

# 最新给予树教案及教学反思(汇总7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 给予树教案及教学反思篇一

《给予树》是一篇富有浓浓的人文情怀的课文，爱的教育是本篇课文的教学主题。围绕“爱”字展开教学，是本堂课的主要特点，当然在这个过程中也不能忘掉语文本体，语言文字的训练也要做到扎实，并要跟情感目标有机地结合起来。这节课的教学主要体现了如下特点：

对教材进行适当处理，“详则略之，略则详之”，在文本的留白处进行拓展，引领学生走进文本的最深处，给予是幸福的，这是主旨，亦是灵魂。我以妈妈的心情作为主线，一步一步带着孩子们走进金吉娅这个小女孩的内心，深入体会孩子的善良，仁爱，同情和体贴为重点，让学生多元地，多维地，多角度地去诵读文本，感悟文本，同时又超越文本，去感受文字背后金吉娅那颗善良，仁爱之心，那种同情，体贴之意，引领学生层层剥笋式地感受文中人物的内心世界，让课堂教学过程成为学生心灵自由驰骋的过程，成为学生情感自在滋养的过程，成为学生精神自然丰厚的过程。

在本节课的教学中，我引导学生思考，朗读，讨论，交流，并把关联词的教学渗透于教学的各环节中。如在理解金吉娅给陌生的小女孩买洋娃娃时，让学生体会金吉娅的矛盾心理，并用“如果……就……”来说句子；又如理解课文金吉娅对家人关爱的句子“只有八岁的小女儿金吉娅沉默不语。”时，我紧紧抓住“沉默不语”的意思，并通过对比哥哥姐姐的“兴高采烈”教会学生通过联系上下文理解词语意思，探究“沉默不

语”背后的金吉娅的内心。在写的方面，我设计了这样一个教学环节：如果你就是那个陌生小女孩你想对金吉娅说什么。指导学生发挥想象说一说。这是把读说训练结合起来，培养学生运用语言的能力。结果，很多学生既说出了对金吉娅的感激，又说出了对金吉娅的赞扬，同时还有爱心传递的回报。如有同学说：“亲爱的金吉娅，你送给我的洋娃娃，我已经收到了，我真不知怎样感谢你！我也要像你一样去帮助别人！”

上完此课，我总觉得学生虽然体会到金吉娅的善良，有爱心，但并不很受感动。细想一下，并非我们的学生不懂感恩，只是他们缺少这样的体验。而让学生有较深的体验，教师就要想办法让学生完全进入到文本，与文本，人物进行三维的对话，应抓住语言文字，让学生自己走进，而不是被老师拖进去。在朗读方面，老师可以更多一点指导或者示范，让孩子们通过朗读来体会金吉娅的善良，让课堂成为一个书声琅琅的课堂。这样，在后面的学习中，他们就能轻而易举地理解了金吉娅为什么会这样做，并深刻体会到金吉娅的善良，仁爱，体贴和同情了。

## 给予树教案及教学反思篇二

《给予树》是一篇充满“爱”的。一个八岁的小女孩，在圣诞节到来之前，把应该给家人买礼物的钱买了一个洋娃娃，送给了一个素不相识的需要帮助的女孩。课文赞扬了金吉娅的爱心和她的善良品质。

本文有条主线，就是妈妈的情感变化。因此我以“妈妈的感情变化”为主线，通过研读体会金吉娅的善良、仁爱、同情、体贴，引导学生感受富有爱心能给人带来真情和快乐。在教学中，我抓住重点词“沉默不语”来揣摩人物的内心，采用了反复的朗读、默读、指读、对比读等多种形式的读来感受金吉娅因没能给家人买像样的礼物那种担心、愧疚、难过的复杂心理，但是很遗憾的是学生只说出了担心的心情。

我紧紧把握语文的工具性，让孩子从语言文字中悟情。如，我让学生体会“什么都没有”到底没有什么，去感受小女孩的可怜时，很多孩子说到她没有新衣服、没有礼物，甚至有些孩子说到了她没有温暖、没有爱。让学生感同身受，从中体会小女孩的可怜。

