生可以把重要的知识点多次训练从而由认知过度到熟练掌握。

此外我们还进行系统的考试试题分析,进一步了解学生哪些地方不足,哪些地方需要改进。

这个学期中我学到的很多很多,感受也很多,有些东西还需在以后的教学当中继续学习,继续思考,继续完善。尽快的把自己丰富起来,作一个能把教学和教研结合起来新型教师。

## 英语问题化教学中的探究篇二

性教学可以促使教师成为实践型、专家型和学者型的教师。

反思是指教师以自己的教学活动为思考对象,对自己在教学中所做的行为及由此产生的结果进行审视和分析的过程。它可分为教学前反思,教学中反思和教学后反思等三个阶段。教学前反思就是上课前的备课问题,即在备课中要思考教学目标 and 任务,要思考教师的教和学生的学,要思考教材的整

合，要思考教学方法和手段等。教学中反思就是按教学的进程及时地主动地根据实际调整教学内容、进度、气氛和方法等的反思，以便适应学生，是教学中的一种机智。教学后反思就是在教学行动后有批判性地对整个教学内容过程和方法进行的反思，以便使教学经验理论化和更优化，为下一步的教学提供借鉴。

教学反思具有探索性。任何教师都有理论上的迷茫、实践中的困惑。反思作为一种教学手段在探索中奋进。存在问题就整改，发现问题则深思，反思的真谛就在于教师要敢于怀疑自己，敢于和善于突破、超越自我，不断地向高层次迈进。教学实践的过程，既是教师探索的过程，也是教师反思的过程。

平和写作水平等等。教学反思令课堂再现了生机，以人为本的理念得到了很好地体现。教师既有通过自己实践后感受而进行的教学反思，也有借学生的眼睛作为“镜头”来质疑自己的教学行为的反思。

经验、教训。及时发现新问题，不断提升教学实践的合理性，是成为专家型教师一种有效的方式和途径。教学反思的内容大致可分为两种：反思教学理念与反思教学方法。

1. 反思教学理念。每一位教师的教学行为都是受一定的教学理念支配的。没有科学的教学理念，就没有科学的教学行为，而教学理念是随着时代的发展而变化的，它是与时俱进的。如果我们的教学理念落后了，那必将使得我们的教学方法和手段也落后。所以，在新课程背景下英语教师首先要对自己的教学理念进行反思，找出差距和不足，时时更新自己的教学理念。

2. 反思教学方法。教师在一定的教学理论和学科专业知识基础

上，还要对相应的课堂教学方法来进行反思。如选择了哪些教学方法进行教学？教学过程是否合理，是否达到预期的目标？如何营造宽松、民主、平等和谐的课堂气氛，同时做到“治而不乱，秩序井然”就成为我们教师值得反思的一个问题。因此，反思自己的教学方法是否能够体现自己的教学理念，是否能够落实教学目标是我们教师应该认真反思的又一重要内容。

教学反思应与教育科研相结合。教学实践是教学案例、教学理论取之不竭的源泉。教学反思来自于教学实践，又服务于课堂教学，是教育科研的重点。教师要把教学反思和教学案例、课题研究结合起来，这样使课堂教学更具有科学性和艺术性，更好地构建符合时代要求的课堂教学方式。

我们平时在教学过程中，要保持开放敏感和好奇心，一节课上完后，要精心回顾：自己的教学环节是否安排得合理和恰到好处，学生的学习能力和思维能力是否得到充分的训练，自己的教学方法学生是否能够适应，是否很好地突出重点难点。教学过程中能否使学生易于理解和掌握；教学理念是否适应学生的年龄和认知规律；课堂上有否充分调动学生的积极性和创造性；有否顾及不同层次的学生，能否让优生吃饱快跑，让中等生吃饱跑得动，让后进生吃得下不拉后腿。再反思一下，学生学得快乐吗，自己上课愉快顺畅吗，还有哪些方面需要改进？林林总总，方方面面，这些材料坚持写下来，日积月累，教学经验就会越来越丰富。

## 1. 是否真正“沟通”和“合作”

叶澜教授曾提出：“人类的教育活动起源于交往”、“没有沟通就不可能有教学”。教学过程是师生交往、共同发展的过程。教师不再是特权式人物，而是与学生平起平坐的一员；教学是教师与学生彼此敞开心扉、相互接纳的对话过程。在成功的教学过程中，师生应形成一个“学习共同体”。

