

大班认识三角形教学反思 幼儿园大班教学反思(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

大班认识三角形教学反思篇一

《纲要》指出：“即贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”塑料袋是孩子们生活中常见的物品，在风的作用下自然而然就会随风而飞。《飞翔的塑料袋》就是结合我们现在进行的主题《我想飞》而组织的一个健康活动。主要目标是让孩子们探索塑料袋的不同玩法，尝试抛高和投远的动作，体验玩塑料袋的乐趣。

小朋友，你们知道什么东西会飞吗？

点评分析：这是活动导入部分，为的是激发幼儿对“飞”的兴趣，引出后面的课题。

- 1、 塑料袋可以怎么玩？
- 2、 幼儿自由玩塑料袋，教师巡回观察指导。
- 3、 集中讲述玩法。

点评分析：在自由探索部分，孩子们的玩法比较单一，抛高和投掷的动作经引导才想到。

□

- 1、 讨论：怎样抛的高。幼儿自由尝试。
- 2、 请一个幼儿与老师比赛抛高，引导幼儿发现折叠打节后抛的高
- 3、 幼儿尝试练习。

点评分析：因为下雨在室内上的缘故，抛高受到环境限制，孩子们稍稍用力，塑料袋就碰到了天花板。尽管如此，孩子们仍旧玩的很开心。

- 1、 塑料袋除了可以往上抛，还可以怎么玩？
- 2、 幼儿自由探索尝试，请个别幼儿示范投掷动作。
- 3、 集中讨论，为什么他投的远呢？
- 4、 幼儿模仿练习，再进行投远比赛。

分析：这个环节是在抛高的基础上练习投掷。先自由探索尝试，再找出如何投远的技巧，再练习，最后进行比赛。遵循循序渐进的原则。最后的竞赛环节让活动达到了高潮。

教学反思：由于下雨，这个健康活动由户外改成了室内。场地虽有所限制，但孩子们的兴趣却丝毫不减。虽然在竞赛环节有点欠缺（孩子们一度有点小兴奋，没听清楚游戏规则，或许也是我交代的不够清楚，而导致第一次竞赛有点混乱。）但从孩子们开心的笑脸可以看出，这次活动的目标已达到。“老师，今天玩的真开心！”这是课后孩子们对我说的最多的一句话。

大班认识三角形教学反思篇二

我决定展开主题活动，让幼儿想出更好的办法，既能满足自

己的需要，又不伤害别人。在我的启发下，幼儿提出，可两个人一起玩、轮流玩，也可用交换、竞赛等方法确定玩者。我鼓励幼儿大胆地把这些经验运用于实践。

一次偶然的机会有，我看到张钊想用赵-岩手里的水彩笔，就拿了自己的书去跟他交换。赵-岩当时正画得起劲，没有答应。张钊不si心，耐心的把自己的书一页页翻给赵-岩看，还不停地介绍自己的书怎么有意思。终于，赵-岩被吸引住了，同意了交换。

看着满心欢喜的两张小脸，我忽然觉得，教育不就是培养一种生活智慧吗 当我们的孩子运用这些智慧轻松自如的面对生活时，他们肯定会更快乐、更自信。我想，这也是教育对多元化世界的一种应答。

区域活动时，小朋友们边建构边交流，心情非常愉快。王志伟小朋友突然抬起头，好奇地问：“老师，‘节约’是什么是不是男人和女人约会 ”接近学期尾声，我也发现小朋友们似乎成熟了许多，对男女性别特别敏感，常常发现或是男女生勾肩搭背，或是偷偷地亲一下脸，特别是王志伟小朋友，也许是家长不太管的原故，也许是言情电视看得太多的原故吧，他总是抱住几个漂亮的小女孩时不时地亲一下，所以他竟会把“节约”当成是男人和女人约会，教学反思《幼儿园大班教育反思》。这是一个很好的随即教育机会，活动结束后，我就让孩子们一起讨论这个问题。