课堂中我注重创设情境，让学生扮演金吉娅，我扮演工作人员，通过人物之间的交谈，感悟到金吉娅的善良。学生也在具体情境中体会人物内心的情感，置身其中受到感染。

当然，我的教学过程还有许多不足之处，比如，和学生互动的经验不足，对三年级的学生情况不了解。倾听和课堂机智都做得不够好，有被教案牵着走的感觉。

### 给予树教案及教学反思篇三

为了准备学校的青年教师赛教课，今天我上了人教版第五册31课《给予树》。昨天下午布置作业，要求孩子们预习这一课，所以今天的语文课，我把一篇精讲课文用一个课时讲完了。

先说说本节课的教学思路：本节课按我们的一般讲法，需要两课时完成教学任务，我在这节课上，把第一课时与第二课时揉在一起，前10分钟放在了字词的教学上，后面开始品读课文，重点是课文的三四五自然段，在三四段重点训练孩子的说话能力，“小女孩会在卡片上写上什么呢？”“金吉娅又会在卡片上给小女孩写上哪些话呢？”让学生感受金吉娅的爱心，并且让孩子们给这棵给予树起名字，通过朗读最后一段，再次感受金吉娅的善良，孩子们很快就掌握了重点。

课到这应该就算上完了，我没有因此结课，而是拓展一篇同为《给予树》的文章让孩子们阅读，通过视频音乐和我的朗读，让孩子们感受，从中感受这棵大树的伟大，它的不断付出，交流自己的感受！

总结这节课优缺点并存：

首先，缺点就在于想把两节课的内容揉在一起，所以在下课铃声想起的时候，才刚刚开始进行课外阅读，由于时间的关系，欣赏完这篇文章后，没有及时的让孩子交流自己的感受。

其次，优点恰恰也是由于链接了一篇拓展阅读，所以整个过程和思路显得比较紧凑。使语文课堂上的教学很好的延伸。

## 给予树教案及教学反思篇四

### 《给予树》教学反思

《给予树》是一篇富有浓浓的人文情怀的课文，爱的教育是本篇课文的教学主题。围绕“爱”字展开教学，是本堂课的主要特点，当然在这个过程中也不能忘掉语文本体，语言文字的训练也要做到扎实，并要跟情感目标有机地结合起来。这课的教学主要体现了如下特点：

#### 一、抓住文本主旨，引领学生深入文本。

在课堂教学中，对教材进行适当处理，“详则略之，略则详之”，在文本的留白处进行拓展，引领学生走进文本的最深处。给予是快乐的、幸福的，这是主旨，亦是灵魂。我以“除了洋娃娃，除了棒棒糖，金吉娅还给予小女孩，给予哥哥姐姐，给予我们什么？”为重点，让学生多元地、多-维地、多角度地去诵读文本、感悟文本，同时又超越文本，去感受文字背后金吉娅那颗善良、仁爱之心、那种同情、体贴之意，引领学生层层剥笋式地感受文中人物的内心世界，让课堂教学过程成为学生心灵自由驰骋的过程，成为学生情感自在滋养的过程，成为学生精神自然丰厚的过程。

#### 二、课堂教学扎扎实实，注重读说思结合。

在本节课的教学中，我引导学生思考、朗读、讨论、交流，并把字词教学渗透于教学的各环节中。如在理解金吉娅为什么给陌生的小女孩买洋娃娃时，让学生体会“什么都没有”到底没有什么，去感受小女孩的可怜；又如理解课文金吉娅对家人关爱的句子“只有八岁的小女儿金吉娅沉默不语。”时，我紧紧抓住“沉默不语”的意思，并教会学生通过联系上下文理解词语意思，探究“沉默不语”背后的金吉娅的内心。在读到“一个陌生小女孩如愿以偿的笑脸”时，我设计了这样一个教学环节：如果你就是那个陌生小女孩你想对金吉娅说什么？指导学生发挥想象说一说。这是把读说训练结合起来，培养学生运用语言的能力。结果，很多学生既说出了对金吉娅的感激，又说出了对金吉娅的赞扬，同时还有爱心传递的回报。如有同学说：“亲爱的金吉娅，你送给我的洋娃娃，我已经收到了，我真不知怎样感谢你！我也要像你一样去帮助别人！”

