

# 2023年语言学的毕业论文 汉语言文学毕业论文必备(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 语言学的毕业论文篇一

要：汉语言文学作为文学教育的基础，在整个文学教育中发挥着重要的作用。但是，从汉语言文学教育现状来看，依然存在一些问题，教育领域相关人士需要引起足够的重视，相关领域的专家学者已经对汉语言文学教育的现状及对策进行了分析与研究，并取得了一定的科研成果。

关键词：汉语言；文学教育；创新

上文主要分析了汉语言文学教育中存在的问题，针对这些问题，下面将从以下几个方面探讨汉语言文学教育的创新策略：

（一）创新教育理念。传统的照本宣科式教学方法，已经不能满足当前汉语言文学教学需求，这就需要创新教育理念，打破传统的背课文背知识点的教育方法的弊端，注重培养当代大学生的文学素养。当然，文学素养的培养并不是一蹴而就的，其需要在日积月累学习中慢慢沉淀形成，文学素养是区分接受过汉语言文学教育和未接受过汉语言文学教育人的重要方法。据相关资料表明，文学素养最初可通过家庭教育完成，当然，由于每一个学生的家庭背景不同，不可能所有学生都受到良好的文化熏陶，接受到文学素养的基础性教育。对于绝大多数的文学专业学生而言，往往是在步入中学后，才开始接受正规的文学教育。因此，从总体上来看，这部分学生接受专业教育的时间比较短，因此，他们的文化底蕴相

对薄弱。依据汉语言文学的教学理念，其所培养的人才需要具备较强的读写能力及实践应用能力，教师在具体的教学活动中，要把教学理念牢记于心，以教学理念为指导展开教学活动。（二）创新教学手段。语言文学教学手段的创新过程中，优势与问题并存，由于汉语言文学本身就具有独特的魅力，教师只需要引导学生领略其魅力之后，就可以锻炼学生探究汉语言文学的内涵，这是汉语言文学教学手段创新的优势。汉语言文学教学手段创新的劣势在于学生在自行阅读大量文字材料的过程中，必须先把心沉静下来，这对学生的毅力提出了一定的要求。对于缺乏毅力的学生而言，要想长时间完成文字阅读，难免太过枯燥。教学手段的创新要从脱离书本开始，尽量营造多面立体的教学氛围，而不能仅局限于课堂教学。通过尝试不同的教学手段，总结教学经验，打造更加生动有趣的课堂。（三）实践与理论相结合。由于汉语言文学理论是抽象而难懂的，在教学过程中，教师要结合实际情况，帮助学生加深对抽象理论的理解，形成更深刻的记忆，例如，在讲解小说时，首先让学生们掌握作家创作小说的技巧，充分了解作家的写作风格，在此基础上，进行小说阅读，将会获得事半功倍的阅读效果。例如，对《零度故事》进行讲解，让学生们提前对作家的写作技巧有初步的掌握，了解作家的写作水平，对自己的文学素养有更加直观而清晰的认知，然后采用分组讨论的方法，让小学生们各抒己见，提高课堂活力。总之，创新教育理念，创新教学手段和实践与理论相结合是创新汉语言文学教育的主要策略。今后，还需要相关专家学者们从更多层面展开进一步的深入分析与研究。

参考文献：

## 语言学的毕业论文篇二

暨南大学文学院中国语言文学系始建于1927年，是中国语言文学国家一级学科博士学位授权单位，拥有文艺学、汉语言文字学、中国现当代文学、中国古代文学、比较文学与世界

文学、语言学及应用语言学、中国古典文献学、中国少数民族语言文学、海外华人文学、高级秘书与行政助理学、海外华语及华文教学等11个博士学位点，中国语言文学博士后科研流动站，文艺学国家重点学科，汉语言文学省级重点学科，也是教育部国家文科基础学科人才培养基地和海外华语研究中心□xxxxxx华文教育基地和广东省人文社会科学重点研究基地，在全国高校文学学科排名中位居前列。因学科发展和教学科研需要，现向海内外公开招聘高层次人才2名。

