

班级经典诵读方案 中华经典诵读活动方案 (汇总9篇)

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。方案的格式和要求是什么样的呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

班级经典诵读方案篇一

为响应教育部、国家语委在全国开展“雅言传承文明，经典浸润人生——中华经典诗文诵读活动”的决定，在我校进一步宣传贯彻《国家通用语言文字法》，增强民族自豪感，传承和弘扬中华优秀传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，促进学生全面发展。我校决定组织学生举行首届“生命颂”中华经典诵读比赛暨首届诗歌节活动。

1、总体目标

中华文化以传世经典为载体，以儒家思想为核心，是国魂的载体，是中华民族的文化精神的脊梁。借此契机，通过参加诵读活动，进一步提高我校学生的语文素质，激发全校学生对祖国语言文字和中华优秀传统文化的热爱，增强民族自豪感和文化自信，使广大学生进一步加深对民族精神和优秀传统文化的理解，在诵读中亲近中华经典，从而热爱中国文化，弘扬中华文明，不断推陈出新。通过班级组织学生诵读、熟背诗文经典，获得主流文化的基本熏陶和修养。

2、具体目标

(1) 培养学生的注意力和记忆力。

(2) 帮助学生养成良好的行为习惯，心地向善，修养提高。

(3) 提升学生语文水平，培养学生良好的语文素养。

(4) 培养学生读书兴趣，增加文学、艺术等各方面的素养，提升整体文化品位。

(一) 中华经典诵读。

诵读内容：《语文课程标准》、语文教材要求背诵的必读篇目和选读篇目两部分。

高一：配合人教版必修3教材诗歌单元，并结合《高中语文课程标准》中推荐的优秀古诗文篇目，选定50首唐诗作为经典诵读的篇目。经典诵读篇目又分“必读篇目”“选读篇目”。因材施教，以满足不同层次学生的需求。

必读篇目：（20首）

王勃《送杜少府之任蜀川》

陈子昂《登幽州台歌》

孟浩然《夜归鹿门歌》

王昌龄《出塞》

王维《使至塞上》《山居秋暝》

李白《望天门山》《蜀道难》《将进酒》《独坐敬亭山》

白居易《琵琶行并序》《钱塘湖春行》

李商隐《锦瑟》《马嵬》

选读篇目：（30首）

孟浩然《过故人庄》

王昌龄《闺怨》

王维《辋川闲居赠裴秀才迪》《送元二使安西》

杜甫《春夜喜雨》《兵车行》《闻官军收复河南河北》《阁夜》

《旅夜书怀》《江南逢李龟年》《茅屋为秋风所破歌》

刘禹锡《竹枝词》《酬乐天扬州初逢席上见赠》《西塞山怀古》

白居易《赋得古原草送别》《长恨歌》《买花》《长相思》

杜牧《赤壁》李商隐《无题》《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》
《夜雨寄北》

高二：配合人教版选修《先秦诸子选读》中的《论语》部分选文，并根据大纲要求和学生的阅读实际，选定55则选文作为经典诵读的篇目。经典诵读篇目又分为“必读篇目”“选读篇目”。因材施教。以满足不同层次学生的需求。

必读篇目：（25则）

《先秦诸子选读》

选文五《不义而富且贵，于我如浮云》中的第三则、四则、七则

选文六《有教无类》中的第五则、七则

《论语》

《学而篇》中的第七则、八则、十五则

《为政篇》中的第五则、七则、二十一则

《里仁篇》中的第五则、六、十五则

《公冶长篇》中的第十则、十五则、十九则

选读篇目：（30则）

《庸也篇》第三则、四则、八则、十则、二十二则、二十六则

《述而篇》第十一则、十二则、十五则、十六则、十九则、二十四则、二十六则

《泰伯篇》第二则、四则、五则、十四则、十九则

《子罕篇》第五则、十一则、十三则、二十五则、二十七则

《乡党篇》第十七则、二十五则

《先进篇》第八则、十二则、十六则、十七则、二十二则

学生原则上要求记忆为主、理解为辅。在诵读中传承中华文明，弘扬民族精神，潜移默化地熏陶学生道德情操，在诵读中自然而然地养成文明礼仪的习惯，在实践中培育人文精神，净化学生心灵。

