

幼儿园语言猴子学样教学反思(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

幼儿园语言猴子学样教学反思篇一

身为一位优秀的教师，教学是我们的工作之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，教学反思要怎么写呢？以下是小编整理的中班语言《微笑》教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班语言《微笑》教学反思1

本周我上了一节语言课《微笑》。现在的孩子都是独生子女，在比较以自我为中心，都比较欠缺怎样给别人送去微笑。所以我觉得上这节课很有必要，通过这个活动，让幼儿体会到朋友之间的友爱之情。

在活动的第一个环节，我出示了两张表情图（一张笑脸、一张哭脸）并提问：你喜欢哪张表情图？为什么喜欢微笑的表情？通过师幼间的问答环节，引出《微笑》这个内容。第二个环节，我通过猜一猜、听一听、说一说，充分理解故事内容，真正感受到了小蜗牛把微笑送给大家，让大家快乐的情感。这个教学策略抓住幼儿喜欢故事的兴趣和特点，注意了动静交替，让孩子在猜一猜、听一听、说一说的活动中获得有关经验。

活动的第三个环节，我采用的是看图讲故事，每位幼儿一本书，先自己看，自己想，然后请个别语言表达能力比较好的幼儿来讲，再是我来结合幼儿活动材料和那几位小朋友讲的来完整的讲述这个故事。通过这个环节，我发现我班幼儿的

语言表达能力还是非常不错的，结合图片，能讲述整个故事的基本内容。但是幼儿的倾听习惯不好，有小朋友在讲故事的时候，其他的小朋友听的不认真，接下来我们要注重培养幼儿的倾听习惯。

活动的第四个环节时是“把微笑送给你”先请个别幼儿说说你想把微笑送给谁?为什么要送给他?结合纸工《小蜗牛的微笑信》，幼儿自制“微笑信”。在这个环节中，孩子们的积极性都非常高，幼儿的动手能力都还不错，都能独立完成作品，并能把“微笑信”送给朋友。通过幼儿间互送“微笑信”，让幼儿真正体会到幼儿间的友爱之情。

中班语言《微笑》教学反思2

增进师幼感情的教案：夸老师（中班语言）

活动目标

- 1、让幼儿学念儿歌《夸老师》。
- 2、引导幼儿大胆地在集体面前讲话，增进师生间的感情沟通。

活动准备

记号笔、小锚图片

活动过程

- 1、说说自己知道老师有些什么本领？
- 2、教师示范画图画：（1）、老师当场绘画，请 幼儿观察老师画的是什么？（2）、说说老师画的小动物长得怎样，丰富句型。（3）、夸老师的本领，学习诗句“老师本领大，样样都会画”。

3、新授儿歌《夸老师》（1）、师念儿歌，幼儿欣赏（2）、根据老师画的图画，集体念儿歌。

4、指导幼儿仿编儿歌：（1）、老师还会画什么？试着用儿歌里的话说一说。（2）、将大家仿编的句子编成儿歌集体念一念。

中班语言《微笑》教学反思3

上完课，我进行了教学上的反思。总结如下：

一．教学基本功

从我的教学基本功看，还有很多不足。首先，教学用语应更规范，这一点，在平时的学习工作生活中就应不断的积累，多看一些好的课堂实录。在每次上课时，应有意识的要求自己。其次，教学用语在明了的基础上应更简洁、不啰嗦。在次，注意在课上说话时，不要因为为了让幼儿跟上自己的说话速度，而故意拖长音，这不利于幼儿语言的健康发展。注意字词正确发音。

二．教学环节

首先，在导入部分出示的信件。我的想法是小蜗牛的信在整个作品中是个难点，将难点前置，让幼儿亲身感受。有助于帮助他们更好地体验故事中小蜗牛爱朋友的情感。但是经过和其他老师领导交流后，觉得，在导入时，出示的信件和后面故事中的信件重复了，会扰乱幼儿的视线。可以变换成其他的导入，效果会更好。

