

# 2023年人教数学五上教学反思(优质6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 人教数学五上教学反思篇一

本节课是高三复习数列资料的两大核心资料之一，在课堂教学中注重了学生基本知识和基本本事的培养。理解等差数列的概念，了解等差数列的通项公式推导过程，培养学生观察、分析、归纳、推理的本事；经过练习，提高学生的分析问题和解决问题的本事。

本节课，学生对定义和通项公式掌握不错，对一些基本问题能按照要求转化为首项和公差来处理。能使用简单的性质；对基本量之间的转化比较灵活；课堂展示、质疑气氛活跃。重要的一个原因是数列主要解决是数的问题，求数列的通项实质是寻找一列数所具有的规律，这一部分与学生以前学过的找规律问题类似，因而学习起来简便有兴趣，他们也有对其进行探究的热情，培养了学生的推理论证本事和思维的严谨性。

本节课，我始终注重“以生为本”，打破教师讲，学生听的传统教学模式，一开始让学生带着问题自主学习，自我去发现问题；再经过合作探究，以团体的智慧去解决问题；最终教师加以引导、点评、小结，效果良好。在学生解决等差数列的证明问题时，演板的两名同学表现出来两个特点，一个是刚开始没有思路，然后突然发现问题关键点，从而顺利解决问题，在讲评环节，我重点引导学生分析自我解题的心理历程，给其他同学以启发；另一位同学思维灵活，可是暴露出细节问题，在讲评环节学生发现了，从而教育了双方，都

从中有了收获。

本节课，学生的学习进取性很高涨，可是设计教学的层面与学生的知识面还有必须的的差距，不然能够使学生的学习兴趣进一步高涨，在以后的教学中，除了备好教材外，还要备好学生。因为，一堂好课不是看教师讲的有多好，而是看学生学得有多好。

本节课，教师以饱满的情绪去激励学生，感染学生，创设良好的课堂心理气氛。因为简便、愉悦的学习环境能够诱发学生的学生的学习兴趣，开发学生的学习潜能，从而更好地帮忙他们理解新知识，并在获得新知识的基础上，构成创造性学习本事。

教师起到一个引导作用，教学有法，教无定法，相信只要我们大胆探索，勇于尝试，课堂教学必须会更精彩！

## 人教数学五上教学反思篇二

回想《角的认识》这一教学内容，它是在学生直观认识了长方形、正方形、三角形等平面图形的基础上学习的，这部分内容是学生今后进一步学习角的重要基础，也是培养学生空间观念的重要内容之一。由于学生对角的认识生活经验不多，教学有一定的难度。本节课根据学生实际和新课标精神，创造性使用教材，精心设计教学环节，取得了较好的效果。反思整个教学过程，感觉本节课体现了以下几点：

- 1、敢于放手，通过学生的主动探究、同桌小组交流，使学生经历了学习过程。

数学课程标准指出，在数学教学中应尽可能的给学生提供交流的活动，使他们能够在活动中感受别人的思维方法和思维过程，以改变和完善自己的认知。因此本节课在教学中充分的体现了这一点。通过几个开放性问题的设计，如：移动角

的一条边，你发现了什么？观察这三个角你发现有什么共同的特点？给学生提供了自主探究和小组交流的时间和空间，同时拓宽了学生的思路，体现了数学学习的个性，学生通过操作、观察，经历了认识角的过程。正是因为有了教师的放手，才有了学生动口、动手、动脑的机会，学生真正会成为了学习的主人。

## 2、根据教学内容和学生实际，创造性的使用教材。

教材是知识的载体，在充分把握教材知识点的前提下，灵活处理教材内容，创造性的使用教材。在教学角的大小与角的张口有关与边的大小无关时，我制作一个活动课件，角的大小一样而边长各异的三个角，先让学生猜猜它们的大小，然后再演示，学生的积极性一下子调动了起来，发散了学生的思维，这一情景的创设为后面的体验活动打下了良好的基础，同时拉进了数学与生活的联系。

## 人教数学五上教学反思篇三

### 1. 耐心引导，关注学生的意志品质

不少学生对数学的印象是枯燥、难懂，教师则信奉“严师出高徒”的古训，对待学生的学习缺乏耐心细致的引导，造成一部分学生讨厌数学，甚至产生“破罐子破摔”的心理，更谈不上使学生具备克服学习过程中所遇到的困难的意志力。因此，教师在教学中应考虑培养学生克服困难的自信心和意志力，注意给学生提供具有挑战性的问题，让学生有机会经历克服困难的学习活动，使每个学生都能在学习中既获得成功的体验，又有面临挑战的机会和经历，从而锻炼克服困难的意志，建立学好数学的信心。这对教师来说是一个持之以恒、潜移默化的过程，需要一定的时间，也必须具备足够的耐心。

### 2. 耐心辅导，关注后进生的发展

后进生是迟绽的花蕾，是有待开发的资源。后进生是相对的，是变化发展的，没有一成不变的后进生，后进生是可以转化的。那么，如何转化后进生呢？对后进生要充满爱心，只有热爱后进生，才能做好他们的转化工作。这就是说，对后进生要动之以情晓之以理，要细致耐心地进行辅导，使他们的心在温暖的关怀中渐渐融化，点燃他们追求上进、成为优秀生的希望之火。

