

幼儿教师继续教育个人计划学年度上(大全6篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇观后感了。可是观后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的观后感范文，仅供参考，一起来看看吧

电影小孩不笨观后感篇一

近日，我们学校组织看电影——《小孩不笨2》。看的时候，沉默和悄悄流下的眼泪陪伴了我很久。

有好几个片段令我印象深刻：

□2□tom在博客里说：“我帮爸爸把电脑修好了……这个家表面上什么都有，其实什么都没有。”我觉得作为父母，应该弄清事实真相才来判断孩子所做的是否对错。如果判断不当则会变成了冤枉孩子，而导致孩子产生“这个家表面上什么都有，其实什么都没有”的思想。

“现在的孩子已经越来越不好管教了，他们的门呢已经关了，你需要一把钥匙，少看他们的缺点，多看他们的优点，就是这把钥匙了，有了这把钥匙就容易沟通了。”这段话说得没错，现在的孩子大多数都是吃软不吃硬的，老师们应该多看学生们的优点。与其辛辛苦苦地抓住缺点，把它训练成优点，倒不如把优点发扬光大，何乐而不为呢？只要找到合适的钥匙，“烂苹果”总有一天会变好。

《小孩不笨2》赚了不少人的笑声和泪水，这部片子很值得老师，同学，家长们去看，有很多地方知道去思考。他与我们的现实生活十分接近，简直是起源于生活，插曲《孤军作战》更是道出了作为一个孩子的心声。这部片子真的很值得

我们去看。

电影小孩不笨观后感篇二

昨天，我们看了一个电影，叫“小孩不笨2”。主要内容是：从前，有两个家庭，一个家庭有爸爸，没有妈妈，他的儿子叫：成才，还有一个家庭有爸爸，也有叫妈妈，大的儿子叫：杨学谦，小儿子不知道叫什么。

后来，有接受了自己的痛苦，妈妈爸爸说的话右耳进，左耳出。姥姥说的话才厉害呢，把杨学谦的弟弟和自己都淹没了。

又讲了成才的爸爸去买包，问那个销售员：“这个多少块钱？”售货员：“一百六十八块九。”成才的爸爸：“有没有二十的，”售货员：“这个吧。”成才的爸爸就买下了，是一个书包，就送给了成才。

有一回，杨学谦带了黄色光碟，就是不利于成长的那一种，老师没收了，还跟他打架，最后，差一点开除了。

后来，杨学谦加入了黑暗的社会。偷东西时，被假“警察”看见了，说要给两千，杨学谦的爸爸看穿了他，“警察”被判了死刑。杨学谦终于退出了黑暗的社会。

小弟弟的愿望成真了！爸爸妈妈看了他的表演。

观后感：这个片子让我知道了大人小孩都需要赞扬，有一些孩子都开始被逼的偷钱，大哥哥为了给“警察”还钱，透了老人家金子做的项链。小弟弟为了让爸爸妈妈去看自己的表演，都去从小超市偷阿姨的钱。

最后，我盼望有小孩不笨34或者更多，我一定要全看了。

电影小孩不笨观后感篇三

这个星期五，邹老师给大家播放了一部电影《小孩不笨》，在观看影片过程中，大家时而泪流满面，时而又被搞笑的台词所逗乐，同时又被剧中的故事情节所感动，被一句句发人深思的台词所牵动。我觉得这是我看过的最接近生活，最感人的影片了。回到家里我的心情久久不能平静，仍然对影片里的情节所感染，感触很深。

影片中描述了新加坡两个家庭三个孩子的故事，一个家庭因为父母工作很忙，而无法跟自己的两个孩子沟通。杰利的哥哥作文写得很好，但总是得不到妈妈的认可与欣赏，哪怕仅仅是一个微笑，一个掌声都能给他无限的动力。杰利把写着希望爸爸妈妈能参加演出的纸挂在他们的门上，他们也漠不关心，而且一次次把杰利的“邀请信”丢进了垃圾桶……。杰利用渴望的眼神希望父母能去看自己的演出，孩子得到的却是失望。虽然家长为孩子提供了丰富的物质上的满足，但父母从来就没有想过自己的孩子真正“需要什么”正像台词里说得那样“这个家里什么都有”可又“什么都没有”因为他们忽略了孩子的内心感受，不知道“沟通”“交流”是最好的心与心的交流方式，是传递爱的一座桥梁。

