

# 最新父母的心说课稿 父母的心教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 父母的心说课稿篇一

《父母心》是教科版语文教材小学四年级下册快乐读书屋五的文章。这是一篇感人至深的故事，故事叙述的是为生活所迫的一对穷夫妻把孩子送给贵夫人领养后三次反悔，最终一个孩子也没舍得送走的故事，生动地诠释了“可怜天下父母心”这句名言，深情地赞颂了无比珍贵的亲情与关爱他人的品格。

对本课的目标设计是正确、流利、有感情地朗读课文；使学生认识到父母爱孩子是极其高尚的情感，这种情感受到人们的理解和尊重；通过练笔让学生达到语文知识、言语技能、情感态度等方面的积累。

教学流程是首先概括文章的主要内容；通过填空的形式，教给学生概括内容的方法；抓住几次送孩子，几次反悔，由送到悔这一文章的脉络，让学生理解父母对孩子的爱；最后设计小练笔，目的就是让孩子在理解文章内容的基础上，运用知识，达到由读到用的目的。

通过这次活动，又一次的历练了我，让我对语文教学又有了重新认识，使我在教学路上走得更高、更远。

## 父母的心说课稿篇二

### 《难忘的……》作文评改课教学反思

城东中心小学陈爱金

上完这节课后，我通过回顾当时的师生互动的情景并对照教学设计，对此课进行深入反思，感到自己以下几方面做得比较成功：

1、注重评改兴趣的激发。修改作文对于学生来说是有一定难度，学生懒于修改，畏惧修改。针对这一心理，我把三位中外著名作家（老舍、鲁迅和托尔斯泰）曾说过的有关修改文章的话语作为“礼物”送给学生，通过让三个孩子汇报阅读后的感受来激发学生认真修改的兴趣，让他们理解修改习作的重要意义。

2、注重习作评改方法的指导。如何紧紧围绕“难忘”这一中心，把内容写具体，语句写通顺，能表达自己的感受和体验等要求，是习作评改课的重点。注意鼓励有创意的表达、有独特的感受，有自己的见解，有个性的评价。

3、注重自主评改的训练。在作文评改课上，主要采取两种教学结构交叉在一起：一是先扶后放式，即老师提出修改要求后，先抛出一篇习作进行集体评改、示范评改，然后让学生对照标准，模仿互改、自改。二是先放后收式，即老师提出修改要求后，先让学生互相评改，然后集体交流，教师适机点拨、示范评改，最后让学生自主修改。

这节课也有不少遗憾之处令我感到惋惜：如：评析作文中，学生善于发现优点，寻找问题，找到了问题，学生知道去修改，谈了自己的观点与看法，我认为学生只做到了蜻蜓点水，但究竟如何去修改，怎样修改，才能恰到好处，这节课做得还是不够到位。在今后的作文教学中，我应引导学生不但善

于发现问题，更重要的是如何处理问题，如何解决问题，这也是我今后习作课的努力方向。

## 父母的心说课稿篇三

《父母心》是教科版语文教材小学四年级下册快乐读书屋五的文章。这是一篇感人至深的故事，故事叙述的是为生活所迫的一对穷夫妻把孩子送给贵夫人领养后三次反悔，最终一个孩子也没舍得送走的故事，生动地诠释了“可怜天下父母心”这句名言，深情地赞颂了无比珍贵的亲情与关爱他人的品格。

对本课的目标设计是正确、流利、有感情地朗读课文；使学生认识到父母爱孩子是极其高尚的情感，这种情感受到人们的理解和尊重；通过练笔让学生达到语文知识、言语技能、情感态度等方面的积累。

教学流程是首先概括文章的主要内容；通过填空的形式，教给学生概括内容的方法；抓住几次送孩子，几次反悔，由送到悔这一文章的脉络，让学生理解父母对孩子的爱；最后设计小练笔，目的就是让孩子在理解文章内容的'基础上，运用知识，达到由读到用的目的。

## 父母的心说课稿篇四

新课标明确指出“重视引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高写作能力”“通过学生的自改和互改，促进相互了解和合作，共同提高写作水平”，强调学生要“养成修改自己作文的习惯”。在这节习作评改课中，我根据习作内容和学生能力特点，以范文引路，指导写法，指导学生感悟语言文字，体验作者对生活的情感，注意激励学生的习作和评改热情，让学生学会表达，享受作文的快乐。我在课堂中落实了如下几个环节：

一、欣赏环节。从表扬学生习作中的闪光点入手，让学生享受到成功的喜悦，增强他们习作的自信心，再找出习作中的好词好句好段，让学生读，引导通过学生赏析这些习作中的闪光点，让学生掌握写作技巧。在欣赏的同时也增强了学生写作自信心，激发了他们的写作兴趣。

二、修改环节：首先根据学生习作中出现的共性毛病编写一段病文，引导学生观察、修改，从而认识到自己习作中的毛病。再相互修改习作，让学生在评改中领悟习作的门道，再修改自己习作中的问题使学生掌握修改方法，提高自改能力。

三、分享环节：通过分享让学生知道写什么，怎么写，激发学生习作兴趣，同时也再次加深了对修改方法的认识。

一节课下来，大部分学生已经学会了如何去修改自己的习作，懂得如何去评价别人的习作，有些学生还能在习作中加上了评语。通过讲评课，很多学生对习作产生了浓厚的兴趣。同时我也深深地明白：要上好习作课就要先从培养学生的兴趣抓起，从增强学生的自信心抓起。

## 父母的心说课稿篇五

我认为这节课体现了新课标的精神，以新的教学理念贯穿始终，具体有以下几方面的'特色：

我充分关注学生的兴趣和直接经验，并以此为基础实现对传统学科知识与逻辑体系的超越，努力构建一个更贴近学生真实世界的创新课程领域。设计三个环节，让学生亲自参与进去，亲自尝试，培养学生的能力。

学习方式体现活动性。，以活动做为主要的教学方式，大大提高了学生的学习积极性。同时因为这些活动全是学生自己亲自参与，在这一过程中不仅培养了学生学生合作交流的能力，实践能力，真正体现到了以学生为本的特色，让学生真

正成为课堂的主人。