

2023年在镇防汛抗旱工作会议上的讲话稿 防汛抗旱工作会议上的讲话稿(汇总8篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写观后感。观后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的观后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的观后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

国学小名士电视大赛观后感篇一

《国学小名士》以“诵读经典、传承美德”为主题，把传统经典中的正能量与社会主义核心价值观结合起来，做到“知行合一、学以致用”。下面小编为大家整理了3篇关于国学小名士的观后感，欢迎大家阅读。

这几天我看了《国学小名士》，我受益匪浅，《经典诵读》是我们每个学生必背的，可我们多多少少都会因为不懂意思而死记硬背，从而失去了背诵的真正意义。

伴随着一句句名句：“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”、“腹有诗书气自华”，选手们闪亮登场了，第一环节的‘爱记诗词’便深深地吸引了我，这一环节是根据显示的字、词，来说出带有这些字词的诗词。背诵不下来的选手将会被淘汰。记得有一期主持人让选手们说出刑岬“日”的诗句，选手们个个张口就来，真是令人佩服，看着他们“刀光剑影”，我也在大脑里努力地搜索着关于这方面的诗句，然而，我想出来的却寥寥无几，听着他们的作答使我感到惭愧——为什么年龄跟他们相仿，自己却听着他们的作答一脸迷茫。所以，我觉得自己应该多多阅读书籍还有报纸等可以使自己增长知识的东西。我想，

如果是我站在上面，也许连一轮都站不下来就吓出一身汗了，而他们却神情如常，令我十分钦佩。

在《国学小名士》上有评委说：“松，在古人笔下是一个备受赞扬的一种植物，出了他的本意外还有一——高直，坚强，正直等很多美的象征在他身上。另外还暗含着坚持不懈，认真对待事物的精神。这也是我们需要学习的地方。当然，还有很多会告诉颐整览淼氛?冽纾鹤釉唬“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”孔子这句话为我们揭示了一个怎样才能取得好的学习效果的秘密，那就是对学习要热爱，不同的人在这样的学习环境下自身的素质就是一个方面。“兴趣是最好的老师”当你一门科目产生兴趣之后，学的自然就会比别人好。而国学小名士正是抓住了这一点，让我们在观看节目的同时了解诗词还有成语典故的意思，从而对他们产生兴许而积极背诵。

看完后我有了深刻的醒悟：应未雨绸缪——提醒我无论做什么事都要首先做好充分的准备。经典诵读是对我们这些中小学生学习进行爱国和民族传统教育的最佳教材，是弘扬民族精神，弘扬中华民族5000多年以来的悠久的灿烂文化。

今天，我从电脑上观看了国学小名士有五个人，非常精彩。个个都是学习精英，出类拔萃。

第二关名家对对碰，由小朋友们扮演的古代诗人，分别手持十分、二十分、三十分不同分值，由选手们来选择，然后进行答题。在这一轮当中，每个人都很出色，基本没有人答错。这说明，他们对中国的文化知识掌握的很牢靠。

第三关美德大考验，这一关非常重要。让我们看出选手们对不同的地点，地上有一张废纸怎么看待，是当做没看见，还是看见了却不去弯腰捡起来，还是连看都不去看呢？在这一关中表现最好的是乔木哥哥，当他看到摄像师随手丢垃圾的现象，表示出不满，立刻走上前去，弯腰把垃圾捡了起来。虽

然第一关，他表现的不怎么出色，但在这一关，属他表现的最棒。剩下的四个人有三个人没捡，这三个人当中第一个是看见了不捡，第二个更可气她不捡垃圾就罢了，竟然还把手中的杂志随手一丢，在播出现场还理由一大堆。剩下的一个是根本没看见。然后评委开始投票，投完以后，又把名字排入总名单里。比赛就结束了。

看完这个节目我深有感受，我们不应该把时间都浪费在玩上，而是多去看些国学经典，把国学永远的传承下去！

凉风吹起书页，在清风吹拂中我想起了高尔基的说过的一句话：“走正直诚信的生活道路，定会有一个问心无愧的归宿。”这句令人深省的名言，刚好与那一期《国学小名士》的考验主题相吻合。