（二）中华诗歌生命颂主题创作活动。

在诵读的基础上，要引导高一高二学生进行生命颂主题诗歌创作（每班一篇，于3月23日前交语文组肖潮声处）。

- 1、课前安排5分钟时间，每日一读。高一高二年级的学生，每天课前安排5分钟时间，进行诵读经典。或学习新的篇章，或温习旧的内容，由学生自主，教师指导。提倡课后诵读。
- 2、每周二、四早读安排10分钟的时间，进行集体诵读。各班应下载经典诵读的音频或视频资料，帮助学生正音断句，务求读音正确、流利，直达到熟读成诵的水平。
3. 各班应选举领读员，使全班同学跟读。
4. 安排1-2次以“经典诵读”为主要内容的主题班会，形式力求新颖，为学生提供相互沟通、交流、创造的展示的机会。
5. 校广播站开辟诵读专栏。
6. 4月3日举办高一高二年级经典诗文诵读竞赛及诗歌创作评奖活动。

略。

班级经典诵读方案篇二

经典著作是我国民族文化的一个瑰宝，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。通过经典文化的传承，我们的民族精神才得以传承和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。优秀的古典诗文（唐诗、宋词、元曲等）、典范的现代白话文以及反映本地区改革开放新成就的优秀作品都在我们的诵读之列。这些作品既是我校开展经典诵读活动的蓝本，也是我校开展民族精神教育活动的主要载体。

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精

神，从而产生自豪感和爱国主义情感。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，陶冶其性情。

1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。

2、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情操，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

1、参与性原则：大众参与，熟读成诵。

2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》（中学篇）及中学《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。如：

保证学生不少于20分钟的诵读时间。

1、早读：

利用课前十分钟诵读经典。

2、语文课前3分钟。

语文老师负责，为减轻学生背诵古诗的负担，教师要见缝插针，各班要充分利用每天语文课前3分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化记忆。

3、课后

(1) 每周一节的语文阅读课

(2) 每周二第四节课外活动学校安排的读书时间。

(3) 班主任或任课老师负责，开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、“诗文书画比赛”比赛、“古诗文诵读先进班”评比等活动。

1、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课、等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

4、开展国学经典诵读实践活动。组织开展诵读比赛、知识竞赛、写经典、悟经典、演经典等活动和比赛，有针对性地开展主题实践活动，使学生做到知行合一，终生受益。

诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。通过深入开展“中华诵·经典诵读”活动，能够使广大市民、特别是青少年了解、熟悉中华优秀传统文化，激发对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，建设中华民族共有精神家园。这是在新形势下开展思想道德建设的一个有效途径，是对广大青少年实施素质教育的一项具体措施。各班级要结合实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育和才艺展示等活动结合起来，增强活动教育效果。

2、精心组织，注重活动实际效果。开展“中华诵·经典诵读”活动，要与清明、端午、中秋、春节等传统节日和其他节庆相结合，挖掘与诠释传统节日的文化内涵，弘扬健康向上的节庆文化，彰显中华语言与文化魅力。开展“中华诵·经典诵读”活动，要以思想性与艺术性相统一为基本原则，从古代、现代、当代名家名篇中精选作品，注重广大群众和青少年耳熟能详，引导人们感悟中华民族优秀文化的深刻内涵。要把“中华诵·经典诵读”活动作为校园文化建设的重要内容，作为推动素质教育的有效手段，针对不同年龄阶段学生的需求，选编经典诵读读本，纳入校本课程管理，与学校的教育教学有机融合。要重视和加强语文教师诵读知识和能力的培训，在教师的正确指导下，组织好广大学生开展诵读活动，增强活动效果。