首先，我在黑板上大大地写了两个字“节约”，我问：“小朋友，你们认识这两个字宝宝吗 ”大家齐声说：“知道，是节约。”我又问：“节约是什么意思呢 ”这下象打开了话匣子，有的说：“节约用水，就是用水省一些。”有的说：“节约用电，就是要随手关灯、关电器。”又有的说：“节约用纸，就是不要浪费白白的纸，也就保护大树了，因为纸是用大树做的。”我又问：“那又为什么要节约用水、用电、用纸呢 ”这时马昕宇脸上非常严肃地说：“昨天，我在电视里看见，

有一个地方没有草地、大树，不下雨，好久没有水了，大家快要干si了，他们就派了五个人去寻找水，结果四个人干si饿si了四个人，回来了一个人，而且也没有找到水，幸亏科学家来到那里考察后，用一架大机器钻开地面，才在很深很深的地下找到一点水，后来他们每天用水非常节约，一个小孩不小心打翻了半碗水，大家都狠狠地批评了他一顿。”这个故事一讲马上引起了大家的共鸣。周棱说：“刚才，沈一成就用手指摀住水龙头，浪费了很多水。”周之惠说：“赵玲今天画画用了六张纸，每张纸上都画了几笔。”就这样你一言我一语的，小朋友把平时看到的不节约的行为都一一例举，说着说着，小朋友们还意识到时间也应该节约，节约(珍惜)时间会学到更多本领。

可是当孩子们分散活动时，王志伟又轻轻地跟我说：“老师，妈妈就是跟爸爸说——你再这样下去，你就去‘节约’吧。”我听了马上意识到刚才理解错了，王志伟妈妈指的是“节育”而不是“节约”(可能他妈妈普通话不太准)。这该怎样给孩子解释呢 我随手拿起一本《袋鼠妈妈的故事》书，跟孩子说：“你看袋鼠妈妈的袋子里装了几只小袋鼠呀”“一只。”“对呀，多生了宝宝妈妈的袋子就装不下了，你妈妈生了哥哥和你，要好好照顾你们，他们也感觉很累了，所以妈妈认为生孩子也要节约，不能再生了，你懂了吗”王志伟歪着小脑袋想了一会儿，点点头说：“老师，我懂了。”虽然看上去，有些似懂非懂，但是我相信有了一个大概的轮廓这个难题随着时间的推移，孩子慢慢会清楚的。

评析与反思：

1、创设环境，激发思维。幼儿思维的活跃程度有赖于所处的环境状态，孩子在轻松状态下思维的空间会很大，向老师提出各种问题也显得很自然。以上案例就说明了这一点，王志伟小朋友平时比较内向，而他提出的问题也许困扰了他一段时间，当教师在与幼儿一起愉快建构时，他的心理处于放松状态，所以提出问题显得很自然，而幼儿在讨论问题时思维

是非常活跃的，他们会联想到平时所获得的信息、观察到的情景和所看到的电视新闻。因此教师要注意创设宽松、自然的活动环境，同时也要敏锐地观察孩子的注意点和感兴趣的话题。良好教育环境的设计应发挥多层面的教育功能。

大班认识三角形教学反思篇三

身为一名刚到岗的教师，我们的任务之一就是教学，通过教学反思可以很好地改正讲课缺点，教学反思应该怎么写才好呢？以下是小编整理的幼儿园大班教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

时光老人就有这样的本事，他把一切新的变成了旧的，刚在嘴边挂叨的“新学期”转眼间就变成了“旧学期”，“一年级”的帽子也即将送给幼儿园大班的孩子了。

回首这逝去的一年，我有颇多感慨：

为孩子们的安全庆幸。安全是第一任大事，今年的一年级，人数多，每班高达67人，但我始终牢记安全第一。孩子是整个家庭的希望，是父母生命的延续，是中华民族的未来。特别是当自己的儿子融入一(1)班这个集体时，我更深刻地领悟到了这一点。

