

最新五年级语文课件七彩课堂 语文五年 级教学计划(优质7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

五年级语文课件七彩课堂篇一

本班共有学生48人。其中男生30人，女生18人。绝大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

(一) 教材的基本结构

(二) 教材的主要特点

1、专题组元的角度更加灵活多样

2、加强整合的编写目的更加明确:主要体现在以下三个方面。

(1) 导语导学，整合单元内容。

(2) 精读课文与略读课文的整合。

(3) 单元之间各学习内容的铺垫和照应。

3、课文既保留传统的优秀篇目，又增加了富有时代感的新课

文。

4、强化导学功能，引导学生思考。

5、改进“综合性学习”，培养学生的综合实践能力

6、拓展学习资源，加强课内外语文学习的联系

1、认字200个，会写220个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

2、能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

5、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

6、在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

7、学习浏览，根据需要搜集信息。

8、养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

9、乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的一些基本方法。

10、能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

11、学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

1、精心备课，抓好课堂教学，及时进行单元检测，针对问题及时调整教学方法。

2、对学习困难的学生，采取教师个别指导、同学互助的活动。一些简单的问题让困难生优先回答，树立他们的自信心，调动他们的积极性。并经常与家长交流，多方面的提高他们的语文水平。

3、对学习优秀的学生，给他们创造阅读条件，让他们多读课外书籍，并讲给同学听，带动全班的阅读兴趣。

4、随时听写检查生字和认读字；采取组长检查，教师抽查的方式检查朗读和背诵。

5、以讨论形式开展综合性学习，培养合作意识，增强口语交际能力。

6、坚持每周写一篇随笔，并教师做好讲评，以提高学生的写作水平。

五年级语文课件七彩课堂篇二

本班学生有小部分已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心，具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力，也掌握了一定的学习方法。但是有大部分学生基础较差，学习自觉性差，不能按时完成作业，家长又疏于督促，还需要老师好好引导教育。

(1) 认识200个字，写150个，会使用字典、词典，有一定独立识字的能力。

(2) 能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(3) 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(4) 默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

(5) 能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

(6) 在阅读中揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

(7) 学习浏览，根据需要搜集信息。

(8) 养成读书看报的习惯，课外阅读总量不少于25万字。

(9) 乐于参加讨论，敢于发表自己的意见。学习辩论、演讲的基本方法。

(10) 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

(11) 学写简单的读书笔记、学写内容梗概。

(12) 在综合性学习活动中，能初步了解查找资料，运用资料的方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划。

1、充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的`学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

2、教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

3、努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

4、沟通课堂内外，充分利用学校等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

5、重视情感、态度、价值观的正确导向。培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

6、正确处理基本素养与创新能力的关系。语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

五年级语文课件七彩课堂篇三

在继续培养学生听说读写能力的同时，重难点是要培养他们从内容中体会思想和概括课文中心思想的能力，在理解课文的基础上体会作者的写作方法和写作情感，注意培养语文基本功的综合训练。

本册一共有8个，单元所讲的内容也不相同。

第一单元的课文，要尽可能让学生独立阅读思考把自己的理解与感受和同学交流，逐步提高学生的独立自学能力。

第二单元共有四篇课文和一个读写例话，学习本单元课文要注意收集有关资料，培养学生的阅读习惯，使学生从中收益。

第三单元有五篇课文，认真阅读不仅能从故事里具体的人和事中得到相益的启示，还能体会到我们祖国的历史悠久，文化灿烂。第四单元也有四篇课文和一篇读写例话。要引导学生从阅读的内容展开联想，借以活跃思想，激发学生的创造力。

