

销售顾问年终工作总结(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

爱我中华歌曲教学反思篇一

由课题入手，发散开来，由题入文，质疑读悟，再由文到题，归纳总结，这样文题对应，环环紧扣，逐层深入，收到了良好的教学效果。

首先，我板书“泸定桥”几个字，同时详细地讲解写好这几个字的技巧，让学生也跟着认真地写。之后，我让学生就这几个字来提问。学生有的问：“泸定桥在哪里？”有的问：“泸定桥是什么样的？”我便引导学生去读“预习”、读相关的课文或查找自己带来的资料来自己解决。这样，学生很快就解决了第一个问题。在解决第二个问题时，我顺势引导学生自己去读第六自然段，并带领他们理清这一自然段的层次：先写了桥面，再写了桥下的河水，最后写了桥对岸的敌人。学完这一段，我让学生谈谈自己对泸定桥的感受，为后面理解红军英勇夺桥的精神打下铺垫。

其次，我再板书“夺”字，让学生谈谈这个字的意思，再把它放在课文中来理解。然后，我让学生就这个字来提问。学生有的问：“为什么要夺桥？”有的问：“怎样夺桥？”我还是让学生自己读课文，从文中找到答案。学生马上就找到了第一段，并很快得出了答案。对于第二个问题，我没有马上让学生去解决，而是把它留在了后面去解决。

接下来，我再板书“飞”字，引导学生从字面上弄懂它的意思，再想想它在课文中是指什么。之后仍然是让学生由这个

字来提问。学生有的问：“为什么要‘飞夺’？”有的问：“怎样飞夺泸定桥？”我同样是让学生自己去读相关的课文，首先解决前一个问题。学生从第二、三自然段中找到了答案，我就根据学生的回答在黑板上画出简图，让学生很直观地明白敌我双方所处的位置、距离及兵力的对比，使他们能深入地理解红四团任务之艰巨，从而更加深入地体会到夺桥的艰难及红军英雄顽强的革命精神。然后我再让学生提出来这两段中不懂的问题大家讨论，学生提了几个词句上的问题。我又补充提了一个问题：“国民党反动派与红军同是中国人，为什么不去打日本人，却来阻拦我军北上抗日？”通过对这个问题的研讨与老师的简单介绍，使学生对本文的背景有了一个大致的了解。

“飞夺”是课文中的重点词语，也是对文中“抢时间”“攻天险”两个重点段落的高度概括，同时最能体现红军战士不谓艰险、勇往直前、不怕困难的革命精神。因此，教学时要紧扣重点段落，解难释疑，帮助学生领悟课文中心。

“把学习的主动权还给学生！”这是我们在课改中最响亮的呼声。教师不再是“教”，而是“导”，学生不再是“听”，而是自主的“学”，学生才是课堂的主人。在本课中，我让学生自主地去学习、去探究，在学习与探究中，学生情、作者情、教师情不断地产生碰撞，从而很好地理解了课文。总之，自读自悟是语文教学追求的最高境界，积极倡导自主、合作、探究的学习方式是达到语文教育目的的最好途径。教师只有用联系的眼光，用辩证的方法去处理好教材，设计好教法和学法，组织好课堂上师生的活动，才能寻找到引导学生自读自悟的最佳切入点，从而引导学生自主地思考、体会、感悟，促使学生的理解逐层深入。

爱我中华歌曲教学反思篇二

本课是第二单元了解祖国，爱我中华的最后一课，本课时共有两目，“中华文化博大精深”，“传统美德薪火相传”。

主要通过展示我国劳动人民创造的灿烂文化，使学生体会中华文化的特点，自觉承担起传承中华文化的重任，为下一步的教学做铺垫。因此我制定的教学目标和重难点为：

情感目标：感受民族文化的魅力，提高文化认同感。通过学生感受奥运，传承传统文化，从而培养学生的爱国主义精神。

知识目标：通过教学，使学生了解中国传统民族文化的博大精深，知道民族文化影响个人情感，个人情感深深扎根于民族文化之中。

能力目标：认识到中华民族文化走向世界的重大意义，通过对民族文化的了解，提高个人情感与民族文化关系的认识。

教学重点：继承，发扬，传播中华文化

教学难点：中华民族文化博大精深的特点。在当今多元文化背景下，体会中华文化的魅力

二、说教学设计

设计思路：本课的教学重点应在于让学生感受到民族文化的魅力，从而内化为一股民族自尊心和自豪感。因此，对于本课的学习，首先应有直观的感受，图片应精而具有代表性；其次对于一些时事及重点社会问题，应注意与教材知识的切合点；最后，应注意教学中的前后承接，形成板块式教学，有利于学生形成清晰的学习框架。

教法和学法：在教学过程中，借助多媒体教学手段创设情境，进而通过“姓氏对对碰”、“文化驿站”、“奥运盛会找文化”、“记者调查谈文化”、“与时俱进传文化”等师生互动、生生互动环节，引导学生自主探究、发现问题——讨论研究问题——交流展示、解决问题，将讲授法、启发式教学、探究式学习、多媒体教学相结合，更加深刻地理解民族文化

