

大学茶话会策划案(精选8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

大学茶话会策划案篇一

赏月，吃饼，娱乐中秋

20xx.9.26 19:00——21:00

综合楼左侧草坪(建工楼对面)

月圆，家远，人圆

- 1、丰富同学间交流，营造团圆气氛，体会中秋主题，共同分享中秋节的喜悦
- 2、进一步加强同学们的集体观念，培养团队意识，同时展现学生们的个性才能，

胡春艳负责购置月饼、水果、零食；黄志鸿负责借数码相机；郑素芳 对奖品(毛巾.棋.画等)进行编号，供在活动中受过惩罚和在灯谜、拉歌比赛中表现突出者任意选择。

关于中秋节的来历、意义等相关信息(李静负责)，可同时请大家说出以前过中秋时的情形，与同学们共同分享幸福与乐趣。

- 1、拍七令 从1-99报数，但有人数到含有“7”的数字或“7”的倍数时，不许报数，要拍下一个人的后脑勺，下一个人继续报数。如果有人报错数或拍错人则受惩罚(说真心话)

即受罚者任意选择男女各一名同学，请他们提问，并做真心回答；或者接受其他同学的任意提问，从中选三个问题并做真心回答，两种任选其一。主持者可适当要求发问者提比较尖的问题)

2、成语接龙 整个活动一开始大家就已经围成一个圈，这个游戏开始的时候，由主持人选择一个开头的人说出第一个成语，然后一个接一个的顺时针顺序接下去，说出来的成语要是上一个人的成语最后一个字当第一个字，(比如我说四喜发财，你就要说出一个以财开头的成语，比如财大气粗，然后就是以粗开头如此类推)谁在10秒或者20秒钟内没说出来，就受惩罚(惩罚：就是饶着大家跑一至三圈，再跑的过程中，主持人会说出几个指令受惩罚的人就要按照指令去做，比如主持人会说停，你就要停下来，说学猫狗叫你就要学猫狗叫，学僵尸走路你就要学僵尸走路等等。)

1、天黑之前闲不着 打三字常用语

2、乌云遮不住太阳 打日常用语二

3、童年时光已忘怀 打七字口语

4、搬家 打七字常言一

5、卷帘人道雨过天晴 打七字常言一

6、两色茄子分开放 打六字常用语

7、推开又来 打一字

8、八面透风 打一六字俗语

9、善飞者必飞珠峰 打一句唐诗

10、彼此各有一半 打一字

- 11、东征西讨 打一字
- 12、北京午夜 打一动物
- 13、卷帘人道雨过天晴 打一七字常言
- 14、夜夜看落花 打一礼貌用语
- 15、同心改革为祖国 猜一字
- 16、一弯月照枝头亮，两颗星悬天下明 猜一字
- 17、心已决断不宜迟 猜一字
- 18、休把旁人抬太高 猜一字

届时男女同学随意分成两组，对面而做，一组出一节目后，另一组出一节目，当然主要是拉歌咯，不过也可以表演其他节目(请主持人注意带动活动气氛哦)

- 1、月饼、水果等费用胡春艳尽早完成
- 2、奖品一部分是上年留下的，另一部分还得另购

黄志鸿、谭水平、郑素

大学茶话会策划案篇二

一、 活动背景:

本次活动本着展现当代大学生艺术素质，展示其青春风采的原则。由创艺协会主办，西安财经学院翠华校区学生积极参与的特色活动。通过举办本次活动，希望广大师生加深对创艺协会的认识，树立良好的社团风气。