上完此课，总还觉得学生虽能体会到金吉娅的善良、有爱心，但并不很受感动。细想一下，并非我们的学生不懂感恩，只是他们缺少这样的体验。而让学生有较深的体验，教师就要想办法让学生完全进入到文本，与文本、人物进行三维的对话，应抓住语言文字，让学生自己走进，而不是被老师拖进去。如在体会小女孩对得到这份礼物的渴望心情之前，可从理解“盼望”入手，想象“小女孩为什么盼望一个穿裙子的洋娃娃？什么叫‘一直盼望’？她盼望得到洋娃娃做什么？”引导学生体会小女孩盼望得到这份礼物的急切心情。然后，启发学生想象卡片上的内容。这时再出示卡片，也许有前面的铺垫，学生思维就可能一下子打开了。此后，在后面的学习中，他们就能轻而易举地理解了金吉娅为什么会这样做，并深刻体会到金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情了。

《给予树》是一篇富有浓浓的人文情怀的课文，爱的教育是本篇课文的教学主题。我们可以感受到紧紧围绕“爱”字展开教学，是本堂课的主要特点。在教学过程中教师抓住三个重点句段的理解、深入挖掘文本。

精彩之处：

### 1、理解“给予”

其实“给予”即为有形的赠送礼物和无形的给予帮助两个含义。正是因为教师在一开始便让学生对这个词理解到位，所以也为后来所提出的“课文中的给予指的是哪些事情呢”这个问题做了很好铺垫，使学生能准确的理解和寻找。

### 2、体会“给予”。

为了更深刻的理解金吉娅所“给予”的东西，教师先让学生体会小女孩对得到这份礼物的渴望心情。因此她从理解“盼望”一词入手，什么叫‘一直盼望’？想象“小女孩为什么盼望一个穿裙子的洋娃娃？她盼望得到洋娃娃做什么？”引导学生体会小女孩盼望得到这份礼物的急切心情。其实这个洋娃娃不仅只是一个玩具，更是一个可以陪伴她、可以倾听她的话语，可以带给她温暖的朋友。所以学生就可以深刻的体会到，金吉娅所“给予”给小女孩的是一种快乐，是一种温暖，是一种爱。

### 3、创设情境，进行拓展与延伸

文中没有介绍那个小女孩在卡片上具体写了什么，教师为了使学生和文本的主人公金吉娅产生心理共鸣，课堂中创设情境，拓展内容，出示心愿卡，配上音乐让学生读读上面的内容，通过生动而富有感情的语句的朗读，激发了学生的同情心。在此基础上，再去读读金吉娅怎么做的句子，说说新的体会，在说的过程中使学生的心灵受到了震动，与金吉娅产生了情感共鸣，实现了学生与文本的对话，潜移默化地赋予了文中人物鲜活的生命力，提升了学生的人文素养。

### 4、注重情感的升华

最后，教师通过让学生在回答“‘给予树’是一棵什么样的树？”时，其实是让学生提升文章的情感一种方法，即“给予树是一棵实现梦想、满足愿望的树。”“给予树是一棵充满善良和仁爱的树。”

建议：

### 1、对于“给予”意义的延伸

其实“给予”不仅仅是送、给，让人如愿以偿，还意味着放弃、失去。课文中提到金吉娅所剩的钱只够买一些便宜棒棒糖的时候，她“沉默不语”、“低着头”，她说话时那种羞愧、难受，说明了金吉娅作出选择时艰难矛盾的心情。在这里教师是否可以点拨一下“给予”其实是在自己放弃、失去某种东西的基础上带给别人快乐的。这样学生的理解会更深刻。

### 2、朗读的方式可以更多样话

本课教学中，朗读的方式基本上分为两种：教师指导个别孩子朗读和整体朗读。其实可以穿插一些小组竞赛读、男女生读等，激励学生朗读的兴趣和情感。同时，多给学生一点朗读的时间，提高学生的朗读能力。