第五单元共有四篇课文，学习时，仍然要运用先读进去，再想开去的办法进一步培养学生的阅读思考能力。

第六单元有四篇课文，学习时，要独立阅读思考，并与同时学一起探讨。

第七单元四篇课文其中两篇课文是自我阅读课文要求同学们自己阅读并能从中体会出作者所要表达的思想感情。并且在阅读中能够做到有感情的朗读。

第八单元是五篇课文要求同学们自我阅读。

二、学生情况分析

五年级共有学生42名女21名，平均年龄13岁，学习成绩参差不齐，优秀生比较少，中等生较多，学困生也比较多，学生个性特点差异大，学习上大部分学生是被动的，本学期对于学困生的转化及良好学习习惯的培养是教学工作中的重中之重，为了提高教学质量，将从教法和学生的学法方面加强培养，逐步从传统的学法向新的教法转变。

三、三维目标的总体要求

让学生能准确，熟练地评读音节。会辨认大小写字母。掌握本学期的100多个生字、认准音、形、了解字学过的词要能读、

写、积累词汇。能利用字典帮助学习。认识一些常用的句式、积累句子、能仿写优美的句子，理解问文中重点句子的含义。能运用所学的阅读知识读懂适合少年儿童阅读的短文，从中受到思想教育。

四、开展的活动几单元测试安排

根据教学进度，对每一个单元的内容进行了解、分析、概括，然后教师认真拟订测试试题，让全体学生测试比赛，以及互相促进、共同进步。开展口语交际比赛活动，提高学生的说话能力。开展作文比赛活动，让每位学生都参加，争创“小作者”称号。

五、为了提高教学质量采取的措施和培优扶困的办法

全面分析班级学生情况、弄清学生的个性差异，因材施教，以课改方案，转变教学理念、调动学生学习的积极性，培养学生学习的浓厚兴趣，以鼓励为主，肯定成绩，弥补不足，按课时编排写出教案、精心设计系统地进行学法指导，让全体学生积极主动地学习知识，养成良好的学习习惯。树立远大的理想、努力提高学习成绩。

六、教材重难点分析

本学期语文教学的重难点是训练学生从内容中体会思想，概括中心的能力。在理解课文的基础上、体会作者的写作方法和所要表达的思想感情。

五年级语文课件七彩课堂篇四

语文五年级下册教科书按整套教材编写体例，采用主题单元方式构建而成。每个单元分“阅读”、“能说会写”、“语文七色光”三个板块。其中阅读分为“主体课文”与“欢乐读书屋”；“能说会写”包括“口语交际”与“习作”。这种

编写体例使全书脉络清晰，布局合理，将语文学科的工具性和人文性融为一体，实现了听说读写的整合，体现了语文学科的实践性与综合性的特点。

教学资料：全书共8个单元。单元主题分为：质朴纯真、大海之歌、艺术家、祖国建设、互相联系、城乡美景、感激科学、介绍北京等。

“阅读”板块编有主体课文16篇(每单元2篇)；欢乐读书屋16篇(每单元2篇)；“能说会写”板块编有口语交际8次，习作8次；“语文七色光”8次。选读单元编进了8篇文章。

各板块的教学目标

(一) 识字与写字

- 1、有较强的独立识字本事。本册共安排识字145个，要求会写的字149个。
- 2、硬笔书写楷书，行款整齐，力求美观，有必须速度。在书写中体会汉字的优美。
- 3、写字姿势正确，有良好的书写习惯。

(二) 阅读

- 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、默读有必须的速度，学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
- 3、能联系上下文和自我的积累，推想课文中有关词句的意思，辨别词语的感情色彩，体会其表达效果。
- 4、在阅读中了解文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初

步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中，敢于提出看法，作出自我的确定。

5、阅读叙事性作品，了解事件梗概，能简单描述自我印象最深的场景、人物、细节，说出自我的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

6、在阅读课文的过程中，体会各种符号的用法。

7、诵读优秀诗文，注意经过语调、韵律、节奏等体味作品的资料和情感。

(三) 口语交际

1、与人交流能尊重和理解对方。

2、乐于参与讨论，敢于发表自我的意见。

3、听人说话认真、耐心，能抓住要点，并能简要转述。

4、表达有条理，语气、语调适当。

5、能根据对象和场合，稍作准备，作简要的发言。

6、注意语言美，抵制不礼貌的语言。

(四) 习作

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自我的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的记事作文和想象作文，资料具体，感情真实。能根据资料表达得需要，分段表述。学写读书笔记，学写常

