

社区工作者现实表现材料 社区工作者先进事迹材料(模板5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。相信许多人会觉得计划很难写？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

人教版五年级语文教学计划篇一

教师应认真贯彻国家教育方针，依据国家《英语课程标准》的最新理念来实施教学活动。坚持英语教学的实践性原则，改变过分重视语法和词汇的讲解与传授的倾向；倡导语言知识与语言技能训练相结合的开放互动的学习模式；针对小学生的特点，正确把握语言知识与语言技能之间的关系。小学阶段的英语教学重点在听、说、读、写的训练上，要培养良好的发音，正确的听说读写习惯和运用语言的习惯，重要的是要养成良好的接受英语和学习英语的方法。学习英语也和数学一样，学好也要学生思考，结合本地实际，正确运用三疑三探教学模式。

二、学生情况分析

五年级的学生已经接触了两年英语，有一定的英语基础。儿童的特性使得他们活泼好动，对新事物有着强烈的好奇心，探索知识的欲望很强烈，并且有着很强的表现欲。教师应采用新颖活泼有趣的教学形式进行教学，保持并提高学生学习英语的兴趣。

三、教材分析

1. 培养学生学习兴趣;2、培养正确的书写习惯;3、能认读所

学词语；

4、能用所学语言进行语境交际；

5、培养学生积极参与、主动学习的态度。字母教学目标：

1)字母在单词中的发音。2)字母在字母表中的顺序。3)字母的正确书写；

4)字母手写体和印刷体的辨别；5)了解生活中常见的字母。

五、教学措施

1)单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗透与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。

2)教师设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。

1、听音拼单词，句中教单词

2、在正确的情境和文化背景说句子，不明知故问。3、让学生对语言课上思考。4、每天听录音练习，说正宗英语(1)词汇教学(let'slearn)

(2). 对话教学(let'stalkpairworkgroupwork)本册教材浓缩了原有的情景会话，更突出了目标句型。为给学生提供灵活运用语言的机会，这部分还提供可替换的内容。为此，教师应做相应的调整。

(3)、阅读理解教学(readandwrite)

这部分的的教学目标是：读懂对话或短文；完成检测学生理解程

度的填充句子练习;听说读写四会掌握一组句子;完成一项综合运用语言的任务型语言活动。

(4)、语音训练(pronunciation)

这一册partc中pronunciation很重要，不能省略。教师在教学过程中不要直接告诉学生这些字母组合的发音，而是要启发他们通过仔细听录音和观察单词的结构来发现读音规则。在学生掌握后，鼓励他们尝试认读一些未曾学过但符合发音规律的新词，从而增加学生学习语音的成就感，培养他们自主学习的能力。

人教版五年级语文教学计划篇二

一、指导思想

安全工作关系到师生生命的安危，是学校开展正常教育、教学工作和社会稳定的头等大事，本着“安全第一”的原则，结合学校“安全伴我行”活动，制定本学期安全教育教学计划，五年级上学期安全教育教学计划。

二、学生情况分析。

安全教育关系到学生生命的安危，是学校开展正常教育、教学工作和社会稳定的头等大事。五年级学生已经具有了一些安全常识，但有些知识缺乏科学性，也不太系统。专门开设安全教育课，可以让学生更好的掌握有关公共安全的常识，健康、安全、快乐地成长。

三、教材分析

本学期教学内容：生命独特，倍加珍爱、安全出行规则、用电常识、火警119、实验课安全大检查、谨慎水污染、谨防煤气中毒、节假日出行安全等。

四、教学目标

- 1、让学生加强安全认识，学会一些常用的安全知识，自我进行保护，工作计划《五年级上学期安全教育教学计划》。
2. 培养学生社会安全感，使学生逐步增强安全意识，掌握必要的安全行为和知识技能，养成在日常生活和突发安全事件中正确运用应对的习惯，最大限度地预防安全事故发生和减少安全事件对学生造成的伤害，保障学生的健康。
3. 安全教育遵循学生身心发展规律，把握学生认知特点，坚持专门课程与其他学科渗透相结合；知识教育与强化管理、培养习惯相结合；学校教育与家长教育相结合；自救自护与力所能及地帮助他人相结合。做到由浅入深，循序渐进，不断强化养成习惯。

五、教学重难点

1. 学生从思想上认识安全的重要性，从行动上能时时刻刻注意安全。
2. 留心身边的安全隐患，将不安全因素消灭在萌芽中。
3. 深入理解“六个安全教育主题”的意义和内容。

六、教学措施：

- 1、坚持“贴近学生、贴近生活、贴近实际”的原则教学中要面向学生丰富多彩的生活，深入挖掘学生已有的生活经验和情感体验，积极从生活实际和社会实际中寻找相关的教学素材，注重选取学生普遍关注和乐于交流的安全问题作为教学内容。通过对这些问题的探讨，帮助学生掌握相关的安全知识和方法技能，并运用到生活实际中去。