《晨会课》，我苦口婆心，宁可多给孩子打“预防针”，少让孩子吃安全上的“后悔药”；《品德与生活》课上，我模拟各种急发现场，教孩子学会自救，让孩子远离危险。切实为孩子考虑，你就会更爱护孩子，当我把教鞭高高扬起又轻轻落下时，我看到了孩子们的笑脸，那一刻，我深深理解了巍巍老师那轻轻落下的教鞭里不仅有对孩子身体的爱护，更有一份对孩子心灵的呵护。万分庆幸的是一学年下来，没有让人担忧的事发生。

今年的一年级学生人数多。学生活泼好动，年幼无知，特别是男生人数又居多，真所谓“七岁八岁狗都嫌”，于是不遵守纪律之事反复发生，真又所谓“屡教屡犯，没有记性”。恼火之时，我也真想“以暴制暴”，来个“武力镇压”。但我还是时常提醒自己温习佛典中记载的这样一个关于心灵选择的故事：有位老禅师住在深山中。一日他很晚才踏着月光回家，到家时发现有个小偷正在光顾他家。老禅师初见之时起了些微嗔怒之意，想将小偷抓住，但佛法的教诲令他放弃了这个念头，他选择了仁慈与宽容：脱下身上的长袍，静静地候在门外，等小偷出来之时，老禅师对小偷说：“您大老远来看望我，可我实在穷，没什么好让你拿的，就把这件长袍送你吧。”说着便将长袍塞在小偷手中。小偷有些惊慌，抓着长袍跑了。老禅师看着小偷远去的背影，又看看头上的明月，叹了口气：“但愿我能将这轮明月送给他。”第二日，当老禅师打开门时，发现他的长袍整整齐齐叠放在门口，老禅师庆幸自己选择了仁慈，说道：“我终于送了一轮明月给他。”一年级的孩子是无知的，有些事他并没有判断的是非标准，然而正是这样，他更需要教师春风化雨，循循善诱。我告诫自己，我要有责任和耐心去等待，育人不是做“速食餐”，不是立竿见影，不是一蹴而就的事。我们有责任教会孩子选择善良，放弃粗鄙；选择诚实，放弃虚伪；选择崇高，放弃低俗。正确的、美丽的选择，不仅感化了他人，也美化了自我，所谓予人玫瑰，手留余香。孩子们在这样教育氛围中，渐渐学会了做人，也渐渐懂事。

传说中有一种荆棘鸟，它一旦离巢去找荆棘树，就要找到才肯罢休，它把自己钉在最尖最长的刺上，在蓁蓁树枝间婉转鸣唱，歌声胜过百灵和夜莺。一次绝唱，竟以生命为代价！它的生命洋溢着义无反顾的绝美，它用生命蜿蜒成不朽的乐章。

这次活动从一开始出示小熊玩偶，让幼儿猜一猜这是一只怎样的小熊？孩子们都各抒己见，发表自己的看法，起到了很好的引题和激趣的效果。紧接着在倾听故事的过程中孩子们个个都专心致志，完全被故事吸引住了，当听到小熊买忘记了

要买东西时都不由的发出了笑声。所以，在问题的回答中孩子们也非常的踊跃。在学习“跨”、“背”、“顶”、“抱”等等的动词中，不仅起到了动静交替的效果，又增强了活动的氛围，还丰富了孩子对动词的学习。故事的分段讲述理解更便于幼儿理解、记忆故事。

在最后一个环节中，帮小熊想办法记忆中，孩子们都表现得很积极，都非常乐意为它想办法，而且孩子们也能根据自己的经验和认识讲述出一些记忆的方式，比如用纸记、用录音机录、记在心里等等。最后买礼物的环节更是激发了幼儿的兴趣，孩子们既玩了，又用到了不同的记忆的方式。

