

最新管理心理学总结报告 管理心理学心得体会总结(通用5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写观后感了。观后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的观后感呢？这里我整理了一些优秀的观后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

永不放弃观后感篇一

毕竟《绿光森林》是电视连续剧，怎么说呢？偶像剧总是有那么一点不真实。这部电视剧也不例外。但是，我觉得，不能一味考虑事情发生的可能性有多大，就算是现实生活也有很多巧合，不是吗？这一点，我深有体会。每一个人都不必否认。为什么偏偏在人山人海认识了，为什么偏偏只有他在你心里留下了位置，又为什么总是擦肩而过、生生相错？太多的事情都是巧合，没有人能解释、也不需要解释。

《绿光森林》的整个剧情都是发生在巧合的基础上的。很多镜头都是主人公的擦肩而过。但是，谎言终究只是谎言。如果，用心去感受，谎言终究还是会暴露在阳光下。写剧本的人也知道这个道理，因此电视剧刚开始谎言就被识破。不管怎么样，都不要轻易说出一个谎言，因为一个谎言需要另一个去打圆，这样下去，就像接力一样，无休无止…最终，不仅伤害到身边爱你和你爱的人，甚至，伤害到自己。

绿光是罕见的，但是，如果真的用心，一定会看到代表幸福的绿光。不管做什么，只要用心，结果就会不一样。如果只是用自己的眼睛来看一个人，那么很可能会自己骗了自己。不管是什么时候，是什么情况下，请你一定要相信自己该相信的那个人。因为，如果你不信任他，他很可能会因此失去一切，甚至是他的生命。如果不用心，那么不管他为你做了

什么，你都感觉不到。因此，请，用心去感受身边的一切。

永远只拥有属于自己的。不知道我该不该有这样的想法（很多人要说我是客观唯心了），但我，还是觉得有些东西真的不是随随便便就可以改变的、是命中注定的。也许在你的眼里，她是永远的公主，是伸手就可以轻易得到幸福的人，但是，每个人都有属于自己的幸福。上天不会随便眷顾一个人，更不会随便忘记谁。之所以觉得自己不够幸福，是因为你还没有看到自己的幸福究竟是什么、还不知道自己真正需要的幸福是什么。所以，与其让自己活在追求别人拥有的幸福当中，不如转身看看属于自己的幸福。没有谁是一无所有的，也没有人可以拥有一切。别人拥有的是别人的，也许并不是我们真正需要的。就像那个翻找麦粒的公鸡意外地找到了一颗珍珠一样，应该选择扔掉。

既然现实中有着这样、那样的结局，我们就一定要主动去争取自己想要的。只要相信，就一定能看到幸福绿光。

永不放弃观后感篇二

“河南”这个地方，总是让人们想起四大发明培育地、丝绸之路的中转站、太极拳的发源地、鸡鸣山上“河南陈家太极拳院”，还有《黄河大合唱》的诞生地等等。这个拥有着悠久历史和灿烂文化的地方，让人充满了向往和兴趣，于是我来到了河南，打算开启一段新的旅程。

第二段：美丽的景色和传统文化

到达河南的第一站，就是位于开封市的龙亭景区。作为千年古都开封的标志性景点，这里拥有着优美的自然景色和丰富的文化底蕴。尽管时光的流转悄然无声，但是岳飞和文天祥的事迹在这里留下了浓墨重彩的一笔。随后，我又来到了位于洛阳市的龙门石窟。这里的造像非常逼真，更为难得的是，每个造像都有着不同的表情和神态，让人不禁为之惊叹。在

参观完自然景观和文化底蕴之后，我沿着黄河步道行走，在晨曦和暮色中感受黄河的美丽。

第三段：口味独特的地方美食

说到河南，怎能少了它独有的美食呢？从开封的糖醋鲤鱼、焦圈、热干面，到洛阳的油盐水饺子、姜汁撞奶，每一种味道都是那么的独特，让人不得不为之称道。在我吃过这些美食之后，再尝尝其他地方的美食，都有些难以入喉了。