另一个家庭生活条件比较差，父亲有残疾，辛辛苦苦把孩子养大很不容易，把所有的爱都寄托在这个孩子身上。但是他没有好的教育方法，对孩子动不动就拳打脚踢，致使孩子离他的内心世界越来越远，学习成绩一落千丈，他从来没有看到孩子的优点，只是“批评，责罚”，而父亲没有认识到自己的错误，终于有一天让孩子走上了“不归路”

看完影片我觉得在孩子的成长过程中“每一次赞许的目光”“每一次微笑的脸颊”“每一句肯定的话语”“每一次温暖的拥抱”都会给孩子带来自信，带来无比的欢乐，所以我想说“不要吝惜你的赞赏与夸奖”也许有了你的夸奖，会改变孩子的一生，会让他留下无比的难忘，“孰不知人性最

渴望的就是得到别人的赞赏”。正如电影里最后一句话“所有的资源放错地方就是垃圾，而垃圾放对地方就是资源”成才用自己的成功来验证了这句话，真希望社会上到处都是有用的资源。让我们每一位家长，每一位老师都能理解孩子、尊重孩子、用平等的心去对待孩子，用良好的言行去影响孩子，在生活中成为孩子爱模仿的榜样，多鼓励、称赞孩子，让孩子幸福，快乐的成长，成为真正的“好孩子”

电影小孩不笨观后感篇四

看了《小孩不笨2》，我相信很多人都同我一样又哭又笑的。说句心里话，这真的是一部很好的教育片子，我相信这部片子给很多人以启迪和感动。

影片中的几句话深深地印在了我的脑海里，“爸爸太爱你了，但爸爸太不会爱你了。”“天下没有教不会的孩子，只有不会教的父母。”“资源放错地方就是垃圾，而垃圾，放对地方就是资源。”“一个不好的苹果削去坏的还可以吃，但若是扔掉就什么都没有了。”“这个家，表面上什么都有，实际上什么也没有。”“今天，杨学谦死了。”“我想买你一小时的时间去看我的表演。”这几句话包含了太多的心酸和心酸过后的醒悟，刺人泪腺。

成才爸爸在临终前感悟道：“天下没有教不会的孩子，只有不会教的父母。”成才爸爸由于自己没出息，希望孩子不要重蹈他的覆辙‘对孩子采取暴力的教育方式，跟孩子的矛盾很深，两人常常大大出手，成才爸爸听了别人的意见想对孩子表达自己的爱，因缺乏了解，不被成才接受。成才因打老师辍学后，成才爸爸为了让儿子有学校可以读，抄了163封信寄给全国大小中学，可是他连a b c都认不全，最终为了救成才失去了生命，看了片子，我们谁也不能质疑成才爸爸对成才的爱，可由于他的教育不得法，父子两人缺乏沟通，最终酿成了悲剧，诚如学谦爸爸所说的“爸爸太爱你了，但爸爸太不会爱你了。”

片子的另一个家庭，也因缺乏沟通了解，使得孩子与父母越走越远。杰利和学谦生活在比较富裕的家庭，但他们的父母忙于工作，对他们缺乏沟通和了解，在他们眼中看到的都是孩子的缺点，对孩子只有指责没有表扬，学谦、杰利为了得到父母的赞美而不断地努力奋斗，但得到的却是父母的奚落指责，正如杰利所说：“随着我们慢慢长大，父母们鼓励的话渐渐变成了训话，于是我们就变成了哑巴。”我还记得影片中，学谦修好了爸爸的电脑送到爸爸的公司，想得到赞扬的他反而得到了责骂，送给爸爸剃须刀作为生日礼物被父母否定挨骂，杰利想请父母去看自己的演出，而屡屡被拒，看得我心里涩涩的。杰利、学谦的父母以自己的想法为主，无视孩子的努力，教育不得法，使学谦的心灵逐渐走向了堕落，学谦的一句话震撼着我“这个家，表面上什么都有，实际上什么也没有。”是怎样的失望让一个孩子说出这样的话来，这难道不是做父母的失败。