大班认识三角形教学反思篇四

- 1、体验与同伴合作游戏取得胜利后带来的快乐。
- 2、认识不同图形，知道不同形状的图形在“跳房子”游戏中代表着不同的跳法。
- 3、能够在比赛中遵守游戏规则。

知道不同形状的图形在“跳房子”游戏中代表着不同的跳法，并能根据规则进行游戏。

根据规则进行游戏，体验取得胜利的喜悦。

扇子、音乐、不同形状格子图片、画好的格子房子

一、开始部分

热身运动，跟随音乐（兔子舞）做单脚跳、双脚跳、开合跳。

二、基本部分

2、请几个幼儿示范创意玩法（单脚跳、双脚分开跳、双脚合拢、跨跳等并不踩到格子房子的边缘线）。

3、师小结并引导幼儿理解原来不同形状的格子代表着不同的跳法。正方形代表双脚分开跳、半圆形代表双脚合拢跳、圆形代表单脚跳、三角形代表不跳或者跨跳。

4、进行“扇子争夺赛”游戏，师讲述规则并示范。

师：小朋友们，我们现在方法与玩法都学会了，就开始一场真正的扇子争夺赛吧！在比赛中，你们可以自由分组进行，按照图形的变化，变换不同的跳法。如果在比赛过程中踩到房子的边缘线或未按要求跳的，需回到起点重新开始，比赛以接力赛的形式完成，哪一组最先抢到扇子即为获胜。

三、结束部分

师小结并进行放松运动。

师：恭喜第x组的小朋友获得胜利，拿到了扇子，这源于他们共同的努力与配合，让我们把最热烈的掌声送给第x组的小朋友。我们做了这么多次的跳跃运动，现在跟着老师来放松一下吧！（竹兜欢乐跳）

四、延伸部分

延伸至美工区、建构区，请幼儿根据今天的游戏自己发挥想象画或者搭建更多形状不同的房子。

一提起“跳房子”相信很多老师都会与我一样，回想起自己小时候的情景，这是一个很受欢迎的民间游戏，而且这个游戏正好符合大班幼儿的体育技能发展水平。因此，我们决定开展录制本次活动，主要是通过认识不同图形并练习各种跳法，发展幼儿的科学认知能力和跳跃能力，增强脚部肌肉的

力量。“跳房子”的游戏孩子们在平时的户外活动中经常会玩到，那么怎样让幼儿探索出新的玩法并有所创新呢？这是我在这节课活动中注意的地方。

一、活动环节层层递进在第一环节热身运动中，我选取了兔子舞这一音乐通过不同跳法导入活动。同时，活动中我注意了由易到难，采取循序渐进的方法让幼儿双脚跳、单脚跳、双脚开合跳等。最后的比赛更是激发了全体幼儿的参与热情。他们自由组合成两组，以最快的速度跳完房子，抢夺扇子，最先完成的一组获胜。每一个孩子都投入到激烈的比赛中，不同形式的跳法再次得到练习。最后的“扇子争夺赛”，孩子们更是积极投入其中，科学认知能力和跳跃能力得到了发展和锻炼。

二、幼儿自己创新激发兴趣为幼儿提供了不同形状的图形，请幼儿自主进行搭建房子并自己选择不同的跳法进行游戏。不足之处：“房子”设计不够科学，比较随意，没有根据孩子的能力水平确定了格子的间隔距离。有的格子距离过大，对部分能力弱的幼儿具有一定难度，有的格子距离又小，效果不明显。同时，针对不同幼儿的能力发展，我们不能整齐划一地对待，而是首要要关注孩子，关注孩子的实际水平，因此，我们可以设计难度不一的“房子”，让每个孩子都能获得成功的体验。

在体育活动过程中还存在很多需要注意的地方，如对幼儿的年龄特点，动作发展水平的了解、在活动中对幼儿动作准确性的关注等，我只能尽我所能让孩子能够在快乐游戏中得到锻炼，而我将在不断摸索中学习改进。