## 2. 是否创造性地使用了教材

教材，历来被作为课程之本。而在新的课程理念下，教材的首要功能只是作为教与学的一种重要资源，但不是唯一的资源，它不再是完成教学活动的权威文本，而是以一种参考提示的性质出现。同时，教师不仅是教材的使用者，也是教材的建设者。因此，教师应根据对教材进行适当的整合修改。

## 3. 是否适应学生的个性差异

学生的个性差异是客观存在的。成功的教育者，必须根据学生的个性特长，因材施教、因人施教、因类施教，充分发挥学生的个性特长，让每一个学生都有施展才能的机会。因此，无论是情境的创设还是内容的呈现，无论是问题的设置，还是释疑解惑，都应该“为了一切学生”，因为教育的最大使命就是尊重学生的个性差异，促进全体学生的发展。

教学反思是培养创新人才的需要。培养学生的创新精神和实践能力

英语教师只有在不断学习、不断探索、不断反思的基础上，才能与时俱进，促进英语教学工作有效地展开。教学反思是教师自我发展的需要。教师通过不断反思，可以发现自己和他人的优缺点，从而拓宽专业的视野，激发不断追求的动机。通过对实践的反思，可以获得实践性的知识，积累好的英语教学经验，并对不良的教学行为、方法和策略进行改善和优化，从而提高英语教学能力和水平。

[1]教育部. 英语课程标准（实验稿）[s].北京：人民教育出版社□20xx.

[2]刘岸英. 反思型教师与教师专业发展[j].教育科学□20xx□4□.

[3]蔡笑岳. 教师专业发展与教育科研[m].广州：暨南大学出

## 英语问题化教学中的探究篇三

目前我带的是高三三个普通班，现就教学中的一点感受与体会简要陈述如下：

第一，两极分化现象日益明显。英语基础较为扎实的同学显然已经入门，这部分学生在普通班是凤毛麟角，屈指可数。英语基础较差的学生对英语学习充满了迷茫，要么自暴自弃，要么形式主义，这部分学生占的比例较大。

第二，大部分学生对英语学习的认识非常不到位，从而导致了学习英语的态度各有不同。这种认识上的不到位主要体现在以下几方面：把英语课当成单纯学习知识的课程；把英语课当成单纯听讲和做题的课程；把英语课当成浪费时间不见效果的课程。基于这些认识造成了各种不同的学习态度。有的学生从来不愿张口读英语，更不用说讲英语，即使早读也是如此；有的学生从来不主动运用英语进行表达或者交际，即使上课的时候也不愿回答老师的问题，课后的书面表达根本就是不愿实际操练，只想找份现成的答案；有的学生认为自己可能天生就学不会英语，所以在多次遭受英语成绩惨败的挫折后干脆选择放弃，他们认为再读再写对他们也是无济于事，所以上英语课或自习的时候索性就是看杂志，玩手机，或者练练书法，学学素描，好一点的学生在学其他科目，最糟糕的学生会天天英语课睡大觉，批评教育对他们从来都不能起丁点作用。

第三，大部分学生的英语学习方法存在严重问题。因为基础差，好多学生的词汇记忆出现了大问题，基本上简单的词汇都没有记住几个，记住的大多也写不准。考试的时候单词拼写成为主要失分题之一，所以他们就天天抱着词汇表读啊写啊的，可是到头来还是没有记住多少。因为单词上耗掉的时间太多了，所以从来就不朗读课文，更不进行课堂笔记的整

理和记忆。结果造成了许多学习环节的缺失。至于解题技巧，更是不知无措，大部分学生对自己选择的答案讲不出理由，老师讲解的时候从来都不进行认真的思考，不能得到正确思维方法的迁移。这种学生的临床表现一般是上习题课的时候提前不做题，即使做了也是随意画了几个答案，上课时从来不记老师讲过的要点知识，对老师的解题模式也从不思索，整个一节课的成果就是勾了几个答案。对于老师刚刚讲过的东西提问他们时依然是一问三不知。

