

# 2023年三年级语文单元教学计划表格 三 年级语文第六单元教学计划(模板5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 三年级语文单元教学计划表格篇一

吴丽群本期我任教三年级语文，为了圆满完成教学任务，将本学期教学工作做以下计划。

一、学生情况分析：本班学生原有的语文基础参差不齐，两极分化严重。因此新学期中我要一面加强“双基”训练，一面着重进行阅读和写作方法的指导；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，全面提高全体学生的语文素养。

二、教学目标

1. 在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。
2. 认识200个字，会写300个字。累计认识2000个字，会写1300个字。
3. 会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。
4. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
5. 继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。
6. 学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。
7. 初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。
8. 开始学习略读，粗知文章大意。
9. 积累课文中的优美词语、精彩句段。背诵优秀诗文10篇（段）。练习复述

课文。10. 初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。11. 开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。12. 讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。13. 结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展。如，低年级要求“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”，而本册的要求是“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”；低年级提出“结合上下文，了解词句的意思”，本册在此基础上提出“初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用”。“借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思。”作为中年级的起始阶段，有些目标是从本册开始起步的。如，阅读方面，提出“初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。”“开始学习略读，粗知文章大意。”习作方面，从本册“开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象”。口语交际方面，“讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。”教学中，要注意不同目标的起始、达到程度以及要求上的差异。

### 三、教学措施

#### 1. 识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。本册要求学生认200个字、写300个字。要求认识的识字量，这是下限。应该鼓励学生通过其他渠道自主识字，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。随着学生识字、写字量的增加，识字的巩固是识字教学的一个重点，也是经常要做的一项工作。最主要的方法是所学的字让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。根据中年级特点，还可以在小练笔和习作中，在具体的运用中来巩固，也就是在读写过程中巩固和运用所学

的字。另外，也可以采取一些归类复习的方法，在适当的时候让学生做一些归类整理，教材在这方面的安排意在引导，老师可以从这些安排中受到启示。要进一步加强写字的指导。在指导写字的时候，一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，每次写的字不要太多，适当分散写。在写字教学中，要注意把握，不是字写得越多越好，而是要讲求写字的质量。另外，从三年级上册开始，单独编写钢笔字教材和毛笔字教材，使用写字教材要注意指导学生正确的执笔和运笔方法。因学生初学钢笔字、毛笔字，运笔技能常常掌握不好，教师应及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

1. 精读课文的教学。精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。(1)加强词、句训练。词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段，积累在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，同时培养对好词佳句的敏感，养成积累词句的习惯。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，教师要注意这一编排特点，落实词句训练的基本要求，扎实进行训练。词句的积累关键在于教师的引导，引导得好，会使学生的语言积累更符合学生的不同情况，而且养成主动积累的习惯，对丰富学生的语言积累、对今后的学习是终生受益的。引导的最好办法是表扬和激励，也可以适当进行检查。(2)要重视朗读的指导和训练。朗读有助于真切地感受课文，有助于因声求义，领略课文的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的时间还给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去

体验，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。教学中应尽量避免单调枯燥的技术性指导，遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。（3）逐步培养学生默读的能力。继续加强默读的指导，要求学生不指读，不动嘴唇，不发声。默读比朗读的速度快，也更利于思考。要培养学生一边默读，一边思考的习惯。读后要有自己的感受，学习对课文中不理解的地方提出疑问。默读课文，一般要对学生提出默读的要求，读完后，要交流感受，质疑问难，组织讨论。（4）精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习，理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。要营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，做到接触零距离，沟通无障碍。（5）给每个学生充分的时间思考、质疑问难。这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某些部分特别喜爱、特别受感动或特别受启发；可以是就自己认为重要的部分（词、句、段）或主要的问题发表见解；可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正，教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考；要善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流，通过同学之间的合作，把理解逐步引向深入；要善于针对学生的学习情况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。（6）开展合作学习。可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的其他问题，大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果，避免合作学

习流于形式。（7）组织好全班交流。要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。不宜用单一的评价尺度限制学生。在教学中要鼓励学生大胆地发表自己的观点和见解，体现语文学习的个性化、多元化。这样有利于调动学生学习的积极性，活跃学生的思维。

