

大班音乐活动教案反思老师老师我爱你 你(优秀7篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

大班音乐活动教案反思老师老师我爱你篇一

- 1、通过语音、身体动作表现节奏型：|||。
- 2、会正确使用乐器，学习看指挥进行分奏、合奏。
- 3、体验参与打击乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

- 1、整体图一幅。动物图片、节奏图。
- 2、以录好的音乐。铃鼓、圆舞板、小铃。

- 1、教师以游戏的口吻激发幼儿活动的兴趣。

教师：小朋友，森林要开联欢会，请你们一起去参加，你们愿意吗？让我们听着音乐出发吧！

幼儿听音乐有节奏地学小鸟飞进教室。

- 2、出示单幅的动物图片，在游戏中用语音和身体动作表现节奏型：|||。

(1) 观察节奏图，引导幼儿看懂图谱，了解不同的叉表示不同长短的音值。

(2) 与幼儿玩问答游戏，在游戏中引导幼儿表现节奏型：|||。

师：现在我来问，你们来回答。回答的时候一定要跟着图片上的节奏回答哦！我们拉来比一比，能按节奏玩游戏的小朋友等会才能参加联欢会呢！

教师与幼儿按节奏玩游戏，鼓励幼儿大胆表现。教师用圆舞板提示幼儿按节奏回答，掌握节奏型。

3、播放歌曲《欢乐舞曲》，幼儿感受音乐的旋律及拍子特点，并随歌曲拍手。

师：联欢会马上就要开始了，让我们准备一下听首音乐吧！请小朋友听听这首音乐是优美抒情的，还是活泼欢快的？我们可以边听边拍手。

幼儿欣赏音乐，感受乐曲活泼欢快的特点，初步了解乐曲的节奏。

师：你们觉得这首曲子是怎样的？对了，小动物们的联欢会也在这活泼欢快的音乐声中开始了。让我们的小手也跟着动物们一起拍起来吧！

4、出示图谱，幼儿通过语音、身体动作进一步表现节奏型|||。

出示图谱，引导幼儿用语音表现节奏型。

师：老师把小动物跳舞的情景，画成了一张图。我们来看看谁先出来表演？接着呢？小鸭、小兔、小熊跳舞的快慢都一

样吗？哪个地方不一样？谁来学学看。

引导幼儿用各种动物的声音说出|||的节奏型。

（2）引导幼儿用拍手、拍腿等身体动作巩固表现节奏型：|||。

师：那让我们一起来为动物们拍手加油，好吗？

师：除了用拍手为它们加油，还可以用什么动作表示呢？

引导幼儿想出各种不同的节奏动作。（如拍腿、叉腰、跺脚等）完整练习两遍。

（3）请幼儿听音乐分别扮小鸭、小兔、小熊表演动作一遍。

5、幼儿用乐器演奏乐曲，学习看指挥演奏。

（1）引导幼儿为动物选择相应的乐器。

（2）教师哼唱乐曲，幼儿看图谱分别徒手演奏一遍。

（3）幼儿分成三组，听音乐看指挥进行分奏、合奏。

师：今天，小朋友都是小演奏家，我是指挥员，小演奏家一定要看指挥员的指挥哦。

请幼儿看教师的手朝哪一组就请哪一组小朋友演奏。幼儿练习看着指挥拍手。

（4）幼儿用乐器看指挥演奏两遍。

师：小朋友们刚才演奏的不错，如果每个小演奏家都看着指挥员，咱们的演奏一定更出色。

(5) 幼儿交换乐器看指挥演奏两遍。

音乐审美感受是使儿童在学习音乐过程中，通过感知音乐作品的艺术美，在情感上产生共鸣，获得美的感受。因此，音乐教育中无论是能力培养、思想认识提高，还是心灵陶冶都需要经过一个循序渐进的、连续不断的、潜移默化的教育过程。