1、戏剧影视文学教学岗1名

2、大学写作教学岗1名

1、博士研究生学历，其中戏剧影视文学教学岗要求符合我校第五层次及以上的应聘条件。具体详见《暨南大学人才引进实施办法》。

2、品行端正，身体健康，博士年龄要求35周岁以下，博士后或副高职称者可放宽到45周岁。

1、个人简历（从高中毕业开始）、近期免冠照片一张；

3、科研项目、获奖及专利情况的证明复印件。

应聘材料恕不退还。

电话：

地址：\*\*

邮编：

暨南大学中文系

20xx年4月7日

## 语言学的毕业论文篇三

我们的教学改革旨在吸取“全纳教育”思想理念和执着精神,让不同层次有着不同需要、不同个性、不同学业水平的学生都能获得最好的发展。为此,我们对传统的汉语言文学专业的课程体系进行了重新修订和调整。在课程结构的设置上,共分为公共基础课程、学科基础课程、专业主干课程、专业拓展课程、综合素质课程和实践教学课程等6大类。这里重点阐述后3类课程。

### 21专业拓展课程

### 22综合素质课程和实践教学课程

教学方法和教学手段不能混同,有的人把运用多媒体技术进行教学当成一种方法,这是不科学的。方法更多的是指解决问题的思路、程序和步骤,而现代教学方法体现在“教”与“学”两个主体的互动之中。在不同的学习阶段、根据不同的教学内容运用与之相适应的教学方法,才能提高教学质量。

### 31运用“系统讲授法”,建立学科的知识结构

大学低年级学生开始认识专业的概念,但尚未形成该专业的知识结构。因此,要对学生进行系统的讲授,使学生对汉语言文学主干课程的基本原理有一个整体认识。有人认为一开始就实施研究性教学法,提早培养学生的自学能力,这对于多数学生来说是不切实际的。实践证明,在汉语言文学专业第一年打基础阶段,运用“认知—同化”学习理论,合理地使用系统讲授法或案例教学法有利于学生建立系统的知识体系,便于学生打下牢固的知识基础。

### 32倡导“指导—探究”性教学法,培养学生的学科思维方式

虽然第二学年的专业学习仍然是基础课程的学习,但是随着学生的专业理论水平的进一步提高,课程内容逐步深化,教学方法可以逐步由以接受性学习方法为主过渡到以“指导—探究性”学习方法为主。所谓“指导—探究性”学习,就是让学生在教师引导下,从学习中主动地探索、发现,从而增强思考力和创造力,培养创新精神。这种课程形态的核心是要改变学生的学习方式,强调一种主动探究式的学习,形成学生的自学能力。但这种教学法决不能忽略教师的作用。教师的指导更多地表现在组织上和服务上,空间由课堂延伸到课外。

### 33 尝试“问题中心”教学法,培养学生解决问题的能力

学生到了高年级,主要是一些选修课和应用技能课。这个阶段主要采用建构主义的方法进行教学,使学生在教师的指导下,通过解决问题的各种活动,建构知识体系,创造性地形成自己的观点。通过这种教学方法,学生构建起以解决问题为核心的知识结构,也就是我们所提出的专业应用能力。但是,这种教学法的实施需要教师付出更多的精力,学校的教学评价机制和教学工作量的计算办法需要作适当的调整。

根据汉语言文学专业不同专业方向的要求,形成专业见习、专业实习、教育实习和课外活动一体化的教学实践体系。

### 41 适时组织专业见习,使学生体会汉语言文学原理与实践应用相结合的意义

专业见习一般在第2学年进行。主要是结合课堂教学内容,让学生直接参加学校、机关、文化单位的实践活动。应用所学的理论和方法,见习课堂教学和班主任工作、机关文秘工作、文化产业管理工作。专业见习不仅能够加深学生对理论知识的理解与记忆,提高学生解决实际问题的能力,而且能够增进学生对于工作的理解和感情,增强其事业心,为专业实习奠定基础。专业见习以短期为宜,视情况可多次进行,也可按专题进行组织。

