

# 2023年小班穿项链活动反思 漂亮的项链 教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 小班穿项链活动反思篇一

案例：

在一次游戏讲评中，我和孩子们交流的是的是一根项链，这根项链是按照abab的排序来串的，而且颜色选择的也是同色系，所以看上去很漂亮，于是我就把这个作为一个交流的点了。当我把这个拿出来给孩子们看的时候，孩子们都说好看，可是为什么好看，孩子们却是说不出来。于是我启发到，“这个项链里面藏着一个秘密呢？你们发现了吗？”孩子们还是没有发现问题，于是我又问了一个问题“我们仔细看看，这些珠珠是怎么排队的呢？”有个别能力强的孩子是能够说出来了，但是大部分孩子还是不能到我想要的那个点上来，我的目的是想让他们自己发现这个排序规则，可是却没有达到这个效果，为什么呢？原因之一，因为以前很少有关于排序这样问题的交流，使得孩子很难明白老师的意图；原因之二，也可能是我讲评的方式与孩子们当下的经验是不相符合的，确切的说与孩子们的年龄特点是不符合的。

反思：

对于小班游戏中的讲评，特别是技能性的讲评，我们想让孩子自己发现一些问题的时候，是不是可以提供一些可以比较的东西，让他们在比较去发现，如果我们单纯的只是一样东西摆在那，然后让孩子们去发现问题对于正处于具体形象思维的小班孩子来说还是比较困难的，所以当我出示一条有规

律排序的项链的同时，我还可以出示一条无规律排序的项链，有了这种视觉上的比较，孩子们应该是更能够发现问题的。

## 小班穿项链活动反思篇二

《项链》是法国作家莫泊桑的一篇脍炙人口的短篇小说，也是莫泊桑这位世界短篇小说巨匠的代表作。作品擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的本质。构思布局别具匠心，细节和心理描写惟妙惟肖，人物语言精彩生动，故事结尾耐人寻味。正如鲁迅所说：“无论从形式、结构，以及表现手法来看，都达到了短篇小说的要求具备的高度。”作为高中生接触到的第一篇外国小说教材，可以从多角度去挖掘文本的意义，对学生提高鉴赏小说的能力打下良好的基础。同时也可以初步了解中外文学、世界文学的迥异和异彩纷呈的特点。

### 一、选好角度，打开小说艺术之门。

《项链》这篇小说可以从多个不同的角度去解读、鉴赏，但教学课时和知识的容纳吸收是有限度的，所以力求在有限的时间和范围内做到抓重点、理顺难点，最大限度的有所收获是最佳效果。为此，可以设计把文本的精巧构思和细腻深刻的心理描写作为重难点。在此基础上整体把握，精心设题，深入体会。

### 二、解读文本，感受艺术魅力。

1、引导学生读很关键。在读前设计问题：小说的线索是什么？围绕项链写了几件事？带着这两个问题，学生很容易就能梳理故事情节，把握全文内容。

2、让学生的身心沉入到作品中，随之动，随之思考，随之感悟。继续设疑：马蒂尔德发生如此大的变化，说明了什么？这样顺理成章把学生引向对马蒂尔德思想性格的分析上。

3、在重点品析人物的心理描写这一教学环节时，我把小说第一部分的七个“梦想”——得请柬后的复杂心理——借项链前后的心理变化——舞会部分的四个“陶醉”——十年艰辛部分中的一个“回想”这五部分作为解决的教学策略。不仅让大家欣赏到了名篇的语言技巧，而且有利于帮助学生更形象深刻地理解小说的人物形象，感受文学的艺术魅力。

4、设计续写练习，让同学的思维火花得到展现的机会，同学表现出了极大的兴趣。

三、迁移拓展，引发文化反思。

通过这篇小说我们了解了小说刻画人物的细致手法和小说人物的复杂性。带领同学走出了小说阅读只重情节新奇的简单阅读，初步建立起了鉴赏小说这种文学作品的思维。希望这篇课文的学习能够成为同学们文学作品阅读鉴赏的起点，激发学生课下的阅读兴趣，怀着一颗欣赏之心去广泛的阅读古今中外艺术大师们的心血之作，关注优秀作家那些精湛独到异彩纷呈的作品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班穿项链活动反思篇三

《项链》教学反思小学语文新课标提出：“小学语文课程是一门关于语言文字运用的综合性，实践性课程。”这就说明小学语文教学最终归宿是指向于语言文字运用。因此，在教学中，我们要细读文本，恰当地选择好文本中的语言训练点，培养学生运用语言的能力。下面就结合《项链》一课的教学谈谈体会。