3、创新形式，力求活动丰富多彩。以班级为点，以年级为线，以学校为面；以个人为根，以集体学习为干，以校园活动为叶；以开创风气为主，以文化熏陶为本，以文化教育为重。

开展“中华诵·经典诵读”活动具有广泛的群众基础，各年级要在活动中注重艺术创新，用普通话和现代舞台艺术手段表现经典内容，通过诵读活动学习知识，陶冶情操，激励人生，演绎时代精神。

4. 学校将制定经典诵读的考核评价机制。将此纳入对学生的个体思想品德评价和综合素质评价，对工作开展的情况进行评比，鼓励创造性地开展经典诵读活动。学校将对此项活动进行总结，对做得好的指导教师、班级和学生进行表彰。

班级经典诵读方案篇三

“我们的节日七夕”活动方案 “七夕”节作为我国重要的民族传统节日之一，被国务院列入第一批国家非物质文化遗产名录。为保护和传承好这一非物质文化遗产，践行社会主义核心价值观，进一步深化“我们的节日”主题活动，具体安排如下：

一、指导思想

积极贯彻党的十八届三中、四中全会提出关于文化发展的战略部署，以“爱情忠贞、家庭和睦、社会和谐”为主题，突出体现活动的地方性和群众性，充分挖掘“七夕”节的优秀文化内涵，引导青年教师树立正确的婚恋观、家庭观，促进家庭和睦、社会和谐，提升民族自豪感和凝聚力。

二、活动时间

2015年8月20日

三、活动内容

1、开展“我们的节日七夕中华经典诵读”活动。 组织青年

教师诵读《七夕》、《鹊桥仙》、《迢迢牵牛星》等与七夕节紧密联系的歌谣、诗篇、美文经典诗歌。通过开展情侣诵、夫妻诵、集体诵等多种形式，传承中华情爱文明，讴歌纯洁爱情、诠释爱情真谛。

2、开展“七夕”夫妻和睦相处经验谈活动。

通过校内模范夫妻代表蔡校长介绍家庭经营之法，让青年教师学习借鉴，懂得要对爱情忠贞，在家庭中要和睦相处，从而达到社会和谐的目的。

莲花池小学德育处

2015年8月1日

“爱在七夕·分享幸福”主题活动实施方案 七夕节是我国重要的民族传统节日之一，为了保护和传承好这一非物质文化遗产，充分发挥传统节日在弘扬中华民族优秀文化和加强公民思想道德建设中的载体作用，教育和引导人民群众树立正确的爱情观、婚恋观，促进家庭和睦和社会和谐，本校决定于8月份开展“爱在七夕·分享幸福”主题活动，具体实施方案如下：

一、指导思想

认真贯彻落实党的会议精神，以邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，以社会主义核心价值体系建设为根本目标，广泛开展“爱在七夕·分享幸福”主题活动。通过开展一系列丰富多彩的活动，引导人们追求爱情忠贞美满、家庭和睦幸福的美好生活，促进现代家庭观念的健康成长，激励全校教职工同心共筑“中国梦”，为争创文明单位提供良好的文化环境和精神动力。

二、活动内容

弘扬家庭责任感，营造和谐的家庭氛围，强化幸福的生活体验。

3、加强宣传，营造氛围。要加大宣传力度，提高广大教职工参与度，及时报道参与者的过节心得，营造浓厚的节日氛围。

七夕节（8月6日）是我国重要的民族传统节日之一，为了保护和传承好这一非物质文化遗产，充分发挥传统节日在弘扬中华民族优秀文化和加强公民思想道德建设中的载体作用，教育和引导人民群众树立正确的爱情观、婚恋观，促进家庭和睦和社会和谐，分局决定于8月份开展“我们的节日·爱在七夕”主题活动，具体实施方案如下：

一、指导思想

深化“我们的节日”主题活动，以社会主义核心价值观体系建设为根本，广泛开展“我们的节日·七夕节”主题活动。通过开展一系列丰富多彩的活动，凸显七夕节爱情忠贞、家庭幸福等文化内涵，引导人们认知传统、尊重传统、继承传统、弘扬传统，促进现代家庭观念的健康成长，在全社会形成奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带。