大班认识三角形教学反思篇五

1. 练习双脚跳过20cm的平行线。
2. 培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。

3. 锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

4. 培养幼儿的合作意识，学会团结、谦让。

培养幼儿钻爬技能，提高游戏的积极性。

小猴头饰、沙堆、“小树苗”、录音带。

1. 准备活动：幼儿成一路纵队走入场地，走成圆形队，做模仿操、活动身体各部分。

2. 游戏：小猴植树

(2) 教师示范动作，指导幼儿分组进行练习。

(3) 幼儿练习后，听到教师“出发”的口令，排头幼儿起跑，跳过20cm的“小河”，再钻过“山洞”，到终点处取“小树苗”插到沙堆处返回，第二名幼儿继续前进，最后以先完成的一队为胜。

(4) 集体游戏2-3次，要求幼儿动作准确、四肢协调。

3. 放松活动

猴宝宝们真能干，种了这么多的树，让我们一起跳个舞吧。幼儿听音乐自由模仿猴子的动作，如猴子挠耳、挠痒、舞棒等动作，自然结束。

幼儿在活动中积极参与，教师适时地进行指导，使幼儿在愉悦的环境中完成游戏，并培养幼儿身体协调能力。

大班认识三角形教学反思篇六

表扬是一种正面强化的方法，恰当使用能增加幼儿自信，促

进幼儿提高。然而，教师在利用表扬手段时，却常常用得不合理。

问题一：表扬方式固定夸张。幼儿回答问题后，很多教师的表扬无外乎“表现真好”、“你真棒”，“真聪明”、“很好”、“实在了不起”等。而在有些班级，经过教师的指导，幼儿会边拍手边说“某某某，你真棒”，但事实上却不是发自内心地认可伙伴。这样一成不变的表扬没有发挥出评价的应有作用。

问题二：表扬夸张频繁。有一次，一位幼儿回答问题后总不坐下来，教师究其原因，结果是“教师还没有表扬我呢”。这种无目的、浅层次、低效果的空洞表扬，会使经常理解表扬的幼儿不以为然。这样的表扬给幼儿供给了一时的、令人简便的、肤浅的满足感，另外也容易引起幼儿的情绪波动，影响后续的活动正常开展。

究竟怎样才是合理的表扬呢！

1、关注学习的过程。着眼于幼儿的努力。

幼儿年龄小，对自己缺乏科学的认识和评价。所以如果将幼儿的注意引向“学习的过程”、“作出的努力”，幼儿既不会自傲也不容易自负，而会对自我拥有信心抱有期望。所以，教育者的表扬应重点指向为取得成绩作出的努力。比如，“你的提高真快”、“答得不错，加油”、“你动了脑筋，这个回答与别人不一样了”、“今日某某小朋友能坐下来听课了，再努力”……明确的指导不至于让幼儿骄傲自满，也让其他同伴明白榜样的内涵，使幼儿认识到是自我的努力得到了肯定和赞扬，幼儿今后才会更有进取性。

2、具体有指导价值，着眼于幼儿努力的方向。

表扬不是目的，促进幼儿可持续发展才是我们的宗旨。比如，

“坐得好”改为“某某小朋友的小手一向没有乱摸”；“上课认真”改为“眼睛总是看着教师”；“表现好”改为“听得认真，作业做得又对又好”；“你真棒”改为“你以前拿笔都不会，此刻已经会画画了”等等。

对于幼儿努力的成绩不能只笼统地概括为“聪明”、“不错”等字眼，幼儿根本不能感受到成绩是经过努力才得到的，所以表扬应再有针对性一点。“你能把玩具整理得这么整齐，把活动区收拾得这么干净，真让教师感到舒服。”“今日，某某小朋友自我检查出一个小问题，真不简单！”“你的作业都写对了，下次速度再快一些就更好了。”