和民族情感。

三、说教学过程

〈一〉：导入欣赏歌曲《绿叶对根的情意》。

由“绿叶对根有情，每一个中华儿女对中华民族同样情意深重，而我们魂牵梦绕的情感源泉正是中华民族的传统民族文化。”引入新课。

〈二〉新课

第一目：1、绿叶寻根

多媒体展示：根据现有人数多寡来确立的新百家姓。让学生找一找他的姓氏现有人数在全国居多少位。（活动：介绍二位同学的姓氏来源。点数字可以链接到相应的幻灯片）。这样做的目的是引起学生的兴趣，懂得文化就在我们身边。

同时指出我们每个人都有自己的姓，姓氏是一种文化，它关系我们的历史与血脉。（多媒体展示：黄帝故里祭祖大典。）近年来，不少海外华人包括中国台湾的许多台胞，纷纷回到故土寻根问祖，或是祭奠中华民族始祖轩辕黄帝，这一现象反映了什么呢？（同学回答，教师总结）这反映了中华儿女情系祖国、不忘故土的情怀。

2、绿叶爱根

从四个侧面欣赏中国传统文化，让学生感知中华文化的源远流长、博大精深

（1）中国结、瓷器、（多媒体展示中国结和精美的瓷器的图片，配以民乐）

中国结虽小，但小中见大，它表达了人们的一种浓郁的美好

祝福。而瓷器的产生距今已有三千年历史，以其自身独特的文化含量和艺术魅力被喻为中国文化的象征。

（2）“龙”文化（多媒体展示几幅故宫中龙的图片）

在我们的日常生活中，同样能到处都能感到龙的文化，比如龙虾、龙须面、龙井茶……

通过龙舟赛的习俗引出龙的成语。（生龙活虎、龙腾虎跃等）以小组为单位，进行成语接龙活动。目的是丰富知识，感受中华语言的魅力，增强自豪感。

（3）服饰文化

大屏幕展示刺绣作品，旗袍图片，配民乐“瑶族舞曲”。

服饰中内含中华文化元素

（4）书法艺术

多媒体展示几幅著名书法家的艺术作品。使学生感受我国书法的美。

使学生认识到书法是汉字的书写艺术，它起着交流思想、传承文化的重要社会作用，我们不但要继承，还应发扬光大。

活动：

1、奥运盛会找文化

让学生找出北京奥运会开幕式中都出现了哪些中国传统民族文化的元素？（多媒体播放：奥运开幕式片段。）

学生边看边寻找，并分小组讨论选代表回答。

2、记者调查谈文化

设计四个问题，请一位同学担当小记者，对大家做一次现场调查。然后通过教师的指点迷津，指出我国文化的地位和作用。

补充问题：对传统文化的正确态度。

第二目：中华民族在发展历程中，在创造灿烂的中华文化的同时，也形成了代代传承的美德。

学生观看苏武牧羊、徙木为信、负荆请罪三个小故事，回答这些故事蕴含了哪些传统美德，并完成书中的67页的作业连线题。

师：在学生发言的基础上，进行归纳总结：诸如无私奉献、敬业爱岗、艰苦奋斗、刚正不阿、厚德载物等优秀道德品质。正是这些传统美德才使人民生活安定、社会和谐。

师：给学生补充“社会主义荣辱观”的内容，让学生理解传统美德也是与时俱进，不断被赋予新的时代内涵的。

3、绿叶报根

提出问题，学以致用。面对如此灿烂的民族文化，我们自豪，骄傲，可是，作为一个炎黄子孙，你的生活中是否处处洋溢着中华文化的气息？提问：你的生活中中华文化与外来文化的影响的对比？（衣、食、住、行等方面）

你认为中华文化会不会断流？我们应怎样做？

通过这个问题，引导学生把知识认知变成日常行为，进而内化为学生自身的道德品质，做到知行统一，从而把传承和弘扬中华文化和中华传统美德落实到行动中去。

〈三〉课堂小结

再次欣赏歌曲《绿叶对根的情意》，同时教师小结。

目的是让学生在歌声中思想得到共鸣、情感得到升华，坚定做中华文化的守护者、传播者，做中华美德的继承者、弘扬者。

四、说板书设计

绿叶寻根——绿叶爱根——绿叶报根

爱我中华歌曲教学反思篇三

1、教材地位

《灿烂的中华文化》是人教版九年级思品第二单元第五课第一框题的内容。依据课程标准“感受个人情感与民族文化之间的关系，提高文化认同感，了解传统美德”的要求，本框题主要让学生了解源远流长、博大精深的中华文化，体会中华文化的力量，了解传统文化的深远影响和传统美德的品质，对学生增强文化认同感和中华文明自豪感有很大帮助，故本框在九年级思想品德课教学中具有不容忽视的地位。

2、教学目标

1) 知识目标：各族人民共同创造了灿烂的中华文化；中华文化绵延不绝的原因；中华文化的组成；中华文化的特点、地位及影响；中华传统美德的主要表现；中华传统美德的品质。