二、活动主题

以“爱情忠贞、家庭幸福”为主题，引导人们追求爱情忠贞美满、家庭和睦幸福的美好生活。

三、活动内容

组织开展吟诵经典爱情诗篇、传诵美丽爱情故事等中华经典诵读活动，引导人们感受传统文化魅力，努力把积极的人生追求、高尚的情感境界、健康的生活情趣传递给干部群众。

2、开展“爱在七夕”各类文化活动。分局将组织开展篝火情

歌会活动，将中华忠贞爱情的传统文明发扬光大，营造家庭美满、社会和谐的氛围，将“我们的节日·爱在七夕”主题活动推向高潮。

四、活动要求

1、高度重视、精心组织。“我们的节日·七夕”是分局文明办倡导开展的“我们的节日”主题活动的重要组成部分，是群众性精神文明创建活动的重要载体，各科室要结合我局正在开展的文明单位创建活动，加强领导，精心组织，做到广泛参与、形式多样、丰富多彩、教育深刻。各科室要精心组织活动内容，把节日期间的中华经典诵读引向深入。

2、突出主题、形式多样。要以陶冶人民群众高尚情操为主线，突出爱情忠贞、家庭幸福、社会和谐这个主题，要注重创新活动内容、形式和载体，将中华优秀传统文化与现代文明紧密结合起来，引领文明风尚，陶冶高尚情操，提升文明素养。

节心得，营造浓厚的节日氛围。

班级经典诵读方案篇四

为激发学生的读书兴趣与热情，让学生在竞赛中沐浴传统文化的恩泽，享受阅读的快乐，进一步扩大国学经典的影响力，充分利用中华优秀传统文化对师生进行思想道德教育、传统美德教育，不断提高师生的文化品位和人文素质。根据上级要求，我校团支部拟开展诵读国学经典活动，活动方案如下：

诵读中华经典，弘扬传统文化。加强校园精神文明建设，营造和谐文明校园。

经典诵读与精神成长

- 1、各班利用每天早读时间进行十分钟的集体诵读；
- 2、诗文绘画展。根据诗文的内容和意境，进行创作性的诗配画，每班二幅。下周星期一交，星期二全校展评。
- 3、以学校为单位组织一次经典诵读比赛，大力推进国学经典活动在校园的深入开展。

(1) 参赛对象： 小学三至六年级，中学各班一名选手。

(2) 活动安排：

第一阶段（宣传动员□□20xx年12月3日—12月5日，组织发动阶段。各班将诵读的诗词题目、内容等于星期五报团支部金老师处。

第二阶段（比赛阶段□□20xx年12月6日，各班选手在四楼大厅参

加比赛。（如有变动，另行通知）

(3) 诵读活动内容及要求

诵读内容：以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》及《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中小学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。

要求：

时间要控制到5分钟以内。诵读形式可以灵活多样，但必须整齐有序，力求读出韵致、气势。

奖项设置：

比赛将设一等、二等奖和三等奖若干名。

团支部将对诵读国学经典活动进行最后总结，并将相关文字、相片和视频资料上交学区。

班级经典诵读方案篇五

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文（包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等）。

3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。

4、比赛时间：（待定）

5、比赛地点：（待定）

1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。

3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的指导教师（每个节目1——2名）颁发奖状。

1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。

3、未尽事宜，另行通知。

班级经典诵读方案篇六

为弘扬中华优秀传统文化，培养学生对古诗词的兴趣，享受经典文化的熏陶和浸润，从而进一步推动我校读书系列活动的开展。根据本学期教学计划安排，学校决定在近期举行“诗韵飘香”第二届古诗文诵读比赛活动。

12月27日中午12：20

a楼三楼会议室。

参赛选手任意选择一首古诗文，进行配乐朗诵。要求所选作品内容积极、健康，以传统文化为主旋律。朗诵时能正确把握诗词内容，字正腔圆、情感丰富，演绎出古诗词的意境。表演形式新颖。音乐、服装自备。

