

# 小班音乐活动树叶宝宝的摇篮教案反思

## 小班音乐活动反思(精选5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

### 小班音乐活动树叶宝宝的摇篮教案反思篇一

3月24日~27日，全园开展了音乐领域的教学比武活动。我于27日上午执教的《我的朋友在哪里》是建构式课程里的内容，通过自己的构思与设计，最后将全部内容改编了，我认为这样更有助于激发幼儿的学习兴趣。

首先，本课的导入是先让幼儿跟着钢琴有节奏的做拍手律动，目的是稳定幼儿的注意力，然后以课题‘一只孤独的小鸭’展示给幼儿，让幼儿用语言来表达小鸭因为没有朋友，所以感到孤独，但大多数幼儿不能够说出‘孤独’回答的是：“小鸭在洗澡”在这各方面是我的引导有误，应该让幼儿只观察小鸭的表情，前面出现的引导的话语有些多余，并没有达到想要的结果。然后教师戴上小鸭头饰以‘孤独小鸭’的身份向幼儿表演找朋友的场景(请三位幼儿事先准备好一段：在这里，在这里，你的朋友在这里)一边表演一边反复唱歌曲3~4遍。目的是：1、为学新歌《我的朋友在哪里》做好一个铺垫作用。2、告诉幼儿找到了朋友的感受(跟好朋友在一起是最快乐的一件事)。听课的老师反馈：“这个环节设计很好，不仅让幼儿直观地看到怎样找朋友，还激起幼儿学习歌曲的积极性。”

其次，我又以朋友的身份向幼儿发起找朋友的游戏，这时幼儿在上一段的表演中已有一些学歌的基础，所以大部分的孩子都能接上我的歌。然后我再通过碟片让幼儿完整地学习歌

曲3遍，幼儿跟着老师一边唱一边进行有节奏地打节拍。在此环节中，老师们提出：“教师应该一边弹琴一边教”然而我出于教师背对幼儿、怕幼儿乱的原因，所以我选择了前者。当幼儿熟悉了歌曲之后，我请个别幼儿到前面来玩‘找朋友’的游戏。目的是：1、让幼儿进一步感受歌曲。2、锻炼幼儿大胆地在同伴面前进行表演。然后我再通过平时幼儿快快乐乐在一起的一些课件，勾起幼儿回忆与朋友在一起开心的片段，发起幼儿再次对找朋友的欲望。再次，师幼一起在《我的朋友在哪里》的音乐中，进行自由找朋友的游戏，游戏反复进行3~5遍，让幼儿感受与朋友在一起的快乐，老师用激情去带动那些被动的孩子，使其主动参与到活动中来，让每一个孩子体验成功的快乐。

最后，我设计的是延伸活动，带领孩子到宝宝班去进行找朋友的游戏，其实这个时候的孩子都是很放松的，走出课堂、没有压抑，既巩固了歌曲又让幼儿形成一种自主游戏的方式。

此教案我是经过反复的构思，初次尝试用课件的形式引导幼儿，激发幼儿的学习积极性，个别老师认为：“对于上音乐课，图片的课件操作显得有些多余，要利用课件播放一些节奏图谱或一些音乐等。”但总体来说，感觉很好：幼儿能在较短的时间内学会歌曲，并会大胆地一边唱一边进行表演，较好地达到了教学的目标。

通过这次音乐领域的开课，让所有的孩子都体验到成功的乐趣，并让幼儿在感受力方面的培养奠定了基础，为今后明确培养目标指明了方向。

望今后有更多这样尝试、锻炼的机会，真正在教中学，学中教，只有不断地反思、总结、修改，才会不断地取得进步。

## 小班音乐活动树叶宝宝的摇篮教案反思篇二

活动目标：

- 1、初步培养幼儿认真倾听音乐的良好习惯，并感受音乐带来的快乐。
- 2、初步培养幼儿的音乐感受力和想象力。
- 3、能理解音乐的性质，随音乐进行表演。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动过程：