2、引导学生自主学习在教学中，应注重引导学生主动探究与健康、安全成长等有关的问题，通过开展思考、讨论、收集、调查、等多种活动，在合作学习和互动学习中发现问题、分析问题，在问题解决中掌握安全知识、提高安全技能、丰富情感体验。在教学中，不能将书本内容作为教条让学生死记硬背，而应鼓励引导学生积极参与到教学活动中去，让课堂成为学生自主、合作、探究的舞台。

七、教学进度

第一周：机动。怎样保护自己教育

第二周：生命独特，倍加珍爱、

第三周：机动

第四周：安全出行规则、

第五周：机动

第六周：用电隐患细细查

第七周：机动

第八周：火警119

第九周：机动

第十周：实验课安全大检查

十一周：机动

十二周：谨慎水污染

十三周：机动

十四周：谨防煤气中毒

十五周：机动

十六周：节假日出行安全

十七周：机动

十八至二十周：复习、寒假安全教育

人教版五年级语文教学计划篇三

1. 本学科所使用教材的编排体系

(1) 从教育理念上，强调了以学生发展为本。

(2) 音乐教育要面对全体学生，也应当注意学生的全面发展。

(3) 加强实践与创造。

(4) 加强综合与渗透。

2. 全套教材的特点

本册教材共有八个单元，后面还有选唱选听的歌曲共四首。每一课都有一个主题，每课都包含“演唱”、“聆听”“创编活动”等内容。在教材中还增加了读谱唱歌、二声部合唱比例增大，难度提升了许多。在本册中，歌曲难度、篇幅相对加大，歌曲内容较广，让学生体会不同的生活，感受不同国家、地区、民族的音乐风格。通过学习合唱锻炼学生的沟通能力、相互合作的能力。音乐常识有：节拍的学习，小节、小节线、终止线、反复记号的学习，以及了解音乐家贺绿汀的故事。教材中的音乐童话剧激发学生的学习兴趣，给学生展现的机会，使学生综合素质得到提高。整册教材展现了不

同国家、地区、民族的音乐特色，使学生感受各种不同的魅力，更加热爱民族文化。

3. 本册教材的内容结构及特点

(1) 以审美为中心

音乐教育的本质是审美教育，离开了审美为中心的音乐，教育将是无源之水，美的感染必须通过自身的体验才能获得。因此，音乐审美教育不仅要完整地体现在新编的音乐教科书中，体现在教师教育观念中，体现在活动的全过程。

(2) 以音乐文化为主线。

我们通过学习，认识到普通小学的教育，应以普及艺术教育为内容，把单纯的音乐拓展为音乐文化，是素质教育的需要，因此本教材的内容强调了音乐与人，音乐与社会，音乐与民族，音乐与自然。

(3) 以(音乐)学科为基点

从音乐的诸要素的感性体验到理性认识；从最基本的时值“一拍”到各种音符的时值；从单拍子到复拍子；从单一音色到复合音色；从基本的舞步到动作组合；从打击乐器到有固定音高的简易乐器演奏等等，教材都一一通过各单元由潜入到深入地步步展开，让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

4. 教材的重点、难点

教学重点：

1、继续提高学生的歌唱能力和表演能力。

2、进一步引导学生勇于参与各项音乐实践，在活动中培养学

生的音乐审美能力，创造能力，合作能力。

教学难点：

- 1、引导学生有表情地演唱歌曲时，要适度而不夸张。
- 2、引导学生发挥音乐想象时，注意鼓励学生个人独立的感受和理解。
- 3、通过学生自身体验，培养学生舞蹈的创编能力。

5. 单元教材分析

第一单元

1. 钢琴曲《致春天》

2. 童声合唱《春水》

春天给孩子们带来了欢愉，孩子们又使春天显得更有生气。歌曲《春水》的歌词，以生动的语言，拟人的手法，描绘了春水潺潺，在田野上奔流的情景。而正是借助“春水”的比喻，表现了孩子们活泼、顽皮的形象以及他们欢欣喜悦的心情，同时也折射出农村孩子关心农事、热爱劳动的朴实品质。

3. 歌曲《小鸟小鸟》

《小鸟小鸟》是故事片《苗苗》的插曲。曲调欢悦而又奔放，充分表现了少年儿童在春意盎然的春天里，热爱大自然的美好情趣。

4. 歌曲《春雨蒙蒙地下》

《春雨蒙蒙地下》是影片《绿色钱包》中的一首插曲。曲调细腻流畅，描绘了绵绵的春雨，使冬眠的万物复苏，也隐喻

着春雨滋润着少年儿童的心田。这首歌以景抒情，情景交融，纯朴而富有诗意。

第二单元

1. 管弦乐《北京喜讯到边寨》

2. 歌曲《阿佤人民唱新歌》

《阿佤人民唱新歌》是一首以佤族民歌音乐为素材的创作歌曲，因此以上特征均在歌中有所反映，特别是“2 1”的旋律音调贯串于歌曲的始终，赋予歌曲浓烈的民族特色。

3. 歌曲《巴塘连北京》

《巴塘连北京》是一首流行于四川巴塘一带藏族聚居地区的民歌。歌曲结构十分简练，曲调短小而又优美，节奏富于舞蹈的律动感，它又以人们喜闻乐见的民间歌舞形式，由领舞者用牛角胡或二胡在队前领舞伴奏，男女分成两个圈，自右向左载歌载舞，故又称“巴塘弦子”。