针对学生所表现出来的这种令绝大多数责任心强的老师一直头痛的现象，我们该怎么做呢？我觉得，要在短暂的时间内就见到立竿见影的效果是不可能的。所以我们要打持久战的心理准备，要有面对困难和挫折不服输不怕输的勇气和耐心。可能我们要对大多数同学进行的思想教育不会是几次十几次，可能我们要给大多数同学补习的基础知识不仅仅是高一高二课本内容，还可能有初中学过的许多知识。可能我们用英语说了还不行，我们还要照顾大多数学生听不懂的情况，我们还需要多次双语。可能我们的教学进度总是觉得很紧很紧，可是我们可以灵活选择教学重点，灵活处理教材中的习题，我们需要的是学生的进步，哪怕这种进步微乎其微。

在教学中我觉得可以采取以下几点措施进行补救：

- 一、引导学生不断发现英语学习的好处和乐趣。
- 二、经常性的鼓励学生自己思维，自己选择。
- 三、适当留出运用英语进行交流的时间和空间。
- 四、及时帮助学生分析学习中的方法问题。
- 五、及时了解学生在学习中的困难并设法解决。
- 六、利用课堂或自习时间进行适度的强化训练。

七、经常性的在英语学习中渗透文化意识的学习和情感教育。

八、及时督促学生认真做好每次月考后的查漏补缺。

## 英语问题化教学中的探究篇四

随着英语新课程的推行，新课程的基本理念的提出和倡导，课程改革不断推进，各种各样的教学模式，学习方法纷纷出现，课堂教学异彩纷呈，极具观赏性。但是认真审视一下目前英语的课堂教学，不难看到存在着重现象不重本质、摆花架子的问题。通过近段时间对“基础教育课程改革”和“课程标准”新理念、新观点的研读，我感到，由于对新课程缺乏深入理解，在一些理念，观点上有必要进行反思，正确认识和理解新课程的设置，有针对性地避免课堂教学存在问题，提高教学质量。

新课标中明确提出学生是学习的主人，为体现这一理念，教师是否就应该退避三舍、让出讲坛？有的教师不惜大量时间创设情景，让学生耗费大量精力，一味的体验和感悟新的语言点，尤其是观摩课，展示课活动中，只怕评委说自己没有发挥学生的主体性，观念陈旧，于是能少讲则少讲，能不讲则不讲，尽量让学生讲，让学生活动，让学生探究。

课堂上，学生善于提出问题或发现问题，是自主学习与主动探究知识的生动表现，是教师导学的重要依据。然而不少教师在课堂上采用简单的问答式。一问一答，课堂气氛很热闹，表面看上是师生互动，实际上是教师以提问的方式“灌”，学生很少提出自己的见解，思维仍在同一水平上反复。

树立主体意识，造就独立人格，已成为现代国际教育思想变革的一个重要标志。新课程标准倡导“任务型”教学方式，强调在教师指导下，学生通过运用语言完成学习任务，通过感知，体验，实践与合作等方式实现任务目标，这在客观上保证了学生主体作用的发挥，塑造和构建了学生主体，那么



如何充分发挥学生在教学中的主体作用，我认为应从以下几点入手：

兴趣是学好语言的关键，兴趣的培养能使学生有高昂的情绪，饱满的'精神和旺盛的学习积极性。学生的兴趣不仅能转化为学习动机，而且能促进学生智能的发展。所以兴趣是激发学生进步，开拓学生智力，提高学生能力不可缺少的源泉。教师应对学生倾注爱心，注重在平时的教学中全面关心，爱护学生，多给学生以鼓励和帮助，发挥教师的主导作用，调动学生的积极性，培养学习兴趣。

其次要树立学生主体意识。学生是学习的主体，教师传授的指示只有通过学生的消化，吸收才能转化为学生的指示。并在运用的同时形成能力，这就要求老师循循善诱，帮助学生树立主体意识。“树立主体意识，造就独立人格。”已成为现代国际教育思想变革的一个重要标志。在各个教育领域，人们越来越强调“以学习者为中心”的教学方法。人们意识到，对学习的最终结果起决定作用的是学习者本人，任何成功的教育必须充分考虑到学习主体的个性特征。

我在英语教学实践中，特别强调营造一个轻松、愉快的学习环境；充分调动全班学生的学习积极性和主动性，激发学生学习英语的兴趣和求知欲。有时课前3分钟用美妙的英文歌曲作前奏来迎接课的开始；有时用一些英语笑话、国外趣闻来拓展他们的眼界，也培养了师生间的情感。有时，课前五分钟有一两个学生do duty或者daily talk[]有三至五人retell[]每节课中都进行全班pair work和group work[]让每个学生有开口练的机会和人人参与的机会。课后小结三、四分钟，仍让全班学生参与学习讨论。通过你一言，我一语的生生活动和师生活活动，总结出本课的要点。从而使学生体会到他们才是课堂的主人。

