

手掌印画美术教案(实用10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

手掌印画美术教案篇一

素描是一种传统的绘画技法，也是艺术创作中重要的基础训练。在参加艺术活动中学习素描技巧与方法，我获得了很多宝贵的经验与体会。在素描的过程中，我不仅提高了我的艺术技巧，还发现了素描的独特之处，感受到了艺术创作给人带来的无限乐趣。

首先，素描让我学会了观察。在艺术活动中，我们常常需要去观察、捕捉日常生活中的美。素描作为一种表现形式，需要艺术家通过观察并理解人物、静物或景物的特点，再用线条勾勒出来。因此，在练习素描的过程中，我必须用心观察周围的一切，捕捉到最细微的细节。通过不断观察和描绘，我逐渐提高了对形状、质感和光影的感知能力，这对我的艺术创作起到了重要的推动作用。

其次，素描让我更加关注细节。艺术活动中，我们经常需要绘制复杂的画面，无论是人体的肌肉结构还是建筑的细节，都需要我们耐心而细致地勾勒。而且，素描是以线条勾勒为主的表现形式，这就要求我们更加注重形状和线条的精准性。在用铅笔作画的过程中，我时刻保持专注，力求捕捉到每个细节的变化，通过细致入微的观察和描绘，逐渐提高了我的绘画技巧。

第三，素描让我学会了自由创作。尽管素描是一种基础训练，但在其约束的规则下，我发现了自由创作的乐趣。在练习素

描的时候，我可以将自己的创意与观察到的对象结合起来，尝试使用不同的线条和阴影效果，创造出属于自己独特的画面。这种自由的创作方式让我更加享受作画的过程，也激发了我对艺术创作的无限想象力。

第四，素描让我感受到了绘画的魅力。艺术是一种无声的方式，通过艺术作品，我们可以用自己独特的语言诠释自己的情感和思想。通过绘画自己的素描作品，我发现无论是静物还是人物，它们都有自己的生命和情感。通过描绘线条和阴影的变化，我可以将这些画面具象化，让观者能够感受到其中蕴含的情感和生命力。这让我深信，艺术创作是一种能够触动人心的表达方式。

最后，素描让我学会了耐心与坚持。素描是一门需要长时间练习和不断积累的艺术形式。通过艺术活动中的素描练习，我经历了无数次的失败与挫折。但是，我从中学会了坚持和耐心，不断改进不足之处。我明白，艺术创作需要持之以恒的努力和毅力，只有不断努力才能够取得进步，这也让我对自己的未来充满了信心和希望。

通过参加艺术活动中的素描练习，我不仅提高了自己的绘画技巧，还发现了艺术创作给人带来的快乐和满足感。通过观察、关注细节、自由创作、感受绘画的魅力以及坚持与耐心，我对艺术活动中的素描有了更深刻的理解与体会。我相信，在今后的学习和创作中，我会继续探索素描的奥秘，不断提高自己的绘画水平和艺术表达能力。

手掌印画美术教案篇二

本班大部份幼儿喜爱音乐活动，对乐曲的不同风格充满了好奇和探究欲望，但对乐曲结构了解不足，而“花儿与蝴蝶”选自小提琴协奏曲《梁祝》中的化蝶片段，是ab两段体的乐曲，这两段结构完整，形象鲜明，长度适中，比较适合中班幼儿欣赏。为满足幼儿爱听好听的需求，进一步培养他们能