各班级在全员参与的基础上选拔2名选手参加学校比赛（不准突破），12月25日下午放学前将参赛名单及朗诵题目报教导处。12月26日课间操时间分组抽签，决定比赛顺序。

比赛分低年级组（一、二年级）和中高年级组（三、四、五、

六年级），分别按3：4：3的比例设一、二、三等奖。学校将组织评委对各选手表现进行赋分，去除最高分和最低分，取平均分计入选手最后得分。

本次比赛，班级成绩分别计入班主任综合评估和书香班级评估中。

褚婧雯、邵钰翔。

王晓群

刘凌雷、冯清、朱笛、鞠娜、马慧敏、东玲、马艳丽

徐田田、孙玉清

杨雪、刘畅

纪尊义

纪尊义、王瑞芳

王洪芳

陈晓

1、为了让更多的学生感受古诗词的魅力，提高诵读水平，每个班选派8名同学（不包括选手）到比赛现场观摩比赛。12月27日中午用完午餐后，所有参赛选手和观众搬餐厅的圆凳，于12：10分由班主任或语文老师带着按时到达会场。到场后班主任根据要求安排学生按顺序坐好。参赛选手提前一个节目侯台（做好上台准备），朗诵完再回原位坐好。另外班主任要要求学生遵守会场纪律，不说话，不随地乱扔东西，精彩之处可以鼓掌，每个节目结束要掌声致谢。

2、参赛选手朗诵配乐请各班主任调试好后于12月25日中午放

学之前发给杨雪老师，对于不能正常播放的音乐，杨雪老师负责及时通知班主任更换，以保证比赛顺利进行。

本次比赛希望各班级班主任和语文老师高度重视，精诚协作，积极准备。

未尽事宜或情况有变动，另行通知。

临沂杏园小学

xx年12月12日

附：临沂杏园小学“诗韵飘香”第二届古诗文诵读比赛比赛规则与评分细则

1、比赛采用10分制。评委打分保留小数点后一位数。去最高分和最低分后取平均分为选手最后得分。

2、可加音乐伴奏，不得使用视频设备辅助。

1、所选古诗文格调积极向上，有意境或感染力。（2分）

2、使用普通话，语音标准、吐字清晰、语调自然、语言流畅。（2分）

3、能熟练运用诵读或演讲技巧，情感与节奏把握恰当，声情并茂，准确传达出作品的韵味或意境。（3分）

4、服装得体、整洁，情绪饱满、表情自然、仪态大方、能恰当使用肢体语言表情达意，富有表现力和感染力。（3分）

班级经典诵读方案篇七

适逢山天六十一甲子的生辰，广大山天学子以不同方式共祝

母校生日。本学年的民族精神月也将突出爱国、爱校，以“崇德立志、务实创新”的山天校训为本次活动核心价值，也希望广大山天人都能够积极参与，为母校生日献礼。

“崇德立志，务实创新”，强调挖掘山天价值内涵，以“我手写我心”，表达爱校之情。

（一）校园现代诗歌创作

- 1、以现代散文诗歌的形式，描述高中生活，表达对山天的情感。
- 2、可以在原有作品基础上去改编，也可以完全原创。
- 3、每班交一篇作品，可以个人创作也可以团队一起创作。