## 三年级语文单元教学计划表格篇二

一、备课时间：年月日

二、教学内容：六年级语文上册第八单元：艺术的魅力

三、单元知识结构：

本组教材是以感受“艺术的魅力”为专题组合课文的。选编本组教材的意图，一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事中展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的内心的形象自然融合在一起，学习作者表达感受的方法；三是积累文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多的了解各种艺术。本组教学伊始，教师可以向学生推荐这方面的文章和书籍，布置学生课外阅读和实际。

四、教学目标：

- 1、学会8个生字和由生字组成的词语。
- 2、学习作者表达感受的方法。
- 3、积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情。

4、通过阅读和其他渠道尽可能多的了解各种艺术。

5、阅读学生搜集并能整理相关的资料，并能对所学的资料进行整理。

6、阅读学生体会课文表达的情感及方法。

#### 五、教学重难点：

1、引导学生体会课文表达的情感及方法。

2、使学生受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操。

#### 六、课时划分：

本组教材计划用10课时安排教学。其中，精读课文4课时，略读课文2课时，“口语交际·习作八”3课时，“回顾·拓展”1课时。

25. 《伯牙绝弦》,,,,,,,2课时 26. 《月光曲》,,,,,,,2课时

27\*. 《蒙娜丽莎之约》,,,,,,,1课时 28\*. 《我的舞台》,,,,,,,1课时

《口语交际·习作八；回顾·拓展八》,,,,,4课时

#### 七、教学中应注意的问题：

1、要引导学生通过网络、影视、报刊等资源搜集有关资料，留心观察身边的艺术。

2、注意了解学生学习某种艺术过程中的真切感受，在课文教学中做相应安排。

3、要注意各部分的内在联系，使本组教学形成一个有机的整

体。

## 三年级语文单元教学计划表格篇三

撰写人：张静

使用时间：12月16日 教学内容：写景作文指导

同学们，这个单元，我们随李白欣赏了天门山，跟苏轼游览了西湖，南下游玩了富饶的西沙群岛，北上观赏了美丽的小兴安岭，还到“东方明珠”香港逛了一圈。北京、香港、西沙群岛、小兴安岭……这些美丽的地方多么令人神往！通过观看影视节目，通过课外阅读，通过别人的讲述，你一定还知道祖国其它风景优美的地方。你也可能去过一些地方。让我们互相介绍自己去过的地方或最想去的地方，要尽量说得生动些，使听的人也想去。

（学生回答自己去过的地方或最想去的地方）

（生回答原因）

（生回答）

自学指导一：请同学们浏览课文并思考第六单元的文章结构是什么，分别按照什么顺序完成的，3分钟后请同学起立回答。

（1、同学们浏览课文并思考（2、指名反馈（3、师生共同总结

本组知识回放——《富饶的西沙群岛》海面—海底—海滩—海岛按地点顺序写的《美丽的小兴安岭》：春—夏—秋—冬按时间顺序写的《香港，璀璨的明珠》：万国市场—美食天堂—旅游胜地—灯的海洋按不同的特色写的第六单元的三篇课文都是很好的范文，《富饶的西沙群岛》《美丽的小兴安

岭》《香港，璀璨的明珠》都是按总分总的方式写的，其中《富饶的西沙群岛》先总述西沙群岛是个风景优美、物产丰富的可爱的地方，然后分别从海水、海底、海滩、海岛四个方面具体写出西沙群岛的美丽富饶，最后总结全文。《美丽的小兴安岭》先总述小兴安岭就像绿色的海洋，有着数不清的红松、白桦、栎树……，然后分别具体描写春、夏、秋、冬四季小兴安岭所呈现出来的美景，最后总结全文。