## 英语问题化教学中的探究篇五

11月x日上午第二节课我在高一一班做了一节课，本节课的教学内容是出自人教版高中必修二module 2 no drugs 中culture corner的阅读材料，它不仅是对本单元的总结，而且是本单元的话题的拓展。

(1) 我们的高一学生年龄在16岁左右，而我们高一（1）班的学生来自四面八方。所以这一届的学生的英语水平比以往要差。学生的英语水平参差不齐，部分学生还没有适应初中高中英语深度之间的跨越，对英语学习方法极其欠缺；但其优势在于学生较为单纯，具有一定的表现欲与成就自豪感，经过前一段时间的教导，有相当一部分的学生对英语逐渐产生兴趣，有较强的进取心。

(2) 95%的高一学生，具备了一定的语感、词汇、语法知识，基本上能听懂一些简单的课堂用语及一些小对话；但普遍存在着不良的阅读习惯，较差的阅读能力和知识面窄等问题。

(3) 学习本节课前，学生基本上在平常的生活中已认识了吸烟的危害性，但对有关具体吸烟到底会造成什么样的危害等知识不是很了解。

(4) 接着我说说本单元的特点：让学生进一步认识到吸烟的危害性，了解吸烟这种生活坏习惯，从而远离香烟，珍爱生命；做好宣传工作，让身边更多的人远离它，免受吸烟给人们生活带来巨大的困扰；并且通过此话题，使学生养成良好的生活习惯，关爱社会、关爱他人，同时培养学生组织语言的能力。

教学目标体现在通过阅读训练，培养学生获取语篇信息的能力；培养学生分析、处理、利用信息的能力；培养学生叙述的能力。同时通过分析和比较来提高学生们的文化意识。教学重点与难点是使学生掌握本文的大意，让学生知道戒烟的

重要性；。培养学生小组活动能力及组织文章的能力；通过略读和找读来分析和理解文章的内容；提高学生的阅读能力；通过文化角的学习来培养学生的文化意识。

这一步骤的重点在于让学生为文化角的学习做好词汇准备，这一步的安排是承上启下的作用，不仅对前一部分的内容进行了复习，而且是学生更快更好的了解文章起到了决定性的作用。

体会：我认为这一步骤还是起到了一定的作用的，也就是等于一次单词小测试，我打算在今后的教学过程中还要继续安排类似的教学环节。

缺点：复习的环节时间也是很难把握的，同时不能照顾全体学生，容易出现只对学习程度好的学生起作用，顾及不到中下等生。

第一，在教学过程中能够注意处理好“教”与“学”的关系，各个教学环节的设计都考虑到让学生在活动中发挥其主体地位。第二，在设计活动和练习时，能充分考虑到学生的水平和情感态度，使每个学生在快乐的学习气氛中得到能力的培养，教师也能轻松完成教学任务。我设计了多样性的练习，主要考虑到让水平不等的学生都能参与其中；共同参与。

第一环节导入lead in 部分。这一步骤的重点在于让学生尽快进入状况，通过视觉上的冲击让学生了解吸烟的危害。利用在网上搜索到得关于吸烟的危害的照片，让学生一边看着图片一边思考吸烟的危害，同时可以对照片进行适当的讲解，告诉学生吸烟对身体上的危害尤其是对呼吸系统的危害是最大的，而且，吸烟不仅对自己而且对他人也就是吸二手烟的人的危害更加大，通过视觉上的冲击让他们自己就形成 烟不禁不行的印象，从而导入新课。

体会1：利用英特网下载了许许多多的令人震撼的图片，给学

生带来了视觉上的冲击，比单单用语言的讲解要好的多。

缺点：没有给学生独立思考的时间，忽略了学生的主导作用，应该提前由学生准备这些图片。

第二环节阅读reading部分。这一步骤的重点在于培养学生的阅读技巧，通过略读和找读来了解文章大意。第一部分是略读；第二部分是找读；第三部分是语言点的处理。新课程标准提出教师要转变在教学中的角色，不应仅仅是知识的传授者，还应成为学生学习的促进者、指导者、组织者、帮助者、参与者和合作者。教学的过程是教师与学生交流的互动过程，教师需要根据课程的目标、学习活动的要求、学习过程的需要以及学生的需要扮演不同的角色。教师要有意识地引导学生发展自主学习能力，使学生真正成为学习的主体。因此在阅读这个环节中，在“略读”[skimming]后的问题设计即是遵循这个原则。在“找读”[scanning]过程中，让学生利用关键词来找出文章的细节性问题。这样可以激发学生积极主动参与课堂活动的意识。同时做到分层设计任务，分层教学。对较简单的表层问题，让基础较弱的同学来回答，让这些学生在课堂上体验成功的喜悦。