- 1、幼儿安静听音乐感受乐曲的性质，通过提问调动幼儿的感知觉，想象这首乐曲是表现哪种小动物的。
- 2、幼儿再次听音乐进一步感受音乐的连续性，启发幼儿充分想象，说出音乐所表达的内容，此难点通过启发引导发来突破。
- 3、幼儿欢快的听音乐进行表演，鼓励幼儿大胆的表现自己的感受，此重点通过倾听法和表演发来突破。
- 4、幼儿进行放松活动，调整呼吸，安抚心情。
- 5、结束活动：我们都变成了一只只快乐的小兔子，跟着老师开心的跳兔子舞。

儿歌：小兔跳跳跳

小白兔, 跳跳跳,

跳到东, 跳到西,

跳到草地吃青草,

吃完青草睡大觉。

## 小班音乐活动树叶宝宝的摇篮教案反思篇三

1. 加深对春天的认识，初步理解第一段歌词，学会跟唱。
2. 萌发对春天喜爱的感情。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

### 一. 韵律活动：《春天》

2. 幼儿坐到位后，请幼儿都互相观察一下教室里都有哪些小动物；
3. 请幼儿说说听了这首歌曲之后感受怎么样？（幼儿自由回答）

### 二. 欣赏旋律，感受乐曲欢快情绪，知道歌曲的名字

1. 教师再次弹奏歌曲旋律，请幼儿说说自己听了这首歌曲觉得怎么样？

### 三. 新授歌曲

1. 教师清唱歌曲的第一段，请幼儿说说你听到些什么？
2. 教师范唱第二遍，可以边唱边画；
3. 教师边指图片边清唱，帮助幼儿进一步理解歌词，可以让幼儿轻轻跟唱；
4. 教师带领幼儿边根据歌词内容边有节奏的朗诵1—2遍；

5. 幼儿听音乐可以拍手轻轻的哼唱1-2遍；
6. 在《春天》的伴奏下，幼儿做欢快动作。

建议带领孩子观察春天的动物，植物的变化，引导孩子用自己的身体动作模仿。

3. 加深对春天的认识，初步理解歌曲内容，学会跟唱歌曲；
4. 萌发对春天喜爱的情感。

各种小动物的头饰，事前幼儿对春天已有过认识和观察。

## 小班音乐活动树叶宝宝的摇篮教案反思篇四

- 1、能根据歌词创编动作，进行歌表演。
- 2、学会关心别人，不吵别人。
- 3、感受运动身体的快乐。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

音乐磁带。

能根据歌词创编动作，进行歌表演。

- 1、欣赏歌曲。

——播放

录音，引导幼儿自由地听一听，动一动。

——你听了这首歌曲想干什么?为什么?

## 2、学习歌曲。

——再次播放，引导幼儿仔细听一听歌里唱的是什么。

——按歌曲的节奏朗诵歌词，熟悉歌词

## 3、进行歌表演。

——启发幼儿根据歌词的内容创编动作，

——引导幼儿跟随音乐磁带，快乐地边唱边做创编的动作

根据小班幼儿生活经验有限的特点，音乐活动的选材从幼儿熟悉的事物着手，通过让幼儿感受、发现身边事物，从而提高幼儿的审美能力和情趣。

## 小班音乐活动树叶宝宝的摇篮教案反思篇五

1、理解歌词内容，较合拍地做律动《小手爬》。

2、在教师问题的引导下，学习仿编歌词和动作。

3、能较积极地参与仿编活动，体验活动的快乐。

幼儿已有合拍做动作的经验。

1、集体复习，教师与幼儿随着音乐做动作。

2、仿编，“拍拍小手点点头很快乐，我们拍拍小手还可以干什么呢？”（教师可请仿编出新内容的幼儿当小老师，带大家做新动作。）

1、教师以较慢的速度边唱边示范。

2、幼儿说说小手先爬到哪里？后来又爬到哪里？

1、和着教师的歌声，一拍一下地拍手。

2、跟着教师边唱歌边拍手。

4、教师与幼儿以较慢的速度边唱边做动作。

“小手向上爬，还能爬到什么地方？小手向下爬，又爬到了什么地方？”

1、教师与幼儿一起做幼儿仿编的新动作。

2、幼儿做小老师带大家做仿编的新动作。

“喵！小花猫发现小老鼠了，我们都来做可爱的小花猫吧！”边唱歌边表演《咪.咪小花猫》然后走出教室。