（这次习作除了上面的方法，也可以按你喜欢的方式写，但是一定要写出这个地方怎么吸引人，使别人读了也对这个地方感兴趣。）

### 三、第二次先学后教

自学指导二：请同学们阅读例文并思考这一段哪里写的好？为什么老师介绍的好？老师向你们介绍了花坛的什么？看看想想再回答，5分钟后请同学们回答。

#### 校园一角

我最喜欢校园里的花坛了，它春、夏、秋、冬无不迷人，是个美丽的地方。

当春姑娘来到时，花坛变了。小树换上了新的绿装，在沃土里睡了一冬的种子吸饱了甘甜的雨露，向外探出头来，好奇的打量着美丽的世界。

夏天，树林的枝叶长的葱葱茏茏、密密层层的，小草长的很壮很壮，远处看，像绿色的地毯。我和同学们在草地上快乐地玩耍。

秋天，小草像失去水分了，变的枯黄了。小树的叶子有红有黄，纷纷落下时，像一只只美丽的小蝴蝶。我们每人拾一片好看的叶子，做了一个书签。



冬天，大雪纷纷落下，落在花坛里的小树杈上，落在了又松又软的沃土上。下课了，小伙伴们在花坛里打雪仗，好不热闹。

我爱学校，但我更喜欢美丽的花坛。

（1、学生阅读例文并思考2、小组交流3、指名反馈4、教师总结

对！老师在介绍景物的时候把看到的景物颜色、样子写出来了，而且在介绍的过程中还用上了好词好句，还有打比方拟人的句子，这样就说清楚、说生动了，说清楚，说生动了就能够吸引人。）

自学指导三

请同学们读一读下面的段落，想一想那些句子写的好？用了什么方法？2分钟后请学生回答。

西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的，淡青的，浅绿的，杏黄的。海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽开的花朵，有的像分枝的鹿角。海参到处都是，在海底懒洋洋的蠕动。大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。

（1、学生阅读例文并思考2、指名反馈3、教师总结

要想把自己去过的地方介绍的吸引人，就要学着我们学过的课文那样，用上合适的好词，好句，还要把自己的意思说清楚。学会使用比喻、拟人等修辞手法，把句子写生动、写有趣；注意写出自己的联想和想象来。

四、当堂训练

首段：介绍去过的地方的地理位置和说说它总的景色特点。  
中心段：一个景点一个景点具体描写。结尾：自然收尾或感受结尾。）

### 【题目推荐】

《家乡的小桥》、《我家门前的池塘》、《我们的学校》、  
《校园一角》、《公园一角》

提示：

1、学校里，公园里都有什么值得玩的地方？2、花坛里栽种了哪些花？

3、写出它们的形，色，味及四季变化，突出美。4、都有什么建筑物？5、写出它们的形状、大小，高低、颜色，可运用数据和联想的描写方法，突出特点。6、注意写作顺序，写出真情实感。

写作提纲：

（3段）写夏天：树木花草的美丽和自己的感受；（4段）写秋天：写出瓜果颜色、香味、形状以及收获以后的心情和感受。

（5段）写冬天：松树的形状、品格和精神、还要写出松树和自己的感情；

（6段）：简单总写学校的美和喜爱。

## 三年级语文单元教学计划表格篇四

《轻叩诗歌的大门》教学设计

授课时间：年月日授课教师：授课时间：10课时

教学目标：1. 通过搜集、阅读诗歌或者记录当地的民歌民谣，以及有关诗歌的知识和古诗等，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点；能搜集并按一定标准给诗歌分类。2. 能诵读诗歌，大体把握诗意想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感，积累中华诗文。3. 通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写儿童诗等活动，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的魅力。4. 能写简单的活动总结。

教学重难点：1. 朗读诗歌、欣赏诗歌、学写儿童诗。2. 想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感，感受诗歌的魅力。3. 根据教材特点和学生的学习的能力，我打算用三个模块十三个课时进行教学。

教学准备：1. 搜集相关诗歌及工作资料。2. 预习古诗，扫清障碍。学情分析：学生在五年级已经开展过两次这种集中编排、课内外一体的综合性学习，具备了一些综合性学习的基础。教学中要充分体现综合性学习自主、探究、开放的特征，抓好策划、活动、交流、评价等几个环节，使综合性学习更有实效。

