

2023年中班米罗的画教学反思 小乌龟看爷爷教学反思(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

中班米罗的画教学反思篇一

- 1、能大胆想象，探索各种爬的方法，喜欢参加体育活动
- 2、学习正确而快速地点数1~5

探索各种爬的方法

快速点数，将数字与数量进行联系

活动准备

小背篓若干；苹果卡片若干；贴有乌龟爷爷形象的整理框若干

教学反思

预设时间

一、小乌龟健身

教师带领幼儿到达操场空地，锻炼身体各个部位（重点手部关节）

二、探索各种爬的方法

1、自由探索

2、分享探索成果

三、游戏“小乌龟看爷爷”

1、教师讲解玩法

2、个别幼儿示范，教师提醒

3、幼儿分组进行活动

4、四组开展比赛

四、小乌龟回家

放松后回到教室

3分钟

7分钟

10分钟

在体育活动开始之前都要注意身体各个部位的`活动。

在幼儿分组活动的同时也要注意观察，避免意外伤害。

中班米罗的画教学反思篇二

：本课以童话的形式，通过桃子落地的事，生动形象地告诉人们地心引力这一科学常识，引导学生留心身边的科学，爱科学，学科学。在教学本课时，我觉得比较成功几点如下：

一、游戏形式导入：教师有责任培养学生从小善于观察、研

究的好习惯。成熟的桃子落地是人们习以为常的现象，谁也没去考虑过“为什么”。为了激发学生探究的兴趣，我采用了游戏（玩纸飞机）导入，就把学生熟悉的’生活“搬到”课堂上，调动了学生的生活和情感的积累，启发他们架设并建构新知的平台，使学生开始兴趣盎然地注意这个平时没去思考过的熟悉的现象。这样，他们在对课文的探究性阅读中必然是主动、积极的。

二、充分调动学生学习的主体性、实践性：由学生自己来放飞纸飞机，这就使学生再次亲身体验、感受“地球爷爷”那看不见的“大手”，这很好地体现了学生学习的主体性和实践性。

中班米罗的画教学反思篇三

《地球爷爷的手》这篇课文是义务教育课程标准实验教科书一年级下册第八组的第二篇课文。这篇课文以儿童喜闻乐见的童话形式,通过桃子落地的事,生动形象、深入浅出地向孩子们介绍了地心引力这一科学常识,引导学生留心身边的科学,从而培养儿童爱科学、学科学的精神。

《地球爷爷的手》这一课以学生喜欢的童话故事的形式出现,通过小猴子和小兔子的观察,来了解地球引力这一科学现象和科学常识。

导入新课:小猴子、小兔子用手摘桃子、采蘑菇吃,吃的可香啦。可是今天,他们却不用手就能吃到可口的桃子,这是谁来帮忙了呢?原来地球爷爷的手已经替他们摘下来了。地球爷爷的手是什么样子的呢?请同学们读课文,看谁最聪明。同学们一下子都很有兴趣,通过朗读,很快知道了故事的大概内容。

课文内容浅显，人物对话较多，一问一答比较琐碎。在教学中，让学生充分读熟课文后，我直奔主题问：地球爷爷有手吗？你从课文哪里知道地球爷爷有手的？地球爷爷的手是什么？学生很快找到了第10段。这是一个重点段落，我让学生反复朗读，并体会地球爷爷的语气。有的说：地球爷爷很老了所以说话声音要老一些，慢一些。有的说：要读得响亮，因为地球爷爷很有力气。我肯定了学生的看法，并让他们读出自己的体会。第10段里地球爷爷说：能让成熟的桃子掉下来，能让踢到半空的足球掉下来，后面有一串“……”，课文结束后还有一个学习小泡泡：“我还能举出例子说明地球爷爷有手。”于是我创设情境把这两个地方有机的结合起来，在大屏幕上展示：地球爷爷的手还能（ ）。让学生来造句子。学生根据自己的生活实际，纷纷举手发言。有的说：地球爷爷的手能让抛到半空的篮球掉下来。有的说：地球爷爷的手能让黄的树叶掉下来。也有的说：地球爷爷的手能让人站在地上而不是飞到半空中。通过一个简单的句式，孩子们知道了地心引力的作用，对课文理解了，也做到了有效的拓展！学习完第10段后，我再让学生分角色朗读全文，读出角色的语气。