其次，在教学环节中间，要注意，除了要注意情感体验，也要给孩子留出思考和说的时间。这个环节应该让孩子说，注意想想要让孩子怎么说，怎么引导。

让幼儿从内心深处感受到微笑的美好和蕴涵的力量。

三. 幼儿表现

这个故事，我在讲述的过程中，可以看出幼儿被故事吸引了。能够认真地听。在回答我的提问时，也能准确回答。但是，我忽略了，在整个课堂上，孩子才是主体。应该激发他们说的欲望，而这节课上，我却说得太多。我应该给孩子留出时间去思考去讨论。对孩子进行有效的语言训练。师生互动要更多。使孩子能积极的参与进来。课堂气氛会更好。情感交流有助于拓展幼儿的生活经验，使得活动的效应不仅仅停留在课堂内。那么情感交流这方面就要做到真正的交流。要让孩子去说，去表现。

以上是我针对这节课的'教学反思。在以后的教学工作中，我要弥补不足，加强基本功的训练与积累，创设教学环节要更科学，更贴近孩子的实际情况，让孩子做主体。

中班语言《微笑》教学反思4

幼中班半日活动安排

一、来园活动

- 1、亲切接待每一位幼儿，师生互相问“早”
- 2、带领早来的幼儿给自然角换水。

二、游戏与生活

早锻炼

自选室外活动（塑料圈、高跷、皮球、沙袋等）

- 1、幼儿学习一物多玩法，重点指导幼儿单脚跳。

2、鼓励同伴间交流、互相学习。

盥洗（洗手、喝牛奶）

1、洗手前将袖口卷起来，注意用正确的方法洗手。

2、能较快的喝完自己一杯牛奶，最后用纸巾擦嘴。

升旗、早操

1、幼儿一个跟着一个走到做操的地点，不大声吵闹。

2、提醒幼儿有精神有节奏地做动作。

三、学习活动

活动名称：图形找家

目标：

1、能根据形状、颜色标记对图形进行双维排列，体验给图形定位的方法。

2、通过活动，提高幼儿观察比较能力。

流程：

导入活动观察特征幼儿操作延伸活动引起兴趣图形找家识别
图形拼拼玩玩

活动环节：

（一）导入活动，引起兴趣

老师：“今天，有许多图形娃娃来我们班上做客”

逐一出示各种图形，幼儿一一说出图形特征。

老师小结

（二）根据图形特征进行双维特征

1、老师出示一张底板：“最上面一排是形状标记，最左边颜色标记，中间格子是图形片的家”

任取一张图形，提问：

“这个图形是什么形状？”“是什么颜色？”

“它的家在哪一格？”

2、老师示范在形状和颜色交汇处找家（反复提问，强调）

再取一片图形与幼儿讨论，怎样来找家。

3、请个别幼儿练习，其余幼儿检查他送得对不对

边送边说如“蓝色的长方形我送你回家”

（三）幼儿操作、巩固，帮图形宝宝找家

老师巡回指导、检查，帮助能力差的幼儿

请幼儿说说是怎样帮图形找到家的，提醒幼儿用语言来讲述自己的操作过程

（四）延伸活动，合作拼图

老师：“图形宝宝找到了家真高兴，现在请小朋友动脑筋给

图形宝宝拼一幅好看的画”

四、运动与生活

体育游戏

活动名称：套圈比赛

目标：

1、幼儿练习快跑，增强腿部力量。

2、提高幼儿身体敏捷性。

准备：塑料圈人手一个，场地布置（小椅子）

重点：套圈的方法

活动环节：

1、幼儿自由玩圈，引导幼儿多种玩法

对有创意的玩法及时向小朋友介绍，相互学习

2、集中幼儿，老师介绍游戏名称“套圈比赛”

3、幼儿进行游戏，老师提醒幼儿遵守游戏规则

4、讲评，小结。

自由活动：小便、饮水

区域活动：

美工区：剪剪贴贴、撕纸、玩泥

益智区：按大小给数字排队，拼图、图形找家

建构区：搭积木

生活区：分豆豆

语言区：认读汉字“爷爷、奶奶”等

晨会“保护眼睛”