教学流程：

第一模块：制定学习计划（预习模块）

一、谈话导入

（生：自己定计划，开展活动，成果交流分小组学习等）2.  
板书课题：轻叩诗歌的大门

从今天开始我们就要轻轻敲开诗歌的大门，走进五彩缤纷的世界，领略诗歌的奥妙，感受它带给我们的乐趣。让我们先读读导读部分，看看这部分给我们介绍了哪些内容？学生：

介绍了许多著名诗人。师：李白、杜甫我们都非常熟悉了。屈原是我国战国时期的伟大的浪漫主义诗人，是《楚辞》这种诗歌形式的创始人。郭沫若是我国现代著名诗人，他的代表作《女神》是当代优秀的革命浪漫主义诗作。你还指导我国有哪些诗人？我国是诗歌的国度，诗歌历经了两千多年的历史，会有多少不朽的经典名作流传至今，让我们静下心来深入地学习吧。

## 二、明确“诗海拾贝”这一板块的学习内容

1. 我们都来读一读这一单元的内容，看看你最感兴趣的是什么？

2. 看来同学们感兴趣的内容还真不少呢，这次综合性学习分了哪两个阶段？3. 那么我们就一起走进诗歌的海洋，像赶海的孩子那样，去捡拾那些千姿百态、五彩缤纷的贝壳吧。

尤其是整理诗歌，怎样给诗歌分类呢？我们先来看看书上给我们提供了哪几种分类方法？

按内容分按形式分按时间分按国家分还可以按体裁分按诗人分,,,,

## 三、进入“与诗同行”板块的预习

1. 那么，“与诗同行”这个阶段又要求我们开展哪些活动呢？我们一起来看看活动建议。

### （四）讨论活动计划

小组讨论活动计划制定比较详细的计划（时间人员分工,,,,）

### （五）教师小结

我们要利用语文课阅读课时间按照自己小组制定的计划开展

这次活动学习。还要同学们利用课外一些时间去搜集整理。通过报刊、书籍或者访问别人来搜集诗歌。看看哪些是自己最喜欢的，别忘了几天后我们要展示成果呢。

## 第二模块：展示“诗海拾贝”学习成果

一、导入：我们经历了几天的学习，一定有很大的收获。跟老师一起回想一下学习的课本上的诗吧（回顾书上的六首诗）。我们还利用阅读课搜集了很多诗歌，咱们来展示一下吧。

### 二、小组交流

各小组分别汇报自己小组搜集的哪类诗歌。听了他们的汇报，谁有话要说？……

教师小结：听了同学们的汇报，我发现你们这一周收获很大。而且按不同的方式给诗歌进行了分类，这些是各种肯定有你自己最喜欢的，推荐给大家吧！

### 三、推荐自己喜欢的诗歌

### 四、教师小结

## 第三模块：展示“与诗同行”学习成果

一、导入：今天我们要进行“与诗同行”这一阶段的学习成果的汇报。这几天同学们学习热情很高，老师很高兴，为了这次展示，你们一定准备好了。

### 二、小组汇报1. 诗歌朗诵会

第一步：必诵诗篇目（主要是“诗中的秋”中的几首，主要目的是要求学生先从近处着手）

## 第二步：自选诗歌

生生互相点评师生共同点评小组积分。2. 知识竞赛：

三、学习总结1. 教师指导。

2. 小组互相交流活动收获。3. 全班总结。

四、教师总结：诗歌是人类文学宝库中的一颗璀璨的明珠。经过我们的学习过程，我们感受到了诗歌语言的凝练，音韵的优美；诗歌还蕴涵着发人深思的人生哲理，闪烁着人类智慧的光芒。让我们今后继续在诗歌的海洋里遨游吧。

五、拓展活动：

认真阅读材料中同龄人的诗，想想他们是怎样把自己的感受用诗歌表达出来的，再自己动手写写诗，并和同学交流。

板书设计：教学反思：

制定活动计划

活动时间、活动内容、参加人员、分工情况

给诗歌分类按内容分：按题材分：按形式分：按体裁分：按国家发：按创作方法分：按时间分：

## 三年级语文单元教学计划表格篇五

新学期已经开始，为了完成新学期的教学任务，特制定教学计划如下：

本班共有学生20人，男9人，女11人，来源于本校二年级学生升入三年级，分别居住

在宋台、张浅子、安台几个自然庄台。他们来至农村，年龄大部分是9岁左右，这些同学有明确的学习目的，对学习都很积极，特别对语文学科最感兴趣，但是在成绩方面，也有不同的悬殊，有的同学学习比较好，有的同学学习成绩比较差，为了使差距缩小，使学生成绩更好，提高教学质量，应在教学中给学生补缺补差，并教育他们在学习中取长补短，互相学习，互相帮助，共同提高。