体会2：对于略读和找读的问题一定要仔细设计，这样才能达到事半功倍。

缺点：我对于找读的问题设计有点稍微少了一点，没能过涉及到全文。第三部分是小组任务[task]这一步骤重点是训练学生的小组协调和配合能力，同时培养学生的组织语言的能力及学生的文化意识。在这一环节的开始我又给出了许多的图片来引导学生叙述吸烟的危害，然后以三个问题来设计对于理解课文的讨论任务。最后给出在他们的讨论中可能会用到的专业词汇。在设计任务的环节我尽可能作到以下几点：  
1. 任务设计目的明确；  
2. 任务对理解课文具有真实意义；  
3. 任务应涉及信息的接收、处理和传递等过程；  
4. 学生应在完成任务的过程中使用英语；  
5. 学生必须通过主动参与（个人

阅读或小组讨论) 来完成任务; 6. 完成任务后应有一个具体的成果。新课程倡导自主、合作、探究的学习方式, 目的是帮助学生树立主体意识, 进行个性化的独立思考和学习探究, 并能形成个性化的理解和结论。独自解决不了的问题才有必要提交小组讨论, 并在师生、生生的互动中解决问题。

体会3: 在展示环节尽可能的给学生们特别是中下等生一些机会, 我在让学生展示的是有是分了上中下三个层次的小组来进行展示的, 学生积极踊跃发言, 形成了活跃的课堂氛围。

缺点: 时间安排上有些差误, 让学生展示的顺序应该为下中上, 让中下等生有充足的时间来展示自我。

第四部分是总结与作业。利用简短的时间对本节课进行总结。通过本段的学习, 大家已经认识到吸烟的巨大危害, 今后也一定不要吸烟, 并且运用所学的知识劝导亲属和朋友远离香烟; 最后的作业时复习本单元所有的内容和把小组讨论的结果形成作文。.

体会4: 把讨论并展示的内容以作文的形式来当做作业, 不仅锻炼了他们的语言组织能力, 同时也锻炼了他们的写作能力。

通过本课的教学, 我深有感触。首先, 教学永远是一门无止境的艺术。无论怎样构思教学, 总有需要我们进一步改进的地方, 因此备好课绝不是一句空话, 它需要我们充分了解教材、了解学生, 需要我们踏踏实实地考虑好每一个环节, 这样每一节课堂才会是高效率的, 才能真正做到向课堂要质量、向环节要质量、向态度要质量。

## 英语问题化教学中的探究篇六

本学期我担任高一(3)班和高一(4)班的英语教学工作。

由于学生处于初中升入高中的转折和过度阶段, 因此在学习上

需要有逐步适应的过程。与初中不同的是,高中的知识密度大,基础性强,结构性强,系统性强,连贯性强,顺序性强。所以自开学之初,我把单词作为重点作为基础,每天每节课先处理单词的朗读,背诵和听写工作,然后再进行其他的活动。同时,根据学生的学习能力和接受能力,适时适度放慢教学进度,先用简单知识激发学习兴趣,而后再逐步加快教学进度,对有问题的学生,实施课外辅导。

根据循序渐进的原则,我利用工作之余给学生出了350道翻译题,并为每一位学生发了邀请函,鼓励他们利用学习之余,利用中午或晚自习之前的一段空闲时间来找我做句子翻译的练习,然后给予面批,要求他们把错误改正并书写在改错本上作为以后巩固学习的根据。通过学生的努力,部分学生的确取得了可喜的进步。但是有些同学不能积极主动,我采取谈话的方式和说服教育的方式与他们交流和沟通,让一个举着“学会数理化,走遍天下都不怕”旗号的学生每天背3个单词,并接受我的检查。通过一段时间的观察,我发现其实有的时候不是学生不会,而是他们不学,有的学生也承认这一点,因此鼓励和表扬是必备的促进学习的手段和方法。回顾过去,在学习中,有个别同学虽然努力学习了,但是考试成绩并不理想,学习方法有待改进,我应该及时给予帮助,帮助他们度过低迷期,尽快进入新的学习中;部分学生背单词费力,我也应该再加大抓单词的力度,鼓励支持,让他们树立信心。

