

2023年大班古诗江南活动教案及反思 幼儿园大班古诗教案江南(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班古诗江南活动教案及反思篇一

在游戏中理解、欣赏古诗，学习古诗。

小鱼头饰，用幼儿自画自剪的小鱼及许多莲叶布置成“莲池”的场景，“东、南、西、北”四个方向盘。

1. 模仿小鱼游来游去，情绪愉快地参与游戏。

幼儿扮演小鱼，在音乐声中自由、欢快地游戏。

2. 参与情境表演，在游戏中感受并尝试理解古诗中的词句。

(1) 欣赏“莲池”场景，体验首句：江南可采莲。

教师用幼儿自画自剪的小鱼及许多莲叶布置成“莲池”的场景，并为幼儿简单介绍江南美景，同时轻柔地朗诵首句“江南可采莲”，请幼儿欣赏。

(2) “小鱼们”欣赏“莲池”中的莲叶，感受莲叶茂密的样子，体验第二句：莲叶何田田。

教师用丰富的词汇描述“莲池”中的莲叶，鼓励幼儿大胆表达自己的感受。

(3) “小鱼”们在莲叶中间游戏,体验第三句:鱼戏莲叶间。

引导语:可爱的小鱼们,让我们一起在这碧绿的莲池中游来游去,自在地游戏吧。

(4)听指令,做游戏。

分别出示“东、南、西、北”四个方向盘,请小鱼们在方向盘的指示下向四个方向游戏,体验后四句:鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西,鱼戏莲叶南,鱼戏莲叶北。

3. 完整地欣赏、学习古诗。

(1)在音乐声中,老师有感情地朗诵古诗,请幼儿欣赏。

(2)师幼共同朗诵古诗。

大班古诗江南活动教案及反思篇二

1、理解诗歌的内容,尝试仿照句式编诗句。

2、感受妈妈的辛劳,为妈妈的能干而自豪。

3、能用各种方式表达对妈妈的爱。

1、观察和了解妈妈在工作 and 生活中的各种本领,带几张妈妈工作和劳动时间的照片。

2、在活动室设置“妈妈的本领”展示区。

一、夸夸好妈妈

1、分组交流,幼儿拿着妈妈的照片,在同伴面前介绍自己妈妈的各种本领。

2、教师小结：每个小朋友的妈妈都很能干，有很多了不起的本领，她们的手还会变魔术呢。

二、学诗歌《妈妈的手》

1、听一听：教师朗诵诗歌《妈妈的手》

2、议一议：妈妈的手真得会变魔术吗？妈妈的魔术是什么？变出了哪些东西？要求幼儿尽量用诗歌中的词句回答，并表演“摆弄、剪、飞针走线”的动作。

3、编一编(1)幼儿围绕“你的妈妈还会变哪些魔术”展开回忆和想象。

(2)仿照诗歌的句式特点，说出妈妈变的魔术。

三、谢谢好妈妈感悟妈妈的魔术就是爱，理解妈妈的工作，鼓励幼儿说出谢谢妈妈的方法。

附诗歌：妈妈的手妈妈的手，可以用魔法把白净的米，变成香喷喷的米饭。

妈妈的手，可以用面皮粗糙的鸡蛋，变成黄黄的、诱人的鸡蛋羹。

妈妈的手，可以把脏兮兮的衣服，变成洁净的漂亮的衣服。

妈妈的手，可以用小魔棒把一团团彩色的毛线，变成一件令人羡慕不已的彩色毛衣。

妈妈的手，是一双温暖的手，轻轻的'抚摸着我的头，使我心里充满了安全感。

妈妈的手，是一双粗糙的手，因为她对我付出了太多。

妈妈的手，是我人生路上的指明灯。使我走上正确的道路。

妈妈的手，是一双勤劳的手，她用她那勤劳的手，使我家变得美丽、漂亮、整洁。

妈妈的手，是一双温暖的手，是一双奇妙的手，是一双勤劳的手，是一双灵巧的手，同时也是一双充满母爱的手。

活动评析：

本节活动通过理解诗歌的内容，感受妈妈的辛劳，为妈妈的能干而自豪。尝试仿照句式编诗句，即锻炼了幼儿的语言表达能力，又让幼儿能用各种方式表达对妈妈的爱。活动设计新颖，内容切合实际，很有教育意义。