### 3、教师反馈的多样性和合理性。

本堂课中教师对学生回答问题后的反馈很及时，但是比较单调。如果能根据学生的回家有针对性的给予评价会更好。

### 篇一：给予树教学反思

《给予树》是新教材第八组课文“爱的教育”专题下的一课，是一篇富有浓浓的人文情怀的课文。围绕“爱”字展开教学，是本堂课的主要特点，当然在这个过程中也不能忘掉语文本

体，语言文字的训练也要做到扎实，并要跟情感目标有机地结合起来。课文主要讲了小女孩金吉娅把本用于购买圣诞礼物的钱为一个陌生的小女孩买了一个穿裙子的洋娃娃，实现了陌生小女孩的愿望的故事。

我深入钻研教材，细细揣摩编者的意图，了解通过这篇课文所要达到的目的。目的明确了，再思考要设计什么样的内容，通过怎么样的形式来达到。最后，我确定了这节课的重点为：引导学生体会金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情，明白帮助别人自己也快乐的道理。

## 一、抓住文本主旨，自主阅读，深入文本。

在课堂教学中，对教材进行适当处理，“详则略之，略则详之”，在文本的留白处进行拓展，引领学生走进文本的最深处。给予是快乐的、幸福的，这是主旨，亦是灵魂。我以“除了洋娃娃，除了棒棒糖，金吉娅还给予小女孩，给予哥哥姐姐，给予我们什么？”为重点，让学生多元地、多维地、多角度地去自主阅读、品读体悟、讨论探究、感悟文本，同时又超越文本，去感受文字背后金吉娅那颗善良、仁爱之心、那种同情、体贴之意，引领学生层层剥笋式地感受文中人物的内心世界，让课堂教学过程成为学生心灵自由驰骋的过程，成为学生情感自在滋养的过程，成为学生精神自然丰厚的过程。

## 二、适当补白，个性阅读，培养语感。

“道德存在于儿童的生活中”。我们在上课时，始终不能忘记时刻要渗透道德情感教育，从小让儿童形成正确的世界观、人生观、道德观。在上《给予树》时，我根据课文内容，确定了“引导学生体会金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情，明白帮助别人自己也快乐的道理”为教学重难点。那么，在教学中如何突破呢？我发现，文本中有这样一句话：“卡片上写着：她一直盼望着圣诞老人送给她一个穿着裙子的洋娃娃。



”而这正是金吉娅把本用于购买礼物的钱为这陌生的小女孩买洋娃娃的原因所在。于是，在教学中，我以此为突破口，充分开发课程资源，让学生以生活为源泉，从理解“盼望”入手，想象“小女孩为什么盼望一个穿裙子的洋娃娃？什么叫‘一直盼望’？她盼望得到洋娃娃做什么？”引导学生体会小女孩盼望得到这份礼物的急切心情。然后，我启发学生想象卡片上的内容。由于有前面的铺垫，学生一下子就打开了思维，纷纷想象卡片上的内容了。这时，我再出示一张设计好的卡片，卡片上写着：“圣诞老人啊，您在哪？又到圣诞节了，可是我是什么都没有。我没有父母，没人亲人。我多么盼望得到一个穿裙子的洋娃娃啊！我会做它的妈妈，不让它像我这样孤单。”学生读了这段文字，不禁被小女孩凄惨的生活所感动，从他们充满感情的朗读中，可以看到，他们已完全进入到与文本的对话情境中去了。此后，在后面的学习中，他们就能轻而易举地理解了金吉娅为什么会这样做，并深刻体会到金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情了。

这一教学环节的成功，更进一步地肯定了我“用教材而不唯教材”的观点。教材为我们的教学提供了一个平台、一个依据。但我们在教学中并不是以教材为唯一，而应当积极拓展课程资源，让学生在与自己的生活相密切的环境中理解文本，获得情感体验。