#### 42组织“顶岗”专业实习,使部分学生能够实习和就业衔接

高级文秘方向的学生,专业实习拟安排在第4学年的第2学期,时间是一个学期。跟汉语语言文学方向的学生不同,一个单位接收实习生数量不可能很多,实习地点分散,教师指导不方便。从以往实习接受单位的要求来看,他们往往把接受实习和考察用人结合在一起,顶岗实习成了专业实习的特殊方式。它的优点是实习生角色意识增强,因为这种实习是把实践活动与职业生涯紧密地联系在一起,实习生的应用能力、现实表现决定了他的去留。它的不足是用人单位的不同要求与专业设计的科学标准有一定的差别。因此,专业实习必须制定统一的要求与考核程序,并与实习单位交流沟通,学生在毕业前必须完成专业实习的程序并考核及格方可毕业。

#### 43开展丰富的课外活动,使其成为培养学生应用能力的载体

重视学生创新能力的培养,制定相关的激励、扶持政策。鼓励学生在各种刊物上发表作品,资助少数学生出版学术专著和文学作品。积极发动学生参与教师的课题研究和专业建设活动。组织学生参加各类竞赛,力争在竞赛中取得好的成绩。实践证明,将这四种途径有机结合,可以全方位地、有效地促进培养目标的实现。

合理配备师资,搭建优秀教师队伍。教师毕业于不同的院校和专业,个人的兴趣爱好也不一样。本着发挥每个人长处的原则,安排其在最合适的课程教学岗位之上。除此之外,把眼光放在全院,选聘有专业特长的系外老师担任相应的课程教学。这些教师的加盟,保证了“课程群”教学任务高质量的完成,拓宽了学生的视野,提高了办学效率。在提高教师认识的基础上,通过落实教学质量全过程督导,达到提高教学质量之目的。每位教师在接每门课程时要做好以下环节的案头工作:制定教学大纲、考试大纲;拟订教学实施计划;编写讲稿、教案;期末出试卷、标准答案;写教学小结。在教学过程中,时时接受学院教学专家组的督导,期末每位学生还要给教师打分。同时,严

格执行教师互听课制度和青年教师导师制度;制定科学的测评方案,对学生的学习效果进行科学评价。经过近四年的建设和实践,洛阳理工学院汉语言文学专业已步入健康发展的良性轨道。

## 语言学的毕业论文篇四

**【摘要】**毕业论文是对学生专业知识的综合检验,也是对指导老师指导质量的检验。毕业论文指导过程使学生重视写作的过程,符合当前开放教育下对汉语言文学专业的要求。然而,当下的开放教育汉语言文学毕业论文实践教学有流于形式的嫌疑,在毕业论文写作过程中存在许多的问题。文章分析了开放教育下汉语言文学毕业论文指导中出现的问题,并针对这些问题提出了相关的解决措施。

**【关键词】**开放教育;汉语言文学;毕业论文指导

毕业论文可以系统的检验出学生的学习成果,考察学生运用专业知识分析问题、解决问题的能力,进一步培养学生的研究素养。开放教育下毕业论文写作是其中重要的一个环节。然而,当下的汉语言文学毕业论文指导中存在着诸多的弊端,甚至毕业论文指导工作只是流于形式,根本没有教育的意义。开放教育下做好汉语言文学毕业论文的指导工作,能够帮助学生学习和了解专业知识,激发学生的研究热情,从而保证毕业论文的质量。

### 一、开放教育下汉语言文学毕业论文指导中存在的问题

#### 1. 对毕业论文的关注度不够

学生在思想上对毕业论文的写作就不够重视,抱着一种无所谓的态度,更有的学生会认为无论怎样论文都可以通过,没必要花费太多的时间来写作。有的学生确实很忙,忙着工作、考试等,没有大量的时间来关注论文写作。他们都把论文写