大班音乐活动教案反思老师老师我爱你篇二

- 1、感受歌曲的欢乐，体验与朋友一起跳舞的愉快情绪。
- 2、能根据歌词自编动作，并初步学会跳邀请舞。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、歌曲录音

2、熟悉歌曲，初步会唱。

3、场地准备一个大圆圈。

1、熟悉歌曲，演唱歌曲。（幼儿能够熟悉歌曲的曲调，会唱歌曲，理解歌词的含义。为幼儿创编动作作准备。）

2、启发幼儿创编动作，并在此基础上集体讨论，确定邀请舞的动作。（从幼儿创编的动作中选取优美的动作作为集体舞但是动作，激发幼儿参与活动的积极性。）

3、指导幼儿随音乐边唱歌边练习表演，要求动作合拍、优美。

（给幼儿充分的时间感受动作，学习动作，为集体邀请舞做好准备。）

4、指导幼儿学习跳邀请舞。（重点引导幼儿分清乐句，找准音乐的最后一拍。）

游戏可以反复多次，开始的时候每做一次教师给予评价，纠正幼儿存在的问题。幼儿熟悉舞蹈以后，可以连续进行。教师参与游戏，增加游戏的欢乐气氛。

此游戏可以在日常活动中进行，让幼儿有更多的机会和同伴、老师一起游戏。

这是一首活泼欢快的歌曲，可前已经听赏多次，对歌曲的旋律、节奏已经比较熟悉了，所以小朋友在学习歌曲的时候是很顺利的。在进行舞蹈动作探索的时候，小朋友也能根据已有经验积极进行尝试。在活动中，很多小朋友出现了这样的情况：前奏结束，朋友还没有找好，慢了哪怕是一小会儿就影响了下面的整套动作，因为音乐很快，除非跳掉动作才能赶上。但是小朋友都只会按部就班地一个一个动作进行下去。所以活动中最主要的还是听辨前奏，因为前奏部分是小朋友找朋友的部分，前奏结束，小朋友必须已经找到朋友。歌曲开始就已经要开始邀请了。

大班音乐活动教案反思老师老师我爱你篇三

- 1、感知乐曲诙谐，欢快，跳跃的特点。
- 2、学习借助肢体动作表现音乐。
- 3、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

音乐磁带或cd

悄悄出来的小老鼠

我们先来听一听它从草丛里跑出来的样子。教师引导幼儿聆听a段音乐，用手指动作表现小老鼠跑动的样子。

教师合着a段音乐演示小老鼠出来的样子：瞧，我的两个手指就是小老鼠的小脚。

小老鼠除了跑到我们的肩膀上，还会跑到什么地方玩一玩？

小老鼠除了来到我们身体上，还会来到那里？(椅子上)幼儿用手指在椅子上快速爬行，表现小老鼠跑动的样子。

除了用手指，还可以用什么表现小老鼠跑老跑去的样子？(小脚)幼儿尝试用小脚表现小老鼠跑动的样子。

机灵的小老鼠

引导幼儿聆听b段音乐，用身体表现小老鼠的紧张，放松，下滑等情状。

引导幼儿用身体动作表现小老鼠时而紧张，时而放松的样子。

提醒幼儿随着音乐旋律表现小老鼠紧张和放松的情状。

小老鼠放松下来很高兴，就把草丛当滑梯滑了下来。

引导幼儿聆听音乐，表现小老鼠往下滑行的动作。

跟随b段音乐，引导幼儿完整表现小老鼠紧张，放松，下滑等情状。

快乐玩耍的小老鼠

播放c段音乐，教师描述相应情景：小老鼠来到了大草地上，看到美丽的蝴蝶在飞舞，它学起了蝴蝶飞舞的样子。

幼儿在位子上随c段音乐表现蝴蝶飞舞的动作。

小老鼠看到一只又一只蝴蝶飞过来，可高兴了！我们像小老鼠那样和蝴蝶一起玩一玩吧。

随着c段音乐，幼儿分别扮演小老鼠和蝴蝶，表现一起玩耍的情景。

欣赏d段音乐，引导幼儿表现小老鼠天黑了赶紧跑回家的动作。

草丛中的小老鼠

幼儿坐在位子上，和教师一边听音乐一边完整表现乐曲情景。

这一次，草丛中的全体小老鼠要到外面去玩了，妈妈有点不发不放心，你们说说大家一起到外面玩耍要注意什么？（安全，不要碰撞）幼儿四散和教师一起扮演小老鼠，跟随音乐进行游戏。