鼓励的对象应具有全面性，既应包括那些原本好的，也应包括那些有提高的。对较具体的言行作出肯定，旨在促进幼儿继续努力。

3、传递欣赏的语言，着眼于价值的体现。

表扬首先要传递欣赏。“你的回答很异常”、“我懂你的意思了”、“我喜欢你这样大胆地回答”、“你听得比以前细致”、“我明白你会怎样去做了”、“我们许多小朋友都会像你这样做”等等，让幼儿意识到教师在欣赏他们，感到教师的关注、理解和信任，激发他们的学习兴趣。

传递表扬的语言应当重学习资料本身而轻对形式的欣赏。布鲁纳曾说：“学习的最好刺激是对学习材料的兴趣”。所以，表扬也要指向学习资料，让幼儿进一步领略学习资料本身的价值。

4、丰富鼓励的样式。着眼于最佳的发展。

根据幼儿不一样的发展水平、家庭背景、阶段表现能演绎出各异的鼓励样式，更会收到多样的效果。如根据胆子大小、声音高低、问题的难易不一样给予不一样的欣赏和期望。如，

“你这两天没有来，还答得这么完整”、“某某已经是第三次将画画得这么大了”、“你的这个法子比刚才那个厉害”、“这么难的问题也没有难倒你”、“我们班年龄最小的某某今日也做得这么认真”……竭力寻找闪光点进行肯定表扬，哪怕是沙里淘金，哪怕是一点点金，也必须肯定应对，切不可无中生有或夸大其词，弄得幼儿也摸不着头脑。

当然，揭短式的表扬应避免，可有可无的表扬可省掉，口是心非的表扬要杜绝，空洞的表扬、过分夸张的表扬应减少。

口头表扬只是鼓励的一种形式，充满期望的眼神、支持性的点头、鼓励的微笑、善意的沉默、热烈的拥抱、温柔的亲吻等都会传递出尊重、信任和激励，使幼儿体验到成功的乐趣。

另外，表扬时尽量将个体表扬与群体赞赏、直接表扬与间接肯定、公开表扬与私下鼓励结合起来，会使表扬产生事半功倍的效果。

大班认识三角形教学反思篇七

幼儿的运动能力在不断地提升，运动热情也在高涨，除了平时会经常涉及到的走、跑、跨、跳以外，这次我想到了平衡，这种提升幼儿感统能力的游戏，对于幼儿来说很重要，适当练习对其发展起到很好的作用。

1、通过走竹竿进行探究学习，让幼儿掌握并提升自己的平衡力。

2、在活动过程中，培养幼儿沉着，勇于挑战的品质，在不稳定的物体上站立和走动不慌张。

1、长竹竿8根、红黄蓝绿四种颜色的队服、体操凳、沙袋

2、热身音乐《向前冲》、放松音乐《虫儿飞》。

一、情境导入、热身活动

1、小朋友们好，我是熊爸爸，你们是熊宝宝。我们一起去玩游戏吧。围绕竹竿跑、下蹲走、垫脚走、走白线、走体操凳。

2、请小朋友们快速站到和自己颜色一样的竹竿旁。说一说竹竿可以怎么玩？可以滚、可以举、可以走。让我们一起玩一玩吧（脚踩竹竿前后滚动、脚踝左右碰撞、换脚跳跃）

二、小熊过竹桥

1、请熊宝宝们把竹竿拼成4座小桥，并站在小桥前面。

2、小桥都拼好了，熊宝宝们想不想尝试一下走小桥呢？我们一起试一试吧。

3、熊宝宝们真棒！刚才熊宝宝们在走小桥的时候啊，用了几种不一样的方法，哪位熊宝宝来展示一下呢？（螃蟹走、向前走）

5、熊宝宝们，现在熊爸爸想给熊宝宝们提高难度了，你们想不想挑战一下呢。觉得自己想挑战单根竹竿的可以站到单根竹竿。喜欢玩两根竹竿的熊宝宝就继续快乐的玩。（分层自主选择挑战）