午餐：

- 1、提醒幼儿吃饭时不要东张西望，安静进餐。
- 2、保持桌面清洁，饭后不忘漱口、正确擦嘴。

中班语言《微笑》教学反思5

《微笑》是一篇充满浓郁儿童情趣的童话故事，它采用了拟人的手法，把小蜗牛用微笑的方式给大家带来快乐，从而自己也快乐起来的经过描写的形象逼真。让幼儿充分感受到小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体会到为朋友做事的快乐。

我班幼儿在情感及认知方面理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受小蜗牛的助人之心和与朋友的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。我依据幼儿的生活环境从三个方面引导幼儿说说自己是怎样为大家带来快乐的：（1）为爸爸妈妈做什么；（2）为小朋友做什么；（3）为老师做什么。依据幼儿思维发展的过程，本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

但是从活动开展的情况来看，所设计的环节较局限，所要体现的阅读要求并没有明显地表现出来，因此根据这类情况，我试想在设计环节中，需要与目标的制定达成一致，如可以尝试这样来调整环节：幼儿在初次阅读后，就可以安排幼儿表演的内容，幼儿在通过表演后就能积累较多的语言经验，然后再听老师完整讲述。另外教师在安排幼儿的绘画活动时，把重点放在幼儿绘画出快乐的笑脸上，通过这样的一种调整，就可能会更贴切于目标，更有助于问题的解决。

通过这次活动，我觉得教学过程中必须要根据本班幼儿的特点进行教育活动才会得到最好的效果。在以后的语言教学中，我会继续发现新的教学模式，并根据这次活动中所出现的问题加以调整和改进。

幼儿园语言猴子学样教学反思篇二

本周我上了一节语言课《微笑》。现在的孩子都是独生子女，在比较以自我为中心，都比较欠缺怎样给别人送去微笑。所以我觉得上这节课很有必要，通过这个活动，让幼儿体会到朋友之间的友爱之情。

在活动的第一个环节，我出示了两张表情图（一张笑脸、一张哭脸）并提问：你喜欢哪张表情图？为什么喜欢微笑的表情？通过师幼间的问答环节，引出《微笑》这个内容。

第二个环节，我通过猜一猜、听一听、说一说，充分理解故事内容，真正感受到了小蜗牛把微笑送给大家，让大家快乐的情感。这个教学策略抓住幼儿喜欢故事的兴趣和特点，注意了动静交替，让孩子在猜一猜、听一听、说一说的`活动中获得有关经验。

活动的第三个环节，我采用的是看图讲故事，每位幼儿一本书，先自己看，自己想，然后请个别语言表达能力比较好的幼儿来讲，再是我来结合幼儿活动材料和那几位小朋友讲的

来完整的讲述这个故事。通过这个环节，我发现我班幼儿的语言表达能力还是非常不错的，结合图片，能讲述整个故事的基本内容。但是幼儿的倾听习惯不好，有小朋友在讲故事的时候，其他的小朋友听的不认真，接下来我们要注重培养幼儿的倾听习惯。

活动的第四个环节时是“把微笑送给你”先请个别幼儿说说你想把微笑送给谁？为什么要送给他？结合纸工《小蜗牛的微笑信》，幼儿自制“微笑信”。在这个环节中，孩子们的积极性都非常高，幼儿的动手能力都还不错，都能独立完成作品，并能把“微笑信”送给朋友。通过幼儿间互送“微笑信”，让幼儿真正体会到幼儿间的友爱之情。

中班语言《微笑》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

幼儿园语言猴子学样教学反思篇三

上完课，我进行了教学上的反思。总结如下：

一． 教学基本功

从我的教学基本功看，还有很多不足。首先，教学用语应更规范，这一点，在平时的学习工作生活中就应不断的积累，多看一些好的课堂实录。在每次上课时，应有意识的要求自己。其次，教学用语在明了的基础上应更简洁、不啰嗦。在次，注意在课上说话时，不要因为为了让幼儿跟上自己的说话速度，而故意拖长音，这不利于幼儿语言的健康发展。注意字词正确发音。

二. 教学环节

首先，在导入部分出示的信件。我的想法是小蜗牛的信在整个作品中是个难点，将难点前置，让幼儿亲身感受。有助于帮助他们更好地体验故事中小蜗牛爱朋友的情感。但是经过和其他老师领导交流后，觉得，在导入时，出示的信件和后面故事中的信件重复了，会扰乱幼儿的视线。可以变换成其他的导入，效果会更好。