说到了诚信，我不得不提起一件我不想面对的事情——那天我在翻阅小学时的作文集，偶然看见了我“写”的那篇文章，这使我的思绪飘到了六年级的时候：临近小学毕业前夕，大家都在紧张的准备毕业考试，我也是这样。可是在这个时候，老师说让我们每个人写一篇自己最拿手的文章，选出好的来发表在作文集上面。当时我心想：学习时间这么紧张，哪里有空写这么一篇没有太大作用的文章呢？干脆一不做二不休抄一篇算了，这样既节省了学习时间，又能够在小学的历史上留下光辉而有灿烂的一页！我就按照这个方法做了，果然不出我所料，作文真的刊登在了作文集上面，我欢呼雀跃，身边的同学们都在赞扬我的文采好，我心里顿时洋溢着满满的幸福和满足感，这就是我想要的啊！升入初中后的一天，有一个朋友突然对我说：“我好像在一本中考满分作文上面看到了你作文集上的那篇文章，你不会是抄的吧？”我不假思索的回答：“怎么会呢？”我当时好像真的把那篇文章当成了自己笔下的成果。可是过去了很久以后，我一想：这本来就不是我的啊！我为什么要拿本来不属于自己的东西得来的赞美而去满足呢？这件事令我后悔了许久，从那以后，我再也没有做过这种事情。

诚信，“言”和“成”组成了“诚”，言行一致、表里如一，承诺的事情就得完成，这是一种做人的基本。“人”和“言”组成了“信”，遵守诺言、不虚伪欺诈，也是对他人、对自己、对社会的一种心灵依赖。诚信，是做人的一种闪光品质，它是做人的根本，能够使你傲骨永存！诚信使人们升起心中的太阳，可以照亮自己，也能温暖他人！

天使用诚信作为绷带，医好了飞翔的翅膀。我知道，撒旦的谎言如果被揭穿，他的魔杖会失灵。诚信不可抛，它是法宝！

身披一袭灿烂，心系一份执着，带着诚信上路，将踏出一路风光！

国学小名士电视大赛观后感篇二

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。大家好！我是来自惠民一实黄冈小学三年级一班的国学小名士——董正盛。”我也想像参赛选手一样自豪的介绍一下我自己。

刚开始看《国学小名士》的时候，我发现有很多知识是课本上学不到的，他们竟然也能对答如流，真被他们惊人的记忆力、丰富的知识储备、良好的心理素质和现场应变能力惊呆了。其中有一期中的参赛选手杨震竟然和我们是同龄人，仅仅上三年级就敢上台与初中、高中的大哥哥、大姐姐比拼，太佩服他的勇气了。我是一个不太爱表现自己的人，平日里类似的展示活动，我都不愿意主动参加，看了《国学小名士》以后，我也想向杨震学习，抓住机会，锻炼自己。

爸爸妈妈告诉我，《我爱记诗词》和《名家对对碰》更多的是考察参赛选手的国学知识储备，有不足可以在生活、学习过程中弥补。留心处处皆学问，只要我们平时多注意积累，多留心就可以丰富自己的知识。学习知识是简单的，但是要将学到的知识运用的生活中，变成自己的实际行动就不容易

了。所以我更喜欢《美德大考验》，桔子捡不捡，垃圾桶扶不扶，通过别人的表现可以反思一下自己，从而努力做到“知行合一学以致用”。

在观看《国学小名士》的过程中，我也学到了很多日常礼仪，比如吃饭的时候必须长辈先入座，还要照顾身旁的人，多帮别人斟茶倒水，餐桌上不要大声讲话，筷子尖、茶壶嘴儿不能对着别人等。恰好过春节，我将这些礼仪直接用到了生活中，得到了长辈们的表扬。