### 三、透过文本，读向生活，读写结合。

在本节课的教学中，我引导学生思考、朗读、讨论、交流，并把字词教学渗透于教学的各环节中。如在理解金吉娅为什么给陌生的小女孩买洋娃娃时，让学生体会“什么都没有”到底没有什么，去感受小女孩的可怜；又如理解课文金吉娅对家人关爱的句子“只有八岁的小女儿金吉娅沉默不语。”时，我紧紧抓住“沉默不语”的意思，并教会学生通过联系上下文理解词语意思，探究“沉默不语”背后的金吉娅的内心。在读到“一个陌生小女孩如愿以偿的笑脸”时，我设计了这样一个教学环节：如果你就是那个陌生小女孩你想对金

吉娅说什么？指导学生发挥想象说一说。这是把读说训练结合起来，培养学生运用语言的能力。结果，很多学生既说出了对金吉娅的感激，又说出了对金吉娅的赞扬，同时还有爱心传递的回报。如有同学说：“亲爱的金吉娅，你送给我的洋娃娃，我已经收到了，我真不知怎样感谢你！我也要像你一样去帮助别人！”上完此课，总还觉得学生虽能体会到金吉娅的善良、有爱心，但并不很受感动。细想一下，并非我们的学生不懂感恩，只是他们缺少这样的体验。而让学生有较深的体验，教师就要想办法让学生完全进入到文本，与文本、人物进行三维的对话，应抓住语言文字，让学生自己走进，而不是被老师拖进去。如在体会小女孩对得到这份礼物的渴望心情之前，可从理解“盼望”入手，想象“小女孩为什么盼望一个穿裙子的洋娃娃？什么叫‘一直盼望’？她盼望得到洋娃娃做什么？”引导学生体会小女孩盼望得到这份礼物的急切心情。然后，启发学生想象卡片上的内容。这时再出示卡片，也许有前面的铺垫，学生思维就可能一下子打开了。此后，在后面的学习中，他们就能轻而易举地理解了金吉娅为什么会这样做，并深刻体会到金吉娅的善良、仁爱、体贴和同情了。

## 篇二：给予树教学反思

在这节课的课堂教学中，我抓住了“爱”这条情感线，在感悟的过程中，注重引导学生在语言的理解和运用的过程中进入文本，感受金姬娅的“爱”。主要有以下几点体会：

### 一、把握主线，个性解读

《给予树》是一个妈妈以第一人称写的，写出了自己内心的变化。在教学中，我围绕着妈妈的心情变化的主线，抓住重点词句引导学生品读、感悟文本语言，透过语言文字走进金吉娅的内心，感受金吉娅的善良，其间通过情境创设、通过情感的共振，深入体会文本。

## 二、感悟“给予”

本的主人公金吉娅产生心理共鸣，创设情境，出示心愿卡，配上音乐让学生读读上面的内容，通过生动而富有感情的语句的朗读，激发了学生的同情心。在此基础上，再去读读金吉娅怎么做的句子，说说新的体会，在说的过程中使学生的心灵受到了震动，与金吉娅产生了情感共鸣，实现了学生与文本的对话，提升了学生的人文素养。

## 三、升华情感

语文教学就要体现“听，说，读，写”的训练。本节课，在学习课文后，我让学生进行一个小练笔，妈妈会对金吉娅说什么，小女孩会对金吉娅说什么，我会对金吉娅说什么。安排这样一个小练笔，对课文的理解起到了深化作用，同时也升华了情感。

## 篇三：给予树教学反思

《给予树》所在单元的专题是“爱的奉献”。我在教学时以“爱”为线索，抓住“爱”字来进行教学：

第一课文的时间背景是圣诞节前夕，这是人们最快乐的日子，也是充满了浓浓爱心的日子。

第二文章主要表现的是金吉娅对陌生女孩的爱，即理解和同情。金吉娅拿着并不多的钱，本来要给哥哥姐姐买圣诞礼物，但当她发现“给予树”上的卡片后，便毅然给小女孩买了洋娃娃，而且，她对自己的行为有简单而充分的理由：“我们有这么多人，已经能得到许多礼物了，而那个小女孩却什么都没有。”这直接反映了金吉娅的善良和仁爱，这是人性中美好的一面。金吉娅的“给予”不光是礼物，还有同情和爱心。

