

2023年飘读书报告(通用5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

飘读书报告篇一

同学们大家好！

寒假结束了，新的学期开始了，在这个寒假中我读了很多本课外书籍，让我学到了很多知识，在那里我把我最喜欢的一本书推荐给大家，让我们一齐来分享。这本书的名字叫《蓝色的海豚岛》。这是一本十分不错的书，它以前荣获了纽伯瑞儿童文学奖金奖、国际安徒生奖等七项儿童文学大奖。

到小岛时遭受大浪袭击，最后在海豚的帮忙下回到了沙滩上，之后她决定留在岛上等待着救援的船只。她在历经了无数艰险后才得以顽强生存，最终被救了出来。

读了这本书，我认为这是一本很好的书，它让我体会到做任何事都会遇到困难，但只要我们勇敢应对坚持不懈就必须能战胜困难，所以我向大家来推荐这本书让我们一齐来分享。

飘读书报告篇二

尊敬的各位领导、亲爱的战友们：

大家好！首先感谢各位领导给我这宝贵的时间，让我有机会和大家交流一下读书这个话题。我演讲的题目是：《让书香飘满军营，让读书充盈人生》。

说起读书无人不知无人不晓，有说不完道不尽的道理，生活

中有一种收获让人受益，那就是读书的收获，人生中有一种经历让人难以忘怀，那就是读书的过程。大家都说；书中自有黄金屋，书中自有颜如玉，大凡学有所成者必是读有所得。

犹太人家庭教育孩子会问这样一个问题：“当房子被烧光，财产被抢光时，你带什么东西逃跑？”对回答不出的孩子，母亲会告诉他：“你要带走的不是金钱也不是钻石，而是智慧。”因为这一切都是智慧的产物。

有人说：一个不重视阅读的学生，是一个没有发展的学生；一个不重视阅读的家庭，是一个平庸的家庭；一个不重视阅读的民族，是一个没有希望的民族”。那么，也可以说一支不重视读书的部队是一支不可能打赢现代化战争的部队。一个人的人文素养的优劣、综合素质的高低、个人能力的大小，很大程度上取决于读书的多与少。

—1—

书学习的重要性。对于一个军人来说，不读书的后果，甚至是会打败仗的。

读书可以提升人的品位、提升人的生活质量。无论怎样化妆和打扮都无法改变老去的事实，唯有读书能让人永远不老，能使生命之树常青。人，要想有气质，一定要读书，读书是最好的“精神化妆”。你穿再贵的衣服，买再高档的化妆品，仅仅都是外在的修饰，经过岁月的打磨，还是会像电影《手机》里说的那样“产生审美疲劳”。一个人读书读多了，内心就丰富了，感觉社会、人生、周围的一切是那么有意思、这么多姿多彩！跟着作者和主人公痛苦的时候，我哭过了，化作了一次沉甸甸的人生经历。看书看多了，你觉得自己不止活过一回，而是和书中的男男女女一起，活了上百回、上千回，甚至获得生命的厚度和审美的愉悦，人生多带劲儿啊！我常想：巩利和冰心都 75 岁的时候，谁漂亮？答案是不言而喻的。有一条“知识折旧率”是这样说的：一年不学习，自己

知道；两年不学习，同事知道；三年不学习，灵魂知道。确实，不学习，不思考，不实践，就会落后，被时代淘汰。

“选择了军人职业，就是选择了高尚，选择了军人就是把你的生命、你的智慧同祖国的命运捆绑在了一起。人是要有脊梁骨的，军人是要有军魂的，有了这种精神才会奋斗不息。奋斗过程中最为重要的是要提升自己，育人先育己，修身齐家，首先是修身。提升自己要有养料，要读书！”

—2—

一名现代军人，知识和专业技能可以说是我们每名官兵的看家本领。如何才能让自己不被时代的大潮淹没，唯有时刻不放松对知识的渴望，以及对专业技能的追求，才能强化读书的意识，抓住点滴时间提升自己。

军人读书还有一个目的就是为了应对职业上的挑战。当今时代，知识经济已见端倪，知识更新日益加快。我们不要指望凭一张过时的旧船票登上今日经济大丰收的客船。军人怎样才能跟上飞速发展的时代的步伐？一个重要的途径就是树立终身学习的信念，把读书学习做为自己生活的一部分。

有一句名言说：“栽种思想成就习惯，栽种习惯成就行为”。读书是一门人生的艺术，因为读书生命更光彩，因为读书事业更出彩，因为读书人生更精彩。亲爱的战友们；改革发展的接力棒传到了我们手中，历史责任已落到了我们肩上，在党带领下我们如何书写新的历史篇章？唯有不断从书中汲取养分，做现代化的知识型军人，才能完成时代赋予的历史使命！