二、活动的目的、意义和目标：

弘扬和丰富校园文化，提高学生审美情趣，展现当代大学生的个人才华，扩大社团影响力。

三、资源需要：

四、活动开展：

1、时间：5月11到13日

2、地点：食堂门口，阶梯教室

3、举办内容：

(1) 绘画作品展出：展出主题：畅游绘画艺术天堂，展出作品为本社团的绘画作品以及征集到的校园大学生的绘画作品。（现场由全校同学参与制作校园创意涂鸦）

(2) 手绘服装展出：主题为走进个性手绘文化衫世界展出以手绘文化衫创意手绘团服为主（现场绘画手绘文化衫）

(3) 摄影展：主题为领略摄影艺术风采本社团的摄影作品和征集到的摄影作品展。摄影主题为主题为最美的瞬间（照片可以加介绍）

(4) 颁奖晚会：5月12日晚，在阶梯教室举办创艺协会第一届多彩艺术节颁奖晚会。晚会除颁奖外，还有个人才艺展，互动游戏、抽取幸运观众等环节。

4、活动过程：

(1) 准备阶段：

(一)、负责人名单：

总负责人：刘钊：总体管理(外联部(陈义娇、李晓林))

负责人：蒋林洋：外展活动(绘画俱乐部(昌湖、高斌)、实践部(刘金丽、傅蕾))

王芳：活动前后期宣传(宣传部(裴玉、郝冠中)、办公室(黄开丽、薛筱悦))

涂少军：颁奖晚会(表演组(陈曦、聂中明))

(二)、前期各负责人负责任务：

郝冠中、裴玉：(宣传部)

1、畅游绘画艺术天堂、领略摄影艺术风采、走进个性手绘文化衫世界的展板，设计和制作。(板子数量不限，画面简单、大气，突出主题即可)

2、投票箱制作。

3、作品展板制作

蒋林洋：

1、投票纸张设计、作品编号设计

2、绘画、摄影作品板面的设计与制作。(把绘画、摄影作品张贴在展板上，需要简单的设计)

3、作品征集统计(统计好已交作品的数量)统计现场手绘文化衫的人员。

刘金丽、傅蕾：(实践部)

1、颁奖晚会的会场布置(气球、彩带等材料购买，要求会场

布置新颖、欢快气息浓厚)

2、晚会所需瓜子、纸杯、糖果、水果等购买。

3、外展活动背景音乐(音响准备、曲目)

高斌：(绘画俱乐部)

1、安排人员帮助宣传部完成展板制作。

2、组织现场手绘人员

昌湖：(绘画俱乐部)

1、现场的涂鸦管理；

2、海报设计

涂少军、陈曦、聂中明：(表演部)

五、整个颁奖晚会的流程安排，节目设置。(过程中穿插颁奖、抽取幸运观众、互动游戏)

可以制作ppt演示文稿

王芳、黄凯丽：(办公室)

大学茶话会策划案篇三

晚会的主要形式是文艺晚会，大学生毕业晚会活动策划。(晚会以一种欢快和回忆的氛围贯穿始终)

经管系团委

20xx年6月

西教学楼

晚会分为上下篇：上篇是终四季之旅，下篇为始人生之程。在终四季之旅中又分为四个主题(春、夏、秋、冬)即大一至毕业的生活点滴展现。

终四季之旅 春：它象征着我们大学的第一个阶段，正所谓一年之计在于春，是的，我们所有的理想和抱负，不就是在大一确定的吗，就像呱呱坠地的小孩，从头到脚都是新的，同样新的学校生活对于我们来说也是新奇的，处处充满阳光。

夏：火热的夏天让人看到了生命的涌动，激情的大二阶段，我们是那么的充满活力，那样的激情澎湃。

秋：这是收获的季节，正如我们说奋斗的第三阶段，即经过辛苦的耕耘，然而喜得硕果是我们每个学生的心愿，因为我们感恩父母、学校、恩师、同学。

冬：肃杀的冬天叫人心寒，我们也面临新的选择，我们要面对冷酷的现实，去挑战叫人心寒的短处，只有经历艰苦的磨练，我们才能成为铮铮汉子和巾帼之才。

经过“四季”的大学生活后，就完成了象牙塔里的四季之旅，明天过后，我们将踏上新的征程。开始人生之程。

访谈：以对话的方式，请2——5名毕业生代表谈谈自己的大学生活或顶岗实习生活。

颁奖：领导为优秀毕业生颁奖

祝福：由在校生、教研室老师、系领导代表发言，表达对毕业生的美好祝愿（烟火，全体许愿）

合唱：（节目待定）

晚会结尾： 再次送上真诚的祝福， 歌曲《一路顺风》

统筹：系团委办公室

文艺部：负责本次节目的主办任务 办公室：负责一切后勤工作 宣传部：负责不辞节目的宣传(条幅、彩喷、宣传单等形式)