注：建议创作完成后请语文老师对作品进行指导与修改。

（二）年级诵读展示会

- 2、节目的时间控制在5分钟左右，可以有配乐、多媒体（如ppt、照片）、器乐伴奏等多种形式。

9/18班主任会动员（高二）9/25班主任会动员（高一）

9/23高一、高二班长、文艺委员培训

9/24、25午间播放录像资料

10/9作品上交（高二）10/16作品上交（高一）

10/17高二年级展示专场10/24高一年级展示专场

天和贮英华，山明毓灵秀。写青春诗篇，诵山天情怀！

班级经典诵读方案篇八

一、指导思想

经典著作是我国民族文化的一个瑰宝，是我们民族生存的根基，也是我们民族精神的纽带。通过经典文化的传承，我们的民族精神才得以传承和不断发展，开展经典诵读活动意义深远，基于此种认识，我校把“中学生诵读中华文化经典”活动作为民族精神教育规划中的重要板块之一。优秀的古典诗文（唐诗、宋词、元曲等）、典范的现代白话文以及反映本地区改革开放新成就的优秀作品都在我们的诵读之列。这些作品既是我校开展经典诵读活动的蓝本，也是我校开展民族精神教育活动的主要载体。

二、活动目标

通过诵读、熟背经典、美文、唐宋诗词，以达到文化熏陶、智能锻炼与人格培养的目的。了解优秀的中华文化和民族精神，从而产生自豪感和爱国主义情感。让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中不断地产生潜移默化的作用，陶冶其性情。

1、弘扬中国传统文化，教育学生从小热爱祖国传统文化，了解祖国优秀文化，提升人文素养。

2、让学生诵读经典、理解经典，以经典诗文，陶冶学生高雅情操，开阔胸襟，帮助学生养成良好的学习、行为习惯，培养开朗豁达的性情、自信自强的人格、和善诚信的品质。

3、在诵读熟背中增大识字量、扩大阅读量、增加诗文诵读量，培养学生读书兴趣，掌握诵读技巧，培养阅读习惯和能力，使学生在诵读中增强语感，感受文言精华，提高学生的语文水平和审美能力，提升学生语文素养。

4、在学校营造浓厚的阅读氛围，通过开展经典诵读活动，营造和谐的、人文的、丰富的校园文化。

三、活动原则

1、参与性原则：大众参与，熟读成诵。

2、差异性原则：承认学生个体间记忆思维等的差异性。

3、自主性原则：允许学生在规定阶段完成规定内容外，诵读更多的经典，并给予相应的评价。

4、鼓励性原则：以鼓励为主，引导学生热爱经典为根本。

四、诵读内容

以国家语言文字工作委员会组织编写的《中华经典诗文诵读读本》（中学篇）及中学《语文课程标准》中规定的必读诗文为主要内容，以及旨在提高中学生人文素养和弘扬民族精神的有关励志、爱国、惜时、亲情、好学等方面的诗文和中外现、当代美文。如：

五、诵读活动基本时间安排

保证学生不少于20分钟的诵读时间。

1、早读：

利用课前十分钟诵读经典。

2、语文课前3分钟。

语文老师负责，为减轻学生背诵古诗的负担，教师要见缝插针，各班要充分利用每天语文课前3分钟时间，开展“课前一吟”活动，做到读而常吟之，“学而时习之”，吟唱或强化

记忆。

3、课后

(1) 每周一节的语文阅读课

(2) 每周二第四节课外活动学校安排的读书时间。

(3) 班主任或任课老师负责，开展丰富活动，体验“诵读”乐趣，开展“诵读比赛”、“诗文书画比赛”比赛、“古诗文诵读先进班”评比等活动。

六、活动方法

1、开设经典诵读课、活动课。每周一节，由语文老师担任教师。通过开展晨读、早读、大课间、课外活动等时间让学生积极参与经典诵读活动。利用自习课、辅导课、活动课、班会课、等时间，开发经典诗文兴趣课、体验课等特色课程，确保经典诗文诵读活动在时间、数量、质量的保证。

合的一条途径。研究课：诗配画。其他学科，如政治、历史等亦可探索与诗文诵读的相关整合。

4、开展国学经典诵读实践活动。组织开展诵读比赛、知识竞赛、写经典、悟经典、演经典等活动和比赛，有针对性地组织开展主题实践活动，使学生做到知行合一，终生受益。诵读为主，讲解为辅；品位诗文，畅谈体会；分清层次，因材施教；师生互动，交流情感。学校活动与班级活动相结合；个人学习与集体辅导相结合；诵读与展示相结合；评比与激励相结合；总结与提高相结合。