幼儿跟随音乐进行游戏，教师在旁边给予提示，指导。

《草丛中的小老鼠》这段乐曲诙谐、欢娱、跳跃，恍如将你带进一个高枕无忧的丛林童话全国。全部音乐分段清晰，节奏理解。

大班音乐活动教案反思老师老师我爱你篇四

1、学习机器人走路、、跳舞的姿态（手、脚伸直，动作僵硬），培养节奏感。

- 2、能大胆合作创编，体验游戏的愉悦。
- 3、学习遵守游戏规则。
- 4、有感情地学唱歌曲。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

- 1、机器人的玩具及图片。
- 2、活动前了解有关机器人的基础知识。
- 3、录音机、磁带。

一、听乐曲、做动作。

- 1、幼儿听乐曲，熟悉乐曲的旋律。
- 2、引导幼儿听乐曲学做机器人的基本动作。

二、创编动作，讲规则。

- 1、引导幼儿创编机器人劳动等动作。
- 2、肯定幼儿创编活动的情况
- 3、告诉幼儿音乐游戏的规则。

三、明规则、做游戏

- 1、教师担任“管理员”，与幼儿一起游戏一遍。
- 2、幼儿推选一名同伴担任“管理员”，游戏进行一遍。
- 3、引导幼儿评价游戏的情况后，游戏继续进行。

我发现小朋友对机器人的概念很局限，认为机器人都是机械身体，走路很慢，长得很丑。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。我在开课时，就让学生欣赏更种各样的机器人，例如：机器猫，阿拉雷……在启发他们机器人功能时，则播放机器人比赛：机器狗足球比赛，机器人跳舞比赛……这样彻底打破了他们对机器人不好的印象，激发了他们的创作力。虽然能很好的开发学生的创新意识，但是许多画面对于孩子来说还是比较复杂和抽象的，学生在创作过程中教师不能面面俱到的指导，就使得有些底子差的孩子构图不是那么的好。但是从语文的角度而言，他虽然用画笔表现不出美丽而富有创意的画面，但是他可以通过语言表达出精彩的内容，这何尝不是另一种收获呢？这节美术课的重点目标是要培养学生丰富的想象能力和创作能力。这样会限制他们的想象更会消减他们学习的兴趣。

学生在欣赏完课件上各种功能的机器人之后，兴趣都很浓厚，我也努力地挖掘他们的想象力，让学生先是讨论：什么场合需要怎样功能的机器人，什么人群需要怎样功能的机器人。大家在热情讨论完之后，我又请学生构思一下作业的创作构图，加上同学之间地相互建议和教师的相机提建议，这样子帮助学生脑海中形成大致的构图格局，便于大胆创作和想象添加。最后在作业展示环节，也请学生纷纷上台来向大家讲述自己创作的有趣和新颖之处，顺便师生为他的作业提一些合适的建议供他作参考。

大班音乐活动教案反思老师老师我爱你篇五

- 1、通过图谱的帮助，感受三段乐曲的结构及风格特点。
- 2、为乐曲创编动作并表演，通过创编动作发展创造力，促进小朋友之间的相互交流与合作。
- 3、在理解乐曲基础上，尝试用乐器为乐曲伴奏。