见的应用文。

4、修改自我的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用标点符号。

5、习作要有必须速度。本册习作8次。

(五) 语文七色光

1、栏目1是引导学生经过练习认识和掌握这些语言现象和规律，培养语感，使学生在以后的学习中能举一反三，触类旁通，提高综合运用语言文字的本事。

2、栏目2“日积月累”汇集了多种形式的语言材料，扩充了学生接触语言材料的范围，培养了学生在学习中自觉积累语言素材的良好习惯。

3、栏目3“知识窗”中的资料加深学生对单元主题的理解，扩展视野，引发学生求知欲。

4、栏目4的几项资料是综合性的语文学习的实践活动，经过开发语文学习的资源，讲语文学科和其他学科相沟通，培养学生的观察和感悟本事，综合表达本事，人际交往本事，搜集整理资料的本事，以及团结合作、主动参与、进取探索的精神。

各单元时间分配：

第一单元9~10课时

第二单元8~9课时

第三单元8~9课时

第四单元8~9课时

第五单元8~9课时

第六单元8~9课时

第七单元8~9课时

第八单元9~10课时

五年级语文课件七彩课堂篇五

本班五（6）班共有学生52人，其中女生27人，男生25人。经过四年的学习，学生已经基本养成了较好的行为习惯和学习习惯，整个班级形成了较浓的学习氛围。全班学生团结友爱，积极向上，自觉遵守学校规章制度。孩子们活泼聪明，思维活跃，接受能力强，特别是熊煜哲、杨锦瑜、李涛、郭楚荣、刘思璇、刘敏知、江秉鸿、周子涵等同学表现突出。在语文学习中，孩子们各方面的能力都有很大的提高：在识字方面，大部分孩子识字能力强，识字范围广，并且能在语言环境中运用，有强烈的识字愿望，同时重视积累。

在阅读方面，孩子们能试着通过自己的朗读来表达文本所蕴涵的情感，能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段；初步学会了默读；喜爱阅读课外读物；但阅读品质体现出深入阅读、静心思考的习惯还没有培养起来，往往停留在对文章情节的关注，而不能联系上下文有意识地紧扣文章主旨进行思考，“从文中找答案”的习惯还不够。大部分孩子能够抓住几个要素来简要地概括文章的主要内容，取主舍次的出发点还不能很好把握。回答问题时表达的规范和完整还需要继续练习。在习作方面，大部分孩子们能把看到的、想到的写下来，并能表达自己的感受，但个别学生的语句不够连贯、通顺（如彭华峰、彭嘉轩、谭宇铨）。口语交际方面，大多数孩子表达清楚，有条理。本学期练习的面还要拓展，除了课堂

继续通过积分评价等措施外，七次口语交际以及课前口语交流要做到有序、落实。鼓励更多的孩子乐于开口表述自己。

（一）教材结构

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标。
- 2、教材内容在丰富人文内涵、拓宽题材体裁方面，继续作出努力；在发挥语文教科书育人功能方面，进一步加强。
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展。
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能。
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际习作”的类型发生一

定的变化。

6、在“综合性学习”中，指导学生设计和开展语文学习活动，引导探索和研究的过程，提高语文综合运用的能力。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。

2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。

2、培养观察、思维、表达三种能力。

（五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

精心设计课堂练习，围绕“听说读写”相结合进行，有目标，避免随意性，在讲解课文中完成。如：

1、每篇课文中的生字，对容易写错的字，在检查预习时重点强调，采用集体书空、抄写或区分同音字、形近字等方法加强记忆。

2、对课文中的关键词语的理解，方法是：借助工具书（字典或词典）；换词法；拆词成字，合字成词法；联系上下文或联系生活实际法；想象补白法等方法进行理解。

五年级语文课件七彩课堂篇六

本班共有学生42人。其中男生27人，女生15人。大部分学生已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务，合格率为98%，32%的学生综合测试达到优秀水平。学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，