第三课文中还有几种不易发现的爱，教师可以引导学生找一找：例如，“母-子之爱”和“手足之爱”，母亲在家里并不宽裕的情况下，仍然给每个孩子钱让他们买圣诞节礼物，这是母-子之爱的表现；妈妈听完金吉娅的陈述后，没有责备她，却为她的行为而感动，也是母-子之爱的表现。买礼物前，孩子们“希望送出最诚挚的祝福，收到最甜蜜的笑容”，这是手足之爱的表现；买完礼物后，孩子们“你给我一点儿暗示，我让你摸摸口袋，不断让别人猜测自己买了什么礼物”，这也是手足之爱的表现。

这两种爱，是为金吉娅对陌生人的爱做铺垫的，更衬托出金吉娅对小女孩的爱的可贵。同时我们也可以感受到，金吉娅的“给予”行为虽然源于她善良的本性，但和她成长在这样一个“爱”的家庭氛围中也有很大的关系。

在本课教学中，我力争做到课堂教学扎扎实实，注重读说思结合。

### 一、把字词教学渗透于教学的各环节中

如在理解“如愿以偿”时，唤起孩子的经验储备：你有没有如愿以偿的时候？从而体会如愿以偿的意思，与小女孩产生情感共鸣。接下来以“如愿以偿为主线，展开教学：谁如愿以偿了，她的愿望是什么？谁帮的她？使教学环节流畅，一气呵成。

### 三、诗歌接力，感悟“给予”的真谛。

以诗歌接力的形式，孩子们用诗一样的语言，诠释出“给予”的真谛。孩子们的妙词佳句让人欣喜：给予是帮助、给予是别人摔倒时轻轻地扶起他、给予是一个微笑、给予是几句鼓励。。。。。

了对金吉娅的感激，又说出了对金吉娅的赞扬，同时还有爱

心传递的回报。

上完此课，总还觉得学生虽能体会到金吉娅的善良，有爱心，但并不很受感动。细想一下，并非我们的学生不懂感恩，只是他们缺少这样的体验。而让学生有较深的体验，教师就要想办法让学生完全进入到文本，与文本，人物进行三维的对话，应抓住语言文字，让学生自己走进，而不是被老师拖进去。如在体会小女孩对得到这份礼物的渴望心情之前，可从理解“盼望”入手，想象“小女孩为什么盼望一个穿裙子的洋娃娃什么叫‘一直盼望’她盼望得到洋娃娃做什么”引导学生体会小女孩盼望得到这份礼物的急切心情。然后，启发学生想象卡片上的内容。这时再出示卡片，也许有前面的铺垫，学生思维就可能一下子打开了。此后，在后面的学习中，他们就能轻而易举地理解了金吉娅为什么会这样做，并深刻体会到金吉娅的善良，仁爱，体贴和同情了。

## 给予树教案及教学反思篇五

《给予树》是一篇有关“爱心奉献”的故事。课文写了在圣诞节到来之前，小女孩金吉娅把原本应该给家人买礼物的钱买了一个洋娃娃，送给了一个素不相识的需要帮助的小女孩。课文赞扬了金吉娅的爱心和她的善良品质。围绕“爱”字展开教学，是本堂课的主要特点，当然在这个过程中要进行有效的语言文字的训练，并要跟情感目标有机地结合起来。因此，我在教学设计中体现了以下几点：

一、抓住文本主旨，引领学生深入文本 在课堂教学中，我对教材进行适当处理，在文本的留白处进行拓展，如“你在卡片上看到了什么？”“你是怎样一直盼望呢？”，引领学生走进文本的最深处。通过体验告诉孩子给予是快乐的、幸福的，这是主旨，亦是灵魂。“当妈妈被金吉娅的行动所感到时，我问孩子，如果你是妈妈，你会怎样赞扬金吉娅呢？”为重点，让学生多元地、多维地、多角度地去诵读文本、感