(1)策划组 组长：王洪鸣

成员：尹冰健、史家城、许璐、王鹏、史言琪、吴洁

任务：

- 1、规划各个节目段的进程
- 2、详细安排本次文艺活动的流程
- 3、制定本次活动方案

组长：吴洁 成员：褚梦洁，许璐、尹冰健、史言琪

任务：

- 1、完成节目收集、筛选及后期的排练。彩排工作
- 2、主持人的选定，形象设计及台词审核
- 3、负责节目编排及节目全流程的衔接
- 4、准备好节目所需的服装、道具
- 5、做好与各部门的联系、构思节目的整体布置

组长：王可玉

成员：陈园、袁霞

任务：

- 1、海报宣传、活动前一个星期张贴出来
- 2、横幅宣传
- 3、各类印刷品的制作和印制

组长：张金阳

任务：

- 1、确定节目邀请的嘉宾并及时送出请柬
- 2、负责礼仪和接待工作
- 3、节目当日准备好会场服务物品

组长：李靖

任务：负责节目期间的秩序和后勤保障

组长：经姗

任务：负责节目布置物品和各种物品的购买

大学茶话会策划案篇四

与此群体相对应的学生就是所谓的贫困生。

贫困生问题决不仅仅是一个家庭，更是一个社会问题。目前，绝大多数贫困生家庭为子女筹措高额学费而背上沉重的经济负担，使整个家庭的生活困难重重，久而久之，必将引发社

会问题。试想想，在我们的高等学校，20%的学生处于生活困难当中，而他们中间许多人存在心理障碍，这符合我们高等教育大众化的奋斗目标吗？我们是社会主义国家，关注社会弱势群体，是政府的责任，也是社会长治久安的需要，是意义重大的政治问题。

调查表明，由于贫困生有 76.96 % 来自农村，所以地处农村、经济收入低成为贫困生经济困难的最主要原因；兄弟姐妹较多也是目前来自农村贫困生经济困难的原因之一，占 37.39 %。而亲人生病也是贫困生经济困难的主要原因之一，比例为 53.04 %。与之相比，来自城市（镇）的贫困生父母下岗、无固定收入则成为其经济困难的最主要原因，且其百分比数与城市（镇）生源数大体相当。

相当一部分贫困生在缺乏基本的学习、生活条件和心理压力下，学业上感到困难和吃力。他们或者因四处奔波打工学习时间不能保障，或者因身心压力和生活困顿而学习时精神不能集中，由此学业受损而影响其长远发展，从而成为高校中的“多困生”。

高校中虽然不乏一些自强不息，在困境中艰苦奋斗，学业上取得优秀成绩的贫困生，但优秀毕竟是少数。大多数贫困生同其他学生一样，只是学校中普通的一分子，家庭贫困使他们承受的压力却远远高于其他学生，这很容易使其脆弱的心理因为受伤而扭曲。贫困生的心理问题归纳起来主要表现在以下几个方面：

3. 虚荣和自暴自弃的心理。也有的贫困生由自卑转为自尊，对自己的贫困感到羞愧并极力加以掩饰，向往大学校园里各种各样的时尚消费，羡慕有钱一族穿名牌、进饭店，出手大方。

贫困生的故事时刻发生在我们的身边，贫困生的声音无时不萦绕在我们的耳畔。为了更深刻清楚地关注与了解这群特殊

的群体，“曙光在行动”近期特别推出“贫困孩子接触大学”系列活动。旨在通过和一些优秀大学生的接触中，不但能够提早了解大学，了解知识的殿堂，更能够提起他们对学习对生活的勇气和兴趣以及渴望。同时也可以与这些优秀的大学生结交成朋友，时时指引和鼓励着自己。