新的学期即将开始,一年之计在于春,在新的学期里,我依然沿袭上学期的工作态度和工作作风,从学生的需要和实际水平出发,制定合理有效的工作方法,例如:以单词为基础,以支持、鼓励和课后辅导为主要方法和手段,以树立耐心,诚心和责任心为工作的指导,以激发学习兴趣为工作的目的,从一点一滴做起,循序渐进,长此以往,希望促进师生的共同努力和进步。

## 英语问题化教学中的探究篇七

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动，它能促使我们不断地反思自己的教学，进行扬弃、集优、储存，从而走向创新，让我们更成熟，使我们更完美，引导我们到达教学的更高境界。通过本人课堂教学实践并结合新课程标准要求，现将以下所得的一些教学反思与各位探讨。

本学期我担任了高二（3）、（4）两个班的英语教学工作。学情不容乐观，绝大多数学生学习自信心不足，基础差，词汇量少，语法概念混乱，加上高二教材课文内容多，词汇量大，教学工作挑战大。根据学生实际情况，我试着以阅读训练为载体，帮助学生通过长期训练来提升词汇量，经过一学期的努力初显效果。

高中英语阅读课文具有题材广泛、体裁各样、语言知识丰富等特征，是各单元教学的核心部分，也是培养学生阅读能力的主要渠道。阅读教学传统模式常常是单一的自下而上模式，只是把课文作为单纯向学生传授语法及语言知识的载体，重在老师的讲解，忽视了培养学生的阅读速度和理解能力；传统的阅读理解提问方式也常常停留在对所阅读文章的表层理解层次上。如何借助这些课文来提高学生的阅读速度、阅读理解能力和语言水平呢？这是一个需要师生互相合作的工作。在阅读课的课堂教学中，教师应精心设计教学程序，让学生的阅读和讨论交流相互交叉进行，从而使阅读课既达到提高学生阅读水平的效果，又能较好地发挥学生的主观能动性，将接受的信息转变成交际实践的内容。通过使用交际化的手法进行阅读教学，为提高学生听、说、读、写等综合能力打下坚实的基础。教学过程由教师、学生、教材、方法四要素组成，这四要素所组成的六对关系只有处于一种和谐的状态，才能实现教学过程的最优化。在进行阅读课教学设计时，不能只考虑教师的意志，忽视了学生的主体性。教师在教学中应激发学生思考，让学生有话可说，并乐于说。

## 一、设计提问, 激发学生的主体思维

问题设计是英语阅读教学的重要手段, 是帮助学生理解、鉴赏文章的切入点。教师设计问题, 要遵循循序渐进的原则, 要把问题建筑在学生的注意力和兴趣之上, 服务于全面提高学生素质水平的目标需要。

高中英语课文大多篇幅较长。课文内容参透了丰富的审美以及科学教育内容。在这些兼顾知识性、趣味性、思想性的阅读课教学中精心设计既有启发性又能激起学生探讨兴趣的系列问题, 可以启迪学生动脑, 激发学生思维, 培养学生主动学习的习惯。教师设计问题时, 要紧扣教材, 层层推进, 要具有一定的思想梯度。在提问、解答的过程中, 教师要启发引导, 以激活学生的思维欲望, 帮助学生认知和理解。

## 二、授之以法, 把学习的主动权交给学生

要提高学生的素质, 就要培养学生的能力。因此英语阅读教学中要突出“学”字, 从让学生“学会”转到培养学生“会学”, 授之以法, 把学习的主动权交给学生。

### 1. 指导学生认真预习

高中阅读课文长, 难度大, 抽象概念内容多, 形象思维内容少, 语法现象较复杂。因此, 对学生来说, 认真预习是及其重要的。如果学生没任何准备走进课堂那么学习肯定是被动的, 教师讲解什么, 学生就听什么; 教师演示什么, 学生就看什么。这样的学习有什么主动性呢? 预习看起来是学生的'事情, 但教师精心指导是十分关键的。教师要教给学生预习的方法, 指导学生认真预习, 并写出自学笔记、提出自学中遇到的疑难问题。譬如安排学生针对有关问题做些准备, 要求学生课前利用工具书预习生词。可以给学生布置问题回去思考。学生只有掌握了科学有效的学习方法, 接受新知识才能举一反三, 触类旁通, 更好地做到知识的迁移, 并使学生受益身。