听辨乐曲结构和对音乐的感受力，为此我特设计了此次活动。

1. 欣赏乐曲，了解乐曲的ab结构。

2. 鼓励幼儿积极参加

活动，并能大胆的表现自己的情感和体验。

1. 磁带 2. 录音机 3. 花园背景图 4. 鲜花若干 5. 蝴蝶教具一只

1. 在乐曲“花儿与蝴蝶”的伴奏下幼儿自由进教室。

2. 欣赏第二遍乐曲，幼儿初步感受乐曲的情绪，并道乐曲的名称。

3. 配乐散文朗诵，在花园背景图的烘托下，演示教具，幼儿欣赏第三遍乐曲。

4. 分段欣赏

(1) 幼儿作花宝宝，鼓励他们根据对乐曲的感受想象创编出花儿开放的动作，欣赏

a段乐曲。

(2) 幼儿通过感受，表演蝴蝶找花的情景，鼓励幼儿大胆的创编动作，欣赏b段乐曲。

5. 分角色表演

引导幼儿会根据乐曲ab两段的变化，作出不同动作，表现乐曲。

6. 活动结束，幼儿飞出教室。

手掌印画美术教案篇三

艺术展示活动作为一个能够展示和传递人文艺术精神的重要形式，吸引了大量艺术爱好者的参与和关注。最近，我参观了一场精彩的艺术展示活动，留下了深刻的印象。在这个活动中，我不仅欣赏到了各种各样的艺术品，还与艺术家进行了交流，收获了许多心灵的触动与感悟。在本文中，我将详细记录下这次艺术展示活动的纪实，并分享我所得到的体会与心得。

第二段：展览内容的介绍

这次艺术展示活动的场地设在市中心的一家大型艺术馆，展览的内容包括绘画、雕塑以及装置艺术等多个领域的作品。我被展览的规模和丰富多样的艺术形式所震撼。在绘画作品区域，我欣赏到了各种色彩斑斓的画作，有些表现了社会现象，有些则展现了艺术家的个人情感；在雕塑区域，我目睹了艺术家巧妙地运用各种材料创造出栩栩如生的艺术品；在装置艺术区域，我被奇特的构思和富有想象力的作品所吸引。这次展览的内容丰富多彩，不仅让我领略到了不同艺术形式的魅力，还给我留下了许多思考和感悟的空间。

第三段：与艺术家的交流

除了观赏作品，我还有幸与部分艺术家进行了交流，这对我来说是一次宝贵的经验。在与他们的对话中，我了解到每个作品背后都有着艺术家的独特理念和创作动机。一位绘画艺术家告诉我，他创作的初衷是希望通过画作传递他对生活的热爱和思考；一位雕塑艺术家讲述了他是如何从大自然中汲取灵感并创造出惊艳的作品；一位装置艺术家则探讨了当代社会问题，通过作品表达了对现实的思考和关注。通过与艺术家的交流，我不仅加深了对作品的理解和欣赏，更从中汲

取了灵感和启示。

第四段：艺术展示活动的影响

艺术展示活动给我留下了深刻的影响。作为观众，我从中感受到了艺术的力量和美的存在。在快节奏的生活中，艺术展示活动为我提供了一个放松和沉思的空间。每一幅画作、每一件艺术品都是艺术家内心世界的抒发和表达，通过它们，我能够体验到不同文化与思想的碰撞。我也深刻意识到，艺术是我们生活中必不可少的一部分，它可以丰富我们的情感世界，引领我们走向更美好的未来。

第五段：对艺术展示活动的感悟与展望

通过参观这次艺术展示活动，我收获了许多心灵的触动和启示。首先，艺术是多样化和包容性的，每个人都可以从中找到自己的共鸣。其次，艺术家的创作经历和理念对于我们每个人来说都是宝贵的学习资源，值得我们去深入了解。最后，我希望未来能够有更多这样的艺术展示活动，通过它们传递更多的艺术与美，让更多的人受益。我相信，艺术展示活动的力量是无穷的，它能够连接人们的心灵，并促进社会的进步与繁荣。

总结起来，这次参观的艺术展示活动在我心中留下了深刻的印象。通过观赏作品和与艺术家的交流，我感受到了艺术的力量和美的存在，同时也深刻认识到了艺术的多样性和包容性。我相信，艺术展示活动将继续在我们的生活中扮演重要的角色，为我们带来视觉和心灵上的享受，也为我们提供了一个思考和探索的空间。希望未来还有更多这样的活动，让我们能够继续领略艺术的魅力，并从中汲取灵感、丰富人生。

手掌印画美术教案篇四

第一段：引入素描艺术的重要性和魅力(200字)

素描艺术是画画的基础，也是培养美感的重要途径。作为一种传统的绘画技法，素描以其简洁纯粹的表现形式吸引了无数艺术爱好者。我很幸运能够参与艺术活动中的素描学习，通过这一过程，我深刻体会到了素描艺术的重要性和魅力。