“曙光在行动”是一个以助需助为主要宗旨的爱心团体，自成立以来始终与“阳光彼岸”遥相呼应，急弱勢群体所急，忧贫困学子所忧。西部之行，爱心捐赠等无不凝聚着社团及相关老师，企业，媒体的爱心与光怀。

考虑到贫困生的自尊与心理影响，本次活动将采用小分组密谈或私聊的方式。社团将组织一批品学兼优的贫困生或者是已经工作的昔日贫困生，每人与各学校的（品学兼优）一小分组贫困生（主要是杭州各初中对象）正面交流，全面细致地了解他们当前甚至以后切实所需，所想，所急，所喜。这将为社团下一期的活动做好铺垫。

在和谐自然的气氛中，用聊天的方式倾听他们的心声，倾诉我们在大学里的故事。全面记录他们所言所感，真切表达我们的慰问与激励才是关键。我们可以留下联系方式，在能力所及帮助他们，学习上，生活上，情感上等等，至少让他们知道，就算自己已经是城市边缘人，仍还有很多人在期待与祝福着他们。

对于情况比较特殊的贫困生我们将在详细了解后联系红十字会，各基金会，社会热心团体或个人等，争取他们的资助或结对子。如有必要我们也可以帮助联系适合他们的勤工助学岗位。

如果孩子的父母也在附近工作，可以通过父子（女）面对面交流，让父母更好地了解子女此时的想法与人生观，价值观。

如果父母相距甚远，如有必要我们可以请这些特殊的孩子在

纸上写上自己所感，所想，再通过中间环节包括媒体等向其父母及时传达孩子的信息。

我们将详细了解各学校学费，日常生活消费，住宿费等，以便后期活动提供数据参考。

实际上，为保障贫困子女入学以及在校贫困学生的生活问题，国家已出台了相关的政策。有关政府部门和学校采取了“奖、贷、助、补、减”等多方面的助学措施，帮助困难学生就学。应该充分肯定，我国高校贫困生助学工作尽了相当大的努力，也取得了一定成效。但是，相对于数量日益扩大的贫困生的需求，目前我国高校贫困生助学工作及其体系仍存在许多问题与不足，尚未建立起足够强有力的、稳定有效的工作机制，因而不能从根本上解决问题。

“曙光在行动”此次活动，在物质生活上想办法为贫困生排忧解难的同时，也将充分关注贫困生的精神世界，适时有效地帮助，引导他们对现时贫穷困境树立正确认识。马斯洛认为：心理健康的人能够从心理上正确认识自己，坦然接受自己的现状。应当让贫困生懂得贫穷是财富，善待贫穷就是善待人生的生活哲理，不为贫困所吓倒，从而获得正确的人生观。其次，要引导他们正确对待来自社会各界的帮助，引导他们自尊自立，志存高远，树立今日接受社会他人资助，明日回报社会的思想境界。“物质上扶贫，精神上扶志”，积极引导他们自强不息、奋发图强，变贫困为向上的动力。我们不仅要确保每一个贫困生顺利毕业，还要努力帮助他们在学业上走向成功。

尤其值得注意的是，对于单亲和突发事件而造成贫困的学生，我们更应给予他们更多的心理帮助与关怀，帮助他们摆脱心理上的阴影，逐步树立信心，达到自立自强。

活动形式：优秀大学生与小学初中的贫困孩子座谈，大学生讲述自己的奋斗经历，介绍大学的美好，鼓励孩子树立理想，

并且去为之努力。另外是可以带他们参观大学校园，交换联系方式并保持联系。

实施途径：通过倡议书邀请杭州高校大学生参与活动，选拔其中学习成绩优秀、努力上进、能够流畅表达的大学生（最好也有过贫困的经历）到初中或小学的贫困孩子学校与他们一同交流。（活动具体落实时要杜绝形式化的东西）