2) 能力目标：具有把握中华文化基本特点的能力；具有以实际行动弘扬中华优秀传统文化、传统美德的能力。

3) 情感、态度与价值观：感受中华的力量，提升对中华文化

的认同感和归属感；培养学生热爱中华文化的情感，同时自觉弘扬中华传统美德。

3、教学重点、难点

教学重点：中华文化绵延不绝的原因；中华文化的特点。

教学难点：弘扬和传承中华文化、中华传统美德。

二、说学情

当今社会，中外文化的交流碰撞不断深入，加上学生认知层面较窄，辨别能力不强，导致一些学生漠视了中华文化，如：少有学生听京剧，古典名著大多不愿看，考试怕考文言文等；对外来文化盲目认同，部分学生成为了哈日、哈韩一族；产生了与传统美德相悖的言行，如考试作弊、顶撞父母等，因此对学生进行中华文化的教育尤为重要。

三、说教法学法

本课教学中引教师首先创设出一个直观情境，使学生在情景中直观体会，耳濡目染的感受中华文化的特点。并通过设置多个问题，引导学生自主思考，寻找答案并配合小组合作的形式，使学生积极的参与课堂，在轻松愉快的情境中实现更多的信息交流。具体方法中采用直观演示法，情境教学法，活动法，问答法，合作探究学习法等。

四、说教学理念

关注学生自身资源，尊重学生的感受、生活体验和道德选择能力，把学生看成是思想品德的共同创造者。变“教教材”为“用教材教”，努力创造条件促进学生的道德践行。

五、说教学过程

1、课前准备

教师准备：搜集相关资料，制作课件。

学生准备：关注北京奥运会开幕式表演，搜集传统美德小故事。

2、教学流程

本课采用发展情感类的活动教学流程，具体为：

创设情境，导入新课

共同探究，学习新课

做出小结，巩固新知

具体教学过程

第一环节：创设情境，导入新课

课前欣赏一段中华水袖舞表演，倾听古筝演奏，使学生亲身感受中华文化的魅力。然后响起一阵钟声，将情境直接切入到北京奥运会开幕式表演中。

设计意图：以音乐表演导入，使学生仿佛身临其境，激发学生的学习兴趣，充分调动学生思维，进入教学情景。

第二环节：共同探究，学习新课

让学生在20北京奥运会开幕式的情境中，提出与教学目标一致的问题，使学生在自觉思维，主动寻找、总结信息，完成学习任务。

首先，通过2008年北京奥运会开幕式表演一个篇章一个篇章

的推进，充分展现源远流长、博大精深的中华文化。

其次，通过学生所展现的一段茶艺表演，使同学们更深的体会到中华文化源远流长、博大精深的特点。

然后，通过《人类非物质文化遗产代表作名录》，对比曾经出现过两河流域的巴比伦文明，北非尼罗河流域的古埃及文明，地中海北岸的古罗马文明，南亚次大陆的古印度文明以及发源于黄河、长江流域的中华文明，这些文明有的衰落了，有的消亡了，有的并入了其他文明，唯有中华文明历经沧桑，饱受磨难，却绵延不绝，历久弥新，一个重要的原因就是文化的力量深深熔铸在中华民族的生命力、创造力和凝聚力之中。使学生深切的体会到中华文化深深熔铸在中华民族的生命力、创造力和凝聚力之中。是全民族人民创造了中华文化，使中华文化源远流长，并对人类文明起到了巨大的影响。

再次，通过恣蚊饱血的典故，引出中华文化的传统美德是薪火相传，并在不断的丰富和发展的。

第三环节，教师对本节课的内容做一个简单的小结，给出当前社会上出现的热门现象，抛出问题，令学生用本节课所学内容进行分析，达到巩固新知的目的。

爱我中华歌曲教学反思篇四

通过学习《思想品德》人教版八年级上册第三单元第五课《多元文化“地球村”》，学生对文化的多样性、正确对待本土文化和外来文化、继承和弘扬中华民族优秀传统文化已有所了解，这为本课的学习起到了一定的铺垫作用。但是，中华文化源远流长、博大精深的特点比较抽象，距离学生的实际生活较远，学生理解起来比较困难。对于学生来说，提高个体对中华文化的认同感有一些难度。如何在当今时代坚持和发展传统美德也是学生践行过程中的难点。

因此本节课本着课前学生收集资料，课上进行活动教学的设计理念，充分发挥学生的主体性。通过创设问题情境，丰富学生的情感体验；通过播放奥运会火炬宣传片视频引出新课，增强学生的民族文化自豪感和认同感；通过列举生活实例，培养学生体验生活、感悟生活的能力。

