

最新音乐游戏来把门儿敲活动反思 小班 音乐教案及教学反思表情歌(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

音乐游戏来把门儿敲活动反思篇一

活动目标：

1. 熟悉歌曲旋律，产生学唱歌曲的兴趣。
2. 学会用不同的速度和不同的表情唱歌曲。

活动准备：

笑脸娃娃、哭脸娃娃

活动过程：

一、看表情图片

1. 出示表情图片。“今天老师带来个好朋友，你觉得她心情怎么样？”（高兴、快乐）
2. 师：“你从哪里看出他很高兴？”（嘴巴往上翘，眼睛眯成线，眉毛弯弯）

二、学习歌曲

1. 熟悉歌曲

(1)师：“老师今天也带来一首表情的歌曲。”完整倾听歌曲，

说歌曲中我高兴时做了什么动作?(拍手)

(2)请幼儿练习歌曲中的节奏部分。

老师拍手时是怎么拍的?节奏是怎么打的?。(师可再次演唱歌曲,拍打节奏,幼儿跟着尝试打节奏。)

(3)幼儿跟老师一起唱歌,提醒节奏部分要拍整齐。

2. 学习用不同的速度演唱

宝贝开心的时候我们用轻快一点的.声音唱,好不好?

三、表演歌曲

1. 宝贝你高兴时会做什么动作?

2. 幼儿跟着音乐表演,鼓励能力弱的幼儿跟着表演。

四、结束活动

宝贝除了高兴的心情还会有什么心情呢?我们一起听听。

活动反思:

歌曲是孩子们百不厌倦的活动,更何况歌曲里面又穿插着各种动作,我觉得本次活动很吸引孩子,也很受孩子们欢迎。

活动刚开始,出示笑脸娃娃图片时,孩子们都能分清小何哭表情,不但自己会说表情,而且也能做出相应的动作,并且还说出笑脸表示高兴、快乐的心情。在学习歌曲时,因为歌曲比较简单,先让孩子们学习歌词再熟悉曲调、旋律,所以学起来也比较容易。《表情歌》旋律活泼,节奏感强,歌词内容易于孩子理解与表现,歌唱与节奏活动交错进行的形式也比较容易调动孩子们的情绪□xx|xxx|这个节奏型对于刚从入

小班的孩子来说是比较新奇但愿意去学习掌握，但不失一定难度的。但由于我在平时活动中对这个节奏有一定的练习与渗透，因而难度应该不是很大，本活动的难点是开始句的切分音学习。

音乐游戏来把门儿敲活动反思篇二

教材分析

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的协调性。

活动目标

1. 在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的情绪特点。
2. 尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

活动重难点

活动重点：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲

活动难点：尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐

难点形成原因：思维替换与表达协调性的薄弱

难点解决策略：以图示支架支持幼儿尝试

活动过程

1. 熟悉认识小乌龟。
2. 熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡

的动作。

3. 熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。

4. 学习演唱并表演歌曲。

5. 尝试替换歌词演唱。

6. 完整演唱与表演。

设计依据：歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

活动反思

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。

通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

音乐游戏来把门儿敲活动反思篇三

活动目标：

1、在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲《小乌

龟》幽默的情绪特点。

- 2、尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。
- 3、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重难点：

熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

难点形成原因：

思维替换与表达协调性的薄弱。

难点解决策略：

以图示支架支持幼儿尝试。

设计依据：

歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

活动过程：

- 1、熟悉认识小乌龟。
- 2、熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
- 3、熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。

- 4、学习演唱并表演歌曲。
- 5、尝试替换歌词演唱。
- 6、完整演唱与表演。

活动反思及重构：

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

音乐游戏来把门儿敲活动反思篇四

一、活动目标

- 1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作来表演歌曲的内容。
- 2、初步创编茶壶和茶杯的动作。

二、活动准备

- 1、幼儿经验准备：课前引导幼儿认识各种茶壶、茶杯，知道茶壶、茶杯的用途及使用方法。

2、教学准备：与歌曲有关的茶壶图片四幅，歌曲伴奏。

三、活动过程：

一、通过游戏“变变变”进入宝宝们，今天我们来玩一个“变变变”的游戏好不好？

想玩的宝宝站起来，找一个空地方站好。你们的小手在哪里？挥一挥。噢，我看到了，真漂亮。现在我们藏起来。游戏就要开始罗，听！

(变成小兔，跳一跳)(变成鸭子，走一走)(变成袋鼠，跳一跳)(变成飞机，听音乐飞进场地)