4. 歌曲《迷人的火塘》

第三单元

1. 歌曲《天地在我心》

《天地在我心》是我国动画片《宝莲灯》中的插曲。影片取材于我国民间神话——《劈山救母》。

2. 歌声与乐队《望月节》

《望月节》是我国动画片《宝莲灯》中的配乐。由女声主唱，辅以乐队和人声的衬托。在影片中，这段音乐是神话中的部落民众因二郎神“一手遮月”而恐惧，在举行祈拜仪式以免

灾祸的场景的配乐。

3. 管弦乐《水星——飞行使者》

英国作曲家霍尔斯特(1874-20xx)于20xx-20xx年间，以太阳系的行星为题，写了一部管弦乐组曲。整个作品分为七个乐章，每个乐章分别以七颗行星的名称作标题，依次为：火星、金星、水星、木星、土星、天王星、海王星。

4. 歌曲《小白船》

《小白船》是一首朝鲜童谣。歌曲优美而抒情，描述了传说中的神话故事；在天空银河里的月亮上有小白船，桂花树，小白兔……表现了小朋友在仰望宁静的夜空时所产生的美好想像和对美好生活的向往。

5. 合唱《让幻想展翅飞翔》

科学发明往往是以幻想为诱导而产生的。从小培养孩子“让幻想展翅飞翔”是发展思维的重要途径。

第四单元

1. 管弦乐《四季歌》

《四季歌》原是我国青海民歌，是一首传统的情歌。以春、夏、秋、冬四季盛开什么花为起句，表达了少女的情意。歌曲为一段体结构，包含三个乐句。第一、第二乐句是一对上下句，上句结尾上扬，以羽调式的主音为落音；下句句末下行，落在下方的主音上，互相呼应。

2. 器乐曲《秋收》

3. 歌曲《童心是小鸟》

这是一首全国首届少年儿童歌曲卡拉ok大赛组委会推荐的歌曲。

歌曲通过富有诗意的歌词十分形象地把儿童比拟成是一只快乐的小鸟，把少年儿童纯真的童心世界刻画得淋漓尽致，反映了他们活泼向上、充满朝气的精神面貌。

4. 歌曲《一把雨伞圆溜溜》

这是一首颂扬同学间团结友、互相帮助的新风尚的歌曲。曲调欢快活泼、歌词十分风趣。

第五单元

1. 合唱《我们的田野》

这是一首抒情的儿童合唱曲，是组歌《夏天旅行歌》中的第三首，由管桦作词、张文纲作曲。歌词本身是一首极其优美的抒情诗，又如一幅清新明丽的水彩画。它描绘了祖国的大自然美景，抒发了热爱祖国的真挚情感，在孩子们幼小的心灵中播下美好理想的种子。

2. 童声合唱《铃儿响叮当》

这首童声合唱曲系根据美国同名歌曲改编。全曲十个段落，每个段落的旋律分别采用原歌的主题或副歌加以变奏和发展。在变奏中，吸收了圆舞曲(waltz)以及属于爵士音乐范畴的“摇摆”(swing)舞曲、“布基乌基”(boogie woogie)舞曲和“恰恰”(cha cha)舞曲的节奏与伴奏音型特点。在各段的调性上也具多样化，涉及到 降e□f□g□a等远关系调。

3. 歌曲《田野在召唤》

《田野在召唤》是一首曲调欢快活泼的意大利民歌。它以儿

童天真活泼的语气表现了在充满生机的春天里孩子们出发去效游、旅行时的欢乐心情，抒发了少年儿童对美好大自然的无比热爱的情感。歌曲采用大调式、4/4拍，由四个乐句构成，曲调规整对称。

4. 歌曲《铃儿响叮当》

《铃儿响叮当》是一首曲调流畅、情绪欢快的美国歌曲。生动的歌词描绘了一群孩子冒着大风雪，坐在马拉的雪橇上，他们的欢声笑语伴着清脆的马铃声回响在田野……表现了孩子们热情奔放的性格，抒发了热爱美好生活的真挚情感。

第六单元

1. 京剧选段《我们是工农子弟兵》

现代京剧《智取威虎山》叙述了东北解放初期，我人民解放军侦察员杨子荣大智大勇、深入匪巢，在匪徒群中沉着机警巧作周旋，在人民群众的支持配合下，接应部队一举歼灭匪帮的故事。