悟文本，同时又超越文本，去感受文字背后金吉娅那颗善良、仁爱之心、那种同情、体贴之意，成为学生情感自在滋养的过程，成为学生精神自然丰厚的过程。

## 二、课堂教学扎扎实实，注重读说思结合

在本节课的教学中，我引导学生思考、朗读、交流，并把字词教学渗透于教学的各环节中。如在理解金吉娅为什么给陌生的小女孩买洋娃娃时，让学生体会“什么都没有”到底没有什么，去感受小女孩的可怜；又如理解课文金吉娅对家人关爱的句子“只有八岁的小女儿金吉娅沉默不语。”时，我紧紧抓住“沉默不语”的意思，并教会学生通过联系上下文理解词语意思，探究“沉默不语”背后的金吉娅的内心。在读到“一个陌生小女孩如愿以偿的笑脸”时，我设计了这样一个教学环节：如果你就是那个陌生小女孩，你的心情会怎样，你想对金吉娅说什么？指导学生发挥想象说一说。这是把读说训练结合起来，培养学生运用语言的能力。结果，很多学生既说出了对金吉娅的感激，又说出了对金吉娅的赞扬，如有的孩子说：“亲爱的金吉娅，谢谢你帮我完成了心愿，你使我感到很温暖，我现在很快乐，每天晚上都抱着它进入香甜的美梦。”

## 三、加强朗读训练，培养语感能力

《语文课程标准》中指出：让学生“具有独立阅读的能力，注重情感体验，有较丰富的积累，形成良好的语感。”而朗读是培养语感最直接、最有效的方法。当然，朗读不是简单的把文字转换成声音，要以情带声，以声传情，而这种情来自于对文本的理解和感受。如，我在教学第三自然段时，抓住三个表达心情的词语“兴高采烈、沉默不语、生气”，引导孩子们思考他们的心情为什么不同，通过咀嚼、想象，在情境的创设下，在教师的引导下，让孩子们读得有滋有味。

## 给予树教案及教学反思篇六

《给予树》是人教版小学语文三年级上册第八个主题单元“爱的奉献”中的一篇精读课文，讲述了一个脉脉温情的故事。课文以爱贯穿始终，字里行间处处洋溢着浓浓的人文情怀。

教学由质疑课题出发，由学生提出问题，总结两个主导问题：“给予”是什么意思？“给予树”是一棵怎样的树？引导学生通过多种手段来解决这两大问题。学生正是随着问题解决的过程，一层一层地感知文本，理解文本。

本文从妈妈“我”的角度来叙述故事，通过“我”的观察、心理变化及行为来体现金吉娅的善良品质。特别是通过孩子的做法和“我”开始对金吉娅的误解，衬托了金吉娅的美好心灵。课文中有多种爱：金吉娅给予母亲的爱，给予哥哥姐姐的爱，给予陌生女孩的爱。而课文主要表现的是金吉娅对陌生女孩的爱，即理解和同情，因此我以此爱作为重点深入文本。另外，在课堂教学中，我对教材进行适当处理，“详则略之，略则详之”，在文本的留白处进行拓展，引领学生走进文本的最深处。给予是快乐的、幸福的，这是主旨，亦是灵魂。我提出“这棵树除了可以叫给予树，还可以叫什么名字？”，让学生多元地、多维地、多角度地去诵读文本、感悟文本，同时又超越文本，去感受文字背后金吉娅那颗善良、仁爱之心、那种同情、体贴之意，引领学生层层剥笋式地感受文中人物的内心世界，让课堂教学过程成为学生心灵自由驰骋的过程，成为学生情感自在滋养的过程，成为学生精神自然丰厚的过程。

在教学设计中，我设计了这样一个环节：当金吉娅站在这样一棵神奇的“给予树”下，看到女孩的卡片，她想到了什么呢？设计这个环节主要出于这样的目的：对主人公的心理活动领悟有助于帮助学生更好的理解主人公的行为，感受文字中所体会的情感。在设计时我充分考虑到三年级学生的领悟