以上是我对这次教学活动的理解、分析与感受，如有不当之处请评委老师给予批评指正，谢谢！

大班古诗江南活动教案及反思篇三

- 1、引导幼儿在观察理解图片的基础上大胆想象，创编诗歌，并能有感情的朗诵。
- 2、通过多种形式激发幼儿对语言表达的兴趣，发展幼儿的语言表达能力。
- 3、能有感情的用轻重不同的语气朗诵诗歌。

在教师的引导下能用优美的句子表述图片内容，并会自然朗诵。

能用轻重不同的语气有感情地朗诵。

- 1、四片春夏秋冬特色的叶子

2、与诗歌内容相符的长形卡片

3、钢琴曲

1、师幼谈话导入。

(1)个别幼儿发言

2、师出示春夏秋冬特色的四片叶子，引导幼儿创编诗歌每一句的前半句。

那么请小朋友认真看一看这四季的叶子都像什么？

(1)个别幼儿回答

(2)师引导幼儿说出诗歌：

春天的叶子像书本，

夏天的叶子像歌谱，

秋天的叶子像贺卡，

冬天的叶子像棉被。

(3)师：老师今天为小朋友带来了一首诗歌，小朋友听听诗歌里是怎么说的？

3、师朗诵完整诗歌，幼儿倾听。

(1)师有感情朗诵一遍，提问：诗歌的名字是什么？你在诗歌里你听到了什么？还有一些地方小朋友没有听清楚，我们再来听一遍。

(3)引导幼儿理解讲述诗歌内容。

4、出示前后顺序不一致的长形卡片，引导幼儿正确排列。

秋天的叶子像贺卡，风哥哥送给云姐姐。

夏天的叶子象歌谱，蝉儿唱了一下午。

春天的叶子像书本，毛毛虫用嘴巴写大字。

冬天的叶子像棉被，小草在棉被里悄悄睡。

5、指导幼儿看卡片完整朗诵。

(1)师自然朗诵，幼儿轻声跟诵。

(2)幼儿自然朗诵，师随溜。

(3)幼儿分小组比赛朗诵

(4)幼儿集体随钢琴曲朗诵一遍。

(5)师：小朋友还有什么地方不明白呢？

6、指导幼儿用轻重不同的语气朗诵。

(1)放钢琴曲：师：听，是什么声音？好听吗？为什么好听？

(4)幼儿几天轻重不同的语气朗诵，师鼓励。

(5)配上好听的音乐，再次按轻重不同的语气朗诵。

7、把四片叶子做成一本书，再次朗诵。

(1)师：如果把四片叶子做成一本书，应该按照什么顺序来排列呢？(春夏秋冬)

表面还要有什么?(封面)

(2)是翻动书页幼儿看书集体朗诵。

(3)背过身不看图片和书背诵。

大班古诗江南活动教案及反思篇四

1. 帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美。

2. 引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿的想像力、创造力和尝精神。

3. 让幼儿知道幼儿园是个大家庭，每个小朋友要关心爱护幼儿园。

1. 画有蓝天、树林、草地、河水、花儿、幼儿园大幅背景图。

2. 制作好的白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶、小朋友贴绒学具。

3. 根据内容制作的头饰若干；

一、初步感知理解作品阶段

1. 出示“家”’的背景图，尝试讨论：图上有哪些景物?它们各是谁的家?