第二段：素描艺术中的观察力和细腻表达(300字)

素描艺术的学习注重观察力的培养和细腻表达的训练。在艺术活动中，我们常常面对各种静物和人物进行素描练习。这要求我们用专注的眼神仔细观察物体的形状、质感和光影变化，更好地模拟出真实的表现效果。当我们不断练习和感受物体的细节时，我们的观察力也日益提高，对事物的敏感度也大大增强。

第三段：素描活动中的情绪表达和创造力(300字)

素描艺术不仅仅是精确绘制现实物象，更是一种情绪的表达和创造力的释放。在艺术活动中，我们常常要通过素描表达自己的感受和情感，将内心的世界融入到作品中。在学习素描过程中，我发现当我能够真正投入到创作中，用自己的方式表达情绪时，作品就会有更加生动和个性化的特点。而这种情感的释放和创造力的施展，也让我更加了解自己，并在创作过程中找到了快乐和满足感。

第四段：素描艺术中的耐心和毅力(200字)

学习素描艺术需要耐心和毅力。素描的过程是一个琐碎而繁琐的过程，需要我们善于观察和思考，细心描绘每个细微之处。这要求我们有耐心去坚持每一步，不急于求成，不畏惧困难。只有坚持下去，并且不断克服困难，我们才能取得进步，将自己的创作水平提升到一个新的高度。

第五段：素描艺术的启示和意义(200字)

通过参与艺术活动中的素描学习，我不仅仅掌握了一项技能，更重要的是收获了一种审美的眼光和对美的感知能力。素描的学习不仅是一种艺术的表达方式，更是一种对世界的观察和思考。在我日常生活中，我更加注重细节的观察和感受，并且更加关注身边的美好事物。素描艺术给予了我不断探索和创造的能力，也让我对艺术的追求永不停歇。

总结(100字)

艺术活动中的素描学习是一次充实而有意义的体验。通过学习素描这一传统的绘画技法，我培养了观察力、细腻表达和情绪释放的能力，锻炼了耐心和毅力。素描艺术不仅仅是一种技巧，更是一种对美的感知和思考方式。我相信，在不断的学习和实践中，我会继续深入地探索素描艺术，提升自己的艺术修养。

手掌印画美术教案篇五

乘着“崇德尚才求实创新”的明德精神，在全体师生的共同努力下，艺术节圆满的落下了帷幕。现做以下总结：

本届校园文化艺术节的活动原则是“人人参与，人人受益”。让每一位同学都能参与进来，享受艺术的熏陶，营造良好的学习氛围。让每位学生都能展现特长，挖掘自身潜力，提高艺术素养。艺术节活动内容力求多样化，内容涵盖文学、艺术等方面，活动贴近校园生活，有益学生身心健康。活动形式力求多样化，包括大合唱比赛、手抄报电子小报、课本剧小品、软硬笔书法、绘画、征文、校园歌手、个人才艺、朗诵、摄影比赛等项目。活动时间采取相对集中与分散举行相结合的办法，前后历时1个半月时间，以课外时间为主进行组织活动。

各年级积极参与，参加比赛的同学们在紧张的学习之余，挤出自己的休息时间排练节目，从不叫苦叫累。相关负责筹备

和评审的老师们、各班主任老师和后勤工作人员在整个艺术节活动中倾尽全力，互相配合，以出色的表现完成了各项工作，保证了艺术节的顺利开展。艺术节期间，评委老师们对各项活动进行了认真的评比和总结，评出了一些的优秀节目。并于x月初为全体师生送上了一场别开生面的文艺汇演。

在本次艺术节活动中学生会的小伙伴们也发挥了积极的作用，除了积极参与活动外还参与主持节目、布置宣传橱窗优秀作品展示等。为学校和同学们的发展贡献了自己的力量。

本次艺术节不仅为学生张扬个性、表现自我、展示艺术才华提供了一个平台，也成为了我校德育工作的一个重要部分。艺术活动项目丰富而精彩。本次活动能够成功举行，与全校各部门的积极参与、相互沟通和统一行动是分不开的。各部门，年级组体前准备各项工作，确保了各活动如期彩排、表演。