编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

- 1、认识常用汉字200个，累计识字3000；写字150个，累计会写常用汉字2300个。
- 2、读写由识写字组成的词语；读记由认读字组成的词语。
- 3、朗读课文，要有感情。默读课文，有初步感受，并有一定的速度(每5分钟不少于300字)。
- 4、能用多种方法(借助词典，联系上下文，利用生活经验等)理解词句，能辨别词语的感情色彩，体会词句的表达的效果。
- 5、阅读叙事性作品，能把握主要内容，体会思想感情，理清叙事顺序，领悟表达方法。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。阅读说明性文章，能读懂内容，了解基本的说明方法。
- 6、略读文章，粗知大意。学习浏览，能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。
- 7、能写简单的记实作文和想象作文，内容比较具体，感情真实。练写书信，表扬稿及简单的研究报告，注意格式。能根据需要分段表述，使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。

8、修改习作，做到语句通顺，正确，书写规范。

9、听，能抓住要点；说，有条理，语气、语调适当。乐于交际，敢于发表自己的意见。稍作准备，能当众作简短的发言。

10、积极参与语文综合性学习，在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料，写简单的研究报告。

四、全册教学重点、难点：

(一)识字与写字教学

本册识字200个，学生在阅读中遇到不认识的字，可以自己查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览，联系上下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情况下，不妨碍阅读。

(二)阅读教学

1、朗读要求，不仅要做到正确、流利，而且要做到有感情。

提高默读速度。教师在教学时，应该为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、通过课后的思考练习题，引导学生理解内容，领会表达方法。

3、要根据课文的不同特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

(三)口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。

(四) 习作教学

- 1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。
- 2、加强平时练笔的指导。

(五) 综合性学习

充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不同；另一方面通过自己搜集资料、调查访问、亲身操做。

第一单元：一是引导学生通过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要内容，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第二单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第三单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第四单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著

的兴趣。

第六单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

第八单元：一是要抓住主要内容，了解不同地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

五年级语文课件七彩课堂篇七

班级共有学生60人，经过一年多的努力，学生取得了一些进步，如学习习惯、学习品质等方面。但二年级学生学习成绩两极分化严重，后进生面大，在书写、学习品质等方面还存在较大的缺陷。另外，部分学生的学习习惯、学习态度差，势必会影响整体水平的发挥，所以，尽可能转化后进，提高先进，发展后进是本学期重点。

经过一学年半的学习，学生已都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读、学习普通话。能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，初步学会结合词语理解词义，能运用学过的词语造句说话，初步养成了良好的听说习惯。能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距，能认识自然段，认识句号、逗号、问号、叹号等标点符号，初步学会写铅笔字，写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确。

- 1、复习巩固汉语拼音，能借助汉语拼音识字、正音。
- 2、认识450个汉字，会写388个生字。认识的字能读准字音，结合词句了解意思，不作字形分析，不要求书写。要求会写的字能读准字音，认清字形，理解意思，正确书写，练习在口头和书面表达中运用。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成学生良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 3、会使用音序查字法，学习用部首查字法，培养独立识字的能力。
- 4、喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。
- 5、能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词语。
- 6、能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。
- 7、认识课文中出现的常用标点符号。学习使用句号、问号和叹号。
- 8、逐步养成讲普通话的习惯和愿意与人交流的意识，能认真听别人讲话，听懂主要内容，能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。
- 9、对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语。了解日记的格式，学习写日记。

学习习惯方面：培养良好的书写习惯和学习兴趣，认真看书的习惯，培养认真的学习态度。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读。学习373个生字（其中要求写的283个）。继续培养识字能力，会用部首查字法查字，能运用笔画或结构分析字形。写字姿势正确，字写得端正、清楚。学会默读课文，能正确、流利地朗读课文，会背诵指定的课文。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。