《国学小名士》的比赛虽然已经结束了，但是它留给我的启示将伴随我成长。我将时刻以国学经典激励自己，努力成长为一名“知行合一”的国学小名士。

国学小名士电视大赛观后感篇三

中国优秀的传统文化，是中国的历史文化珍宝，也是汉语的文字精华。国学小名士，是一场考验，是一个展现自我的机会，是文化的传播，是知识的训练。下面是小编为大家收集整理观后感，希望对您有所帮助。

经典是风筝，诵读这根线放飞它在更远的蓝天；美德是鲜花，传承这簇叶点缀它更甜的笑靥；知识是鱼儿，行动这条河荡漾它更灿的魅力；美好的心灵是种子，用“诵读经典、传承美德”栽培，用“知行合一、学以致用”加工，就会为自己和社会酿一杯“果汁”——做个真正的国学小名士。

《国学小名士》经典诵读大赛在我心中播下了国学的种子，它以妙趣横生的比赛展示了中华的风采与魅力。“千里之行，始于足下”唱基础，“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”表美德。节目以“诵读经典、传承美德、知行合一、学以致用”为主题，让我悟出了自己沉思良久的问题——怎样才能用真学实干，酿出国学小名士这杯甘甜的“果汁”。

回味节目，真令人感慨万千。要酿出甜美的果汁，首先要用“诵读经典”播下种子，用“传承美德”栽培果实——知识。然后以“学以致用”为配料，以行动为榨汁机，让“果机结合、知行合一”。知行合一作为四个词组的诠释，使“榨果汁”难倒不少人。记得比赛中有一场考验：在选手考场的门前，放倒一个垃圾桶，看看能否有人将其扶起。哪料到这一组的选手竟没有一人主动扶起，倒是用了许多哲言来忏悔了这一事实。呵，知识的果子甘甜了，行动的机器没榨好，结果终是一无所事。拿扶垃圾桶来说，有了知识却不扶等于0，想去扶起不会扶也等于0。知和行是缺一不可的，有知无行知呆板；有行无知行愚蠢。行动是镜子，映出知识的光辉，知识是音符，谱出行动的韵律。要想知行合一榨出美汁，还须知识贯彻行动中，行动体现知识力。

一次，我在教学楼里发现了一团废纸，白色的污点在干净的瓷砖上格外刺眼。我注意到了它，却压根没在意：一团纸而已，谁不会捡起？可是，当我快走到教室门口时，忍不住停下了脚步。那团纸的身影一次次在眼里出现，“勿以善小而不为”这句名言一遍遍在脑海中闪动。于是，我毫不犹豫地下了楼，捡起了那团废纸。瞬间，我有了一种荡气回肠的快感，心绪一下子明朗起来。我榨了一杯果汁！其间体现的知识和行动虽少，但却饱含知行合一的甘美。

说白了，大赛主题能给我们一个最好的诠释。“诵读经典”就是“传承美德”，“知行合一”就是“学以致用”，“诵读经典、传承美德”体现了“知行合一、学以致用”，而将知识与行动结合，便酿出了甘美的果汁——你就是国学小名士了！

来吧，播下经典的种子，收获美德的成长；捧下知识的硕果，榨出行动的美汁。愿人人为心灵酿一杯果汁，愿世界被知识推动，因行动进化，让知行合一的果汁散发醉人的醇香！

山东少儿频道播出的《国学小名士》，对弈古诗词，品读诗

文里的美丽中国。让选手通过轮流背诵古诗词中常见的某个字词来进行接龙，既考查了选手对古诗词的掌握程度，又能够通过关键词来传递中华文化。

《经典诵读》是我们学生必背的，可对于我们来说只是死记硬背，根本不理解其中的含义，这两天我看了一个节目《国学小名士》，让我感悟颇深，受益匪浅！

《经典诵读》我们必须牢记的国学文化，所谓经典是指传统的，对后人影响深远的文化珍品。精美的词句，警示的格言，都给人以文化的陶冶和知识的拓展。对传统经典做到耳熟能详，无疑是让我们在享用传统文化精华的精神盛宴，可是我们呢？每天都在浪费时间，不学无术，每天昏昏的度日，所以我非常惭愧——对不起老师和父母。