## 2. 鼓励学生踊跃参与

学生踊跃参与,最关键的是教师要充分尊重学生的人格,充分发挥教学民主,为此,教师要妥善引导,要尽最大的努力最大限度地引导学生参与到探索知识的过程中去。为此,要做到:

(1)要营造宽松、和谐、融洽、平等的学习氛围。

(2)要留下足够的参与时间和空间。教学不要“满堂灌”,也不能“满堂问”,学生能讲的,要尽量让学生讲;学生能动的,要尽量让学生动。

(3)要创造良好的参与条件,提供合适的参与机会,组织学生独立思考与集体讨论。在阅读课的教学中,教师可让学生互设情景,就他们感兴趣的话题以小组为单位全班展开讨论,以达到全员参与的目的。

## 3. 培养学生归纳理解

阅读的目的就是要获取书面信息。因而阅读时不能逐字逐句地去分析语法,而是要快速完成树材料的阅读,抓住大意,再深层次地去理解内容。在阅读时教师可指导学生根据不同题材、体裁的阅读材料采取不同的归纳形式去归纳材料内容,快速、准确地猎取文章信息,培养学生良好的阅读习惯。由于阅读材料题材与体裁的不同,因而在阅读中还可以从不同角度用各种不同的归纳方式去归纳、理解材料内容,如可以归纳动词,显示事件过程;归纳文章人物,突出重点人物等等,从而在阅读实践中不断提高自己的阅读理解能力。

## 三、增加语言实践量,延伸英语阅读空间

高中每单元一篇阅读课文所选的文章都是好文章,他们内容丰富,涉及面广,课文中所反映的中外文化习俗、世界名人传记,体育竞技比赛、饮食卫生习惯等等都唤起高中生的注意和兴

趣。但是,从培养阅读能力的角度来看,仅限于课文的阅读教学是远远不够的。阅读课的课堂教学内容绝不能只停留在封闭的教室、狭窄的一本书里,而是要面对更广阔的社会生活,以拓宽阅读内容视角,摆脱传统的英语阅读教材的束缚,以提高学生的能力素质。

每周选择三到五篇难易适中、兼顾知识性和趣味性的读物,打印出来发给学生课后阅读,并要求他们做相应的阅读理解题。

#### 四、英语阅读教学应渗透人格教育

培养具有健全人格的人是当前素质教育的目标之一。高中英语阅读教材是一套集思想性、科学性、趣味性与实用性于一体的好教材,具有很强的思想性。阅读教学应结合教学内容,寓思想品德教育于英语阅读教学中,提高学生的政治思想素质。因此,教师要努力挖掘教材中的思想教育因素,以知识为载体,适时适度地渗透思想品德以及爱国主义教育。

此外,在教学中还可根据教材需要利用讨论等方式进行教学,融德育教育于教学中,这不仅可以培养和提高学生运用语言的能力,还能使学生受到深刻的思想教育,这正是素质教育的宗旨和目的。当然,在阅读教学中渗透人格教育,最重要的还是教师正确地认识英语阅读教学在人格教育中的作用。

### 英语问题化教学中的探究篇八

从教23年来还没有很认真的写过反思,以前都是完成任务式的凑合一篇上交,听了杜振龙老师的一段话有所感悟,看了杜老师的博客,触动了心灵。说实在的,自己一直浑浑耗耗的度日,缺乏科研之心。细细想来课堂确实需要认真对待,要想上好一节课,没有认真的准备是不可能达到自己想要的结果,对于高效课堂我认为需要做好以下四步:

第一、明确教学目标只有明确了教学目标才有可能围绕着目

标去丰富教学材料，制定教学步骤，合理安排教学时间，一堂高效英语课必须有清晰的教学目标，学完本节课，学生应该学到了什么，在语言知识方面，语言技能方面应该达到什么程度，要有具体的衡量指标，有测试内容。教师设计了明确的教学目标，还要提前告诉学生，上课前就应该呈现给学生，让学生知道一节课到底学的是什麼，知道了学习内容，听课才有针对性，不盲目，不困觉，更好地记笔记和交流，课下作业能主动地联想本节教学内容。