2. 京剧选段《都有一颗红亮的心》

这段脍炙人口的唱腔运用京音字调，旋律比较新颖，突破了传统〔西皮流水〕的音调模式。在节奏方面具有个性化、新鲜感的节奏形式，显得活泼清新。尤其是唱腔中节奏形式与唱词内在节奏规律吻合，生动地刻画了人物的性格与内心的情感。

3. 笛子与乐队《京调》

京剧小知识

〔行当〕？

生：男性正面形象。中老年男性称“老生”，又可分为“文生”与“武生”；年轻男性称“小生”；小孩子称“娃娃生”。

旦：女性正面形象。其中，端庄娴静的形象，唱功为主的称“青衣”；活泼、泼辣的形象，以念、做为主、以唱为辅的称“花旦”；以武技擅长的称“武旦”；老年女性称“老旦”。

净：性格鲜明的男性配角。

〔脸谱〕？

红脸：表示忠勇正直，如关羽。

白脸：表示奸诈狠毒，如曹操。

黑脸：表示刚正不阿，如包拯。

蓝脸和绿脸：中性，表示草莽英雄。

金脸和银脸：表示神秘，代表神妖一类者。

4. 歌曲《蝮蝮和蚰蚰》

《蝮蝮和蚰蚰》是一首叙述性的诙谐歌曲。歌曲以拟人化的手法，讽刺爱“吹牛”的“蝮蝮”和“蚰蚰”相互吹捧、相互比说大话，他俩“越吹越得意”“越侃越入迷”，到头来都成了大公鸡的盘中餐。以此来告诫人们，要踏踏实实、千万不能浮浮夸夸，要做一个诚实的人。

5. 歌曲《我是中国人》

这是一首曲调根据京剧曲牌中典型的西皮流水的音调缀成的戏歌。全曲唱词简短、朗朗上口，曲调的运腔十分口语化，它热情地颂扬了中华民族讲文明的传统美德。曲中每一句中均运用了前半拍的八分休止符，使得曲调刚健有力，特别在

最后一句的“人”字上通过了一字多音的长运腔把音调推向全曲的最高音“5”形成高潮，继而又以下行五度结束在“1”音上，它以自豪的语气和心情唱出了中国人奋发向上的精神面貌。

第七单元

1. 歌曲《我的朋友在哪里》

2. 歌曲《让世界充满爱》

作曲家郭峰一直把自己的创作与体育紧密相连，他以“让世界充满爱”为标题，创作了一组歌曲，共三首，都是以“和平”、“友谊”为主题，反映了人们对和平的渴望，对友谊的珍爱，对美好未来的憧憬和信念。作品中的音调、节奏和词曲的结合都具有通俗音乐的特点，这就赋予了歌曲浓厚的时代气息，翻开了中国原创流行音乐崭新的一页。

3. 歌曲《手拉手

这是一首曲调欢快活泼、充满朝气的少年儿童歌曲。歌曲表现了同学之间的友情和真情，热情地颂扬了欢乐的友谊。歌曲采用4/4拍，大调式。

4. 歌曲《可爱的苹果》

这是一首创作于50年代的优秀儿童歌曲。歌曲借物抒情，它以纯朴真切的语言，表达了学生对老师的一片感激之情。歌曲采用3/4拍，g大调式、三段体结构。

第八单元

1. 歌曲《牡丹之歌》

这首歌曲是我国故事影片《红牡丹》中的一支插曲。影片描述了江湖卖艺女子红牡丹不畏强暴，洁身自好，敢于向黑暗势力挑战的故事。歌曲借物喻人，通过对艳丽的牡丹花的赞美，升华为对人的品格的颂扬。

2. 器乐曲《花之歌》

3. 歌曲《盼红军》

这首歌原句为《采花》，是流传于四川南坪的民间小调。歌词采用传统的民歌手法，按一年的月序和应时花卉咏唱，使人们从中获得不少生产和生活知识。语言朴素、精炼，每段仅两句歌词(第三乐句重复第二乐句的歌词)。歌曲采用2/4拍，羽调式，一段体结构，由三个乐句组成。

4. 歌曲《编花篮》

6. 本册教材的基础和学完本册教材应达到的水平

1唱歌：

(1)能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱、齐唱或合唱。

(2)能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(3)能够体会歌曲的风格特点，表现歌曲的音乐情绪。

2演奏

能够用竖笛参与歌曲、乐曲的表现。

3听赏：

(1)不断的给学生接触国内外优秀的音乐作品，学习我国优秀

的民族音乐来扩大音乐视野。

(2)通过欣赏把歌曲、乐曲描写的情景展开想象、联想，分析乐曲的艺术处理等。

二、教学目标

知识与技能：

1、通过音乐教学，使学生基本上能掌握教材所规定的乐理知识，视谱，视唱能力有较大的提高。

2、通过学习能正确的完美的表现歌曲，理解、欣赏曲目的主要内容。

过程与方法：

1、学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，掌握一定的音乐技巧，使学生具有认识简单乐谱的能力。