二、观察图片，熟悉歌曲

1、教师完整的示范演唱一遍我们开飞机开累了，来！宝宝们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊？(幼儿回答)累我都想喝水了。宝宝们，快看，这是谁呀？(茶壶)

2、观察图片，理解歌词

(3)触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样拉？”(水烧开拉，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦)

(4)那这个壶嘴怎样啦？(冲茶啦)教师听音乐有节奏的朗诵：水开了！泡茶了。

三、创编茶壶和茶杯的动作

1、你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

2、我们的茶壶是什么样子的啊？(又肥又矮)来！我们来做一做。

那壶柄长在哪呢?壶嘴长在这儿。(动作示意)再来一次。

提问：“谁想喝水?”(咕噜咕噜)

3、提问：宝宝们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿?(幼儿创编)那壶嘴呢?(幼儿创编)那我们再来一次，这一次看看谁跟我的不一样。

4、刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错!我再来看看，来，宝宝们准备!(教师不示范)

5、宝宝们，把你们的茶杯摆好啦!我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

6、哦!这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗?来!大家赶快准备好。(把你们的茶也倒给我喝喝)

五、结束其他班上的小朋友也也想喝茶了，来!宝宝们，我们也去给他们倒茶去!

活动反思：

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

音乐游戏来把门儿敲活动反思篇五

活动目标：

- 1、让幼儿熟悉歌曲小红帽，能进一步表演歌曲。
- 2、培养幼儿的反应能力和敏捷速度

活动准备：

- 1、幼儿已经初步听过或已经熟悉歌曲小红帽
- 2、小红帽的动画音乐
- 3、郊外的图片，小红帽图片

活动过程：

一、引出小红帽

1、师：小朋友喜欢自己的外婆吗？

幼：外婆生病了。

3、师：外婆的家住在哪里啊？

幼：住在森林里，住在郊外。

二、请幼儿跟随小红帽的音乐一起唱唱

1、教师扮演小红帽教幼儿唱

2、师：小朋友唱的真好听，小红帽很高兴，她把帽子送给了老师，老师现在就是小红帽了。小朋友，你们能陪我一起去看我的外婆，我很高兴，谢谢你们小朋友，可是我去看外婆的时候，我喜欢边唱歌边去看外婆，你们会唱我的歌吗？请小朋友跟我一起唱好不好？我们把好听的歌声也带去给我的外婆好吗？（幼儿跟唱）

三、请幼儿拿着糕点和小红帽一起去看外婆小朋友，你们唱的真好听，外婆听了一定好高兴，小朋友我们去看外婆时要注意了，当心附近有大灰狼，如果在路上听到了大灰狼的声音一定要躲起来哦，要躲在大树背后，这样大灰狼就发现不了我们了，等大灰狼走了之后我们再去看外婆。

四、请幼儿游戏

1、请幼儿和小朋友边走边唱去看外婆，唱完或中途出现大灰狼声音，请小朋友躲起来，第一次到外婆家的时候，外婆不在家，请小朋友再玩一次。

2、期间用各式各样的食物代替原段中的'糕点，可以替换着游戏。

五、结束语：天太晚了，我们早点回去吧，和外婆再见，带着小朋友出活动室。

活动反思：

本次活动原来准备用小铃、圆舞板、铃鼓，但受学校已有的乐器数量影响改为铃鼓、串铃、木鱼，这些乐器的使用方法就花了不少时间，然后看指挥演奏又是一个难点，好在小红帽乐曲比较熟悉，因此孩子们还是打击乐活动有了一个较好的了解，这节课比我预期的时间要长，因为中间有很多预想不到的突发状况，例如对之前学习的乐器使用方法掌握不牢固，个别幼儿需要重新指导幼儿太多。另外活动内容有点多，以至于课堂节奏有点快没有留出给孩子们消化的时间。授课效果比较满意的是找男女幼儿分别表演因为他们已经有了一定的竞争意识，男女分别表演极大地提高了他们的参与积极性活跃了课堂的气氛。要是能在区域中组织幼儿演奏那就更好了。

音乐游戏来把门儿敲活动反思篇六

活动目标：

- 1、理解故事内容，知道准时、不迟到是一种好习惯。
- 2、乐意思想办法帮助小乌龟，体验助人的乐趣。
- 3、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对故事情节的理解。
- 4、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