第二、丰富目标材料有了明确的教学目标，还有要丰富的语言材料，只有丰富的'语言材料才能使教学目标更加富有吸引力，提高学生的学习兴趣和增加课堂的趣味性，教师讲课才可以游刃有余，潇洒自如的控制课堂，我想这样的英语课没有学生不喜欢。丰富课堂既要保证课堂教学的丰满，也要注意不可挖掘过度，讲课的主要目的是让学生学会，掌握当堂目标，绝不是为了教师个人课堂秀，有的老师一节课自己蛮投入的，感觉自我良好，学生们也很喜欢，但就是学不到东西，这样的英语课不是高效课堂，是表现自己的舞台。

第三、科学安排活动目前的高中英语课，部分老师很不重视课堂活动，要么上去就讲，一直讲到学生发困，硬着头皮应付，要么让学生做题，搞得学生兴趣全无，疲于应对，题海战术和一言堂教学都不能很好地提高成绩，我曾经也是这样的，不让学生做题不踏实（我还是比较重视让学生背单词的），学生感觉英语课就是记笔记课，或者做题课。课堂活动是师生互动的重要载体。好的课堂活动能激发学生对英语学习的热爱，好的课堂活动能提高学生学习英语的效率，好的课堂活动能促进师生交流，良好的师生关系当然能较快的提高教学成绩。所以要高度重视课堂活动的设计，即使是提问也要问的有技巧。第四。科学设计练习练习是巩固课堂所学的重要手段，也是课堂目标达成的重要保障。练习的设计要让学生喜欢，还要能达到复习巩固的目的。如：练习中的英语句子可以选择鲜活一点的，练习的短文可以是社会热点，明星八卦等等，我们的课后练必须突出新颖性和时代性，既

学习了英语表达又拓展了学生的人文知识。第五。及时做好复习本节课与下节课之间必须有10分钟的父子时间，我把它称之为黄金过度，我还是很重视复习的。不及时进行复习，直接开讲下一节新课，学生也乐于去学，但是对于知识的环环相扣就失去了连接性，也丢掉了好习惯，因此要想让学生学到知识，真正的掌握了一节课所学，下一课留10分钟的复习时间还是很有必要的。以上是我个人的一点简单看法，希望鄙人潜识能起到抛砖引玉的作用，各位大家多多指教，尤其是杜老师您能给予锦囊妙计。期待您的关注！

## 英语问题化教学中的探究篇九

教学是一种艺术，教学的止境就像一句广告词所说的那样：没有最好只有更好。要想作到更好，就必需对过去的工作进行不断的反思，总结经验教训，查漏补缺。

1、学习外语与情意的关系。外语课堂教学既是一个掌握外语的认知过程，也是一个激励情意的过程。课堂教学中的情意因素包括情意和意志。情意包括动机、兴趣、态度、气质、性格和良好的习惯等。学生在学习、掌握外语的过程中伴随着传递情意的活动，学习外语和交流情意相互间紧密联系，相互促进，组成一个整体。

情意的产生受学习外语认知活动的影响，学习外语的认知活动能促进情意由低级向高级发展，由低层次向深层次发展。学生初学外语时，会产生一种好奇心，好奇心不断获得满足，从而又产生了求知欲；求知欲不断获得满足，进而树立了自信心；自信心不断增强，并与崇高远大的理想相联系和强化，可使兴趣发展得更丰富，从而形成认知兴趣。因此，教师在外语课堂教学过程中，既要重视掌握语言知识和运用语言能力目标的完成，又要重视情意目标的实现。但是，当前有些外语课堂教学还未把情意目标提到教学议事日程上来，或者有意无意地把它忽视了。

2、语言知识与交际能力的关系。语言是重要的交际工具。学习英语的目的，不仅仅是掌握语言知识，更是为了提高运用语言进行交际的能力。英语教学的最终目的是获得为交际运用语言的能力，这种能力只能通过实践训练才能获得。语言知识的传授不能代替听说读写技能训练和为交际运用语言能力的培养，我们应在教学中将掌握语言知识、培养言语技能和为交际运用语言的能力有机地结合起来，达到学以致用目的。

学生在自由交谈中既巩固了所学知识，又扩大吸收了书本外相关的语言知识，更重要的是，在交际活动中还提高了他们的听、说、读、写和语言交际的能力，达到了多元培养目标。