2、通过学习本册教材，认识一些乐器，学习演奏方法。

3、通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情操。

4、通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同音情感的乐曲。

情感态度与价值观：

1、通过音乐教学，突出其学科的特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他

们成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

2、基本上能掌握教材规定的简单的乐理知识和简单的音乐技能，通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，能完整的演唱歌曲。

三、教学进度表

人教版五年级语文教学计划篇四

教师应认真贯彻国家教育方针，依据国家《英语课程标准》的最新理念来实施教学活动。坚持英语教学的实践性原则，改变过分重视语法和词汇的讲解与传授的倾向；倡导语言知识与语言技能训练相结合的开放互动的学习模式；针对小学生的特点，正确把握语言知识与语言技能之间的关系。小学阶段的英语教学重点在听、说、读、写的训练上，要培养良好的发音，正确的听说读写习惯和运用语言的习惯，重要的是要养成良好的接受英语和学习英语的方法。学习英语也和数学一样，学好也要学生思考，结合本地实际，正确运用三疑三探教学模式。

二、学生情况分析

五年级的学生已经接触了两年英语，有一定的英语基础。儿童的特性使得他们活泼好动，对新事物有着强烈的好奇心，探索知识的欲望很强烈，并且有着很强的表现欲。教师应采用新颖活泼有趣的教学形式进行教学，保持并提高学生学习英语的兴趣。

三、教材分析

1. 培养学生学习兴趣；2、培养正确的书写习惯；3、能认读所学词语；

4、能用所学语言进行语境交际；

5、培养学生积极参与、主动学习的态度。 字母教学目标：

1) 字母在单词中的发音。 2) 字母在字母表中的顺序。 3) 字母的正确书写；

4) 字母手写体和印刷体的辨别； 5) 了解生活中常见的字母。

五、教学措施

1) 单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗透与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。

2) 教师设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。

1、听音拼单词，句中教单词

2、在正确的情境和文化背景说句子，不明知故问。 3、让学生对语言课上思考。 4、每天听录音练习，说正宗英语 (1) 词汇教学(let's learn)

(2). 对话教学(let's talk pair work group work) 本册教材浓缩了原有的情景会话，更突出了目标句型。为给学生提供灵活运用语言的机会，这部分还提供可替换的内容。为此，教师应做相应的调整。

(3)、阅读理解教学(read and write)

这部分的的教学目标是：读懂对话或短文；完成检测学生理解程度的填充句子练习；听说读写四会掌握一组句子；完成一项综合运用语言的任务型语言活动。

(4)、语音训练(pronunciation)

这一册part c中pronunciation很重要，不能省略。教师在教学过程中不要直接告诉学生这些字母组合的发音，而是要启发他们通过仔细听录音和观察单词的结构来发现读音规则。在学生掌握后，鼓励他们尝试认读一些未曾学过但符合发音规律的新词，从而增加学生学习语音的成就感，培养他们自主学习的能力。

人教版五年级语文教学计划篇五

本学期任教五年级二个班的科学。经过两年的科学学习，大部分学生平时在科学学习上态度较好，积极性较高。但是由于在家过于娇惯学生的动手实践能手较弱。少数学生对科学这门学科不够重视，导致科学意识淡薄，科学实验的操作不熟练。

二、教材分析：

本册是科学教材的第五册。全册教材包括了《白天和黑夜》主要使学生知道一天中阳光下影子变化的规律；懂得一天中气温和影子与太阳的运动有关；能收集资料，了解人类对昼夜现象认识的历程等。《光与色彩》主要使学生了解光的直线传播现象；平面镜或放大镜可以改变光的传播路线；光是有颜色的；日光是由七种色光组成的，以及有关眼睛的构造及保健方面的知识。《电和磁》本单元主要使学生知道电是生产生活中常用的能源；认识完整的电路组成；会组装一个简单电路；知道有的材料容易导电，有的材料不容易导电；掌握安全用电的常识；认识磁铁的性质；知道电能产生磁性；会探究影响电磁铁磁性大小的因素；了解电磁铁的应用等。《呼吸和血液循环》通过本单元的学习，使学生了解呼吸器官、呼吸过程及常见呼吸疾病的产生和预防的初浅知识；了解心脏和血管的作用及保健，增强健康及保护的意识。《解释与建立模型》和5个单元，教材的主要目的在于激发学生学习科学课程的兴趣，帮

助他们体验科学课程学习特点，引导他们尝试性地进行科学探究活动，学习一些清晰的科学知识和技能。

三、教学目标

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

下一页更多精彩“五年级科学上册教学计划”