时间很巧合，我们讲授这一课的时候正好赶上神州十号宇航员太空授课。我让同学们观看了相关视频。这一下，同学们更加直观地了解了地球引力。同时我引导学生展开想象：如果没有地球引力，我们的生活将会变成什么样子？同学们马上七嘴八舌地抢着说起来。有的说：如果没有地球引力，我们就会在空中飘浮；有的说：如果地球引力，桃子就不会往下落，而是会往空中飘……最后我接着总结：“是呀！就跟生活在太空一样。我们的生活也会一团糟，我们能这样正常的生活学习多亏了有地球爷爷的手呢！地球爷爷还有很多很多神奇的故事呢等着有心的小朋友去思考、去发现。希望小朋友们从小学科学、爱科学以后还能用科学！”

中班米罗的画教学反思篇四

《地球爷爷的手》是小学语文一年级下册的一篇课文。课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，通过成熟的桃子自己落地的事，生动形象，深入浅出地向学生介绍了“地心引力”这一比较深奥的科学现象和科学常识，鼓励学生留心身边的科学，从而爱科学，学科学。在这节课的设计上我注重了以下几点：

。语文新课程标准指出：学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者。语文教学应以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

朗读是学生学习和探究的重要手段，要让学生在自由、民主的氛围中学习，自主地读、说，那就要找准一条教学的主线，由此切入。课文的4-9自然段比较琐碎，教学时容易出现一问一答的局面，因此，我在课堂中始终围绕“你是从课文中的哪些地方知道地球爷爷有手的呢？”这条主线展开，在引题时就提出这个话题，让学生回顾第10自然段，然后再次提出这个话题，让学生读文（4~9自然段）感悟，学生很快发现从小猴摘桃这件事中也能看出地球爷爷有手，然后围绕这个话题开始学习4~9自然段，学生学习的自主性被充分发挥，我也显得不那么罗嗦了。此外，课堂中小兔对猴伯伯说感谢的话，我用了一个句式：小兔（ ）说：“猴伯伯，谢谢您！”让学生多元体验，能有自己不同的感悟，并把这种感悟融入朗读之中。对于课文的难点——什么是“地心引力”，我让学生在自读自悟、主动探究中读懂故事，并结合句式训练：“地球爷爷的手能让能让还能让。”来对学生进行语言文字的积累与感悟，初步了解“地心引力”，同时对我们赖以生存的地球中的科学奥秘产生兴趣。

。我们都知道“兴趣是最好的老师”。学生有了兴趣就有了主动探究的重要基础。所以，激发探究的兴趣是教学成功的

关键，是教师应始终致力去做的事情。但怎样使学生对课本上要学习的内容产生兴趣？在复习巩固的环节里，我设计过词语河的游戏，让学生来复习词语。课文的难点是让学生初步了解什么是地心引力，但如果过分注重对地心引力的讲解会让冲淡语文课的味道而演变成科学课，在这一难点的突破上，我采取适度拓展的方法，用短短半分钟的实践做了磁铁*近回性针的实验，让学生感受引力，再通过看一幅图来直观感受什么是地心引力，又找了一段很段的录象让学生感受没有地心引力会产生什么变化。平时学生对扔上去的东西最后都会落下来，已经是习以为常了，谁也没去考虑过其中的“为什么”，就像课文中写到的桃子熟透了会自动掉在地上一样。现在，老师又把学生熟悉的生活“搬到”课堂上，调动了学生的生活和情感的积累，启发他们架设并建构新知的平台，教师巧妙的“强调”，使学生开始兴趣盎然地注意这些平时没去思考过的熟悉的现象。这样，他们在对课文的探究性阅读必然是主动、积极的。不需要多余的讲解，直观和形象的诠释很好地帮助学生理解了地心引力，也为进一步朗读奠定了情感基调。

当然，教学设计只是课堂的一种预设，真正的课堂是生成的。执教完这节课后，我觉得这节课还存在着一些不足之处。比如对课文4——9小节的学习虽然借助了一个话题，但我的牵还显得多了一些，可再放手一些，让学生自己区读懂课文。再如让学生在举出地球爷爷有手的例子时，有一位学生讲到了把餐巾纸从窗外扔出去还是会落到地上，这时教师应对学生适当进行讲卫生，不乱扔纸屑的教育。总之，课堂是灵活的，是多彩的，教师应当充分关注学生的情感体验，调动学生的生活积累，处理好生成和预设之间的关系，这些都是教学成功的基础和前提。

中班米罗的画教学反思篇五

在这节课开头的教学过程中，我设计了一个放飞飞机的过程，由学生自己来放飞纸飞机，这就使学生再次亲身体验、感

受“地球爷爷”那看不见的“大手”，这很好地体现了学生学习的主体性和实践性。由这“激趣导入”开始，“课堂上飞起纸飞机”以后，产生了学生的主动学习探究所产生的效应。学生学习探究的积极性被调动起来了，从孩子们的.笑脸中读出：教学必须紧密联系学生的生活实际，使他们切实感受到学习的“个人意义和价值”，使学生对所学内容兴趣盎然，乐于探究；对小学低年级而言，高屋建瓴地组织小小游戏，有时可以达到事半功倍的效果；教师应当始终关注学生的情感体验，调动学生的生活积累，帮助他们架设并构建新知的平台。这些，是教学成功的基础和前提。