作看做一种形式，等同于一般的时间作业，这样带有形式主义倾向的思想会降低学生对毕业论文的关注度。指导老师对毕业论文的关注度也不高。大多数的论文指导老师都是在职教师，他们有自己的教学任务，没有时间来时时关注学生毕业论文完成的动态信息，有的指导老师指导的学生数量较多，不能兼顾每一个学生。学生和指导老师两者对毕业论文的关注度都不高，这就导致毕业论文指导工作不到位，毕业论文的质量低下。

## 2. 时间仓促，抄袭严重

毕业论文的写作时间在三个月左右。开放教育的学生大多是在职人员，他们在完成自己本职工作的业余时间才能兼顾论文，在三个月时间内写出一篇高质量的毕业论文是有一定的难度的。首先，学生对毕业论文写作方面的知识了解得不多，写作专业知识极为匮乏，加上对选择课题、收集材料、整合材料到分析问题这一系列的工作都不熟悉，还有就是一些写作能力比较差，专业知识又不够扎实的学生，他们要在三个月之内交出一份高质量的毕业论文更是难上加难。在时间仓促的情况下，就提高了论文的抄袭率。学生无从下手只能借鉴、模仿以前的一些论文，自我创新的内容少之又少。有些指导老师更是会给学生这样的建议：你的观点可以和别人的一致，但是你要用自己的理解去阐述，配上自己收集的材料和数据，有自己的论述过程。这种情况下写出的论文就缺少了创新意识，缺乏自己独到的见解。

## 二、改进开放教育汉语言文学毕业论文指导的策略

### 1. 加强对毕业论文的关注度

### 2. 开设毕业论文写作指导课程

汉语言文学专业的学生在毕业论文写作过程中面临的首要问题就是：毕业论文怎么写，毕业论文在平时的学习中根本就



不会涉及到，学生对毕业论文写作的认识严重不足。针对这种情况，学校可以开设毕业论文指导课程。由毕业论文指导工作经验丰富的教师执教，对撰写毕业论文的环节与其中可能出现的一些问题进行介绍，就如何收集资料、进行材料加工等工作给予正确的处理方式。教师也可以将毕业论文的写作与各专业的课程结合起来进行教学。

### 3. 多渠道、多层次开展指导工作

导师与学生相互协调才能保证毕业论文的顺利完成。在这一过程中两者都要端正态度，学生要听取导师的意见，并积极改正自己写作中存在的不足。导师要体谅学生的困难，细心、耐心地为学生的解惑，及时沟通处理学生写作中遇到的问题。导师与学生的交流可以利用qq、微信等通讯工具，通过语音、视频、邮件等渠道进行毕业论文写作的交流。导师要全程关注学生的毕业论文写作过程，开展多层次的指导工作。首先，在选题方面要结合学生的亲身经历，统筹整个毕业论文的完成过程给予学生建议。其次，针对初稿要严把抄袭关。抄袭、拼凑、挪用形成的毕业论文都要打回重写。最后，严把修改关。好的文章是修改出来的，毕业论文从初稿到定稿中的修改环节非常重要。指导老师要认真批改，关注毕业论文的整体结构、重点与细节，有侧重地指导学生完成写作。学生要认真对待导师的批语，做好时刻修改的心理准备。开放教育是一种新型的教育模式，旨在培养社会性人才。毕业论文的写作是对学生掌握专业知识的了解，科研能力的培养以及问题处理能力的考查，符合开放教育对人才培养的基本要求。毕业论文的指导工作还存在诸多弊端，这就需要指导教师担此重任，积极完善指导工作中的不足。