人教版五年级语文教学计划篇六

探究法、演示法、参观法、实践法、讨论法、谈话法、辩论法、实验法、列表法、暗示法等。

四、学生情况分析

1、学习心理分析：五年级的孩子对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，而我们的科学课程内容贴近儿童的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

2、整体学习状况：五年级学生比较喜欢科学课，对科学实验很感兴趣，动手能力较强，但是对科学概念的理解不是很深刻，部分同学对死记硬背的知识记的牢，运用能力较差。

3、已有知识经验：科学观察能力和对比实验设计已经有较大的进步，但是独立探究能力和主动探究意识还不够。

五、教材分析

科学五年级下册教材分四个单元，分别是“沉和

浮”、“热”、“时间的测量”、“地球的运动”。

第一单元“沉和浮”。本单元将在一系列的探究活动中，让学生自己去解决有关沉和浮的许多问题。学生将探究不同物体的浮沉，形成他们关于对物体是上浮还是下沉现象的解释，而且能够明白物体与被放液体间的相互关系。当学生开始理解了他们所观察的结果之后，他们将鉴别出导致物体上浮或下沉的主要原因是什么。本单元设计的对物体沉浮的解释有两条途径，一是用浮力和重力的关系解释沉浮现象，是用密度的概念解释沉浮现象。因为浮力的大小与液体的密度也有密切关系，因此，将物体的沉浮原因定位在物体的密度上。对五年级的学生来说，密度概念要求过高，因此，教科书没有直接出现密度概念，而是通过观察和实验，用同体积的重量作比较，帮助学生建立密度的前科学概念。

第二单元“热”。热是一种能量形式。然而，在小学阶段，让小学生探究“热”，更主要的还是观察和思考一些与物体冷热程度有关的现象——热现象。例如气体、固体和液体三态的转化及与温度的关系、物体的热胀冷缩、摩擦生热及热传递等。关于热现象，学生们已经有了不少的经验，尤其是在三年级下册“温度和水的变化”单元，学生们观察探究了温度和水的形态变化的关系，他们已经观察到了物质由于温度的变化而产生的显著变化——物体状态的变化。物质的变化，是从渐变到突变的。在这一个单元，我们将继续观察探究物质在热量变化过程中产生的不易察觉的变化，主要是热胀冷缩现象，以及热量转移(传递)的过程。

第三单元“时间的测量”。“时间”是一种看不见、摸不着的事物，时间运动的轨迹，是根据其他物体的有规律运动的轨迹来记录的。所以，本单元学习“时间测量”的过程，从某种意义上说，也是对“事物有规律运动”的认识活动过程。本单元要让学生使用一些测量时间的重要设备做实验，从太阳钟、水钟到机械擒纵器……在“创造”(制作)计时工具的实践过程中，了解人类计时仪器的发展史，认识技术对人类

社会发展的作用。

第四单元：“地球的运动”。本单元要让学生重演人类对地球运动的探究过程。基于可观察到的现象和事实，运用相对运动、参照物、模拟再现等原理和方法进行推理、论证，最终认识地球是如何运动的。在这一过程中，需要学生多角度地、持续地收集地球运动的证据，如：资料、理论、模拟实验的结果等，需要对证据进行批判性的逻辑加工，还需要具有一定的空间想象力。这些都对学生的探究能力提出了一个较全面的挑战。

六、主要教学活动类型

搜集信息、现场考察、自然状态下的观察、实验、专题研究、情境模拟、科学小制作、讨论辩论、种植饲养、科学游戏、信息发布会、报告会、交流会参观访问、竞赛、科学欣赏、社区科学活动及家庭科技活动、角色扮演、科学幻想等。

七、基本措施

- 1、充分运用各类课程资源和现代教育技术；
- 2、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 4、面向全体学生，让探究成为科学学习的主要方式；
- 5、组织引导学生积极参加课外科技活动以及各类竞赛活动。
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 7、各班建立科学学习小组，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习；

8、给学生提问和假设机会，并指导学生自己动手寻找证据进行验证，经过思维加工，自己得出结论，并把自己的认识用于解决问题的实践。

五年级科学教学计划篇三

一、指导思想：

以培养小学生科学素养为宗旨，积极倡导让学生亲身经历以探究为主的学习活动，培养他们的好奇心和探究欲，发展他们对科学本质的理解，使他们学会探究解决问题的策略，为他们终身的学习和生活打好基础。