其次，在教学环节中间，要注意，除了要注意情感体验，也要给孩子留出思考和说的时间。这个环节应该让孩子说，注意想要让孩子怎么说，怎么引导。

让幼儿从内心深处感受到微笑的美好和蕴涵的力量。

三. 幼儿表现

这个故事，我在讲述的过程中，可以看出幼儿被故事吸引了。能够认真地听。在回答我的提问时，也能准确回答。但是，我忽略了，在整个课堂上，孩子才是主体。应该激发他们说的欲望，而这节课上，我却说得太多。我应该给孩子留出时间去思考去讨论。对孩子进行有效的语言训练。师生互动要更多。使孩子能积极的参与进来。课堂气氛会更好。情感交流有助于拓展幼儿的生活经验，使得活动的效应不仅仅停留在课堂内。那么情感交流这方面就要做到真正的交流。要让孩子去说，去表现。

以上是我针对这节课的教学反思。在以后的教学工作中，我要弥补不足，加强基本功的训练与积累，创设教学环节要更科学，更贴近孩子的实际情况，让孩子做主体。

幼儿园语言猴子学样教学反思篇四

- 1、能完整连贯地介绍小红的家。
- 2、在教师的示范指导下，能按照一定顺序介绍小红家的东西和小红家人的活动。
- 3、认真倾听教师的讲述，尝试发现讲述的不同之处。
- 4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。
- 5、理解故事内容，丰富相关词汇。

图片一幅、图示三张。

一、感知图片的内容。

引导幼儿整体感知小红的家。

引导幼儿细致观察小红的家。

2、教师：小红的家有几间房间？一间怎么样，一间怎么样？

3、教师：大房间有那些东西？小房间呢？

4、教师：小红家有哪些人，他们在干什么？

幼儿活动

幼儿自由观察图片。

幼儿按一定顺序细致观察小红的家。

二、运用已有经验幼儿尝试讲述。

1、幼儿自由讲述。

教师：参观完了，我们怎样来介绍小红的家呢？要把参观到的说清楚、说完整，先请你们自己大声的说一说。

2、个别讲述。

教师：谁愿意来说一说小红的家？

幼儿活动

幼儿尝试完整、连贯讲述。

三、引进新经验。

1、教师示范讲述。

2、引导幼儿讨论讲述思路。

（1）引导幼儿了解需要介绍的内容。

教师：我先说的什么，然后说的什么，最后说的什么？（边说教师边出示图示）。

（2）引导幼儿有序介绍东西和人的活动。

教师：小红家这么多东西，我是怎样一个一个说清楚的？
（教师边指边按照一定顺序说）

教师：我这样按照一定顺序，边指边说，这样就能说的很完整很清楚，请小朋友伸出你们的小手和我一起试一试。

教师：谁能用这种办法，把小房间的东西说一说？

教师：最后我是按什么样的顺序说人的？我们一起来说一说。

（3）教师：谁能用上我的好办法，完整的把小红的家介绍给大家听？

幼儿活动

幼儿倾听教师讲述，对比发现不同之处。

幼儿观看图示，理解应该把房间、东西和人都说进去。

幼儿与教师共同按顺序边指边说。

用同样的方法说小房间的东西和人，巩固新经验。

四、巩固新经验。

教师变化图中的物品，引导幼儿迁移。

教师：过了两天，小红家又发生了点变化，现在你们还会介绍吗？请每个小朋友自己找一位客人老师，来说给他们听一听吧。

五、结束活动。

教师：回去后，我们可以向自己的好朋友介绍小红的家，好吗？

示范讲述：

今天我来介绍小红的家。

小红的家有两间房间，一间是打房间，一间是小房间。

大房间有床、有椅子、有桌子，桌子上放着台灯，还有柜子，柜子上放着水瓶、花、闹钟和玻璃杯。

小房间有落地灯、有沙发、有小床，还有小桌子，桌子上放着电视。

爸爸在写字、小红在玩很多玩具、爷爷在边喝茶边看电视、妈妈在边打毛衣边看电视。他们真是幸福的一家。

通过看孩子们的这次看图讲述活动，发现每个孩子能大胆参与活动，有勇气敢于在集体面前上台亮相，完成理解、排图、思考、想象、表达的一系列活动。本次活动孩子的参与活动率非常高，形成积极参与，大胆表现良好局面。