#### 【参考文献】

## 语言学的毕业论文篇五

语文教育不仅有利于提高人类的日常生活水平以及丰富精神

生活的质量，还能使人类的身心获得健康。言语属于自我娱乐方式中的一种，也是进行自我“心理治疗”的方式之一。例如，在空闲时间，阅读一部自己感兴趣的文学作品，既可以调整心态，又可以放松心情；还可以通过写信的方式向朋友倾诉烦恼或分享喜悦等等，这些都是现代人的生活里不可或缺的传达感情的方式。语文教育可以提高学习的效率。联合国教科文组织国际教育发展委员提出了“学会学习，学会做事，学会共同生活，学会生存”的教育理念，要开展学习活动就一定要开展语言活动，所以说，学习语文是开展一切学习活动的前提。在怎么“学习”这一个问题上，美国伯克利认为在各科的学习中，语文教育是获取、理解以及运用知识的一个重要途径。

## 2. 汉语言文学与语文教育之间的关系

### 教学工作具有统一的目标

为了让学生能够更好去适应社会要求，所以必须要着重培养学生的实践能力以及综合素养；汉语言文学教育附属于于高职语文教育，着二者之间的教学理论以及教学内容上具有共通性，语文教学侧重于突出其语言交际功能，而汉语言文学教学则侧重培养学生的文学素养和精神面貌，但是二者皆注重提高学生的思维能力以及语言表达能力。

### 对于人文关怀都十分注重

汉语言文学教育是语文教育的重要部分，汉语言文学是在语文教育的基础上更注重对学生的人文关怀，不管是汉语言文学教育，还是高职语文教育，二者都非常注重对学生的人文关怀，用文学洗涤和渲染学生的心灵，并且融入到学生的日常生活之中，学生的生活时刻洋溢着人文气息。不管是汉语言文学，还是高职语文教育，二者都注重丰富学生的情感以及陶冶学生的情操，注重提高学生的人文素养。

## 专业设置的方式存在差别

汉语言文学教育相对于语文教育而言，汉语言文学教育具有较强的专业性。在教学过程中，汉语言文学教育所涉及的专业性知识要比语文教育要更为广阔，一般只在高等院校中设立。汉语言文学教育主要强调学生必须通过日积月累来获取的丰厚分文学底蕴，然而，语文教育则强调学生创新能力、发散思维能力以及思维能力等方面的培养。

### 3. 汉语言文学与高职语文教学的对接路径

#### 从教育的思路及理念进行对接

确立开放式教育理念在高职语文教育中的地位，在注重文学的发展以及创新的时候，还要注意对传统文化的传承。以开放的眼光去看待现代文化和传统文化之间的相互交流以及相互融合，尽可能的完善和发展高职语文教学，因此，就必须要将汉语言文学融入到高职语文教育的内容中，在教学过程中，增添具有现代气息的开放意识和理念，实现教学思路以及教学理念的对接。

#### 从教学工作指导层面进行对接

汉语言文学教育是高职语文教育的深入，高职语文教育以培养学生语言表现能力以及交际能力作为指导思想，而汉语言文学教育是以高职语文教育的指导思想为基础，再以培养学生的文学素养以及鉴赏能力作为指导思想。要实现汉语言文学教育和高职语文教育的对接，高职语文教育必须朝着汉语言文学教育的指导思想靠拢。

#### 从思路创新的角度上进行对接

高职语文教育和汉语言文学教教育都是以锻炼学生的交际能力为主要目的，为社会培养出敢于挑战、勇于实践并且具有

创新精神的人才。高职语文教育和汉语言文学教育的教学目标可细化为主要以拓展学生的文化体验和视野，提高学生的综合素质，培养学生较强的文学分析能力以及鉴赏能力，与此同时，还培养学生一定的科学研究能力。由此可见，尽可能的实现汉语言文学教育和高职语文教育之间的对接是非常重要的。

#### 4. 结束语

综上所述，通过高职语文教育使得学生学会运用语言进行日常交际，高职语文教育可以有效的提升学生的语言表达水平，能够有效的锻炼学生的思维能力，由此可见高职语文教育的重要性。当今的高职语文教育和汉语言文学教学之间在本质上并没有太大的区别。语文教学的范畴包括汉语言文学教育在内，二者都具有传播人文精神和语文知识的作用，都是以培养社会所需的人才为目的。