二、教材分析：

1、整体概述：

由“人体内部的秘密”、“我们怎么看物体”、“生物的生长与繁殖”和“春夏星空”“生活中的机械”五个单元组成的。教学时要注意以下几点：

(1) 提供足够的材料让学生在动手动脑完成探究任务。

(2) 帮助学生把现象、数据转化为证据，利用证据得出结论。

(3) 科学概念的构建不是一步到位的，需要长时间的学习才能达成，教师在教学过程中，不要急于求成，要一步一步打好基础，让学生的认识沿着概念形成的规律发展。

(4) 本册有许多动手制作的项目，一定要让学生亲自经历制作的过程，只有在手脑并用的过程中，才能发展学生的科学探究能力。

2、单元简析：

(1) 第一单元人体内部的秘密：本单元从我们的身体切入到人体生理的研究，通过观察、实验、比较、收集和整理信息等手段，探究人体的胜利的奥秘，从而了解肌肉和骨骼，人体消化、呼吸和血液循环、脑与神经，学会从不同的角度搜集资料，了解人体的奥秘，懂的卫生习惯，意识到要珍爱生命，关爱身体，养成良好的生活习惯。

(2) 第二单元我们怎么看物体：本单元从学生熟悉的放大镜切入，通过观察、实验操作、猜测与假设、动手制作、收集和整理信息等手段，探究凸透镜的相关知识、照相机和眼球的结构、是觉得行形成、眼睛常见病等内容。引导学生街注意有的生活经验，进行科学探究，让学生经历观察、实验、分析整理信息等探究过程，在探究过程汇总发现问题，寻求解缺的途径。

(3) 第三单元生物的生长与繁殖：本单元通过通过研究种子、花的结构和果实的形成过程，使学生对植物的生殖器官有一个完整认识过程。

(4) 第四单元春夏星空：本单元使学生秋冬星空观察的持续，主要研究春夏季星空，知道春夏季星空主要星座，并对四季星空变化规律进行总结，从而形成统整的认识。

(5) 第五单元生活中的机械集中收集有关简单的机械方面的科学知识，使学生对物质世中的“运动与力”有一个完整的认识，体验并意识到到物质运动与力之间的相互关系。

3、材料清单：

(1) 第一单元

试管，烧杯、碘酒、滴管、漏斗

(2) 第二单元：

放大镜(3)第三单元:

植物标本

(4)第四单元:

星空图

(5)第五单元

小车、测力计、木板、简单机械盒

三、学生情况分析:

通过几年的科学学习,大多数学生对科学课产生了浓厚的兴趣,对科学本质有一定的了解,科学素养得到相当的培养,已经具备了初步的探究能力,他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望,乐于动手,善于操作。不过两极分化很明显。优等生表现出对科学浓厚、持久的兴趣,科学素养发展态势良好;后进生对科学有种担忧感,随着年级的升高,课程难度值增加,学习态度不够认真,加上对科学学科的认识不足,认为本学科不重要,轻视,造成科学素养发展态势一般。

我所任教的5个班中,2班,总体上课堂纪律好,但思维有些局限,发言不如4班积极,表现欲望差,两极分化比较明显。应特别注意培养,形成良好的氛围,让学生在探究中学到科学知识,培养探究能力,提升科学素养。4班认真,好奇心强,且思维活跃,科学的探究欲强,但其中部分学生的自我意识过强,倾听习惯有待培养。1、3、5班基本情况可以。

四、教学目标:

1、本册教科书设计了许多探究活动,这对学生科学探究能力

的培养是很有帮助的，教师要发展学生识别和控制变量的能力，继续学习运用对比实验进行探索的技能，要引导学生及时记录实验现象，进行分析整理，转化为证据，用科学探究活动帮助学生逐步建构科学概念。

2、在小学阶段，学生的思维将由形象思维向抽象思维发展，五年级学生的抽象思维，仍然需要直观形象的支撑，因此在思维发展的过程中，我们要从现象和事实出发，帮助学生进行概括总结，得出结论，发展学生的科学探究能力。

3、对情感、态度、价值观的培养，应该基于对证据意识的培养上，使学生能够不断地寻找证据来支持自己的假设，通过理性的思考和大胆的质疑，来发展学生的情感态度价值观。

五、基本措施：

1、了解学生对所学科学问题的初始想法，特别是一些概念理解过程中出现的想法。

2、指导学生反复进行控制变量的实验。（控制变量实验要加以指导）

3、引导学生在观察和实验的过程中做好记录。

4、引导学生用准确、恰当的词语描述观察到的事实和现象。

5、引导学生对观察和实验结果进行整理和加工，形成正确的解释。

6、悉心地引导学生的科学学习活动；

7、充分运用现代教育技术；

8、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

六、主要教学活动类型：

搜集信息 现场考察 自然状态下的观察 实验

专题研究 情境模拟 科学小制作 讨论辩论

种植饲养 科学游戏 信息发布会、报告会、交流会

参观访问 竞赛 科学欣赏 社区科学活动

家庭科技活动 角色扮演 科学幻想

人教版五年级语文教学工作计划篇七

现在国家正在大力进行教育改革，对学生的课程也在不断的改进，希望能够找到一个最适合中国教育的路子。让的学生不再厌学，教学也变得更加的简单。

所以这学期的五年级教科书教育就成了承上启下的很重要的学期了，最新教科版五年级下册教学工作计划要提前制定好，让这个学期的教学更好的执行。

一、指导思想

全面贯彻《科学课程标准》的精神，以培养学生的科学素养为宗旨。

二、教学目标

- 1、引导学生亲近自然、珍爱生命，关心现代科技的发展。
- 2、培养学生科学的思维方法，形成科学的学习习惯；
- 3、了解科学探究的过程和方法，让学生亲历科学探究的全过程；