时间：暂定11月25日

参与者：理工和其他高校优秀学生（5名）受众孩子（7名）

活动陪同组织者（2名）史量才记者团随行（1名）

地点：待定（在孩子集中的学校）

前期准备：

具体项目 截至日期 具体负责人

活动策划人员安排 11.8 朱燕生 应天平

倡议书 11.9 张英

倡议书发布 11.10 应天平 张侨

大学生联系选拔 11.17 朱燕生 李民圣

贫困孩子联系及学校沟通 11.17 叶武君 罗培

史量才记者随行安排 11.17 王燕

路线安排费用统筹估算 11.17 叶武君

媒体联系 11.18 应天平 张侨

后期收尾：

具体项目 内容 负责人

活动总结 总结活动分析所遇到的 应天平

问题和今后的处理方案 朱燕生

以及收尾工作的建议

宣传 呼吁更多人来关注公益慈善 赵震宇 王锋烽

大学茶话会策划案篇五

农历腊月23日（阳历 元月 16日）早上 9：00—12：00（签到时间：8：50 结束签到：12：00——1：00左右）

XX

回乡大学生联盟成员

参加人员：回乡大学生联盟成员、教师志愿者、某某小学志愿者

总负责□x

负责人工作：

1、活动的策划，联系某某实验小学、某某地区电视台记者录像，招待并撰写解说词。

2、场地的联系、商家对联的准备。

其他分工：

（一）、活动物质供应组

组长□x □在学校签到时间：8：00）

组员□ x

1、书写用桌、送春联用桌的拉、摆、送。（26张高长桌书写师生用，一张高长桌用于送春联、20张方凳子）

2、成品对联的转运及书写用红纸、盛金粉容器的准备、金粉的调和。

3、14块版面（10块“六一”书法版面、2块（送春联活动简介、学校简介）、2块张贴第四期、第五期校报（正反面张贴））及配套铁架子。“书法之星”标志牌6星10个、五星10个的准备。

4、春联书写内容、送春联登记本、意见登记本及书写签字笔4只。

5、当天8：30到现场，9：00排好桌凳，各方面工作准备到位。

（二）、教师现场书写组

组长□x

组员□x

要求：1、当天现场8位教师书写。

2、自己准备好书写用具：笔、瓶子、镇纸（学校备纸、金粉）。

3、活动过程不要说闲话、注意形象。

（三）小学生书写组

组长：x

学生总负责□x

- 1、组织现场书写学生8：40之前到书写现场
- 2、学生衣着干净整洁。
- 3、右肩带“书法之星”标志牌。
- 4、带齐笔、瓶子、镇纸（学校准备用纸、金粉）。
- 5、书写时时提醒学生双姿标准。
- 6、活动前做好联系动员工作，活动期间和结束保证学生安全，把学生安全送给家长。（寄宿生必须到）
- 7、现场书写教师正常书写，配备教师为书写的学生服务。注意组织纪律、安全、不要和街上认识的人说闲话。

强调：前期组织学生到现场以书法一教师为主，活动中师生书写时对学生做好服务、结束后及时、安全送学生给家长。

（四）、大学生志愿者送春联组

组长□x

组员□x

要求：1、身着绶带，微笑服务送春联。

2、每人限送2幅（教师、学生两种），并亲切要求接受春联

的人在表册上写清姓名、地址、电话及尽可能让其写建议和意见。

3、送春联三位大学生志愿者、教师的绶带，绶带上写“某某县回乡大学生联盟”“某某县实验小学”

4、活动中照相，写、发通讯。

（五）、教师、大学生志愿者书写服务组

组长□x

组员□x

1、7：30前到现场站地方、打扫现场卫生。结束后再次打扫整理现场卫生。

2、书写中每人服务六人书写。

3、活动录像□□x□

时间要求：

1、教师书写服务组8：00到占位置、卫生打扫。

2、8：30分活动物质供应组桌、凳、横幅等准备工作全部结束。

3、8：50教师、学生全部到位。

3、9：10书写正式开始。

量化要求：全程参加每人加2分。迟到、早退加1分。不参加不加分。

大学茶话会策划案篇六

一、活动背景：

面对越来越严峻的就业压力，竞争压力，我们在校大学生，在就业的时候最缺乏的就是“经验”，而用人单位恰恰最看重的则是“经验”！本着增加在校大学生经验，提高竞争意识，并能圆自己梦想的宗旨，让更多人创新实践。校园的生活比较单纯，有些状况只有经历了才能更细腻，不被学校的教学方式所局限，开发思维。而当今的社会更需要有能力的人才，而不是说的天花乱坠。用行动证明自己的方案可行又有吸引力。