上完这节课后，将本节课反思总结如下

本节课的优点有以下几点：

1. 导入新课时通过播放北京奥运会火炬宣传片视频给学生创造了视觉、听觉等的感受，让学生在欣赏中华文化的美的感受中，增强学生对民族文化的自豪感和认同感，激发学生学习了解中华文化的兴趣和积极性。
2. 在突破中华文化源远流长的原因这一难点时，通过对比四大文明古国的文化得出结论，对比分析的方法学生印象深刻且易理解。
3. 在中华文化的内容这一知识点时采用文化知识抢答赛的形式，将学生分成小组，既有小组间竞争也有小组间合作，充分发挥了学生的主观能动性，也锻炼了学生课前收集资料的能力。
4. 在传统美德这一知识点时，选取的素材是西安最美女孩李娜的故事，选材具有时效性、地域性，主人公也是中学生的同龄人，能够引起学生的共鸣，使学生反思自己在传承传统美德时有哪些不足并能加以改进，成功突破难点。
5. 集体朗诵中华文化之歌，激发了学生对中华文化的热爱之情，落实了情感、态度、价值观目标。

本节课的不足之处是：

3. 板书设计新颖，但是教师的简笔画水平较低，可以将这一任务交给学生来完成，锻炼了学生的能力，增强了学生的自信。

4. 教师对学生在课堂表现的评价单一化，今后应注意多元化评价。

总体而言，本节课是一节较成功的课，今后还应该注意细节问题，在课堂教学上有更大的进步。

爱我中华歌曲教学反思篇五

一、教学目标：

知识方面：学生掌握老子是道家学派的创始人；老子的朴素辩证法思想。孔子是儒家学派的创始人；孔子“仁”的学说的内容；孔子在教育和文化方面的主要贡献。“百家争鸣”的概念；战国时期的诸子百家——墨家墨子、儒家孟子、法家韩非子等代表人物及其政治主张；《孙子后法》与《孙臆兵法》。

能力方面：引导学生结合前几课所学的知识，分析春秋战国时期的时代特征，以“战国时期为什么会出现百家争鸣？”为出发点，使学生明白春秋战国时期的社会大变革促进文化的空前繁荣，进而培养学生用历史的观点、政治与思想文化相互作用的观点观察和分析问题的能力。在教师指导下，以学生自学为主，以列表的方法总结“孔子的教育思想”，指导学生利用图表掌握历史知识的方法，以培养学生观察、分析和总结历史问题的能力。指导学生回答“战国百家中，哪一家的学说对战国时期的封建统治者最有用”，培养他们的对比分析能力。

思想方面：指导学生阅读“知之为知之，不知为不知……”，“民贵君轻”等教材所摘录的材料，及讲课所过讲述孔子的教育思想和教学方法，教育学生要养成良好的学习态度、生

活态度。通过对老子、孔子为代表的许多大思想家的观点及其著作的讲述，使学生明白这些宝贵的历史遗产和精神财富对后世以至世界文化都产生了深远影响，以此激发学生的民族自豪感。

二、教学重点和难点

教学重点：孔子和百家争鸣百家争鸣

教学难点：如何认识、理解春秋战国时期各家学派的思想

三、学法设计：

讲述法为主，兼用谈话、讨论、讲故事、图示等方法

四、教学过程：

导入新课：

教师首先进行复习提问：东周分为哪两个时期？分别说出各自的起止年代。并概括春秋战国时期的社会特点。在学生回答的基础上，教师总结：同学们已经知道，春秋战国时期是我国奴隶社会瓦解、封建社会形成并逐步确立的社会大变革时期。这一时期，诸侯争霸，七雄并立，社会动荡，战争不断。而贯穿整个时代的是奴隶制度的没落和消亡，新兴的地主阶级异军突起，封建经济随着社会生产力的进步日趋繁荣。大的社会变革促使那些有识之士去深入思考当时的种种社会现象，提出这样或那样的政治主张。当历史的车轮由滚滚前进的时候，科学文化呈现出空前繁荣的局面，思想、军事、科技、文字各个领域英才辈出，上节课，我们已经学习了科学文化领域的有关内容，今天我们就来学习思想领域的内容，了解几位著名的思想家、军事家和它们的主张和著作。

一、思想家老子

让学生阅读教材中有关内容，并指导学生归纳出以下内容：
老子是春秋时期人，道家学派创始人。著有《道德经》一书。

由教师或学生讲述塞翁失马的故事，通过对失马、得马、伤人到避战祸的关键内容的分析，体会到老子思想中的朴素的辩证法思想即各种事物都有对立面。

二、大思想家、大教育家孔子

1、思想领域

教师首先提问：孔子的姓名是什么？生活在什么时代、所创立的什么学派。估计学生阅读教材后可归纳出：孔子名丘，字仲尼，春秋晚期鲁国人，是儒家学派的创始人。

关于孔子“仁”的学说，由于比较难理解，建议教师用比较通俗易懂的语言加以讲授。“仁”是孔子思想的核心，其中最著名的就是“爱人”，即爱别人，爱众人。“仁”对于统治者来说，就是要求统治者体察民情，爱惜民力，让百姓有安定的生产环境，反对严刑酷法繁役，在不把奴隶当作人看的奴隶社会，孔子从维护统治秩序的角度出发在当时社会矛盾不断尖锐的情况下，站在统治阶级立场上提出“仁”的学说，要求统治者推行“仁政”，减轻剥削、压迫，以缓和阶级矛盾，维护统治者的利益，在客观上有利于劳动人民，所以他的主张对后世影响很大，后来被封建统治者加以利用和改造，成为我国两千多年封建文化的正统思想是有进步意义的。孔子创立的儒家思想，被后世的封建统治者利用和改造，成为我国两千多年封建文化的正统思想，影响深远。