不仅家长的教育存在问题，学校的教育也存在问题。学谦在学校当众受到鞭刑后，在自己的博客上写下了“今天，杨学谦死了。”可见这当众受鞭的校规对学生心灵伤害之大；成才因打了老师，被学校开除，成才爸爸百般求情，学校都不肯让成才复读，校长严守制度，不肯松口，学校对学生包容性太小了；影片中的符老师看到学生成绩不好，痛心地质骂他们，没有从学生的角度出发，进行适度的鼓励和教导，只知批评，没有赞扬，这样更会刺激学生的逆反心理，使学生和老师矛盾加深。

老师与家长的错误地表达爱和教育的失当，使得学谦在学校受到同学的耻笑后，竟和成才一起要从校外青年中得到认同，去偷窃被假警威胁，和成才一起抢劫老婆婆，走上了一条不归路。虽然最终两人后悔将项链还给老婆婆，但两代人“爱的代沟”化解是用成才爸爸的生命和学谦爸爸下跪替罪换来的。

希望这种悲剧不要再在我们身上上演，父母和孩子多多沟通，

父母多了解赏识孩子，多给孩子点关怀，多陪陪孩子，让孩子了解自己的爱，老师也一样，多点宽容，多点赏识，让孩子快乐地成长。

电影小孩不笨观后感篇五

算是后记。

原来震撼的只是我们自己的心灵，仅此而已。

其实，你们不知道，有一种心情，叫做孩子。

是的，孩子在做错事时需要的是鼓励与宽容而不是责备与惩罚，孩子总是在错误里完善在错误里成长，当一个人不再犯错误时，他便学会了长大。

抬头，望天，黑色玲珑处，那是夜的眼睛。

电影小孩不笨观后感篇六

我是和两个孩子一起一边流着泪，一边反思观看了《孩子不笨1、2》两部影片的。影片通过一种通俗易懂的方式向我们传达一种父母与孩子正确相处的信息，灌输一种亲子相处的理念。两部影片都是前半部分轻松、有趣、搞笑，后半部感动、赚人热泪。而且故事情节都非常简单，甚至有些事情自己也做过，有些话自己也说过。一直觉得自己是一个相当不错的家长，观看以后发现，原来也有许多不足的地方。

其实每个孩子出生时，在我们心中都是独一无二、而且是最好的，我们绝不会觉得他们比别的孩子差，更不会嫌弃他们。在他们还是宝宝时，他们哪怕是一个微笑、一个发音不清的音符，我们都会觉得他们很了不起。但当他们渐渐长大，越来越能干、懂事了，我们却总是埋怨自己的子女，没有别家的孩子好，习惯于把自己孩子的缺点与别人孩子的优点进行比

较，只看他们不好的地方，只向不好的方面想，只会一味说他们哪方面不好，哪方面不对，放大缺点而缩小优点。虽然也知道对孩子很不公平，但我们还是不会改变，因为我们有个冠冕堂皇的理由：我们这样做是为他们好，好让他们把缺点都改成优点，从而能成为完美的人。但如果我们能清醒地想想就知道，那是不可能的，这世界上根本就不会有人在每个人心中都是完美的，就如我觉得影片中的文福是个乐于助人的好孩子，但terry的妈妈会认为他太多管闲事了。而terry在他妈妈心中是个听话的孩子，但我觉得他太没个性，太没主见了。其实，每一个人都有这样或那样的缺点，我们不需要羡慕别的孩子优秀，就算有人拿我们眼中优秀的孩子与我们交换自己觉得满身缺点的孩子，我们一定会毫不犹豫地拒绝，因为在我们心底，他们还是独一无二，而且是最好的！既然他们是独一无二，而且是最好的，我们更应该多表扬他们。

《孩子不笨2》的开场很特别，也很有创意。一个人从小到大，都喜欢得到别人的表扬，都乐意听夸奖的话。片中也一直阐述着这样一个观点：不要吝啬自己对别人的夸奖。生活中，年轻教师对班中的学生的称赞与奖励让其他班的学生感叹“那边风景独好”；老板娘对打工伙计的点滴表扬和鼓励换来的是伙计卖力的工作。但影片中的老师不懂得这一点，一位同学难得做了一次作业，却得不到教师的认可，“做得这么差跟不做没什么两样”；从而使学生觉得，原来做与不做同样挨骂，当然就没有再做作业的动力。家长也不懂得这一点：孩子帮自己修好了电脑，找回了重要的资料，他却将刚才挨上司批评的气一股脑儿地给了孩子一个“莫须有”的罪名。孩子本来满心希望能让父亲知道，自己虽然读书不行，但也有别的本事，却成了痛苦的回忆。我想：我们在孩子的心中也是无可代替的，他们喜欢得到别人的表扬，但会更在意家长的肯定。