活动准备：

图片若干

活动过程：

一、引题

今天有个好朋友要和我们一起玩一玩，它是谁呀？原来是小乌龟卡尔，我们跟它问个好。

幼儿园小班语言教案《小乌龟卡尔》

二、发现问题

- 1、欣赏故事前半部分。
- 2、提问理解故事内容

（1）小乌龟赶得这么辛苦，可还是迟到了，这时它心里觉得怎么样？

(2) 大象老师要求动物宝宝们不迟到，卡尔为什么会迟到？

三、解决问题

1、讨论：怎样才能让小乌龟卡尔不迟到呢？

2、尝试用肢体语言表现，体验帮助小乌龟的乐趣。

四、完整欣赏故事。

教学反思：

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

音乐游戏来把门儿敲活动反思篇七

教学目标：

亲近乌龟，发现乌龟的明显特征。

体验模仿的乐趣。

教学准备：

（认知准备）认识小乌龟，对其有初步的了解；

（材料准备）ppt□乌龟若干，幼儿分组围坐在桌边

重点与难点：

学学乌龟的本领。

教学过程：

一、与乌龟一起玩

幼儿观察自己桌上的小乌龟，亲近乌龟。

了解乌龟的特征。

小结：乌龟都有短短的四条腿，有可以伸缩的头，有一条小尾巴，还有硬硬的龟壳，真可爱！

二、学学乌龟的本领

观察大乌龟爬的样子□ppt□问：龟妈妈在干什么？

扮演乌龟宝宝，龟妈妈一起出去玩（幼儿背壳）。

引导幼儿跟着音乐慢慢爬。

讨论：遇到敌人怎么办？（学着将头和脚缩到硬壳里）

敌人走了，小乌龟又跟着妈妈往前爬。

太阳出来，和妈妈一起晒晒肚子（四脚朝天），真暖和。

太阳下山了，妈妈要回家了。她是怎么翻身的？（脖子一顶，身子一扭）

重点与难点：学学乌龟的本领。

三、延续活动：来园活动时继续观察乌龟。

音乐游戏来把门儿敲活动反思篇八

活动目标：

1、初步了解指甲的作用，知道爱护指甲的重要性。

- 2、通过相互讨论和相互观察，知道如何爱护指甲。
- 3、感受亲亲指甲钳的温馨气氛，乐意使用指甲钳剪自己的手指甲。
- 4、了解保持个人卫生对身体健康的重要性。
- 5、学会在日常生活中保持乐观的'情绪，逐渐养成乐观开朗的性格。

活动准备：

- 1、一把指甲钳。
- 2、幼儿用书人手一册。

活动过程：

- 1、初步了解指甲的作用。

(1) 教师做手捂肚子，脸上表情痛苦的样子，问：小朋友猜猜我怎么了？为什么会肚子痛呢？（幼儿自由讨论后）小结：因为常常自己咬指甲。

- (2) 引导幼儿讨论了解指甲的作用。

小朋友，你有指甲吗？你知道指甲有什么用吗？

小结：指甲有保护手指和脚趾的作用，有帮助人们做事的作用，还有帮助人们行走的作用，通过指甲还可以看出人的身体健康状况等。

- 2、讨论：如何爱护自己的指甲。

- (2) 幼儿进行自由讨论并得出一些结论，如：指甲长了要及

时剪掉，要用指甲钳剪，手脏了要及时洗手等等。

(3) 如果指甲长长了，我们不剪，这样做会怎么样呢？

小结：不及时剪指甲，指甲会断掉，还会伤害别人；不及时洗手，指甲中会有许多脏东西；经常咬指甲会使手指变形，还会将病菌带入口腔；还会影响手指的生长等等。

3、游戏：亲亲指甲钳

(1) 出示指甲钳，小朋友看看这是什么呀？这是用来做什么的呀？

(2) 这个指甲钳最喜欢和谁亲一亲呢？

(3) 教师用指甲钳剪自己的指甲，边剪边说：亲亲我的手，亲亲我的手。

(4) 谁也让指甲钳亲亲他的手呢？

延伸活动：

教师和阿姨一边给幼儿剪指甲，一边用儿歌的语言激发幼儿的兴趣。

附儿歌：

指甲钳，真漂亮，

亲亲我，亲亲你，

亲亲大家的小小手。

音乐游戏来把门儿敲活动反思篇九

活动目标：

- 1、通过欣赏、学习儿歌等方式来感受春天的美，并能产生对春天喜爱之情。
- 2、能大胆地用语言描述自己对春天的各种景物、现象的认识。
- 3、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4、培养幼儿的尝试精神。

活动准备：

- 1、幼儿对春天已有一定的认知与感受。
- 2、根据儿歌内容制作ppt
- 3、冬天的池塘图一张。

活动过程：

一、谈话：春天来到了

1、“现在是什么季节?你喜欢春天吗?喜欢春天里哪些景物?你喜欢在春天里参加哪些活动?大人们都喜欢在春天里干什么?为什么?”