2、教育领域的贡献

关于孔子在教育领域的贡献，建议教师指导学生阅读课文，加以归纳补充：兴办私学，广收门徒。打破了学在官府的局面，对我国古代教育事业的发展做出了巨大贡献。注意“因

材施教”，对不同的学生给予不同的教育。要求学生所学过的知识要经常复习，“温故而知新”。教育学生要养成老老实实的学习态度，要谦虚好学“知之为知之，不知为不知”、“三人行，必有我师焉”。

3、文化领域的贡献

教师提问：上节课，我们学习了有关《诗经》的内容，《诗经》的作者是谁？学生应当回答出：孔子。教师提出问题：除了《诗经》之外，孔子还有哪些著作？我们所知道的《论语》一书，又和孔子有什么关系？要求学生带着问题阅读教材内容，并由学生总结出：孔子编订了《春秋》一书，孔子的弟子把孔子的言行整理成《论语》一书。

三、百家争鸣

各学派代表人物及其主张

学派代表人物主要思想评价

儒家

荀子

庄子

爱我中华歌曲教学反思篇六

听了郭玉娥之后我受益匪浅，觉得值得学习的地方很多。下面我着重谈谈对这节课的看法。

一、评教学目标：

郭玉娥老师能充分理解教材，把握教材，课中能紧紧围绕知

识目标、能力目标和情感目标去选取材料和开展活动。如活动“中华文化的表现形式”、“分析中华传统美德”的设计都体现这一点。

二、评教学重、难点：

郭玉娥老师借助新教材提供的平台，根据初中生好奇善动的特点，教学过程中有条理、轻松愉快地完成了本节课的教学目标，突破了重难点，基本达到了课前预期的目的。

三、评教学方法：

郭玉娥老师的这节课，体现了素质教育的基本要求，教学中将讨论教学法、情境教学法、案例教学法等教学方法融为一体，通过观看图例、情景分析等加强了师生间的互动，激发学生学习兴趣，拓展了知识，扩大了知识容量，使学生在的一节课中掌握或接触了更多的知识。

四、评教学过程：

1、导入新课中，郭玉娥老师创设情境，通过复习八年级上册《多元的文化地球村》引出主题，这样充分激发了学生的学习兴趣，使学生兴趣盎然的投入到教学活动中来，兼顾了复习与新课的关系。

2、郭玉娥老师在体现学生主体作用，充分调动学生主动性、积极性这方面做的比较好。她能围绕学习目标，出示了精心设计的六个问题。让学生带着问题认真阅读教材，学生的阅读要图文结合，边读边思，读不懂的地方可以作出标记。

所有教师学习的地方。下面就不足之处提几点本人的粗浅认识：

1、个人认为导入新课部分如果能紧凑些就更好了

2、在学生自学时，郭玉娥老师进行了自学督查，行间巡视，但我觉得做得还不够，我认为老师应该全身心的融入师生自学合作这一环节。

3、学生活动面还不够广。在课堂反馈上要多鼓励让学生大胆讲，有疑难的地方可让学生补充讲，这样才能更好地体现学生的主体作用。

4、教学语言显得略多，一讲到底满堂灌。不给学生自读、讨论、思考交流时间，还留有传统教学的影子。

5、还不能完全与学生实现换位思考，提出適切的问题；

6、板书设计不够严谨。

爱我中华歌曲教学反思篇七

“灿烂的中华文化”教学设计与反思

作者/姚献丽

【教学目标】

1. 知识目标：了解中华文化的源远流长、博大精深特点；理解传统文化的深远影响和传统美德生生不息、历久弥新的品质。

2. 能力目标：具有感受中华文化特别是传统美德对我们产生的深刻影响的能力；具有以实际行动弘扬中华传统美德的能力。

3. 情感、态度、价值观：感受中华文化力量，培养热爱中华文化的情感，增强中华传统美德认同感并化为自己的实际行动。

【教学重难点】

教学重点：了解中华文化源远流长，博大精深的特点。

【教学过程】

一、导入新课

情景导入：（视频）播放奥运会开幕式片断。

学生思考：这些画面是从哪节选下来的？你从这组画面中得到中华文化哪些信息？

教师点拨：外国朋友安妮也从网上观看了这一画面，他被开幕式的精彩场面深深震撼了，他觉得中华文化太神奇了，从而对中华文化产生浓厚的兴趣，想更深入、更全面地了解她。

假如你是安妮的中国网友小华，你将怎样向安妮介绍中国文化呢？

二、讲授新课

板块一：感知中华文化特点。

1.（多媒体）在《春江花月夜》的背景音乐中展示一组组中华文化的图片：先按时期分别展示殷商时期、春秋战国时期、隋唐时期、明清及近代以来、新中国成立以来具有代表性的中华文化，再按类别分别从语言文字、文化典籍、科技工艺、文学艺术、中国哲学、道德伦理等方面介绍中华文化的突出成就。