幼儿年龄小，对老师依赖，对环境敏感，这就需要我们教师端正教育观、儿童观，把孩子看成和自己一样平等的人，站在孩子的引导者、观察者、鼓励者的立场去指导孩子们的活动。

有的孩子在讲述过程中，没有按照讲述的顺序，缺乏完整讲述图画内容的的能力，有的只讲了一半就说讲完了，有的讲到第三幅图，还留有一幅图就说自己讲完了，讲述时间短，有的一幅图就用一句话来说，内容缺乏一定的想象力和表达能力。

孩子在讲述过程中，有的孩子声音太小，加上许多孩子都在活动赛场内，人太多，没有达到让所有的人都能听清的效果，尽管主持教师一再提醒孩子要把声音放大，但是孩子可能是由于环境的原因不能语言清晰地表达。

总之，通过幼儿的看图讲述活动，使幼儿受到一次锻炼和提高，使教师在语言看图讲述教学组织中有一定的目的性，尝试探索适合本班孩子发展的、有效的教育教学新方法，或是实践总结出行之有效的教学模式，从而提高全市孩子的语言

综合素质。

幼儿园语言猴子学样教学反思篇五

- 1、理解故事内容，学习词语：弯来绕去、笔直笔直。
- 2、初步了解弯绕的作用，以及弯绕的立交桥给城市交通带来的便利。
- 3、教育幼儿要学会互相协作，充分发挥各自的特点。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、喜欢并尝试创编故事结尾，并乐意和同伴一起学编。

1、故事磁带。

2、幼儿用书。

一、开始部分

谈话活动引出课题激发幼儿学习兴趣。

2、幼儿讨论，老师巡回倾听，鼓励幼儿大胆说说自己的想法。

3、小朋友有的说弯路好，有的说直路好。现在有两个修路的人，一个叫弯弯，喜欢修弯路，一个叫直直，喜欢修直路，我们在一起听听他们的故事《弯弯的路、直直的路》。

二、基本部分

引导幼儿欣赏故事

(一)、听故事第一段至第十二段。

1、幼儿看幼儿活动材料，放录音，欣赏故事第一段至第十二段。

2、听了故事后，你现在喜欢弯来绕去的路还是笔直笔直的路?为什么?

3、汽车从山脚开到山顶的路上发生了什么事?为什么会这样呢?

4、弯弯来到城里修了一条怎样的路?这次弯弯的路有没有受到大家欢迎?为什么?

(二)、讨论。

2、请小朋友们帮助他们想办法。幼儿讨论后发言。

(三)、完整欣赏故事。

1、弯弯和直直真的想了个好办法，让我们听一听吧!

2、幼儿认真倾听故事一遍。

3、提问：故事的名字叫什么?弯弯和直直想了什么好办法?有什么好处?

4、幼儿回答后教师小结。

4、听了这个故事，你明白了什么道理?

三、结束部分

1、复习儿歌《学好样》，要求幼儿有表情地表演儿歌。

2、小结活动情况，下课!

《弯弯的路直直的路》是一节语言活动，其重点在于让幼儿理解故事内容，并懂得弯路和直路各有不同的用处。这个故事用了弯弯和直直两个有趣的人物造路引出故事，幼儿语言故事理解能力强，在听故事过后能很快地理解故事内容。本活动的难点在于引导幼儿分清弯路和直路所在位置，告诉他们为什么这样修路?进而将弯路和直路联系在一起，想到弯路和直路连在一起的立交桥能给城市交通带来的便捷作用。通过活动让幼儿了解了弯路和直路的联系和用处，在陡的地方走弯路比较适合，在平的地方走直路更方便。城市立交桥是由弯路和直路连成的，是城市交通建设不可缺少的部分。整个过程的语言教育部分主要从幼儿生活中亲身经历的弯路和直路，以及见过的立交桥的直观形态去引导幼儿进行想象和探索弯路和直路的联系和用处。活动结束了，但幼儿的思绪和情感并没有结束，在社会中有很多机会让幼儿去亲身体验真实的立交桥，进一步提升幼儿的感知能力。