力，对于金吉娅心中的想法不可能一气呵成。所以我将这个环节根据课文中金吉娅的语言，行为分成了几步。第一步：当看到卡片上小女孩的心愿，金吉娅第一反应是什么？第二步：思考金吉娅为什么说话时声音低，为什么会难过？从而让学生知道金吉娅站在给予树下还想到了家人。第三步：金吉娅最终选择了女孩的原因是什么？从而让学生知道金吉娅内心的决定。这个心理活动的描述是充分联系了课文的文本，最后我出示“联系课文想象”，告知学生进行想象的方法。从教学情况来看，学生以课文为载体进行合理、完整的想象，效果不错。

说的拓展和延伸，是启迪学生思维培养学生创新能力的催化剂。写的拓展和延伸，是学生掌握和运用知识的阶梯。语文教学就要体现“听，说，读，写”的训练。因此在教学设计中，我设计了一些说与写的环节。当理解“一直盼望”这个词语后，我出示句子“早晨，她盼望——；中午，她盼望——；晚上，她盼望——；……（什么时候，她盼望）”让学生进行想象说话，从而理解一直盼望的含义，进一步体会小女孩渴望有娃娃的心情。在学习课文后，我让学生进行一个小练笔，让学生替那个小女孩写几句感谢的话，这对课文的理解起到了深化作用，同时也升华了情感。我还设计了一个句式“当什么时候，你会怎么做”让学生联系自己说说自己给予了别人什么，然后将不同人写的内容连成一首小诗。学生很喜欢做。

在一篇文章里看到了这样的一句话，深深地触动了我：“一个课堂就是一个心灵共舞的家园。”我还想说，一个课堂就是一棵给予树，这树上种满了师生相互探究、相互探讨的无穷乐趣；这树上也将结满师生共同进步和成长的累累硕果！

## 给予树教案及教学反思篇七

教学由质疑课题出发，由学生提出问题，总结两个主导问题：“给予”是什么意思？“给予树”是一棵怎样的树？引导学



生通过多种手段来解决这两大问题。学生正是随着问题解决的过程，一层一层地感知文本，理解文本。

本文从妈妈“我”的角度来叙述故事，通过“我”的观察、心理变化及行为来体现金吉娅的善良品质。特别是通过孩子的做法和“我”开始对金吉娅的误解，衬托了金吉娅的美好心灵。课文中有多种爱：金吉娅给予母亲的爱，给予哥哥姐姐的爱，给予陌生女孩的爱。而课文主要表现的是金吉娅对陌生女孩的爱，即理解和同情，因此我以此爱作为重点深入文本。另外，在课堂教学中，我对教材进行适当处理，“详则略之，略则详之”，在文本的留白处进行拓展，引领学生走进文本的最深处。给予是快乐的、幸福的，这是主旨，亦是灵魂。我提出“这棵树除了可以叫给予树，还可以叫什么名字？”，让学生多元地、多维地、多角度地去诵读文本、感悟文本，同时又超越文本，去感受文字背后金吉娅那颗善良、仁爱之心、那种同情、体贴之意，引领学生层层剥笋式地感受文中人物的内心世界，让课堂教学过程成为学生心灵自由驰骋的过程，成为学生情感自在滋养的过程，成为学生精神自然丰厚的过程。

在教学设计中，我设计了这样一个环节：当金吉娅站在这样一棵神奇的“给予树”下，看到女孩的卡片，她想到了什么呢？设计这个环节主要出于这样的目的：对主人公的心理活动领悟有助于帮助学生更好的理解主人公的行为，感受文字中所体会的情感。在设计时我充分考虑到三年级学生的领悟力，对于金吉娅心中的想法不可能一气呵成。所以我将这个环节根据课文中金吉娅的语言，行为分成了几步。第一步：当看到卡片上小女孩的心愿，金吉娅第一反应是什么？第二步：思考金吉娅为什么说话时声音低，为什么会难过？从而让学生知道金吉娅站在给予树下还想到了家人。第三步：金吉娅最终选择了女孩的原因是什么？从而让学生知道金吉娅内心的决定。这个心理活动的描述是充分联系了课文的文本，最后我出示“联系课文想象”，告知学生进行想象的方法。从教学情况来看，学生以课文为载体进行合理、完整的想象，

效果不错。