

# 幼儿园小班语言课教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园小班语言课教学反思篇一

认真贯彻党和国家的教育方针，进一步落实“减负增效”要求，立足学校实际，借鉴南京市和本县内小班化学校工作实施中的经验和有效做法，以“幸福每一个，成就每一个”为核心，加强小班化教学策略研究和实践，积极探索小班化教学模式，全面提升我校教育教学质量，打造我镇小学小班化教学品牌。

### 二、工作目标

- 1、全面落实市、县教育局的相关要求，积极探索实施小班化教育的有效途径，提高学校和教师实施小班化教育的能力和水平。
- 2、积极开展教育教学改革，通过采用科学有效的教学组织模式，提高课堂教学效率，构建平等、民主、合作、和谐的师生关系，创建新的课堂教学模式。
- 3、加强“自主与合作”的学习指导，注重全体学生综合素质的提高，有效促进每个学生全面而有个性的发展。
- 4、优化教育资源配置，合理调配师资力量，加大教育投入力度，改善办学条件，创设良好的小班化教育环境。
- 5、建立和完善符合小班化教育教学的管理、评价体系，充分发挥小班化教学对我镇小学教学改革的引导和推动作用，尽

快形成导向、管理、增效的良好局面。

### 三、实施措施

1、营造氛围，大力改善教育环境[]20xx年我们将进一步重视校园、班级文化的建设，营造一个幽雅、温馨的小班氛围，做到让教师工作舒心，学生学习开心，让家长放心。

3、强调以校为本，明确开展小班化教育的意义，组织理论学习、课题研究、公开展示、经验交流等培训活动，领会小班化教育的实质内涵，边学边实践边探索，在实践探索中转变教师的教学观念，形成具有我校特色的教学观念、方法、课堂教学模式。

4、通过“走出去”“请进来”，加强交流合作。积极参加溧水县小班化教育联盟，在活动中多听多看，取人之长；积极参加南京市小班化教育教学研讨，感受小班示范化学校的辐射，改进自身管理工作和教学工作。

5、加强“自主与合作”的学习指导，提高课堂教学效益。

(1)体现在备课中：要求备到每个学生，备分层目标、分类问题、合作要求。教学目标要求分层，教学重点突出，难点的坡度合理；教学方法和手段恰当，充分调动每个学生的自主学习的积极性；每堂课后有针对性的教学反思；根据不同教学内容创设最佳空间形态，教案中有当堂课的课桌排放图示。

(2)体现在上课中：要求教师每一节课前要准备充分，学会自己做教具、课件等。教学目的要明确，教学环节要清楚，必须兼顾每个学生的学生需要，组织有效的分组合作活动，积极引导参与，促进每个学生自主学习。教师要面向全体学生，让每个学生都得到教师的关爱，给每个学生发言和活动的机会，保证练习质量和练习时间，积极探索构建“愉悦高效”的小班化课堂教学模式。

(3)在作业的布置方面，要求教师的作业布置要有一定的弹性，根据学生的实际分层分类要求，自主选择完成。提倡教师实行面批，重视个别辅导和订正。

6、关注课堂，做好校本培训。除了正常的集体备课研讨外，学校要求小班化老师做到“五个一”：每周一次互相听课、每月写一篇教育、教学心得体会、每学期上一堂镇、校级研讨课、每学期研读一本理论书籍、每学期写一篇专题论文。通过安排一系列制度才能有助于提高教师的教学业务水平，适应“小班化教育”的需要。

#### 四、学校发展愿景及存在困难

1、我校自20xx年9月正式实施小班教学，目前全校共7个教学班，学生数202人，教师数14，其中一年级小班2个，每班22人，以后每个年级均实施小班，5年后，全校共12个小班教学，教师数应在20人左右。