现实生活中，很多物体都以一定的形态呈现在小朋友的面前，弯和直就是富有变化的形态，比如：小朋友的中餐香蕉、笑脸上弯弯的眉毛、妈妈(妈妈食品)用过的毛线团、卷卷的头发;桌子、黑板、凳子和门窗的边缘处处都是直的形态。这些都告诉小朋友，弯和直在生活中随处可见。但看似简单的直接形态，对小朋友来说，还不能去感知和探索到弯和直在生活里真正的影响，充分调动幼儿的各种感官，激发他们的想象让他们在弯和直的世界里发掘和体验，用他们熟悉的材料和方式去创造一片弯弯直直的天地。

幼儿园语言猴子学样教学反思篇六

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好地得到解决。下面是本站小编为大家收集的20xx中班语言教学反思，望大家喜欢。

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干些什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长

大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

入园以来，我发现班内性格各异的孩子不乏人数，在生活中不愿开口不善交流，这样的孩子朋友少，适应环境的能力差，当他们遇到困难和挫折时，不会主动地与他人诉说，寻找他人的帮助，使问题不能及时、很好得到解决。儿歌《我想…》是主题活动《我对你说》中的一个语言活动，让幼儿在愉快的指偶操作中，在情景表演与角色游戏中自主地感悟说话的重要性，从而使幼儿的口语听说能力，与人交往的能力得到提高。

猴指偶时幼儿又争着和小猴说话，抚摸猴子的长尾巴，要和它拉钩。还有小鹿等。这时我

创设让幼儿交流，讨论的机会，并通过创编诗歌，激发幼儿与人交往的积极性，幼儿把问题从小动物的身上迁移到自己日常生活中来，让幼儿进一步了解说话的重要性，提高幼儿口语表达能力和思维能力。

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

是一节中班语言活动，我把其目标定位为理解故事内容，感受同伴之间的夸奖带来地快乐情感体验。拿到这节课后，我

反复整理、理清上课的思路，前后反复修改了3次教案，从教态方面出发，无疑我的教态是端正的，我也尽可能地想把这节课以最好的面貌展现给我的孩子们。上好课后，我进行了一段时间的认真自我反思，与同事们、师傅的交谈中，我发现，确实我作为一名新教师以我目前的教学水平上来看，真是以为地道的“新手”，为何这么说，其原因很多：

首先是因为我刚跨入工作岗位，在这个工作岗位上我立足不久，我是一名新手；其二，我对于自己现有的教学水平、班级管理来看无疑也是给新手。所以，我要学得东西很多，在不断地反思与改进中我更深刻地认识到了作为一名新教师就应该多学、多读、多听、多反思，这样才会不断地提升自己。尽管这节课亮相课上得并不尽人如意，但之所以有了这样的失败与挫折才会让我在挫折中成长与进步，所以对于这点我还是很欣慰的。这节课，对于自己肯定地地方在于：我的教态比较自然，不至于我和幼儿们的距离会很远，我不断拉近我与幼儿的距离，使他们觉得我不是老师更像是一位大朋友；我的故事讲得还算生动，但是由于情节的关系，我没有很好的把握好课中的各个环节。

我没有作出很好地回应，我应该在幼儿无法猜测地时候，婉转巧妙地回答：“那接下去老师来猜一猜，你们看看我猜对了没有！”这不仅是一个巧妙地回应也能更好的为我接下去的环节做一个很好地铺垫作用，可是我并没有做好。然后，在于边看图片边讲故事的环节，我生动地讲述故事，并伴有动作让幼儿加以理解，这应该也是好的地方；到后来，我比较注重让幼儿学说小动物们之间的对话，老师重复的遍数太多，让幼儿感觉烦躁，而忽略了我当初的设想与目标，是在学说对话的过程中感受这种夸奖给伙伴带来的快乐情感体验。