第一单元主要讲生活像七彩的图画：在教师里读书，在操场上游戏；去科技馆参观，去少年宫演出；到小河钓鱼摸虾……在快乐的生活里，孩子一天天成长。

第二单元主要讲的都是发生在名人身上的平凡小事，从这些小事中，让孩子们感受到他们的不平凡，在学习的过程中，通过搜集一些名人的故事，更多地了解他们。

第三单元主要“秋天”为主题，并从多角度描写秋天，课文中处处洋溢着浓浓的秋意，那秋天的山，秋天的雨，秋天的色彩，秋天的声音，都会是人们心中产生不同于对其他季节的感受。

第四单元主要以“细心观察”为主题，内容丰富多彩，全都渗透了在观察中要用心思考，勤于动手，才能有所发现的意思，初步培养学生科学的思想方法和学会正确的观察方法。

第五单元主要讲中华优秀传统文化像一座巨大的宝库，通过认识古代大思想家，了解古代神话故事，欣赏古代建筑和绘画，去感受传统文化的光辉灿烂。

第六单元介绍奔腾的江河，澎湃的大海；有辽阔的草原，茂密的森林；宁静的山村，繁华的都市……每一篇课文都是歌颂祖国的大好山河，展示祖国的发展成就。

第七单元主要讲生活中遇到的各种各样的问题，通过课文的

学习，告诉我们应该怎样看问题、想问题，要学会善于动脑筋，用科学的思想方法思考问题。

第八单元以“爱的奉献”为主题，从字里行间洋溢着人间真情，从爱家人、爱同学，爱素不相识的陌生人，在关爱他人的同时，也会得到他人的关爱。

- 1、凭借字、词、句、段、篇、进行听、说、读、写的训练。
- 2、在培养学生理解能力和表达能力的同时，培养观察能力和思维能力。
- 3、在重视字、词、句的训练基础上要重视语言和在语文实践中综合运用能力，提高作文能力。
- 4、培养独立识字的能力，掌握200个生字，会写300个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写。
- 5、能联系上下文，结合生活实际或查字典理解词句的意思。
- 6、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵制定的课文。

1、重视字的教。坚持在语言环境中认识字，在阅读教学过程中，完成识字任务，要使学生能比较熟练地查字典，有自学识字，具有识字的能力，要加强写字地指导，要认认真真地写字，不断提高写字的技能，养成良好的习惯。

2、继续加强词句的训练。要鼓励学生在阅读过程中主动积累词语，摘抄好词好句，重视词句的运用学习，作者用词造句的方法，加强说、写之间的联系。在加强词句训练的同时注意主动句和被动句与陈述句的变换，会用关联词语说句完整的话。



3、指导习作要引导学生留心观察和热爱周围的生活，调动学生观察思考和练笔的积极性，打开思路，不拘形式自由表达。要引导学生写熟悉的人、事、景、物，做到说真话，表达真实感，不说假话、空话。要激发学生大胆想象，展开联想，甚至幻想，是他们的想象力和创造性得到充分发挥。

为了在语文教学上有计划、有步骤地完成本学期教学任务，特将课程进度安排如下：

附表教学进度表周次

日期授课内容

备注第一周

8.20—8.28

新学期开始，做好开学工作，定好计划，写好教案、发书等。

第二周8.29—9.4

1、我们的民族小学

2、金色的草地

写字第三周

9.5—9.11

3、爬天都峰

4、槐乡的孩子

第四周

9.12—9.18

5、灰雀

6、小摄影师

写字第五周

9.19—9.25

7、奇怪的大石头

8、我不能失信

语文园地（二）第六周

9.26—10.29、古诗两首

10、风筝写字第七周

10.3—10.9国庆节放假第八周

10.10—10.16第九周

10.17—10.23第十周

10.24—10.30第十一周

10.31—11.6第十二周

11.7—11.13第十三周

11.14—11.20第十四周

11.21—11.27第十五周

11. 28—12. 4第十六周

12. 5—12. 11第十七周

12. 12--12. 18第十八周

12. 19--12. 25第十九周

12. 26—1. 1第二十周