古代文人，穿越时空，为国学小名士出题。这些身着古装的孩子，分别扮演小李白、小杜甫、小白居易、小李清照、小蔡文姬、小苏轼，他们为国学小名士现场表演出题，让节目增添了更多童真童趣。

真人秀外景短片，体现选手“知行合一、学以致用”理解。在初赛结束时，大赛组委会专门拍摄了60强选手的外景短片，在拍摄中通过对参赛选手设置障碍，考察参赛选手在实践中的想法和做法，体现知行合一、学以致用。这一环节的设置，在于通过对经典的诵读，传承中国传统美德。

当我看到那些选手们激情洋溢的演讲，我的内心备受鼓舞，他们就是我的榜样，我要努力学习。以后我要多看书，读报纸，来丰富我的知。

看完后我有了深刻的醒悟：应未雨绸缪——提醒我无论做什么事都要首先做好充分的准备。经典诵读是对广大中小學生进行爱国和民族传统教育的最佳教材，是弘扬民族精神，弘扬中华文化魅力的法宝。经典诵读中所含的国学文化须牢记。

在《国学小名士》上有评委说：“松，在古人笔下是一个备受赞扬的一种植物，出了他的本意外还有一——高直，坚强，正直等很多美的象征在他身上。另外还暗含着坚持不懈，认真对待事物的精神。这也是我们需要学习的地方。

这个节目使我受益匪浅，让我学到了不少知识。

我希望让我们这五千年悠久的灿烂文化发扬到全世界，让世界关注中国文化，因为她就是民族传统与民族精神的化身。

古典诗词是我国文学宝库的珍宝。四言诗经，五言古风，唐诗宋词，构成了诗歌国度中无比壮丽的景象；饱含着丰富的文化内涵和审美意蕴，是我们祖先智慧的结晶，是中国文化最灿烂的瑰宝之一。清词丽句，恢弘奇伟；遨游诗海，美不胜收。

古诗是什么？要让儿时的我来说，那就是一些稀奇古怪，难以理解的句子。而这些难以理解的句子，在考卷上是再熟悉不过的了。在低年级时，背古诗对我来说是最复杂不过的了，背个诗简直比登天还难呐！可当我今天看了《国学小名士》后，我看到各位哥哥姐姐们那脱口而出的背诗速度，实在让我惊呆了！他们口中那一句句优美的古诗，都是祖先留下的财产，这一份份财产，是古人智慧的结晶，是中华灿烂文化的启明灯，照亮了我们对古诗热爱的激情。

古诗句的意境也很多，读着读着，眼前就出现了一幅幅动人的画面。“落花人独立，微雨燕双飞”伊人独立花下，落英缤纷，一双春燕在细雨中飞翔。晏几道把相思都描绘得如此浪漫，在下真是佩服。“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”晴天的西湖，水上波光荡漾，闪烁耀眼，正好展示着那美丽的风貌；雨天的西湖，山中云雾朦胧，缥缥缈缈，又显出别一番奇妙景致。妙哉！妙哉！

可是自从有了电脑、手机这些高科技的东西后，人们有什么问题就会使用它们查询，可以搜到很多的满意答复。正是因

为如此，人们才变得很少去通过书籍查找资料。那就更没有多少人会去在意故事词了。

我通过看《国学小名士》对古诗词加深了理解。古诗词已不再是需要死记硬背的东西了，古诗词是每个中国人必须了解的文化，古诗词有着悠久的历史，其中也包含了我们祖先的智慧。