丰富多彩的明德初中第八届校园文化艺术节，在师生们的掌声、笑声中圆满地落下了帷幕，但她的影响并未结束，学生们在艺术节活动中所受的影响是深远的，他们必将在艺术的天空飞得更高更远。

手掌印画美术教案篇六

“艺术”何谓艺术？理解：是一个人自己所创造的境界。但是最让我值得学习地，则是一一心灵的艺术。

艺术有多种如一幅画、一首歌、一件工艺品……这些都是艺术。一一心灵的艺术，嗅不到摸不着，它却是一种“美”。

生活中的耐心，信心，决心等，哪一种不是“心灵的艺术”？；哪一种不是“美”？其实这种美都在我们身边，只要我们肯发现，肯寻找。

看这种“美”是多么美！

这种美值得我们创造，也值得我们去学习。

手掌印画美术教案篇七

- 1、学习用正方形、长方形组合画面。
- 2、发展想象力。
- 3、培养幼儿的尝试精神。
- 4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

卡车形的画纸、彩色笔。

- 1、嘀嘀——开来一辆运货的大卡车，上面装满了一箱一箱的东西。边讲述老师边画出长方形的箱子，并带领幼儿认识长方形，猜猜长方形的箱子里装了什么货物，引起幼儿创作的兴趣。
- 2、请幼儿(在卡车形纸上)为卡车装上货物(画上长方形箱子)箱子里的货物可以用画标明装的是什么。
- 3、请幼儿讲讲自己的小卡车运了什么货物。
- 4、评价幼儿绘画中的创造性。

活动建议：

绘画内容可和支援灾区活动相联系，培养儿童对别人的一片爱心。

活动反思：

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。

手掌印画美术教案篇八

艺术活动对于学生的成长和发展非常重要。在小学里，舞狮表演是一项非常受欢迎的活动之一。我也有幸参加了这个活动，并对此有了许多深刻的体会和感受。

第二段：舞狮训练

舞狮表演需要团队合作和技巧，因此舞狮训练是一个很重要的环节。在训练中，我们需要克服困难、相互支持和鼓励。此外，我们还要学会团结合作、互相尊重，这对我们的成长和发展也非常有益处。

第三段：舞狮表演

当我们准备充分后，就可以在各种特别场合进行舞狮表演了。表演时，我们需要展示出自己的技巧和耐力，同时也需要展示出我们的团队合作能力。通过这些表演，我们不仅能够展示自己的才华，还能够为观众带来欢乐和激动。

第四段：对参与舞狮活动的感想

通过参与舞狮活动，我学会了坚持不懈，克服困难的毅力，同时也更加理解了团队合作和互相支持的重要性。这些体验在我今后的成长和发展中非常宝贵，为我树立了正确的价值观和人生观。

第五段：总结

艺术活动的重要性非常值得我们去思考和探讨。参加艺术活动能够让我们更加全面地了解自己的能力和潜力，并且还能让我们更加深入了解自己的内在世界。希望更多的小学生能够参加各种艺术活动，拥有更加精彩的人生。

手掌印画美术教案篇九

素描作为艺术创作的基础，是我们学习绘画的第一步。通过素描，我们可以培养对形体、光影、质感等基本要素的观察和表达能力。而参与艺术活动中的素描练习，更是让我深刻地体会到了素描艺术的魅力与乐趣。下面我将从参与素描活动的初衷、学习过程、创作成果、心灵愉悦和人际交往五个方面来分享我的心得体会。

首先，我参与素描活动的初衷是为了提高自己的艺术修养和审美素养。艺术是人类情感和思想的表达，通过参与素描活动，我学会了用画笔来传达自己的情感和思考。当我开始用铅笔在纸上描绘出一个个形体时，我仿佛进入了一个全新的世界，感受到了艺术给我带来的快乐与满足。

其次，素描学习的过程让我懂得了观察的重要性。在艺术活动中，我们需要仔细观察所绘物体的形状、线条、明暗、质感等。通过反复观察与描绘，我逐渐掌握了捕捉形体的技巧，学会了从真实物体中提取出其本质特征。观察不仅让我对事物的细节有了更深入的认识，还培养了我的耐心和专注力。