二、活动主题：纸上谈兵，此事躬行——我的大学活动 策划案竞标及施行

主办方及承办方：管理系分团委组织部

三、活动形式：

在指定条件内，选手发挥创意，把心目中的大学活动写成策划案后上交，经初步筛选后公开竞标，夺标的策划予以施行，夺标者为策划师。

四、活动目的：

在此次比赛中，我们希望大家能努力达到以下几个目的：

- 1、锻炼大学生的考虑问题和实际操作的能力。从实际出发，更好的启发大学生的思维，展现创新能力。
- 2、模拟比稿，更好地融入社会，了解现实生活。；
- 3、不仅仅纸上谈兵，用实际行动并对自己的方案负责。

4、不仅仅局限于书本知识，提高自身能力，使自己在严峻的就业形势中站稳脚步。

5、增加经验，提高就业能力

6、开拓学生的思维，培养创新型人才

五、活动时间□XX年XX月X日到X月X日

六、活动地点：三教五楼

七、参加人员：管理系全体学生及分团委组织部全体成员

八、活动特俗要求

1. 策划案要规范。
2. 方案要有可行性，内容要求积极向上。
4. 要求仅限主办方提供的条件，不能随意添加。

九、活动流程

大学茶话会策划案篇七

在过去的一年里，广东培正学院学生通讯社公关部在学校相关部门和领导的支持领导下，全体成员的共同努力，策划组织了一系列活动，活动成果得到了广大师生的认可和学校的重视，并圆满的完成了所属的各项工作。这个明媚的夏日我们将迎来了一批批充满期待与梦想的11届新生，他们拥有旺盛的精力、强健的体魄、敏锐的目光，他们的睿智、热情定能为我们的菁菁校园一片新天地，为我们公关部的工作注入新的活力和希望，让我们坚持特色，坚持原创的口号继续发扬下去。

随着院学生通讯社的不断发展不断壮大，公关部每年都会举行招新活动。也是为了注入新血，实现新老交替，有足够的高素质后备人员，从而更好更有效地开展我们今后的工作。同时希望广大新生可以从中了解我们的组织，加入我们的组织，甚至找到实现自我人生价值的方法。让我们做杂志的精神继续发扬下去。

(1) 招新对象：全院11届新生以及有志向加入院学生通讯社的在校10届新生

(2) 招新要求：

1. 思想态度端正，做事态度认真，有责任感，对学生工作尤其是外联公关类工作有兴趣，有长期的热情；（这一点是最重要的）
2. 交际能力较强，能够主动与陌生人交流，说话有条理有逻辑，反应速度快；
3. 性格需开朗活泼，大方且懂礼貌；
4. 具有团队合作精神；
5. 一个团队需要的是一种复合型的专业性人才，所以我们需要在符合以上基本要求的基础上并具有专业特长的同学，如具备良好的口才，优秀的文笔写作、懂得操作office word/excel/power point软件等，我们会对各种人才进行适当比例的分配。

(3) 招新人数：20人左右

(4) 招新形式：在招新时间内，申请人在指定地点领取表，填写后并交回进行登记报名。

1、前期宣传、报名： 具体流程 a利用学校设立的推广活动，（在一饭后面的篮球场）开展招干报名点，派发宣传单，各个干事做的口头宣传□ b在各大饭堂设立宣传板的形式告知新生招新及部门信息□ c将招干信息通过qq□微博、新生指南、校园网、广播台等形式公布。 要求 a各个大二干事负责耐心，有技术性对整个招干活动报名人员答疑拉拢及统计□ b宣传板内容新颖，形式多样化□ c广播站在黄金时段做宣传（如中午12:00左右和下午5:30左右□□ d在网络上公布招新信息时，不仅要注明具体时间安排，还要将部门职能一一做介绍，方便新生选择合适自己的部门□ e各部门可以做些关于介绍该部门的vcr□ppt发布在网络上宣传。 报名事项 a工作人员准备好报名表和笔，并对报名表的发放做好统计□ b工作开始后，部门相关工作人员应对面试者关心的问题做出耐心细致的解答□ c面试者在摆摊处领取招新表，并认真填写和上交。