第四段：城市的便捷与人民的友好

来到河南的这些城市，身边的一切都是那么的方便。交通、住宿、餐饮，都让人感到十分便利。而更让我感到惊喜的是，这里的人际关系都非常的和谐，时时体现着人们的友好和包容。每个人都那么热情、热心，让人感受到家的温暖。

第五段：离开的不舍

在河南的这几天，我感受到的不仅仅只有美丽的景色和美食，更有人们的好客和温暖。在我离开的时候，我心中涌起了一股不舍，仿佛一下子就多了一个地方想要回来的理由。

结束语：

河南的美丽与独特已经深深地刻印在我的脑海之中。我对这个地方的向往与喜爱都已经苦苦等待着下一次再次相遇的机会。在这个时代的进步与发展下，我相信河南一定会变得更加美丽和富有，吸引着更多的人来到这里，一起共度美好时光。

永不放弃观后感篇三

扶贫工作在当今社会中必不可少的一个重要领域。中国在近

年来的扶贫工作中取得了举世瞩目的成效，许多人通过各种方式参与到扶贫工作中来。观看扶贫相关的纪录片、电影等作品成为了一种常见的方式。这些作品揭示了广大贫困地区的贫穷现状，揭示了扶贫工作的艰辛，对我们每个人都有影响。

第二段：影响一——社会责任感的激发

通过观看扶贫相关的作品，我们可以看到许多自己没有经历过的、十分贫穷和落后的地区，看到许多贫困家庭和个体。这无疑对我们的心灵有着深远的影响。通过了解这些，我们能够更好地理解贫困地区民众的生存状况，也能够更好地感受到他们所需要的支持和关爱。同时，这也可以激发我们的社会责任感，让我们更有意愿参与到扶贫工作中来。

第三段：影响二——人文关怀的加强

扶贫工作除了物质方面的支持，更重要的层面是人文关怀。通过观看相关作品，我们可以更好地认识到扶贫工作的人文关怀层面。许多贫困地区所缺乏的并不仅仅是钱财方面的支持，更重要的是文化、健康、教育等领域的支持。了解这些之后，我们便更有意愿去关注这些方面，积极为贫困地区提供相关支持。

第四段：影响三——心灵的升华

通过观看扶贫相关的作品，我们可以看到许多感人至深的场景，看到许多扶贫工作人员通过自己的努力为贫困地区带来了希望和温暖。这些场景无疑会给我们的的心灵带来深刻的印象和感触。我们能够看到许多普通人通过自己的力量和爱心，为他人带去了生命的光芒。

第五段：结尾——召唤人们的参与

扶贫工作是一个长期的过程，需要许多人共同参与。观看扶贫相关的作品能够让我们更好地认知到扶贫工作的艰巨和重要，更好地理解到贫困地区民众的真实状况，从而更有意愿参与到扶贫工作中来。我们可以通过各种方式参与其中，比如捐助物资、提供帮助、为贫困地区孩子提供教育支持等等。唯有通过共同的努力才能够让贫困地区的人民脱贫致富，共享富裕的生活。

永不放弃观后感篇四

这天，我们在学校里用两节语文课的时光，欣赏一个皇家园林“一生”的纪录片，看后，我们有许多话语想与众议论。

圆明园由康熙、雍正、和乾隆精心设计，着手打造，用151年的时光建造一个好比人间仙境，漂亮精美，无法用语言形容的圆明园。并藏有超多奇珍异宝。圆明园内有数不尽的宫殿和令人陶醉的景点。乾隆皇帝认为圆明园十分不起，不论外表，和建筑所蕴含的含义都别有一番风味。