2、学校目前缺少教室，未来几年更加严重，教室不够，挤占功能室不能成为长久之计，急需在实施校安工程过程中，对我校校舍施行“大手术”，适应小班发展的需要。

3、缺乏正式编制的老师，补充教师，稳定教师队伍，提高教师专业素质是关键的关键。

## 幼儿园小班语言课教学反思篇二

1、学习儿歌，能吐字清楚有感情地朗诵儿歌。

2、理解动词；摇、张、拔，尝试仿编诗歌，发散幼儿的想象能力。

3、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

课件ppt;雨声音乐一段

你知道小雨点落下来了，它们都落到哪里去了吗?今天老师带来的这首好听的诗歌，就能告诉你答案。

1、教师有感情的朗诵儿歌提问：诗歌的名称叫什么?诗歌里有谁?(小鱼，小花，小苗)

2、出示ppt图片，请幼儿观看图片再次欣赏诗歌。

花园里有谁?花儿怎样了?(理解动词：张)诗歌里是怎么说的呢?我们一起做做看。

苗儿在哪里?它在干什么?(理解动词：拔)谁来说说看?小苗儿是怎么往上拔的呢?

3、学习诗歌。

(1)引导幼儿完整跟读诗歌，提示幼儿吐字清楚、有感情地朗诵。

(2)分别以集体、小组形式背诵诗歌。并创编动作进行表演。

1、引导幼儿观察图片1，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀?谁会怎么样呢?(荷花，青蛙的引导。荷花乐的张嘴巴，青蛙乐的叫呱呱,笑哈哈)

2、观察森林图片，提问：小雨点，沙沙沙，落在哪里呀?谁会怎么样呢?引导幼儿用诗歌里的句式说话。(小树乐的往上拔，小鸟乐的叫喳喳)

3、与幼儿一起将新编的诗句组成新的诗歌内容，并完整朗诵

一次。

这首儿歌，结构简单，朗朗上口，比较能激发小班幼儿的学习兴趣。因为他们的年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。“春雨”是幼儿已经观察过的想象，活动中通过让幼儿在听听、说说、做做中充分体验活动的乐趣。

活动首先以听录音引出“小雨”，落下来的声音，再通过让幼儿说小雨点会落在什么地方再出示图片欣赏，理解内容。美丽的画面为幼儿提供了一个充分讲述表达的机会，并且教师通过引导让幼儿将看到的、听到的或想象到的大胆地用自己的语言表达出来，并且借助动作、表情等等把幼儿的思维引入诗歌丰富的内涵中去，帮助幼儿把描述的口头语逐步转化为生动的书面语言，为下一个环节——幼儿学习诗歌打下基础。在学习的诗歌的这一环节，让幼儿边念诗歌边做动作促进他们更快、更好地记忆。

不足，在最后一个环节中，是安排幼儿在学会朗诵诗歌的基础上学习简单的仿编，但是有由于幼儿生活经验的缺乏，幼儿仿编还是比较有困难的，因此，这个环节可以安排到第二课时。

## 幼儿园小班语言课教学反思篇三

- 1、理解儿歌内容，并学会大胆、自然地朗诵儿歌；
- 2、感知小蜡笔的特征和用途；
- 3、体验集体合作的乐趣。

苹果、小鸟、星星，多媒体课件，自制蜡笔娃娃、蜡笔若干。

1、小朋友，今天老师带来了一位新朋友，你们看，它是谁呀？

2、它长得是什么样子的？

4、小蜡笔有什么用呢？

1、教师：原来小蜡笔有这么大的本领，现在让我们一起来听听小蜡笔自己是怎么说的？(播放多媒体课件)

2、教师与幼儿边看课件边提问：小朋友看，这些事什么呀？小蜡笔都有哪些颜色啊？小蜡笔说了什么？它画了什么呀？(苹果)闻起来时怎么样的？(香香的)

3、小蜡笔又画了什么？(小鸟)小鸟在干嘛呢？(唱歌)我们来听一听小蜡笔是怎么说的？(画小鸟，小鸟唱)

5、小蜡笔它都画了哪些东西呀？苹果闻起来怎么样呢？小鸟在干嘛呀？星星是怎么样的？

3、再次欣赏儿歌。

4、小朋友喜欢小蜡笔吗？我们跟着小蜡笔一起来读一遍儿歌吧。

1、小朋友想不想用小蜡笔来画一画呢？，老师这里有三幅画，需要小蜡笔的帮忙，我们一起给它们涂上漂亮的颜色吧！

2、我们可以一边画，一遍念儿歌哦！

兴趣是最好的老师，每一步的梯子都要能充分调动孩子的积极性，让孩子兴趣十足，玩性大发，思维开启，语言流淌，在玩中学，玩中乐。留恋、回味，还要尝，还要学，这是一门艺术，一门课堂艺术，是老师追求、修炼终身的。