图谱、乐器（铃鼓、圆舞板、碰铃等）、音乐磁带

1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

（一）欣赏第一乐句

1、倾听音乐感受：小男孩去找宝贝，是骑马上山还是走路上山的？为什么？

2、再次倾听音乐：共上了几座山？（教师根据音乐画图）

3、倾听音乐手指图谱画图，引导幼儿感受乐句的第一拍重拍。

4、倾听音乐自由创编动作。在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想可以做什么动作。

5、启发幼儿找找身上的“高山”并用动作表示。

（二）欣赏第二乐句：

1、倾听音乐：上了几个台阶？

2、用动作表示上台阶。

（三）欣赏第三乐句：

1、倾听音乐：对山洞说了什么咒语？（库、库、库齐齐）

2、边做声势边说咒语。

3、创编动作，变换山洞方位。

1、完整欣赏乐曲，师小结。

2、表现音乐：

(1) 倾听音乐，根据乐句变换骑马动作，教师指不同的地方为山洞，以发展幼儿的方位感。

2、自由结伴，互相创编库齐齐动作，促进幼儿之间的交流与合作。

3、老师参与到游戏中来，促进师幼互动。

引导幼儿根据乐句节奏特点为乐曲创编节奏型，商讨配器并演奏打击乐。

你认为山洞里会有什么宝贝？

拿出“宝贝”——书，并说说为什么是书？进行品德教育，勉励幼儿好好学习。

这节课的主线是非常清晰的，就是让孩子熟悉并掌握节奏。活动的开始，我就以节奏游戏“问好”的形式开头，其目的是让幼儿熟悉节奏，感知四分音符和八分音符，培养幼儿听辨节奏的能力。

当完成第一部分的节奏练习后，我又将节奏赋予生命，告诉孩子它就藏在一段好听的音乐中，激发孩子认真倾听、寻找节奏的兴趣，自然进入欣赏音乐的环节。

孩子找到节奏以后，心情很愉悦。我提出的问题“为什么音乐中会有这么奇怪的话呢？”再次吸引了孩子。这时，我用故事带入，帮助幼儿理解整首音乐的结构，音乐的节奏。为幼儿创编身体动作、表现音乐节奏做好准备。幼儿进入角色以后，我用了一句情境化的语言“这座漂亮的石门是不喜欢

听到吵闹的声音，要是太吵，就是念了咒语门也不会开。”就对孩子提出了寻宝要求。这样提出要求更符合幼儿心理特点孩子自然会自觉遵守。

孩子要参与游戏，表现音乐，就需要对音乐非常了解，音乐中一共有三种节奏：八分音符的节奏、四分音符的节奏、两者混合的节奏。为帮助孩子理解、掌握节奏，我将欢快的八分音符的节奏取名叫骑着小马爬山；四分音符的节奏慢一点是上楼梯；两者混合的节奏比较有力是念咒语；这样来引导幼儿后，抽象的音乐变得故事化、直观化，孩子也能轻松掌握，大胆表现了。

在使用打击乐器时，孩子有些好奇，喜欢敲打乐器。我满足他们的需求，让乐器宝宝发出声音来。但要求他们要看着我的手势，培养他们看指挥的习惯。孩子能轻松使用乐器进行演奏。

为了让活动更有趣，能充分调动孩子参与活动的积极性，发展他们主动创编的能力，我设计了寻宝游戏，让孩子在音乐声中体验快乐，大胆表现。同时让孩子的艺术能力在大胆表现过程中发展起来。整个活动在愉快的游戏中自然结束。

大班音乐活动教案反思老师老师我爱你篇六

- 1、欣赏乐曲《月光下的凤尾竹》，初步了解傣族音乐的风格特点。
- 2、通过现场欣赏葫芦丝等乐器演奏及随音乐舞蹈，多通道感受乐曲柔美、流等特点。
- 3、积累合作舞蹈的智慧，体验其中的乐趣。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1、乐器（葫芦丝、笛子、陶埙），录音带。