（2）在我们的身边，在我们的衣食住行当中有传统文化的体现吗？

（3）综合以上活动你认为中华文化的特点是什么？

3. 教师小结：（1）中国是四大文明古国之一，也是世界上唯一一个文化传统不曾被打断的国家，文化底蕴非常深厚。但中华文化不神秘，离我们也不遥远，他的表现形式是具体的，也是丰富多样的，它就体现在我们生活的每一个层次，每一点空间。

（2）中华文化的特点：源远流长、博大精深。源远流长从起源上说明它发源早，流传广，生命力强；博大精深从内容上概括出中华文化不仅深邃，而且广泛全面。

（3）丰富多彩的世界文化，像一条悠久的历史长河，从远古流向现在，又从现在流向未来。中华文化是这条长河中最耀眼的一颗明珠，它曾经独领风骚数千年，在五千年的文明发展中，中国形成了独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学，完备而深刻的道德伦理，为世界文化的发展做出了巨大的贡献，是世界文化大花园中最璀璨的一朵奇葩。

中华文化魅力无穷。

（设计意图：中华文化的特点比较抽象，学生在概括这一特点一时难以达到应有的高度。本活动意在先带领学生漫步中华文化画廊，领略中华文化的无限风光，引导学生多角度感知中华文化，再让学生自主探究，使学生能结合自己的已有知识较为准确地认识和归纳出中华的特点，突破重点。）

板块二：感受中华文化力量。

1. 过渡：安妮从大家的介绍中更进一步地感受到了中华文化魅力。她对中华文化的兴趣更浓厚了，进而还想了解一些文化名人，因为他们对世界影响也很大，比如屈原，现在包括韩国在内的很多国家都在研究屈原文化，申报端午习俗非物质文化遗产，她想知道为什么屈原会有这么大的影响力。

2. 学生自由发言：我知道的屈原

教师归纳：屈原，战国时期楚国人，我国第一位伟大的爱国主义诗人，开创了诗歌从集体歌唱转变为个人独立创作的新纪元，是我国积极浪漫主义诗歌传统的奠基人，“世界四大文化名人”之一，得到世界和平理事会和全世界人民的隆重纪念。

3. （多媒体）视频：屈原故里秭归端午习俗

4. 学生自主探究（多媒体依次播放以下问题）

（1）从视频中你了解到屈原文化包括哪些内容？

教师归纳：屈原文化首先是一种节日习俗，包括划龙舟、吃粽子、喝雄黄酒、挂艾叶菖蒲等。（政治教案）屈原文化还包含爱国、正直、团结协作、奋力拼搏等传统美德。我国在20把端午节作为国家法定节日，既是为了弘扬传统的民族习俗，更是为了弘扬这种传统美德。

（2）你还知道哪些对我们有深远影响的文化人物吗？他们哪一方面在影响我们？

（3）你在生活中应用过这些格言和谚语吗？你能通过一个故事来阐释这些格言谚语的含义吗？（多媒体播放吃一堑，长一智；车到山前必有路；塞翁失马，焉知非福；人无远虑，必有近忧等）

（设计意图：（2）（3）两个环节应为在教师指导下的学生自主探究，自由发言，学生根据自己的已有知识和经验回答这两个问题；老师应根据学生的发言适当点拨，力图让学生们的认知由具体的知识上升到较为抽象的概括。）

5. 教师小结：中华文化历经沧桑却绵延不绝，历久弥新的一

个重要原因就是：文化的力量已经深深熔铸在中华民族的生命力、创造力和凝聚力之中。任何民族的都是世界的，我们民族的先进文化也曾经对世界的发展产生了巨大的推动作用。

（设计意图：以屈原爱国情操为代表中华文化不仅博大精深，影响深远，学生对屈原和端午节也很熟悉。以屈原为载体进行教学，体现了湖北的本土文化特色，以屈原高尚的爱国情操为突破点，深度挖掘文化的影响及作用，容易引起学生共鸣。）

6. 过渡：听了同学们的介绍之后，安妮不禁感叹道：中国的名人真是了不起，他们创造的文化太具有感召力了。

7. 学生自由辩论：中华文化就是名人创造的’文化正确吗？

（设计意图：本活动意在通过学生的自由辩论，让学生对中华文化的产生及发展有一个全面正确的认识。同时辩论活动也能凸现学生主体地位，激发学生的参与热情。）

8. 教师归纳：小华的观点和大家一致，他给安妮这样回复的：历史是人民群众创造的，文化也是人民群众创造的，我国各族人民在长期的劳动中用自己的勤劳和智慧，共同创造出光辉灿烂的文化。

板块三：弘扬中华文化精髓。

1. 过渡：安妮在读了小华的邮件后又有了新的想法。她说，中华民族是一个伟大的民族，具有非凡的创造力。既然中华文化是中华民族集体智慧的结晶，那么凡是传统文化我们都应当毫无保留地继承和吸收。