一、巧抓叠词叠音词是重复同一个音节所构造的词，具有形象性、确切性和音乐性的特点。《项链》一课，运用到叠音词：“蓝蓝的、黄黄的、小小的”，这三个叠音词使大海、沙滩、海螺和贝壳的特征更加形象，表达的意思也更加确切。这样表达，读起来琅琅上口；听起来声声悦耳，节奏明快，富于音乐美。另外，还表达了作者对大海、沙滩、海螺和贝壳那种喜爱之情。之前在《四季》一课进行过练习，本节课只是进行练习巩固一下，检测学生对叠词掌握情况。

二、巧学“的”字用法《项链》一课课后题第二题就是让学生学会“的”字用法。从“金黄的、雪白的、快活的”这三个词语中让学生谈发现，引出“的”字用法，以此扩展“地、得”的用法，只是渗透不做深入讲解。让学生在练习中明白“的”后面搭配的词语是事物，即名词，他们在修饰事物的颜色、特点、样子等特征。

三、巧用“又……又……”

《项链》一课在第一自然段出现了“又宽又远”、“又长又软”这两个词语，这个语言训练点对于一年级的孩子来说有一定的难度，为了增加孩子们的词汇量，能正确运用词语，由此我进行了训练，孩子们积极踊跃，“又大又圆、又细又长……”正在我们说的很开心的时候，一个孩子说出了“又大又小”这个词，其他孩子也没有质疑，认为是正确的，我说：“你在哪里见过又大又小的东西？”孩子们搜肠刮肚，也没有找到，他们明白了没有这样的事物，这样的词语也是不存在的。为了巩固，引导学生发现教室里的事物，“教室里有又细又长的什么？”“教室里还有又……又……的什么？”孩子们争先恐后地举手，快活地说着自己的答案。通过这样的环节，对“又……又……”这一结构的词语，学生不仅已经会准确填写，而且还在不经意间学会了运用。总而

言之，在教学中我们要用足教材，深挖文本中的语言训练点，落实到位，让学生做到一课一得，这样我们的教学才会更有实效，才能把语文课上出“语文味”来。

## 小班穿项链活动反思篇四

《项链》是一篇语言优美的课文，通过课文对大海的描述要让学生知道大海的项链是什么，体会小娃娃在还边玩耍的快乐。

### 一、做得较好的方面

在本课的教学中重点体现“以读为本”，让学生采用多种方式进行朗读训练。在教学中有老师示范读，男女生比赛读，长句的示范和指导朗读，抓重点字词理解朗读等等。

### 二、不足和需要反思的方面：

1、丰富评价语言。评价是拉近师生心灵的桥梁，良好的评价可以让课堂更加生动。在本课的教学中，评价语言不是特别丰富，尤其是朗读中的评价。因此在以后的教学中丰富自己的评价语言，既鼓励表扬又可以举一反三，加强指导。

2、仿照句子说一说，以句子的形式呈现，学生的积极性不高，如果以词语的形式呈现，这样应该更有利于学生理解。圈出第一自然段有哪些事物，学生不能准确找出关键词，主要原因是和平时训练的较少有直接关系，在今后的教学中加大这方面的训练。

通过这次的“同课异构”活动，不仅让我感受到了各位老师的风采也让我认识到了日常教学中的一些问题。在以后的教学中我们要用足教材，深挖文本中的语言训练点，落实到位，这样我们的教学才会更有实效。

## 小班穿项链活动反思篇五

这篇课文以优美的语言，描绘了海滩边的美丽的景色。课文中，孩子用海螺和贝壳穿成了彩色项链，而他印在沙滩上的脚印，为大海戴上金色的项链，让我们感受到了他对大海的喜爱和赞美之情。

在教学中，我引导学生反复朗读这些句子，读出大海之美。然后找出描写大海美的词语，如蓝蓝的、又宽又远、雪白雪白的浪花……积累含有“的”的词语。在识字教学中，让学生自由交流识字方法，针对“蓝、笑”等字进行详细讲解。在课文讲解中，结合课后习题，让学生先读一读，再连一连，最后说一说，逐步引导孩子学会回答问题，这样既可以锻炼学生的表达能力，有能进一步让学生熟悉课文内容，加深对课文的理解。

通过这节课的教学，我发现学生对于有感情朗读课文很感兴趣，参与度高。在今后的教学中，我会注重朗读的指导。在教学中，要将语文课堂深入到生活中，尊重学生的个性化学习，体现快乐学习。

本课的教学我认为还有以下几点需要改进：

- 1、生字“又”在讲解时未扩展组词，从家庭作业中反映出组词存在问题。
- 2、朗读时未进行小组合作。