5、学习建立解释模型，以验证自己的假设。

下一页更多精彩内容“五年级科学教学计划”

人教版五年级语文教学计划篇八

一、指导思想：

以《纲要》为指针，以素质教育理论为指导，以义务教育《课程标准》为依据，以新教材为突破口，以促进学生的发展为目标，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，扎实开展常规教学。

二、学情分析：

我们班有同学15名。语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差(如：周伟豪、李瑛婕、谭博、王路远)，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓(如：刘硕、赵育萱、刘润峥、何吉成、窦可欣、李佳凝)。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味；朗读能力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣。本学期，我将继续以端正学习态度为突破口，以增强阅读量及作文面批为重点，重视表扬鼓励，夯实学生的语文基本知识，提高学生的语文能力。

进入了高年级，大部分学生都对语文有着浓厚的兴趣。基础知识掌握扎实，能够主动进行课外阅读，有一定的作文能力和交际能力等等。

人教版五年级语文教学计划篇九

一、学生情况分析：

对五年级的学生来说通过两年多的学习，已经掌握了一定的探究过程和方法技能，又经历了比较完整的探究过程，学生有了自己的科学思维方式，对科学探究过程有所了解，他们的科学素养有了一定的提高，并能运用自己的科学探究方法解决问题。但目前五年级学生的抽象思维，仍然需要直观形象的支撑。五年级的学生平时能自主完成作业，能关心、留意生活中的一些有趣的现象，并试着利用以前学到的观察方法来观察这些现象；学生对活动的参与性很高，但对活动的热情持续性不长；部分学生对学习过的一些概念已经遗忘，总是要打一些折扣，影响堂教学的顺利进行；总体来说通过4个月来的努力学生对科学学习有一定的兴趣，但学习的主动性仍旧不够，自觉性不高，可见学生对科学学习还是不够重视。这就需要我们教师加以正确的引导，充分发挥学生的学习积极性，使优等生，中等生，学困生在原来的基础上都有所进步。

二、复习目标：

要切实完成经历比较完整的科学探究过程和切实掌握相关的科学概念这两个双重任务，就需要教师在平时的教学采用行之有效的教学方法，更需要在复习阶段认真落实以上两个教学目标。

通过复习把本册教材的教学内容进行系统的整理，查漏补缺，使学生对所学的概念、定义和其他科学知识更好地理解 and 掌握，并把各部分知识有机地联系起来，帮助学生形成系统的知识，并能融会贯通，综合应用，全面达到本学期的教学目的。进一步培养学生的分析、归纳、综合等思维能力。对本册中种子发芽的几个对比实验；蚯蚓生活环境的两个实验；物体反光能力和吸热能力与物体颜色物体表面光滑程度关系的

实验;岩石受到冷热作用的实验;土地坡度的大小,有无植物覆盖,降雨量的大小与土地侵蚀程度大小的关系的实验;摩擦力的大小与物体间光滑程度,物体的重量,物体的运动方式关系的实验,作一回顾并整理。

三,复习内容:

1,生物与环境2,光

3,地球表面及其变化4,运动和力

四,复习重点,难点:

复习重点:光,运动和力

复习难点:运动和力

五、复习措施:

1、提高堂效率措施

(1)、根据教材及学生的实际认真备好,准备好活动材料,做到吃透教材,设计好科学活动、问题和作业。

(2)、在教学过程(本来自优秀教育资源网)中教师自身精神饱满,面向每一位学生进行教学,努力调整每位学生积极性,把握教学过程(本来自优秀教育资源网)中学生的学习心态,并适时调整。

(3)、进一步确立学生的主体意识,对学生的回答和作业及时准确反馈,贯彻以表扬鼓励为主的原则。

2、提优补差措施:

(1)、鼓励学生掌握主要的一些科学概念,重视学生书面表达

能力的培养，以进一步提高能力。

(2)、帮助后进生建立自信心，继而贯彻表扬鼓励为主的原则，培养学生对科学学习的兴趣。

(3)、延伸堂内容，采取内与外相结合。

(4)、加强优生与后进生的联系，促使他们互相帮助，在团结的气氛中尽快成长。

3、其它措施：

(1)、利用学校设施优势，采用现代教育技术进行堂教学，既激发学生的学习的兴趣，又可以促使学生在多样化的环境中灵活掌握知识。

(2)、重视活动的总结，注重后交流、单元总结。

(3)、科学堂教学要兼顾实与活。

六，复习安排：

下一页更多精彩“人教版五年级科学教学计划”