我的演讲完毕，谢谢大家！

—3—

飘读书报告篇三

尊敬的各位领导、老师、同学们，大家好：

我是医学院学生代表xx[]今天我为大家带来的书目是《狼图腾》。这是一部在十多年前风靡全国的一部著作，引发我们对人性和狼性的深思。十多年后的今天，我再次被其中的故事吸引，和作者一起追忆那段难忘的草原时光。

在介绍本书之前，我有几个问题想问大家——

当年区区十几万蒙古骑兵为什么能够横扫整个欧亚大陆？中国马背上的民族为什么只信奉狼图腾呢？狼与人有着怎样的什么关系？有狼的风景会给你怎样的冲击和震撼？什么是“天葬”和“图腾崇拜”？想知道这些问题的答案吗，那么请跟我一起走进腾格里，走进狼图腾！

下面我将从以下五个方面和大家分享此书。

一、作者简介；

二、书目简介；

三、内容概述；

四、自身体会；

一、作者简介

本书作者姜戎，30年前，作为一名北京知青，自愿插队到内蒙古额伦大草原，这一呆就是11年。在草原，他钻狼洞、掏狼崽、养小狼，与狼战斗过，也与之缠绵过。正是这些小狼，陪他度过了青春时期的“游牧”。

二、书目简介

这是一部奇书，一部因狼而起的关于游牧民族生存哲学重新认

识的大书。它直逼儒家文化民族性格深处的弱性。煌煌50万言，50万只狼群汇合，显示了作家的阅历、智慧和勇气，更显示了我们正视自身弱点的伟大精神。这是一部讴歌草原战狼的绝诗，这是一首直逼人性最深处的魂曲，这是一部颠覆历史观念的巨著。

三、内容概述

以下我将按照自己对本书的理解将内容分为三个方面。

第一个方面主要是从草原上最壮观的狼群和黄羊的大战开始，描写狼的性格。“狼图腾”即草原人对狼的崇拜。但作者却描述人狗与狼的夜战和狼群给陈阵上的一节清晰直观的军事观摩课——狼群围捕黄羊的经过。紧接着又是一群狼群破坏军马的场面，一群奔腾的、待命出征的生命戛然而止，变成草原战场上的炮灰。纵观前几章的镜头，仿佛狼是草原上所有生物的天敌，是牛、羊、马、人的克星。狼似乎是头羊贼，是破坏牧民生活生产的罪魁祸首。草原人为什么崇拜狼图腾呢？毕利格阿爸、乌力吉老人一直在向我们，向陈阵解释图腾崇拜，为草原上凶猛、顽强、智慧的草原狼申辩：草原狼其实是腾格里派下来保护草原和草原人的。

必须。与狼战斗的历史，也形成了草原狗勇猛、强更通人性的血统。草原狗也成了居无定所的牧民的知心伴侣。同时，草原狼也捕食草原的天敌——鼠和獭子。速度极快的草原狼把其数量控制在一定的范围之内。这样，草原便得以保存。因此，草原狼给牧民带来不可估量的损失的同时，也为牧民提供了生存的环境，维持了草原上的生态平衡。

姜戎写作本书的时候正值文化大革命，草原也未能幸免。本书的第三个方面讲兵团进驻以后，汉人大量流入草原，农耕文化对草原文化的冲击是本书的核心，也是作者写作此书的目的所在。由于不懂得草原各物种间生存关系，不懂得狼图腾，以包顺贵为代表的军区领导打着毛泽东“打不尽豺狼不归还”的口号开始大肆消灭草原狼。掏狼崽、杀小狼、围歼大狼，不到两年的时间，草原狼的数量急剧下降，给牧区带来的厄运也未能避免：黄羊多了，草原的优质牧草被破坏；草原鼠多了，鼠洞随处可见，马腿折断的事情连续不断；马和狗失去了竞争力，变得懒散，质量也大不如从前了；牧民开始圈地放牧，加之草场的大量破坏，草原沙化现象严重。往日牧草丰美、牛羊遍地的景象一去不复返，草原变得千疮百孔、满目疮痍。本书最后几个章节讲到毕利格阿爸力求天葬，乌力吉老人无奈的离开草原，陈阵、杨克20年间没有勇气重返草原，嘎斯迈满肚子的委屈，种种都向我们控诉草原破坏以后带来的恶果。

我也无能为力，只能和陈阵一起为最后一位有幸实行天葬的毕利格阿爸祈福，希望黑石山下那个千年古洞能够得以幸免，毕竟它是称霸草原千万年的草原狼在世的唯一遗迹了。

四、自身感悟

《狼图腾》是作者姜戎对农耕文化冲击草原文化的含泪控诉。如果不是此书，狼，特别是蒙古的草原狼，这个古代文明的图腾崇拜和现代文明的牺牲品，就会像宇宙中的某些暗物质一样，开远离我们的地球和人类，消失在不可知的未来里。