这样的好景不长，1860年，英法联军入侵中国，清军也在大力抵抗。但是，英法联军仅有三千人，用先进的武器把超过三万名的用鸟枪和腰刀抵抗清军统统杀死，让我感到无比的痛惜。我同时也十分愤怒，中国拥有人力物力，拥有许多资源，就是没有好好地利用起来。庞大的没有优秀的武器和高超的武技，最终只能全军覆没。更何况国家拥有着英式，但又未曾批量生产，给清军使用。令我最气愤的，就是乾隆对科学的厌恶，甚至认为科学是玩物丧志。一个国家的统治者不认同科学，那么，国家的强大又从何谈起？就是因为大清帝国的落后，才使得英法联军得逞。

乾隆皇帝实在是对外国太敏感，只想靠自我的实力走下去。合作能够促进国家的文化发展，科学技术发展，还能够使两国更加解对方，并对对方更加友好，能持续和平。相反，乾隆皇帝对他国的不认同，让英军难以完成女王使命，才用武

力侵入中国。对于咸丰，他实在是个败家子，享受皇帝所拥有的豪华生活，但又不治理国家，在危机爆发之时，也不想办法，只顾着逃难。因为这样的皇帝，在危机关头，我们只有饱受折磨。一个国家礼貌的落后，和不做事的统治者，加起来就是一场不可言喻的灾难。

我对英法联军是十分痛恨，这庞大的用机枪无情地夺走三万多人的生命，又侵入圆明园，能够抢的东西都被士兵们抢光，拿不走的就任意破坏。几千声打破玻璃瓷器声在同一秒同时发出，这样的情景也持续许久，这多年前的精美艺术品在瞬间就变成碎陶瓷块儿，当今谁也不明白这曾是价值连城的艺术品，谁也不明白破坏它们的人是谁。这些还不算什么，英法联军还有条不紊地把火把统统投向圆明园，使圆明园在几分钟内便燃起熊熊大火，三天三夜的时光里火带着圆明园和三百名宫女一齐离开我们。英法联军却带着胜利的笑容。这群人从此让令人神往是圆明园永远的离开我们。我的心头充满着愤怒的气，久久不能平息。

简单的说，一样好东西突然失去，你只会痛心。法国作家雨果以前说过：“在地球上某个地方，以前有一个世界奇迹，它的名字叫圆明园……一天，有两个强盗走进圆明园，两个胜利者毁灭圆明园……在历史面前，这两个强盗分别叫英法西和英格兰。”

永不放弃观后感篇五

瞧，伊桑心里在想什么？他心里在想什么？他心里又在想什么？

数学老师没读懂！英语老师没读懂！所有的老师都没有读懂！就连生他养他的父母也没有读懂！

还记得，尼库巴老师和学生的初次见面，一下子就给了孩子们大大的惊喜，未见其人先闻其声。在欢快的笛声中，装扮

成小丑的尼库巴老师，哈哈的出现在孩子们面前，孩子们自由浪漫的天性释放了出来，第一节美术课歌舞升平。

不，他读的是伊桑的心！他读懂了伊桑那颗被同学嘲笑而无奈的心，他读懂了那颗被老师漠视而无辜的心，他读懂了那颗被父母放弃而无助的心。这时，尼库巴老师拯救伊桑的决心更加坚定了！

他不顾伊桑父亲的不屑与反对，还用大量的事实向校长说明，伊桑是个很聪明的孩子，他只是有阅读障碍，伊桑的兴趣点在绘画上，他并且主动要求为伊桑补课，尼库巴老师耐心地用尽了各种办法帮助伊桑记忆，伊桑在一天天的进步。直到在学校的绘画大赛中，战胜了他的老师，获得了一等奖，他的画还被当作学校的年鉴的封面。从此，伊桑找回了自信，各科成绩回升，成了父母的骄傲。