### 3. 耐心答疑，培养学生好问的学习习惯

高中数学是基于问题的理论与实践相结合的学科，要让学生在学的过程中在提出问题的前提下解决问题。其实，提出问题比解决问题在一定程度上更为重要，这就要求教师能够在学的过程中认真、细致、耐心地回答好学生提出的各种问题，使学生的每一个问题都能得到满意的答复，甚至对于学生提出的一些古怪的、莫名其妙的问题都应该引起足够的重视，千万不可敷衍了事，更不能置之不理。作为高中数学教师，应该在答疑上多花时间、多下工夫。

心理学研究表明，任何认识活动都是在情感的动力影响下进行的。学生的学习兴趣往往以教师的情感为转移，如果教师把爱心寓于教学之中，通过富有情感的语言、动作、表情，使学生对教师产生信任、佩服之情，学生就会以积极主动、勤奋向上的精神状态投入学习。

因此在学过程中教师要多一些真诚的关怀和帮助，给学生以学的信心和勇气，使学生变“厌学”为“德学”、变“愿学”为“好学”。这样学生的积极性高涨，兴趣浓厚，从而产生学的激情和动力。因此，调控学的情感，创设一种民主交流、亲切和谐、师生情感思维共鸣的课堂气氛，是全面提高课堂效率的一个重要途径。

粗心马虎是学生的通病，也是非智力性错误的一种。其实克服粗心大意、培养严谨细致的思维品质是学数学的目的之

一。首先，教师要做好示范和表率。教师的板演，批改作业的字迹、符号，一定要规范、整洁，以便对学生起到潜移默化的影响。其次，教师要善于总结经验、归纳方法。再次，要教育学生养成验证的习惯。看所得结果是否符合实际、是否符合题目要求，代数式的变形是否符合逻辑，考虑问题是否全面周到。另外，对于常见的易于马虎的地方要经常性地强调，并提出要求，这样有利于学生形成良好的思维习惯，比如分式的分母不为零、对数式真数位置大于零、直线的斜率等问题。然而，培养学生细致、严谨的思维品质是一件费时、费力的工作，在这个过程中老师的潜移默化作用尤为重要，老师自身的教学必须是细心的、严谨的。

作为教师，首先要务本，本立则万法可成。何为本？一是以德为本，修身立德，这也是教师社会责任所决定的。二是以培养学生的学习能力为本，只要学生有了一定的学习能力，那么，他们就能随时获取知识。但我们在教学过程中都迫切地想要教会学生必要的知识，忽略了他们获取知识的过程，忽略了学生在学习中的主体地位，这样，我们在无形中就偏离了教学之本。三是以教本为本。这是一个更加具体的教学要求，然而也是十分重要的。近年来，受社会各种综合因素的影响，不管是老师还是学生都忽视了课本在教学和学习过程中的重要性，将大量的时间花费在课外资料上。而大多数资料都有大量总结的公式和所谓的捷径，表面上看是省时省力，其实质是在浪费时间、浪费精力，最后还是一无所获，这就是舍本逐末所带来的后果。因此，我们教学时要以教材为本，让学生在学习、钻研、挖掘教材的同时，提高他们的学习能力。教学和学习都是务实的工作，不能走任何捷径。

总之，数学教学工作任重而道远，是一个循序渐进的过程，不能操之过急，更不能一蹴而就，应以高度的工作热情，抱着对学生负责的态度和细心严谨的工作作风、务本求实的工作精神，以学生的发展作为自身的工作使命，扎扎实实、一丝不苟地上好每一节课、批好每一本作业、关注每一位同学，只有这样，我们的数学教学才能收到预期的效果。

## 人教数学五上教学反思篇四

本人在上学期不断地摸索和学习中进行教学。认真回顾上学期的教学工作，现对自己的观点和做法进行重新思考，将反思所得总结如下：

第一，摒弃旧的教学观念，建立全新的教学理念。在教学中，改变了自己在以往在课堂教学中的主角角色：将要讲述的内容为自己编好“剧本”，然后自己在讲坛上尽情演绎，将知识灌输给学生。而现在是给学生编好“剧本”，为学生创设学习的情境，在学生课堂上充当主角，在教师的引导下进行演绎，自主、合作地获取知识。

第二，教师应从知识的传授者转变为学习的组织者、引导者、合作者与共同研究者，要让学生演好主角的角色就必须为学生设计好适合学生演绎的剧本。因些，本人认真钻研教材，为集体备课和学习材料的设计做好充分的准备。