我们平时除了检查学生作业，给孩子吃饱穿暖，看看孩子睡着没有就算是尽了职责、完成任务。使孩子觉得“凡是喜欢的大人们都不喜欢，凡是大人们喜欢的我们都不喜欢。”

孩子有问题，我们通常因为忙和没耐性的习惯一审二逼三恐吓，最后总是对孩子说：“我对你太失望了”。慢慢地，他们对家长无休止的唠叨以及训斥早就练就一副“好听力”，正所谓左耳朵进右耳朵出。他们认为自己说不说都是错，都要被骂，结果他们慢慢地就变成了“哑巴”，连与我们说话都懒得开口了，这就很容易出现“代沟”，那么小孩子就越来越难管教，其实这就是缺乏沟通。有句广告语说得好：“沟通从心开始。”其实“沟通”与“表扬”同样重要。

我觉得学校要求家长与孩子一起观看，真的很适合，使孩子知道，天下没有不爱自己孩子的父母，家长们赚钱也都特别不容易，他们也有这样或那样的压力，所以才会疏忽了和孩子的沟通，家长们亦会担心管不到而使孩子学坏，但管得太多孩子会觉得无私隐、无自由。天下没有完美的孩子，同样也没有十全十美的家长。孩子，希望父母可以了解你们，同时父母也希望你们可以体谅他们，只有大家都愿意沟通，才能做到孩子开心，父母放心！

电影小孩不笨观后感篇七

你最终一次被人称赞又是在什么时候？

很久，对吗？”

这是《小孩不笨2》开场对白。整个故事所要表达的讯息是亲子之间的沟通问题以及教育问题。三个小孩之中，学谦及其弟杰利的家庭背景是相当富裕的，父母亲都是忙碌的上班族。他们的父母亲以为给与孩子物质上的满足就是等于为孩子好。很多时候，家长都是一厢情愿的，因为家长根本都不了解孩子。在很多情景下，家长在说个不停或不分青红皂白责骂孩子，当孩子欲加解释，却被告以“顶嘴”的罪名。

小孩的要求有时候只是很简单，他可能只想要父母亲出席观看他的学校演出；他可能只是想要父母亲的肯定与鼓励；他可

能只想要父母亲抽出一个不受打扰的一个小时。

电影中的这三位小孩在学校都不是精英班，而被认为是不会读书的寄生虫。在学校教师的眼中，他们都是一个一个的“烂苹果”。教师对他们失望，家长对他们失望，在一片的失望中，他们一度放弃自我了。

其中一位教师则说，我们需要一把钥匙，而这把钥匙就是“多看学生的优点，少看学生的缺点”。如果把一个烂苹果丢掉，那么什么都没了；可是，如果只是把烂的部分切掉，这个苹果还是一个好苹果。多称赞别人，多看别人的优点。你爸爸实在太爱你了，只是他不会爱你。这是戏里的其中一些经典对白。

这部电影看完笑过后，你会发现电影中的例子在生活中比比皆是，只是他用一种夸张的手法表现出来。看完这电影你会哭，哭过后你会反思，原先现实中也有很多人或事能够令我们感动，只是我们的冷漠禁锢了我们感情。

电影中所反映出的子女与父母沟通以及子女教育问题，可谓是当今社会的热点问题，不光在新加坡，在中国也很普遍。用电影里的话来说，家长与小孩之间沟通的那扇门已经关了，而打开这扇门需要一把钥匙，这把钥匙就是多看他们的优点，少看他们的缺点，简言之就是赏识教育。

其实每个孩子的身上都有一个好孩子和一个坏孩子，我们要做的是要唤醒他身上的好孩子。而唤醒好孩子的方法就是去赏识他们，去多发现他们的优点。