在这本旷世书里，有人从狼的身上学到了为商之道，开始成功的打拼与商界；有人对草原的遭遇愤愤不平，对环保有了新的认识；我也在本书的启发下懂得了些许的人性应追的本源，每个人都应善待生命，尊重自然。它让我读出深沉、豪放、忧郁而绵长的蒙古长调与草原苍狼幽怨、孤独、固执于亲情呼唤的仰天长啸，都是悲壮的勇士面对长生天如歌的表

达，是献给《天堂》里伟大母亲最美的情感、最柔弱的衷肠、最动人的恋曲。

草原狼期待你的探望，草原人等候你的光临。来吧，和陈阵一起走进额仑草原，重温那段温馨的草原生活。

飘读书报告篇四

作为一本中国古代文学名著，《聊斋志异》是中国文化宝库中的瑰宝之一。作为一名对中华文化有着浓厚兴趣的读者，我于最近完成了对《聊斋志异》的阅读，并在读书的过程中获得了不少启示和体会。

第二段：作品概述

《聊斋志异》是一部集合了鬼神、妖魔、仙人等各种奇幻元素于一身的文学巨著。全书共收录了491篇，内容涵盖了神怪、人事、游记、志怪等各类门类。作者蒲松龄通过描写各种奇幻故事，探究人性，反映现实，开创了中国文学史上奇幻小说的新篇章。

第三段：阅读体会

在阅读《聊斋志异》的过程中，最令我感受深刻的是作者在小说中对于人性的刻画和深刻的思考。作者通过各种神怪，探讨了人们的贪欲、荒谬和愚蠢。例如，在《盗符箓》中，作者通过讲述一个贪心的贵族害死的神仙，来告诫人们贪欲的危害。而在《画皮》中，作者则通过讲述一个女子因为贪图美貌而陷入无尽的痛苦与悲伤。这些故事深入人心，让人们从中得到了启示和反思。

第四段：阅读体验

在阅读《聊斋志异》的过程中，我感受到了作者的细腻和深

情。作者在小说中对于细节的描写十分入微，形象的描绘和阳刚之美穿梭于小说的篇章。这些生动的图像抓住了我的想象力。在许多篇章中，作者通过语言艺术手法将场景描述的非常鲜活，让读者身临其境，感受到其中的离奇与浪漫。

第五段：总结

总的来说，阅读《聊斋志异》是一次非常充实和有意义的读书体验。在阅读过程中，我不断地得到启示和反思，对人性，对道德，对爱情等诸多方面有了更加深刻的理解。此次的阅读体验也让我更加珍视和尊重中华文化的宝藏。我相信，《聊斋志异》这本书不仅在古代文学史上留下了重要的文化遗产，同时也将在现代文化中继续发挥重大的影响。（总字数1187）

飘读书报告篇五

《聊斋志异》是清代小说家蒲松龄所创作的一部短篇小说集，以妖怪、鬼怪、妖女、僵尸等为题材，讲述了种种异闻怪事，堪称中国文学的经典之一。在阅读这部小说集的过程中，我深深地感受到了它带给我的魅力和震撼，感受到中国文学之美和智慧，下面就结合我的读书心得谈谈这部经典之作带给我的启示和思考。

第二段：精神世界的透视

《聊斋志异》通过各种灵异事件的描写，深入探讨了儒家文化中“命运”“道德”“修养”等一系列价值观念，充分体现了中国文化的精髓。在这些“异事”之中，读者看到了作者对于人生本质的思考和追问，以及对生命、自然和社会的深刻感悟，这表现出了作者对于社会道德的思考和批判，也反映出了关于人类情感的洞察。

第三段：人性的展现

《聊斋志异》中人物形象的特点非常鲜明，作者通过虚实相生，以及通过丰富的表现手法来展现人类天性的真实面貌。其鬼怪、妖女形象常常通过借鉴人类社会的行为方式来表达自己的情感和愿望，这种应用了影射技巧的手法在当时非常吸引人们的眼球，特别是那带有小资情感的民间故事层出不穷，如《牛郎织女》、《枕上语》等等，无不是在讲述人性中的某一方面。

第四段：文化的表达

《聊斋志异》所体现的，不仅仅是中国文化的美，更是对中华民族文化底蕴的一种传承，更体现了中国文学的气息和要素，乃是中国文化中精神和形式艺术最完美地融合贯通的佳作。它从古老的文化中开掘出我们自己的深刻体验，也让我们重新认识了自己的历史传统与精神内涵，带给我们一种深邃的思考和启示。

第五段：结语

《聊斋志异》之精华就在于作者通过灵异叙事，来讴歌人性的真善美，闻香识女人，道德相成依赖，在这一层次上，它的思想内涵也更显得深邃和宏大，其实，整部作品就是一个兼具艺术性与智慧性的读书体验，通过读它，不仅仅能够开阔人们的心胸，也让人们对于今日的人生有了更深层的认识和感悟，所以说，细细品味篇篇佳作是乐趣，读完全篇更是一种另类的收获体验。