其实，作为教师的我们，每天也在读着每一个孩子的心，因为我们懂得：只有读懂那一颗颗个性的心，才能让每一颗星星放出奇异的光芒！

瞧，伊桑心里在想什么？他心里在想什么？他心里又在想什么？

数学老师没读懂！英语老师没读懂！所有的老师都没有读懂！就连生他养他的`父母也没有读懂！

还记得，尼库巴老师和学生的初次见面，一下子就给了孩子们大大的惊喜，未见其人先闻其声。在欢快的笛声中，装扮成小丑的尼库巴老师，哈哈的出现在孩子们面前，孩子们自由浪漫的天性释放了出来，第一节美术课歌舞升平。

不，他读的是伊桑的心！他读懂了伊桑那颗被同学嘲笑而无奈的心，他读懂了那颗被老师漠视而无辜的心，他读懂了那颗被父母放弃而无助的心。这时，尼库巴老师拯救伊桑的决心更加坚定了！

他不顾伊桑父亲的不屑与反对，还用大量的事实向校长说明，伊桑是个很聪明的孩子，他只是有阅读障碍，伊桑的兴趣点在绘画上，他并且主动要求为伊桑补课，尼库巴老师耐心地用尽了各种办法帮助伊桑记忆，伊桑在一天天的进步。

直到在学校的绘画大赛中，战胜了他的老师，获得了一等奖，他的画还被当作学校的年鉴的封面。从此，伊桑找回了自信，各科成绩回升，成了父母的骄傲。

其实，作为教师的我们，每天也在读着每一个孩子的心，因为我们懂得：只有读懂那一颗颗个性的心，才能让每一颗星放出奇异的光芒！

《建党伟业》围绕1921年前后的历史事件展开，主要展现了从1911年辛亥革命后到1921年中国共产党成立这段时间内的历史故事与风云人物。

电影将分成三个部分，第一部分讲述辛亥革命之后，旧民主主义革命没有解决中国社会存在的根本问题，军阀混战的历史背景；在第二段描述十月革命和“五四”运动，表现当时国内很多优秀知识分子精英对国内外形势进行了探讨、争论；第三部分讲述了以毛泽东、李大钊、陈独秀、蔡和森、张国焘、周恩来等青年在上海建立中国共产党的故事。

看完《建党伟业》我的内心异常澎湃，被那个时代所震撼，被那个时代的青年的激情和热血所动容，被他们为了实现理想不惜抛头颅洒热血的精神所感动。我的脑海中始终闪现两个词——“青春”与“使命”。

到底是什么催使我们的青年从容的面对打击、伤害甚至死亡？我想，那一定是强烈的爱国感和高度的责任感。爱国让我们感知责任，使命让我们上下求索、不惜一切代价的寻求祖国富强、民主、自由之路。

建设中国特色社会主义的伟大事业中。当今世界，现代中国，我们青年的使命异常艰巨，祖国的未来在我们手中，振兴中华任重而道远。我们一定要增强历史责任感和时代紧迫感，肩负起时代赋予我们的重要而光荣的使命，挥洒青春汗水，为祖国的明天而努力奋斗，谱写新的华章。

回顾党的伟大历程，我们感慨：是我们的共产党带领着劳苦大众推翻“两座大山”，建立起新中国；是我们的共产党带领着中华儿女艰苦奋斗，铸起了中国的繁荣稳定、和谐富强。

作为青年共产党员，我们更应该熟知历史，以学促用，以对国家和人民的高度责任感，提高认知和学习能力，强化时代责任感，为铸就新的辉煌做出贡献；应该牢记历史，以史为鉴，不断提升党性修养，在工作和生活中展示共产党人的时代精神。

作为一名长期在基层奋斗的选拔生，为群众做好事、办实事，促进社会和谐稳定是我们的使命。许多大大小小的群众矛盾等待我们去化解，有许多悬在百姓心中的问题需要我们去解答，有许多弱势群体渴望我们去帮助……一想起这些，内心的使命感油然而生，激励着我以饱满的热情为人民群众服务，以勇担时代洪流的精神、时不我待的态度、积极向上的作风不断增强服务大局，用实际行动去诠释新时期基层工作者的神圣使命。