第三，通过参与素描活动，我取得了一定的创作成果。在素描练习中，我逐渐掌握了线条的处理方法、明暗的表现技巧等基本技能。我学会了如何运用不同的压力来控制铅笔的深浅，如何运用交叉线条来描绘物体的明暗关系。这些技能的提高，使我的素描作品更加生动、准确，有了更好的艺术表现力。

第四，素描艺术给我带来了内心的愉悦。在艺术活动中，我

可以完全沉浸在画画的世界里，忘却一切烦恼与压力。在绘画的过程中，我感受到了创作的乐趣，享受到了内心的平静与宁静。每一次完成一幅作品，我都会感到一种成就感和满足感，这种满足感在现实生活中是很难获得的。

最后，通过参与素描活动，我结识了一些与我有相同爱好的朋友。在艺术交流中，我们可以相互借鉴、互相启发。我们可以一起欣赏彼此的作品，互相评判，并共同进步。艺术交流不仅拓宽了我的艺术视野，还丰富了我的人际关系。

总之，参与艺术活动中的素描练习给我带来了许多收获。通过这个过程，我不仅提高了自己的艺术能力，更重要的是培养了自己的观察力、耐心和专注力。我从中体会到了素描艺术的魅力和乐趣，通过艺术的创作，我可以得到心灵的愉悦和满足。同时，素描艺术也让我结识了一些志同道合的朋友，拓宽了我的人际关系，使我更加丰富多彩的人生。我相信，通过不断的学习和努力，我会在素描艺术中有更大的突破和进步。

手掌印画美术教案篇十

为促进学生德智体美全面发展，也为了提高全校同学的艺术修养，展示学校艺术教育成果，给孩子们一次表现自我的机会，我校举行了隆重的“滨河东路小学第二届艺术教育月活动”，小学艺术月活动总结。

这是我校选送的《打电话》参加大学区展演活动。

领导重视是加强艺术教育，构建和谐校园的前提和保证。学校成立了艺术月领导小组。对于整个艺术月的活动设想，每个项目的落实都经过几次会议，商讨、修订、完善，并把每项活动都落实到人。学校对每项活动都做到了精心安排、认真实施，各个部门能够积极配合，不推不靠，使得每一项活动都开展得有始有终、有声有色，达到了预期的效果，得到

了家长的认可和好评。

为了组织好本次活动，学校领导班子进行了精心的策划、准备。四月初，我们就开始艺术月的策划工作，四月底确定了艺术月活动方案，召开活动领导小组会议与全校教师会议进行全员发动，进入五月，校园里歌声更响了，音乐声、舞蹈声与师生的诵读声此起彼伏；墨香更浓了，师生共同挥毫泼墨，全校师生都沉浸在美好的艺术氛围之中，工作总结《小学艺术月活动总结》。

为了艺术月的顺利进行，并力争取得优异成绩，同时也给更多的学生以锻炼的机会，在各项活动中，我们采取了自愿报名，层层筛选的办法，以年级为单位进行展演。于是，每天早晨、中午，校园里又增添了清新的歌唱声；教室里，一阵阵歌声悠扬，优美动听。浓浓的艺术节气氛洋溢在校园的每一个角落。老师们和同学们克服了种种困难，坚持早到校，确保了高质量的艺术月的效果。各班的节目精彩纷呈。

在本次校园艺术节期间，各班被评选出的优秀书画作品、科技小创作、小发明及科技展板进行了展览，文艺节目在校舞台上进行了专场演出，营造了浓厚的校园艺术氛围。

看到自己的孩子在舞台上的自我展现，家长们感到无比自豪，他们觉得这样的活动有利于发掘学生的潜力，发展个性特长；有利于陶冶情操，提高审美情趣；有利于加强校园精神文明建设，增加学习的生机和动力。

当艺术月的第一个音符在校园的上空飘荡，艺术已不容拒绝地走进了每一个学生的生活，激荡在我们校园的每一个角落，融入我们学习生活的每一天。虽然艺术月的活动是短暂的，但师生们表现出来的热情与兴奋将永远使人难忘，艺术的特殊美感将在同学们心灵上留下永远的美丽与精彩，他们也将艺术月的影响和熏陶之下，渐渐开启自己人生的艺术之门，迈向自己心中理想的艺术殿堂。