课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，通过成熟的桃子自己落地的事，生动形象，深入浅出地向学生介绍了“地心引力”这一比较深奥的科学现象和科学常识，鼓励学生留心身边的科学，从而学科学。

朗读是学生学习和探究的重要手段，要让学生在自由、民主的氛围中学习，自主地读、说，那就要找准一条教学的主线，由此切入。课文的4-9自然段比较琐碎，教学时容易出现一问一答的局面，因此，我在课堂中始终围绕“你是从课文中的哪些地方知道地球爷爷有手的呢？”这条主线展开，在引题时就提出这个话题，让学生回顾第10自然段，然后再次提出这个话题，让学生读文（4~9自然段）感悟，学生很快发现从小猴摘桃这件事中也能看出地球爷爷有手，然后围绕这个话题开始学习4~9自然段，学生学习的自主性被充分发挥，我也显得不那么罗嗦了。此外，课堂中小兔对猴伯伯说感谢的话，我用了一个句式：小说：

“猴伯伯，谢谢您！”让学生多元体验，能有自己不同的感悟，并把这种感悟融入朗读之中。对于课文的难点——什么是“地心引力”，我让学生在自读自悟、主动探究中读懂故事，并结合句式训练：

“地球爷爷的手能让能让还能让。来对学生进行语言文感悟。

中班米罗的画教学反思篇六

《地球爷爷的手》是小学语文一年级下册的一篇课文。课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，通过成熟的桃子自己落地的事，生动形象，深入浅出地向学生介绍了“地心引力”这一比较深奥的科学现象和科学常识，鼓励学生留心身边的科学，从而爱科学，学科学。

在教学本课时，我觉得比较成功的几点如下：

成熟的桃子落地是人们习以为常的现象，谁也没去考虑过“为什么”。为了激发学生探究的兴趣，课前我采用了游戏（投纸飞机）导入，我把一架纸飞机向上投出，飞机掉了下来后。我再让一个学生投，飞机再次掉了下来。我问学生，为什么飞机会往下落呢？学生们一下子对地心引力有了浓厚的兴趣，这样就把学生熟悉的生活情景“搬到”课堂上，调动了学生的生活和情感的积累，激发他们探求新知的欲望，使学生开始兴趣盎然地注意这个平时没去思考过的熟悉的现象。这样，他们在对课文的探究性阅读中必然是主动、积极的。

课文内容浅显，人物对话较多，一问一答比较琐碎。在教学中，让学生充分读熟课文后，我直奔主题问：地球爷爷有手吗？你从课文哪里知道地球爷爷有手的？地球爷爷的手是什么？学生很快找到了第10段。这是一个重点段落，我让学生反复朗读，并体会地球爷爷的语气。有的说：地球爷爷很老了所以说话声音要老一些，慢一些。有的说：要读得响亮，因为地球爷爷很有力气。我肯定了学生的看法，并让他们读出自己的体会。第10段里地球爷爷说：能让成熟的桃子掉下来，能让踢到半空的足球掉下来，后面有一串“……”，课文结束后还有一个学习小泡泡：“我还能举出例子说明地球爷爷有手。”于是我创设情境把这两个地方有机的结合起来，在大屏幕上展示：地球爷爷的手还能（ ）。让学生来造句子。学生根据自己的生活实际，纷纷举手发言。有的说：地球爷爷的手能让抛到半空的篮球掉下来。有的说：地球爷爷的手能

让黄的树叶掉下来。也有的说：地球爷爷的手能让人站在地上而不是飞到半空中。通过一个简单的句式，孩子们知道了地心引力的作用，对课文理解了，也做到了有效的拓展！学习完第10段后，我再让学生分角色朗读全文，读出角色的语气。

课文讲完后，我让学生展开想象：如果地球爷爷的手没有了怎么办呢？学生的兴趣立即被调动了起来，他们结合自己懂得的在太空中失重的种种现象，七嘴八舌地抢着说起来。有的说：如果地球爷爷没有手，我们就会在空中飘浮；有的说：如果地球爷爷没有手，桃子就不会往下落，而是会往空中飘……最后我接着总结：“是呀！就跟生活在太空一样。我们的生活也会一团糟，我们能这样正常的生活学习多亏了有地球爷爷的手呢！地球爷爷还有很多很多神奇的故事呢等着有心的小朋友去思考、去发现。希望小朋友们从小学科学、爱科学以后还能用科学！”