中国，随着时间的流逝，语言也发生了多次的变化，从古人说的文言文到现在说的白话文，文言文现在也成了学习的一种，它们都被挖掘了新的价值，这种价值是无价的。

我对《国学小名士》里的哥哥姐姐们都赞不绝口，我要向他们学习，多积累古诗词，多了解祖国文化，多看些好书，多储存有用的知识。

同学们，让我们向祖国的璀璨文化走去吧！让我们向古诗词的方向前进吧！

国学小名士电视大赛观后感篇四

今天，我观看了《国学小名士经典诵读大赛》。

开场的第一句话我颇有感触：“诵读经典，传承美德。知行合一，学以致用。”国学是中华民族传统文化的载体，接续国学新火能更好地传承中华民族的文化精神。比赛中7号选手侯朝捷的多情薄情诗，12号冯浩然短小精悍的诗句，像如“苦情重诉、愁情怕诉、生为同室亲”，两人的发挥流畅、自然，留给我的印象最深。

通过观看该节目，小选手们渊博的诗词积累、机智灵活的对答，深深的触动了我。山东国学小名士观后感400字3篇书籍读后感-名著读后感-小说读后感-教师读后感等-中小学生学习读后感。名家流传下来的精品诗词是那样优美、脍炙人口，作

为小学生，我们身上承担着将这样精深的文化继续传承、发扬的责任。中华民族几千年的文化通过不断的沉淀，去其糟粕，留给我们的是艺术的瑰宝。当我们朗朗的读书声传出窗外时，是否每个人都已读懂、理解了它们的含义呢？通过观看该节目，我觉得自己在知识求知的道路上还有长远的路去走，思想决定行动，只有不断传承经典文学、积累更多的学识，丰富了自己的内在，才能不断影响、提高我们的外在、修养。

在今后的学习生活中，我要在求知的道路上传承经典文学，积累更多的知识，丰富内涵。在美德方面，真正学以致用，知行合一，以高标准、高素质要求自己，做一个新时代的国家栋梁。

国学小名士电视大赛观后感篇五

1. 《国学小名士》的观后感

通过观看《国学小名士》这个节目，让我受益非浅。我知道了我们中国传统博大精深；中国有五千多年的文化历史，有丰富的传统。

在社会上有很多口中讲文明但自己却不讲文明的假文明人。比如：骂人、乱吐痰等等不文明的现象。如果同学们遇到这种人，一定要制止并且告诉他们这样不对。

无论在生活还是学习都要重视古诗。

2. 《国学小名士》观后感

最近，老师给我们布置了一个寒假作业——看《国学小名士》。

开始我觉得没什么好看的，但是看的久了，我就觉得很有韵味了。我自从看了《国学小名士》以后，我受益匪浅，知道的多了，有时我还能在电视机前也对一对古诗，一开始我很

难能对上，但是以后看的多了，积累的知识就多了。我特别佩服那些年龄比我小但是比我知道的多的朋友我虽然是在看，但是我也跟着长知识。以后我也要多看书、多看报，争取超越他们！

这个节目真精彩，我太愿意看它了！

国学小名士电视大赛观后感篇六

今天，我看了一部视频——《国学小名士》，这个视频使我体会到一个深深的感悟。

《国学小名士》主要播讲选手们利用国学知识来答题。答题一共四人，答对的选手继续答，答错的选手出局。第一关考了选手们的知识积累和灵活运用能力，每一个选手答题都是脱口而出，毫不犹豫，他们的知识面让我目瞪口呆；第二关是解释一下句字的意思，在这一关里，答对了的加分，答错的减分。这一关有一个男生是最厉害的，其他人都没有答对，只有他答对了，他过了我认为最难的一关。第三关是看你的注意力，这一关是小黑与选手们一起考，看看他能把选手们的注意力分散吗？结果还是那位男生注意力最好，别人干扰不了他，那位男生最后胜出。

观看完这一部视频，第一关给了我一个感悟：选手们的答题全是自己通过学习的知识来答题，国学文化他的知识面多，而且还广。使我懂得自己只有通过业余时间来背、记，光背光记还不行，还要学会灵活运用，要看问的什么问题，然后你要迅速在脑海里想出这个题的解题思路和方法，这样才能回答出来。第二关，主要考察了选手们的理解能力，理解能力还是多读书从书本中得来。你在看书的时候，自己不要囫囵吞枣、不求甚解，这样永远也读不好一本书，没读完一句话，马上就开始思考，思考什么呢？体会每句话的意思。只有理解了就记到了自己的脑子里去了。如果不理解的话，你不要唉声叹气要多问多学。我们做一件事就要一直做到底，不