2、面试环节： 首先是安排好各个人员的工作，申请课室，安排好面试的时间与面试者，即使联系面试者，告知他们相关事宜，统筹好面试的各个环节。

面试内容

一场 a简单在自我介绍（不超过两分钟□□ b面试者回答面试官的问题；

二场 c才艺展示（现场测试□ d面试者感想或提问，自由发挥（参考面试问题请看附录）

要求 a让各工作人员熟悉时间安排□ b面试人员严格根据时间安排进行面试，对每个面试者一视同仁，公平公正，根据每个面试者的具体情况进行面试、耐心细致□ c如果在相应的时间内没有完成的面试者，可以通知在下一个面试时间进行，避免大量人流等待滞留□ d若出现特殊情况，应及时通知部长进行安排解决。

3、后续培训： 审核确定人员免单，把名单及其相关信息交给行政部存档。 开展内部培训，由部长主持部内会议，详细介绍本部门特色、工作方向、职责等，动员大家团结合作，由旧干事们将分别教新成员礼仪、打电话技巧等事项。

希望大家可以在统一安排下高效的开展招新工作。我们要团结合作，把这次招新工作做好。充分发挥自己的优势全力挖掘有能力有潜能的新生加入。

大学茶话会策划案篇八

为增进各班级之间的沟通，丰富同学之间的业余文化生活，增强班级的凝聚力，培育课余文化，促进广大学生之间的身体健康。

材控072班全体同学

全场比赛采用单循环比赛方式，胜一场积2分，负一场积1分，弃权积0分，积分前两名的队，最后争夺冠军。比赛参赛队伍一共十三个班，分两组，打循环赛，每组取得分前两名进入决赛。

（一）参加球队： 09级城建学院各班级。

（二）每队人数：

1、每队由10名队员组成

2、每队报一个不超过15人的注册名单，联赛开始后，注册名单不能进行补充或更改。未经报名注册的球员，不得出场比赛。

3、球队如有未经报名注册或不符合规定之球员出赛时，一经发现或经检举属实者，即取消比赛资格。

分为单循环和冠亚军决赛两个阶段。

2、单循环赛积分相同情况的判决：

(1) 以全部比赛的净胜分为标准，多者名次在前。

(2) 如净胜分相同，以队与队间的胜负关系决定。

1、每队每场比赛着统一的正规篮球比赛服。

2、工作人员：设2名裁判员、2名记录员、2名记分员（记录员和记分员由参赛双方各派一名）。

(2) 计时：罚球、换人、场外暂停停表，在第四节最后1分钟停表。其他均不停表。（裁判要求停表的情况除外）

(3) 球权：本次比赛仅第一节跳球。在比赛过程中是采取球权轮替制。

(4) 加时赛：4节比赛结束后若仍未分胜负，进入一次或多次的五分钟延长赛，接续第四节进攻的篮框，中间有两分钟休息时间。

(5) 暂停：每队一、二节时总共可以请求两次暂停；三、四节时总共可以请求两次暂停，每一延长赛可以请求一次暂停。暂停申请人为队长。

(6) 换人：当球呈死球状态时，双方皆可请求换人。欲换上场的选手必须先通知纪录台，至纪录台前或两侧，到下一个死球或暂停方可依从裁判的手势上场进行换人。第四节最后二分钟及延长赛最后二分钟在球中篮后，除非裁判停止比赛或非得分队请求球员替补，得分队不得请求球员替补。

(9) 犯规：球员犯规满6次必须离场，该队换上一名替补球员上场。全队每节满四次犯规进入加罚状态。

矿泉水25元