七、活动要求

1、提高认识，明确活动重要意义。中华经典诗文是中华优秀

传统文化的重要载体，其中蕴含着丰富的人生智慧和民族文化精髓。通过开展“中华诵·经典诵读”活动，能够使广大市民、特别是青少年了解、熟悉中华优秀传统文化，激发对祖国语言文字和优秀传统文化的学习热情，增强民族自信心和自豪感，进一步深化爱国主义教育，建设中华民族共有精神家园。这是在新形势下开展思想道德建设的一个有效途径，是对广大青少年实施素质教育的一项具体措施。各班级要结合工作实际，多层次、多形式的开展经典诵读，把经典诵读与感恩教育、礼仪规范教育和才艺展示等活动结合起来，增强活动教育效果。

2、精心组织，注重活动实际效果。开展“中华诵·经典诵读”活动，要与清明、端午、中秋、春节等传统节日和其他节庆相结合，挖掘与诠释传统节日的文化内涵，弘扬健康向上的节庆文化，彰显中华语言与文化魅力。开展“中华诵·经典诵读”活动，要以思想性与艺术性相统一为基本原则，从古代、现代、当代名家名篇中精选作品，注重广大群众和青少年耳熟能详，引导人们感悟中华民族优秀文化的深刻内涵。要把“中华诵·经典诵读”活动作为校园文化建设的重要内容，作为推动素质教育的有效手段，针对不同年龄阶段学生的需求，选编经典诵读读本，纳入校本课程管理，与学校的教育教学有机融合。要重视和加强语文教师诵读知识和能力的培训，在教师的正确指导下，组织好广大学生开展诵读活动，增强活动效果。

3、创新形式，力求活动丰富多彩。以班级为点，以年级为线，以学校为面；以个人为根，以集体学习为干，以校园活动为叶；以开创风气为主，以文化熏陶为本，以文化教育为重。开展“中华诵·经典诵读”活动具有广泛的群众基础，各年级要在活动中注重艺术创新，用普通话和现代舞台艺术手段表现经典内容，通过诵读活动学习知识，陶冶情操，激励人生，演绎时代精神。

4. 学校将制定经典诵读的考核评价机制。将此纳入对学生的

个体思想品德评价和综合素质评价，对工作开展的情况进行评比，鼓励创造性地开展经典诵读活动。学校将对此项活动进行总结，对做得好的指导教师、班级和学生进行表彰。

班级经典诵读方案篇九

营造浓厚的读书氛围，提升学生的人文素养，提高学校的办学品位，努力创建“书香校园”品牌特色，扎实推进《中华诵·国学经典诵读》课程的实施。

诵读中华经典美文，传承华夏文明古风

1、参赛对象：三至五年级学生以校为单位参加诵读比赛。鼓励教师与学生同台诵读。

2、诵读内容：选自《中华诵·国学经典诵读》教材或经典古诗文（包括《三字经》《弟子规》《晨读对韵》《增广贤文》《千字文》《论语》等）。

3、比赛形式：以集体诵读为基本形式，可以伴以对诵、小组朗诵、配乐朗诵、吟唱、舞蹈等不同形式，配乐表演与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐。但要注意，参赛形式以诵读为主，舞台艺术表现形式只是辅助手段，不能喧宾夺主。每个节目的时间请控制在6分钟内，超时者取消参赛资格。

4、比赛时间：（待定）

5、比赛地点：（待定）

1、邀请教育局、县研训中心领导及相关老师组成评委会，进行现场打分。

2、根据比赛情况和现场评分，设立一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优秀奖若干名。

3、对获奖单位颁发集体荣誉奖状，对获得一、二、三等奖的指导教师（每个节目1—2名）颁发奖状。

1、各校要集中精力，抓紧时间，扎实做好选材和诵读形式的编排训练工作。

2、参赛时，必须有专人带队，全程负责学生安全。

3、未尽事宜，另行通知。