## 幼儿园小班语言课教学反思篇四

- 1、喜欢朗读儿歌，读准字音“幼儿园”、“老师”、“她”。
- 2、感受老师的爱，喜欢上幼儿园。
- 3、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

- 1、教学挂图、木偶宝宝和老师，场景布置。
- 2、幼儿用书第8页。

1、活动的重难点：学习有节奏地朗读儿歌。

2、指导要点：联系幼儿的已有经验，过模仿学习有感情地朗读儿歌。

1。观看木偶表演，初步感知儿歌内容。教师出示木偶宝宝和老师，借助木偶和简易声场景，边念儿歌边表演。

提问：宝宝喜欢上幼儿园吗？

提问：宝宝喜欢老师吗？为什么？

2、学习儿歌。

（1）教师有感情地示范朗读儿歌。

提问：老师朗读儿歌的时候声音是怎么样的？（有感情、有节奏的）

教师小结：我们朗读儿歌的时候要用好听的声音把儿歌读出来。

(2) 幼儿跟读儿歌。

3、儿歌表演，再次感受儿歌的韵律美。

(1) 个别朗读

(2) 分组朗读

(3) 集体朗读

附：儿歌《幼儿园像我家》

幼儿园像我家，老师爱我我爱她。

老师叫我好娃娃，我说老师像妈妈。

我考虑到小班孩子年龄小，刚进园，我会用情景贯穿整个活动，要用妈妈的语气告诉他们，大家已经长大了，进入幼儿园后要认真学习本领，做一个合格的小班幼儿。

如果条件允许多发一些发响声的玩具各一些机动玩具，像在家一样自由取放，效果会更好。

## 幼儿园小班语言课教学反思篇五

1、大班幼儿的年龄特点：

探究、分析、观察能力有了一定的发展，能主动地去探究周围和环境的变化。

无意记忆较多，较少进行有目的有意识的记忆。能根据自己的表达方式将感知到的加以表现。



语言表达能力及审美能力有一定发展，能够比较连贯地表达自己的意思。已能清晰地谈话，词汇开始丰富。

## 2、大班幼儿身心发展特点：

幼儿想象的有意性水平的提高，需要更大的表达与创造的空间幼儿具体形象性的思维，需要具体的活动情境与活动形式。幼儿进一步发展的自主性与主动性，需要宽松、安全的探索环境。

《布娃娃》，是一节语言活动。孩子与布娃娃有着天然之缘，他们喜欢与他们为伍。他们聆听故事，触目所见。孩子们对布娃娃的世界充满着兴趣和好奇，布娃娃是孩子成长过程中的亲密伙伴。布娃娃是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《布娃娃》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉布娃娃，亲近布娃娃，而且有目的、有意识地认识、了解布娃娃走进布娃娃的生活世界。

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

### 1、指导小朋友正确朗诵儿歌。

## 2、引导小朋友认识布娃娃的优点。

为了更好地服务于本次的活动目标和完成内容，我们做了以下准备工作：

### 图片音乐

#### 1、谈话、游戏引出主题

#### 2、观察、讨论法提高幼儿理解儿歌的能力

整个活动我以孩子的兴趣为出发点，在活动设计中，我既给予孩子技法上的帮助，又给予孩子充分的创造空间。活动中我始终作为幼儿的支持者、引导者、和合作者；充分尊重每位幼儿的创造，肯定、接纳他们独特的审美观和表达方式，让幼儿在特别宽松、开放、愉悦的环境中感受美、表现美。根据对本次活动教法与学法的选择与教学程序的设计，估计活动的重难点将会得到突破。但是由于孩子存在个体差异，因此，我在活动中还将根据孩子的基础和能力水平，给予相应的指导，使孩子在原有的水平上得到最大限度提高。

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。