或许是急于求成，总是做不好的，这点我深知自己存在着很大的不足。在活动的最后环节，我最初设计的是让幼儿先去找个好朋友，然后大家夸夸自己的好朋友，而后是请几名幼儿到上面来说说朋友最棒的地方在哪里。结果我直接过度到

了请几名幼儿到上面来讲，这样使得其余幼儿没有了参与度，坐着干巴巴地等下去，感觉有些冷场，我觉得作为教师就应该让幼儿全员参与，激发幼儿的兴趣与情感，这点，我深知做得很不好。

对于这节最初的亮相课，存在很多的不足，也有值得肯定的地方，所以，课后我立即进行了课后反思，感触很多收获很多。为何这么说：原因有二。

其二：收获在于，我深知自己存在着许多不足之处，我就有了下节课改进的目标，知道自己的不足才有改进的机会；有了改进的机会，才会有提高的机会；有了提高的机会才会有收获、获得的机会。这就是我们新教师应该做好的，不断反思、不断改进中成长自我。

幼儿园语言猴子学样教学反思篇七

1. 情感目标:激发幼儿合理处理垃圾、保护环境的兴趣。
2. 认知目标:引导幼儿理解垃圾对话的内容。丰富词汇：发霉、变形、你推我挤、吵吵闹闹。
3. 能力目标:鼓励幼儿对变废为宝进行大胆想象，发展幼儿的想象力。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

引导幼儿理解垃圾对话的内容。丰富词汇：发霉、变形、你推我挤、吵吵闹闹。

、故事图片。

2. 旧报纸、矿泉水瓶、塑料袋、纸盒。

(一) 谈话导入

小朋友们，大家好，平时我们都喜欢用悦耳的声音和朋友聊天、交谈。文章. 出自教案网. 但我发现了一个小秘密: 垃圾朋友喜欢说悄悄话，今天，我想带大家一起来听听它们说了些什么! 请大家欣赏故事《垃圾的悄悄话》!

(二) 丰富词汇

1. 教师播放ppt讲述故事，幼儿倾听并回答问题。

提问：哪些垃圾在说悄悄话呢

2. 观察图片，请幼儿描述图片内容，并根据图片简单复述故事内容。

提问：旧报纸说了什么悄悄话

3. 幼儿尝试表演《垃圾的悄悄话》的故事情境，体会垃圾朋友的心情。

师：其实，垃圾朋友已经来到我们身边，那谁愿意当垃圾桶，让垃圾朋友待在里面

4. 地球被污染前后的对比。

师：垃圾越来越多，再这样下去地球不知道会变成怎么样了(出示垃圾遍地扔的图片，引导幼儿对图片进行描述，激发幼儿合理处理垃圾、改善环境的兴趣和欲望)

我相信大家一定喜欢住在干净、整洁的环境里。(出示环境优美的图片，与垃圾遍地做对比)

(三)变废为宝

那我们应该怎样合理处理垃圾呢

教师小结:垃圾也有自己的价值，我们要用心发现，相信大家一定可以合理处理垃圾、变废为宝!

附故事:

人们把不用的、不想留下来的东西扔到垃圾桶里，桶里的垃圾越来越多，挤得喘不过气，垃圾你推我挤，吵吵闹闹。旧报纸说：我的身体被菜汁弄湿了，发霉了，还有一股难闻的气味呢，难受极了。其实，我还很有用的。矿泉水瓶说：实在太挤了，我的身体变形了。塑料袋、纸盒也在轻轻地叹气：哎，人们扔的垃圾越来越多，再这样下去地球不知道变什么样了，真担心。

收集更多不同的垃圾，对它们进行合理的分类。

我们每天的日常生活都会产生大量的垃圾，而这些垃圾已经对我们的环境造成了严重的污染和侵害，因此，我选择了这一既贴近我们生活又被我们忽视的垃圾这一活动内容，希望通过活动激发幼儿的环境报意识。

环保事业任重而道远，培养幼儿的环保意识不是一节活动就能完成的，需要我们从生活中的点滴做起，逐步树立幼儿保护环境的意识。