能半途而废，这样才能学到知识。

第三关是看选手们的注意力，无论是做一张卷子还是看书、看报，你的注意力就要在这上面，在读书看报时如果被别人干扰自己走神了，你可能把已读的东西全忘记了，这样你只会半途而废。不能理解书中所讲的故事，所以我认为做什么事情都要集中精力。

无论第一关、第二关、第三关都离不开多读、多记、多想，也可以说“读书有三到所谓心到、眼到、口到”。

看完这个视频，我想我应该多读、多记、多想了吧！而且，自己以前的那种不认真读书方法也应该改变一下了。

国学是祖先们留给我们的文化知识，自己一定多学多看呀！

国学小名士电视大赛观后感篇七

诵读经典，传承美德。知行合一，学以致用。下面小编整理了几篇关于国学小名士观后感600字，谢谢大家欣赏！

所谓经典，是指传统的，对后人影响深远的文化珍品。在学习过程中我们也被经典诵读所陶冶，精美的词句、警示的格言都给后人以文化的熏陶和知识的拓展，能对经典词句做到耳熟能详，这无疑是让我们在享用传统文化精髓的盛宴。

“三人行，必有我师焉”这句话讲述了一个道理：能者为师。在我们的日常生活中，每天都能接触到很多人，而每个人都各有自己的长处值得我们彼此学习，达到取长补短的目的。就像我们班里的张宇涵她的语文学习成绩特别好连续五年来每次都考全班第一；王梓桐学习努力，做题仔细认真，从不马虎，这正是我需要向他学习的地方，改掉我粗心的坏毛病……真的是让我不由得产生赞叹羡慕之情。同时也激励我以他们为目标发奋图强、扬长避短，做一位敢于争先得自己。

读了古诗文，使我们获得了前所未有的知识，使我们好似又穿越了历史时空，回到了当时的历史环境中。

经典诵读是对我们进行爱国主义教育和民族传统教育的最佳教材，是弘扬民族精神，张扬中国文化的魅力法宝，为拥有五千年悠久历史和五千年灿烂文化的中华民族，唱起发扬民族精神，弘扬民族文化的最强音。它是民族传统与民族精神的化身，我们要加强学习发扬光大。

告诉你们，通过诵读经典诗文，我走进了一个妙不可言的世界。我知道了什么是儒家风范，什么是道家精髓，什么是千古美文……“经典”虽然看上去年纪一大吧，其实火力旺盛的很。他流传了千百年，从“人之初，性本善”到“有朋自远方来不亦乐乎？都展示着它博大精深的魅力。

其中“三人行，必有我师焉”这句话天天挂在我口中。那就是许多人行走，他们之中必然有我的老师。这句让我收益非浅，就是出自于儒家的圣贤孔子之口。这句之所以能让我受益非浅，是因为它包含着一个哲理：“能者为师，虚心请教。”你见过高山吧？它是那样雄伟绵延！你见过大海吧？它是那样壮丽无边！山之高，是因为它不排斥每一块小石头；海之阔，是因为它聚集了千万条小溪流。如果你想具有高山的情怀和大海般渊博的知识，是否就应该善于从生活中寻找良师益友，吸收他人的点滴长处呢？这也是曹操的短歌行中的“山不厌高，水不厌深的哲理”啊！

真的，人的一生犹如一条长路，有许多的岔道，我们有时会走错路，但有人会来提醒你，它就是国学就是经典诗文，因为它聚集了所有成功人的经验，是民族智慧的结晶，其价值历久弥新，我们没有理由不继承和发扬这一民族的瑰宝。而且对于我们少年儿童来说读诵经典，自幼就开始接受五千年文化的熏陶，就定能奠定一生优雅的人格。读诵经典的同时也可以提高我们的古文和白话文水平，有助于我们对其它知识领域的领悟和旁通，更能促进各科学业的进步。