2、教师用的少数民族服装，幼儿用的自制羽毛腕饰。

1、教师与幼儿一起随音乐进入活动室，完整欣赏录音乐曲第一遍，感受乐曲的美妙、动听。

2、幼儿欣赏乐曲第二遍，教师引发幼儿注意听辨主奏乐器——葫芦丝。

3、教师现场用笛子、陶埙、葫芦丝分别演奏，请幼儿分辨乐曲中的主奏乐器。

4、教师用葫芦丝现场完整演奏乐曲。

5、教师与幼儿讨论乐曲的相关信息，如云南、傣族、凤尾竹以及曲名等。

6、两名教师穿上傣族服装，合作舞蹈。

7、幼儿在音乐伴奏下带上腕饰参与表演，分别进行孔雀舞表演及模仿吹葫芦丝表演，教师提示幼儿跟随音乐旋律、节奏做不同动作。

8、幼儿分角色两两组合随音乐完整表演艺术1-2遍。

活动以音乐欣赏为主线，用整合的手段营造了了个审美的艺术氛围，借助葫芦丝、陶埙、笛子、少数民族服装、孔雀舞、教师现场演奏等多种与乐曲相关的要素，帮助幼儿全面感受、理解乐曲。幼儿通过多通道的参与，发展审美能力。不足之处：第一，在双人舞表演之前，应预先用提问的方式，引导幼儿注意观察两位教师是如何配合的，具体有哪些动作或造型，表演之后教师再组织幼儿交流和尝试，那么幼儿即兴跳

双人舞产效果会更好；第二，在与幼儿讨论音乐背景之前，应让幼儿观看云南傣族人民生活和歌舞的录像资料，使幼儿的经验和体验更加直观、丰富。

大班音乐活动教案反思老师老师我爱你篇七

- 1、 在角色扮演及音乐又习中感受歌曲旋律（熟悉切分节奏），理解歌曲内容。
- 2、 知道蒲公英是春天的植物，在音乐中感受春天的美。
- 3、 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

材料准备：图片等、小乐器 认知准备：初步了解春天的特点

活动重点：熟悉理解歌曲

活动难点：根据切分节奏游戏

一、复习《我是小海军》

间奏战舰与敌机配合

过渡：刚刚我们我进行一场激烈的海上战斗，看到了神气的小海军，战斗结束后，天气变暖了太阳出来了，啊！春天来到了。

二、春天来了

提：春天来了，春天来了，是什么告诉大家春天来了？

小结：天气变暖了，小燕子回来了，小动物从冬眠中醒来了……春天真的来了。过渡：今天我又带来一段春天的音乐，可能是讲什么呢，让我们听一听。

1、感受旋律特点 · 表演春天

提：这段音乐，可能是讲什么？

提：小乐器也要来表演春天，请我们仔细看指挥，想一想有什么乐器你不认识。

介绍三角铁及演奏方法

2、理解歌曲内容

欣赏歌曲

提：这首歌曲讲的是一种春天植物，谜语：春风吹来，种子飞飞，打着小伞，小朋友追追。（幼儿泛讲）

提：歌曲的名字叫《蒲公英》。解释谜语

理解歌词

——让我们一起来看看，听一听这首歌曲里面讲了什么？

小结：这首歌曲就是在讲小朋友和蒲公英在做游戏的事情

提：种子为什么飞飞？

小结：因为蒲公英结出来的小绒球上的小点点就是蒲公英的种子，他很轻，能够轻轻滴飞在空中。

初步跟唱

三、延伸活动

听歌曲看图片做动作

本活动，我始终坚持以幼儿为主体，教师通过为幼儿创设自由宽松的探索空间，充分让幼儿通过主动积极的观察，充满乐趣的通过绘画再现观察与想象，自信、大胆的创作，从而轻松愉悦的感受获取知识的快乐，发展幼儿的认知能力和观察能力，教师始终是活动的支持者，引导者、参与者、协调者，活动中幼儿自然地成为活动的探索者，知识的建构者。活动成功的激发了孩子们探索的兴趣和欲望，而且也使孩子们体验到了成功的喜悦！