2. 教师有感情地朗诵整首诗歌。

3. 让幼儿尝试一下白云、小鸟、小羊、小鱼、蝴蝶等回家的动作。

4. 教师指图朗诵，幼儿轻声跟念。

5. 倾听配乐诗歌《家》，要求幼儿倾听时想像诗歌的画面，

也可尝试用身体动作表达自己的感受。

二、反复聆听作品阶段

幼儿在午睡前躺着聆听配乐诗歌录音，每次听两遍，4天左右，幼儿就能流畅背诵诗歌。

三、交流讨论、表演、表现阶段

1. 集体朗诵交流讨论：诗歌里讲了哪些家？(幼儿回答后，教师出示背景图)

诗歌里说的这些家，分别是谁的家？(幼儿回答后，师生共同粘贴，把白云、小鸟、小羊、小鱼、小蝴蝶、小朋友分别送回家)

提出尝试问题，引导幼儿讨论：你最喜欢谁的家？

2. 表演游戏。

教师放录音，幼儿戴上自己喜欢的头饰自由表演，通过尝试自身的动作表演，提高幼儿对诗歌的感受力。

例：当诗歌里说“蓝蓝的天空是白云的家”时，扮演白云的幼儿便可想像白云回家的动作，飘呀飘地回到蓝蓝的天空上去。

(注：蓝天也由幼儿扮演)

3. 出示尝试题，引导幼儿仿编诗歌。

诗歌里说：“蓝蓝的天空是白云的家，密密的树林是小鸟家”，

蓝蓝的天空除了是白云的家，还可以是谁的家？密密的树林又

可以是谁的家?(幼儿自由发言后,教师对幼儿的仿编诗句进行组合,并把诗歌念给小朋友欣赏)

例:

蓝蓝的天空是小鸟的家,

密密的树林是蘑菇的家,

绿绿的草地是小兔的家,

清清的河水是水草的家,

红红的花儿是蜜蜂的家、

快乐的幼儿园是小朋友的家。

幼儿尝试着把仿编内容画下来,再交流仿编的诗句。

幼儿编出;蓝蓝的天空是太阳(飞机、月亮、星星、宇宙飞船、外星人、直升飞机……)的家。

密密的树林是狐狸(孔雀、大象、大灰狼、长颈鹿、啄木鸟……)的家。

大班古诗江南活动教案及反思篇五

1、通过欣赏诵读《小池》《江南》,感受古诗所描写的'意境,欣赏两首诗的异同。

2、认读有偏旁的汉字,知道相同偏旁的字都有相关的意义。

: 诗文图、字卡□cd碟、教材、古典乐曲。

《山居秋暝》

1、阅读教材，听录音欣赏《小池》《江南》，跟读、模仿读诗文。

2、看诗文画面欣赏理解诗文内容：

(1) 《小池》写了什么？泉水、树荫、小荷、蜻蜓、一幅水上的景致画面。

(2) 《江南》是怎么写莲花和水中的鱼的？

莲叶何田田，鱼戏莲塘的东、南、西、北、中，用方位角度的变化生动传神地描摹出

鱼戏莲戏水的动态。

(4) 请幼儿找到诗文的文字部分，找出教师出示的大字卡的生字，读出来。

《小池》：蜻蜓、荷、荫 《江南》：采莲

根据偏旁给字归类：蜻蜓、荷、荫、莲

(5) 教师小结“蜻蜓”是“虫”字边的字，“虫”字旁字都与昆虫有关，请幼儿说说还认识哪些“虫”字旁的字。教师将幼儿说出的字写出在黑板上，引导幼儿认读。

(6) “荫”和“荷”是“艹”字头的字，“艹”字头的字都与植物有关，幼儿说说还有哪些字是有“艹”字头。教师将幼儿说出的字写在黑板上，引导幼儿认读。

小池

杨万里

泉眼无声惜细流，树荫照水爱晴柔。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

江南

江南可采莲，莲叶何田田。

鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，

鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，

鱼戏莲叶北。