第三、尊重个体差异，面向全体学生“人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学；不同的人在同标努力提倡的目标，这就要求教师要及时了解 and 尊重学生的个体差异数学上得到不同的发展。”这是新异，承认差异，要尊重学生在解决问题的过程中所表现出来的差别，不挖苦、不讥讽，相反在问题情境的设置、教学过程的展开、练习的安排中，都要尽可能让全体学生能主动参与，使学生能根据自己的实际情况选择有所为和有所不为或有能者有大作为，小能者有小作为的练习。如在七年级第二学期，学完“一元一次方程的应用”后要求学生完成一些给出方程编写联系实际的应用题，并让学生交流评议，这样有能者得到淋漓尽致的发挥，理解不深者也可以仿照例题的背景通过借鉴书本完成。

第五、改变单纯以成绩高低评价学生的学习状况的传统评价手段，逐步实施多样化的评价手段与形式：既关注学生知识与技能的理解与掌握，又关注学生情感与态度的形成与发展；

既关注学生的学习结果，又关注他们在学习过程中的变化与发展。教师与学生在教与学的角色上、教学的方式方法上、师生的评价体系上都发生了根本的转变，这都给教师提出了新的挑战，因此，只有在教学的实施中，不断地总结与反思，才能适应新的教学形势的发展。因此，我觉得要想教好学生就要做到：

- 1、倾听学生说，做学生的知音。
- 2、相信学生能做好，让学做，独立思考、独立说话，教师要诱导发现，凡是学生能做的不要包办代替。
- 3、放下老师的“架子”和学生交朋友，来一个变位思考，让学生当“老师”。
- 4、教学上掌握好“度”及时指导学生的学习方法。培养学生举一反三的能力。
- 5、加强课堂教学的灵活性，用书要源于教材又不拘于教材；要服务于学生又要使不拘一格；加强课堂教学中的寻求规律的教学。这样，不仅学生学到知识，而且还培养了学生探究规律的科学精神和创新精神。

总之，今后我会更努加力提高自己的业务水平。在新课程的实施过程中，我们欣喜地看到传统的接受式教学模式已被生动活泼的数学活动所取代。课堂活起来了，学生动起来了：敢想、敢问、敢说、敢做、敢争论，充满着求知欲和表现欲。

## 人教数学五上教学反思篇五

本节课是属于数学中“统计与概率”研究的问题，通过本节课的学习活动，学生体验、感受事情发生“可能性”。在教学时我根据孩子的年龄特点，设计了生动有趣、直观形象的数学活动，让学生在“看、玩、想”中去学习数学，理解和认识

数学。

可能和不可能是一个比较抽象的数学现象，为了让学生对这一现象有初步感知和体验，在教学中我考虑了学生爱玩、好玩、好奇心强的特点，首先让学生猜一猜老师哪只手拿有硬币，学生初步体会事情发生的可能性。再设计了抛硬币和摸球两个活动，让学生在有趣的猜测、有效的活动中兴趣盎然，并在实践中经历了验证猜测的过程，感受到有些事情的发生是确定的，有些是不确定的，从而让学生在生动具体的活动中，实现了对事物可能性的认识和理解。

在本节课的教学中，我设计了几次小组合作的机会，学生在小组活动中进行猜测、记录、交流、发现，学生操作实践空间和思考交流的时间得到充分的保障，学生合作的意识和能力得到很大提高。

对事情发生的结果进行恰当的描述是一个难点，由于有了学生的充分的活动，他们对事情发生的结果已经成竹在胸，正确流利的表述就水到渠成！

## 人教数学五上教学反思篇六

这一阶段教学的都是有关长方体和正方体的表面积和体积的有关知识，在教学这一部分知识时，我基本上都是从生活实际引入，还数学的本来面目，符合课标标准的要求，根据题目设问，既能达到以问促学的目的，又激发了学生的求知欲，既提出了研究问题，又使学生学有方向，学有目标。

传统的数学教学，是教师领导学生，走进教材，走进知识，是单纯的“教师的教”和“学生的学”，而《数学课程标准》提倡学生和教师互学互教，师生共同形成一个真正的“学习共同体”，教师的领导地位和空间正逐步让位于学生的主动参与。



在教学《长方体和正方体的表面积》时，让学生动手把正方体和长方体的表面图展开，降低了观察上的难度，这样有利于提高学生的专注能力，有利于调动学生的学习兴趣，通过观看剪开的和展开的实物课件及动手操作，剪一剪、标一标、贴一贴的实物模型，让学生真正动脑、动手、动脑，参与获取知识的过程，在看一看中充分感知，建立表象，在动手操作中展思维，发现并归纳出表面积含义，从而明确概念。学生理解表面积的要领后，急于知道长方体表面积的计算方法，这时我们应当充分利用实物图和展开图，想一想、量一量、算一算，大胆猜想、动手测量，探索尝试计算等，使学生不仅主动参与获取知识的过程，而且很快找到解决问题的方法。

这样引导学生在探索中发现和总结计算长方体和正方体表面积的方法，并给学生机会，让学生充分发表自己的见解，在多种算法的交流中选择适合自己的算法，不但调动了学生的学生积极性，更有利于学生形成探索性学性方法，培养创新意识。

数学教学要让学生体会到数学来源于生活，来源于生产实践，增强学生学好数学的信心，这是新大纲中所强调的。