假如说我们的心田是一块最普通的土地需要阳光、雨露、肥料和辛勤的耕耘，那经典诗文就是那阳光、惠风和细雨。只要你愿意时时刻刻去吮吸去领悟那我们的理想之花一定会开得更艳持得更久。

那我们就继续诵读吧！好好地拥有它，记住它。让它来净化我们的心灵，让它来耕耘我们心中的土地，提升我们的品位，弘扬中华民族之精髓，更让它引领我们克服重重困难，向成功迈进吧！

“诵读经典，传承美德。知行合一，学以致用。”-----这正是《国学小名士》的口号，当然，也是作为中华儿女需要做到的。

就在这几天，我观看了齐鲁网少儿频道《国学小名士》这个节目，也正是这个节目使我受益匪浅。且不说复赛怎么怎么，就看总决赛场上的选手知识是多么的渊博、思维是多么的敏捷、反应时多么的灵敏，就凭这一点，我们就应该向他们学习。

还有就是总决赛第一个环节的第一题：用带有家、国的诗词来回答。这是我想到了一幅对联，上联：风声雨声读书声 声声入耳；下联：家事国事天下事 事事关心。只有我们不断地去关注自己的国家，少年强才国强，我觉得这才恰恰是举办这个《国学小名士》这种比赛的意义所在。因此呢，这两个字在中国诗词当中可以讲，无穷无尽的在表达着。

再就是第二题：用带有亲、情的诗词来回答。那么我觉得这诗词中的亲情在我们流传的过程中，起了一种给我们民族世代代感情教育的作用，它使我们的情感受到了陶冶、得到了升华。再看最后，在十二位“国学精英”中，总冠军诞生了！她，就是刘康宁！

通过观看，千古美文的神韵，华夏礼仪的儒雅，仿佛在这次

比赛中悠然再现。在朗朗的诵读声中，不仅让我了解了历史、体味了人生、丰富了知识，更主要的是让我喜欢上了传统文化，明白了做人的道理，更懂得了如何来做一个新时代的美德少年！

今天观看了《国学小名士》这个节目之后，我受益匪浅，明白了中国传统文是有多么重要。

一位位小名士深情地朗诵着一首首诗词，这些诗词大多数我连听都没有听说过，而他们却朗诵如此熟练，简直就是张飞吃豆芽--小菜一碟。

现在，我们每学期都会有一本《经典与阅读》。《经典与阅读》这本书上有着二十首古事，一学期就背这二十首古诗，但即使这样，我背的熟练度还达不到这些小名士的一分。这可是中国的传统文化啊！我身为中华民族的下一代，身为龙的传人，感到万分愧疚。

如果一天就背一首古诗，一年就会背三百六十五首古诗，十年就是三千六百五十首古诗。只要这样不断的积攒下去，累积下去，就会对中国文化的了解更加深刻。

所以我们要让中国传统文化代代相传，而不是让中国传统文化在民间流失。

就在今天，我观看了《国学小名士》这部影片。通过这部影片，我受益匪浅，不仅得到了很多知识，而且发现了自己的部分问题，更了解了一些做人的道理。

首先，在这部影片的第一部分“我爱记诗词”，我就发现了自己的一个大毛病--古诗词积累的太少。虽说偶尔能答上来几个，但会得还是少之又少。在这种时候之所以会出现这种情况，是因为我平日里总是顺着自己的性子看些自己喜欢的书，对像古诗词这种我不感兴趣的书，我总是碰也不碰。唉，

我的阅读性还要更广泛才行啊！

然后，在第二部分“名家对对碰”中，我则汲取了很多知识。例如“乾坤的意思是天地”“宇宙的宇的意思是空间”“规矩的意思分别是圆规和距尺”……它让我了解到了很多以前听都没听过的知识。

在现在的生活中，我们难得能看到这种富含人生哲理而又不失风趣的影片，我期待着这种影片越来越多，更期待着能像小名士一样做到“仁、义、礼、智、信”的人越来越多！