2、小结：春天是个生机勃勃的季节：百花齐放，树木生长；冬眠中的小动物们醒来了，小昆虫们快乐的游戏着；人们脱下厚重的冬装换上轻便的春装，也在进行着各类活动。我们一起来欣赏美丽的春天吧！

二、欣赏春天美景，感受春天气息

(一)欣赏花草树木：

1、播放ppt□边欣赏边讲述看到的景物，（草地—各种春季花朵—树木）

2、“你看到了哪些春天里的景物?你能用一句好听的句子把它们说出来吗?” 幼儿回忆、讲述，老师及时肯定。

2、“我这儿也有一句好听的’句子，我们一起来听听——草儿绿，花儿香，柳树穿上新衣裳。”

3、引导幼儿学念儿歌第一句。

(二)欣赏动物：“春天这么美，有哪些小动物开始出来活动了呢?”

1、幼儿讲述自己的看法。

2、今天有四位可爱的小动物也来到了我们现场，想不想知道是谁来了?引导幼儿听辨儿歌中的小动物的声音，根据幼儿的回答逐个出示动物图片。“还有我，不会唱歌的小蝴蝶”边说边出示。

3、再次引导幼儿用一句好听的话讲述所看到的小动物。

4、引导幼儿倾听儿歌第二句——燕子归，青蛙唱，蜜蜂蝴蝶捉迷藏比拟感尝试念一念。

(三)欣赏人们活动：

1、“看看图片里的人们在干什么?” 播放ppt□观看人们春季里的部分活动。

2、幼儿大胆描述自己所看到的人们活动，并尝试将话语说得完整又好听。

3、引出儿歌最后两句——栽树苗，又插秧，人们各个干活忙。踏春光，放纸鸢，春天来到多喜欢。

4、幼儿尝试学念儿歌的最后两句。

(四)完整的儿歌：

1、“我们一起把前面几句好听的句子连在一起就变成了好听的儿歌吧！”带领幼儿齐念儿歌。

2、“春天这么美，让我们把这个好消息告诉更多的人吧！那怎样让别人很快就可以知道这个消息呢？”引导幼儿以念儿歌的方式告诉别人。。

三、游戏：装扮小池塘

1、出示光秃秃的池塘图，以青蛙的口吻说“这里是我的家乡，我睡了一整个冬天，一觉醒来，发现我的家乡还是光秃秃的一片，春天怎么还没来临呢，你们能帮我的家乡找回春天吗？”

2、引导幼儿想办法

3、小朋友动手将春天里的景物(如，小花小草、蜜蜂蝴蝶等等)将池塘图的景色装扮成春天到来的样子。

4、青蛙感谢小朋友“家乡的春天可真美，谢谢善良可爱的小朋友们。”引导幼儿再一次将儿歌朗诵给青蛙听。

四、延伸活动：我们到外面寻找一下，看看还有哪些美丽景色我们还没有发现。

附：儿歌《春天到》

草儿绿，花儿香，柳树穿上新衣裳。

燕子归，青蛙唱，蜜蜂蝴蝶捉迷藏。

栽树苗，又插秧，人们各个干活忙。

踏春光，放纸鸢，春天来到多喜欢。

活动反思：

由于小班年龄较小，对于季节的变化，并不是很了解尤其是对于这个春天，幼儿们都感受不到春天的美，及周围环境的一些变化，可能最近天气变化无常，自然环境的变化并不是那么的明显，所以幼儿们也就不那么容易发现了。通过不断地引导、结合挂图，幼儿对春天的变化才有了初步的了解。当然活动中还有许多不足的地方：首先在内容的选择上不太合理，不够贴近现实生活，虽然已经是春天了，但是对于春天的自然变化并不是很明显，让幼儿们感受不到春天已经到了的感觉。因此在本周主题制定的过程中，这个春天的主题的实施过于早了；活动中仍然存在着老套的教学方式，跟念现象较普遍，幼儿的主体地位没有得到好的发展。