2. 在老师的引导下，学生逐步自主探究以下问题：

（设计意图：学生对中华文化了解非常多，但在如何传承上，

学生概念可能比较模糊。设计这两个问题一是想让学生明白传统文化应当批判继承，二是要让学生明确我们应当继承和弘扬的是中华传统美德。)

3. 教师归纳：（1）对待传统文化我们应当批判地继承，即取其精华，弃其糟粕。

（2）我国人民在长期的历史发展中，不仅创造了灿烂的文化，还形成了代代相传的美德。美德作为传统文化中的精华，是一个民族赖以生存和发展的精神支柱，是一个社会一个国家最具有生命力的道德规范。美德在不同的时期都有不同的表现，它们被不断丰富和发展。

4. （多媒体）依次播放下列一组组视频：两弹一星元勋组图；抗震救灾组图；以邓亚萍为代表的体育健儿奋力拼搏组图；志愿者群体义务服务组图；信义兄弟孙水林、孙东林事迹组图。

老师对每组图进行简洁解说并提问

（3）这位正在奋力拼杀的姑娘是谁？我们应当向这些攀高峰的健儿们学习什么？

5. 教师归纳：新的历史条件下，中华美德又有新发展。如求真务实和艰苦奋斗美德的创新、以人为本、团结协作、爱心奉献美德的创新、自强不息、顽强拼搏精神的创新、诚实守信美德的创新……无数的美德都被我们这个时代继承着、弘扬着，然后从内容到形式都被创新着，发展着。

（2）你在活动中做了什么？

7. 教师根据学生的回答适当做些归纳补充：（1）革命歌曲大合唱、德育故事演讲、庆国庆六十周年黑板报、经典名著读书活动、暑期社会实践——感恩践行等等。

(2) 参与班级合唱比赛排练、晨会中讲德育故事、参与书画竞赛、读中华经典名著等等。

(设计意图：本环节中，我从最新发生的事件，最具震撼力的感人事例说起，并留给学生思考的空间，引导学生以道德模范为楷模，把传承和弘扬中华传统美德落实到行动中去。)

8. 小结：我们积极参与这些活动的过程，就是学习这些美德的过程，也是弘扬这些美德的过程。在当前改革开放的形式下，我们中学生不仅应该学习科学文化知识，还应当以实际行动来维护我们优秀的传统文化，在践行中创新我们的民族美德，并从身边做起，从小事做起。

教学反思：本课在设计上有两个特点：第一，以网络邮件传输贯穿本课始终，它既能有效调动学生学习兴趣，把课堂学习交流又由被动变为主动。也有利于教学环节之间的衔接和过渡，使教学过程一呵成，增强了课堂教学的整体性。第二，依据教学的需要，打破教材原有的顺序，对教材资源进行了有机整合。使学生对中华文化的认识由具体知识的认知到抽象影响的认同，再到行为上的实践。由具体到抽象再到实践，步步递进，层层深入，符合一般的认知规律。

(作者单位：湖北省襄阳市第三十三中学)

爱我中华歌曲教学反思篇八

情感态度与价值观

培养学生的爱国主义精神，增强民族自豪感和自信心

知识与能力目标

通过教学，使学生了解和理解源远流长、博大深的中华文化和代代相传的传统美德。培养学生善于思考和勇于提问解答

问题的能力。

过程与方法

【教学重点和难点】

重点：中华文化，博大精深

难点：传统美德，薪火相传

【教学准备】

课件、课堂练习、学案

【教学过程】

导入新课：（多媒体播放）

- 1、听“古典音乐”
- 2、看“万里长城”“故宫”“书画展”等图片…
- 3、古诗朗诵…

讲授新课：

活动一：看谁说的多

- 1、提到中华文化，你会想到什么？
- 2、你知道他们的来历吗？

活动二：品味中华文化

- 1、你是怎样品味这些文化情趣的？

2、你认为最能代表中华文化的人物有哪些？他们的主要成就是什么？

3、为什么你觉得他们最能代表中华文化？

活动三：谚语和格言赏析

1、吃一堑，长一智

2、车到山前必有路

3、祸兮福之所倚，福兮祸之所伏

4、塞翁失马，焉知非福？

5、人无远虑，必有近忧

活动四：讲故事

1、请三位同学分别用自己的语言说出以下三个历史故事

苏武牧羊

徙木为信

负荆请罪

2、这些故事所蕴涵的传统美德对我们今天的生活有什么影响？

【课堂训练】

当堂完成巩固练习

【集思广益】

爱我中华歌曲教学反思篇九

一、教学目标：

知识方面：掌握甲骨文、金文和竹帛书。《诗经》和屈原、商周的青铜艺术、钟鼓之乐。

能力方面：指导学生用比较的方法学习甲骨文、金文、大篆等知识，从而培养学生对比联想的思维能力。教师指导学生以图表、归类等方式自学“硕果累累的科学技术”的内容和春秋战国时期突出的科技成就，指导学生利用图表掌握历史知识的方法，借以培养学生列表、概括的能力。

思想方面：通过介绍先秦时期灿烂的文化，使学生认识到先秦时期我国的天文和医学等科学技术处于之所以能够位于世界先进行列，是与中华民族勤劳智慧、科学道路上不畏艰苦、勇于攀登的民族精神分不开的。从而培养学生热爱祖国的高尚情操，激发他们的历史责任感。通过对《离骚》中部分作品的朗读、学习，体会分析其中含义，使学生理解屈原的忧国忧民的高尚品格，对其进行人格教育，使其树立正确的人生观。通过对《诗经》中部分作品的分析，使学生理解人民是历史的真正的主人，灿烂的文化是由人民创造出来的。

二、教学重点：甲骨文、《诗经》和屈原。

教学难点：对一些专门的科学知识如甲骨文、节气等较难讲述清楚；本课内容较多，头绪复杂，比较难于掌握。

三、教学方法：采用综合教学法，包括讲述法、谈话法、启情法、读书法、直观法等。

四、教学过程：

导入新课：

我国是世界上文明古国，创造出来许多灿烂辉煌的文化，在我们学习过的先秦时代，文化空前繁荣，成就突出，今天我们就来看一看。

一、从甲骨文到竹帛书

1、商朝的甲骨文

甲骨文是商朝的文化产物，距今约3600多年的历史。商代统治者迷信鬼神，要去打仗，能胜与否？今年小麦，丰收与否？老天下雨吗？有人进攻吗？王后什么时候生孩子？是男呢还是女呢，等等，全都要用龟甲兽骨占卜吉凶，以后又在甲骨上刻记所占事项及事后应验的卜辞或有关记事，其文字称甲骨文。甲骨文目前出土的单字共有4500个，已识余字，公认千余字。甲骨文字被人们看作是中国最早的定型文字。

通过文字的阅读和图片的展示，使学生从中捕捉到有效信息，了解到甲骨文的发现、名称来源和它是我国目前发现的最早的成系统的文字。所以，我国有文字可考的历史，从商朝开始。同时，教师引导学生从占卜的内容总结出，甲骨文记载了三千多年前中国社会政治，经济，文化等各方面的资料。堪称是现存最早、最珍贵的历史文物。

2、商朝和周朝的金文

继甲骨文之后出现的汉字书体就是金文。由于这种文字多铸各种青铜器上而得名，也称为钟鼎文或青铜器铭文。西周晚期，有人将文字统一整理成为一种样式，这种字体称为“大篆”。

3、战国时期的竹书和帛书

教师直接点题，并指导学生阅读教材的有关内容。然后提问学生：和我们刚刚学习的甲骨文和金文比较，竹书和帛书的

最大进步在哪里?加深学生对书写材料的变化认识。

二、硕果累累的科学技术

教师指导学生阅读课文，并填写本表格。

科目时间成果

天文夏朝记录了我国最早的一次日食。

春秋(公元前6)鲁国天文学家观测到一颗彗星扫过北斗，这是世界上关于哈雷彗星的最早记录。

历法夏朝农历又称“夏历”源于夏朝。

商朝历法逐渐完备，历法称为“殷历”

战国制定出24个节气，这是历法上最大的成就。

医学商朝甲骨文中记载的疾病有数十种。

周朝医学分为内科、外科、营养保健科和兽医四科。

春秋战国名医扁鹊采用望闻问切四诊法诊断疾病，四诊法一直为中医沿用。

三、丰富多彩的文学艺术

1、《诗经》

教师总结指出《诗经》是我国第一部诗歌总集，相传由孔子编订，全集305篇，绝大部分是西周到春秋时期的诗歌，涉及到人们生活的各个方面。《诗经》中的大部分作品较为深刻地反映了社会现实，在我国诗歌创作史上初步形成了现实主义传统，这种现实主义的写法对后世文学创作产生了深远的

影响。《诗经》在我国历史上占有光辉的地位。

2、屈原和《离骚》

教师提问：每年农历的五月初五，人们都要吃粽子、划龙舟，相传是为了纪念谁？这种民俗反映了人们什么思想感情呢？在学生回答之后，教师继续提问：他为什么受到人们这样的爱戴呢？教师可以让学生看课本上插图《屈原》和教材中有关内容，并配以画外解说：这位目视远方，面有愁容的人物就是屈原。屈原不仅是一位很有抱负的政治家，而且是一位伟大的诗人。他吸收南方民歌之精华，采楚国方言，创造了一种新体诗歌“楚辞”，写下许多优秀诗篇，《离骚》是其中名篇。

3、钟鼓之乐

教师出示编钟的图片，边看边讲：编钟由青铜铸成，分三层排列在刻满彩绘花纹的钟架上，气势宏伟而壮观。最上层的叫钮钟，是用来定调的，只要准确地敲击标音位置，就能发出合乎一定音阶的声音。中层叫甬钟，有三个半八度音阶，能演奏各种乐曲，声音清脆嘹亮，悦耳动听。下层也叫甬钟，因为形大体重，所以声音深沉宏亮，在演奏时能起到烘托气氛与和声作用。用这套悬挂的编钟，至今仍可以演奏出古今中外的各种乐曲。