6、熊宝宝们，我们现在进行一场比赛，比赛规则是走一根竹竿、不落地。看看哪一队完成的最棒。

7、熊宝宝们真棒！我们今天学会了什么本领呀？过竹桥。

三、放松活动

1、熊宝宝们今天累不累呀？我们是不是很厉害啊？让我们一起坐在竹竿上吧。

2、跟着音乐一起拍拍肩膀，拍拍腿，帮边上的小朋友拍一拍。和客人老师说再见吧。

3、请熊宝宝们抱起你们的竹竿和熊爸爸一起走吧。

1、熊宝宝们学会了走竹桥的本领，真厉害。熊爸爸也有一个本领，瞧，我可以倒着走，小熊宝宝在以后玩的时候可以自己练习哦。

这节体育活动《小熊过桥》，主要是对幼儿平衡能力进行训练，在幼儿不断尝试多种方法过桥的过程当中，锻炼其平衡能力，提高幼儿的胆量，让幼儿勇于挑战。这节活动的重点是幼儿能平稳的走竹竿，难点是幼儿快速通过竹竿不落地。

幼儿的能力是逐步提升的，所以在幼儿不断尝试中，帮助幼儿，使其得到提升。

1，通过情景导入激发幼儿对竹竿的兴趣。

2，通过师生交流促进幼儿自主探索。

3，通过自主选择和比赛，加强幼儿经验学习。

大班认识三角形教学反思篇八

活动背景和设计意图：

春天到了，万物复苏，处处是一片欣欣向荣的景色，树木发芽了，小虫子钻出来了，小蚂蚁成群结队的运粮食，小蜜蜂和小蝴蝶到处飞舞，有的小朋友还带来了宠物蚂蚁到教室里喂养，大家对蚂蚁产生了很高的好奇心！他们天天去看看、照顾小蚂蚁，于是生成了小蚂蚁这次美术活动。

活动目标：

1、学习运用三个圆的方法画出小蚂蚁不同的动态。

2、培养幼儿充分的想象能力与创造能力以及各种线条的组合能力。

活动准备：湿粉笔、书面纸、小蚂蚁图片活动过程：

教师小结：小蚂蚁由头、胸、腹组成，头上长着一对触角，一双眼睛和嘴巴，身体上长着六条腿。

x老师这里还有一首儿歌，可以让你更快地记住蚂蚁的外形特征儿歌：蚂蚁外形要记住，身体分为头胸腹，一对触角头上长，三对足在胸部。

x蚂蚁是怎样找食物的啊？

(1) 用线条打地洞，帮蚂蚁建造新的家。

(2) 建好新的家后请蚂蚁住进新家。

(3) 在新家里添加一点蚂蚁喜欢吃的食物。

重点观察：幼儿是否有商量并有分工重点指导：提醒幼儿线条要接住，中间不可以断掉。

鼓励幼儿大胆作画，尽可能画出不同的形态。

设计意图：天气越来越暖和了，小动物们都出来活动了。其中小蚂蚁是幼儿生活当中非常熟悉的，所以小朋友对今天的活动也特感兴趣。根据中班我们中班幼儿年龄特点，让幼儿通过观察、讨论，初步了解蚂蚁的外形特征和生活习性及有趣的生活情景。让幼儿以绘画的形式对蚂蚁外形特征和生活习性的初步认识。

- 1、运用多种手段来表现蚂蚁的外部特征。
- 2、尝试表现蚂蚁王国有趣的生活情景。

《美术》、油画棒、橡皮泥、牙签。

1、教师问：小朋友老师刚才唱的歌曲里是谁呀？你们见过吗？它们长的什么样？

2、请幼儿观看课件中的蚂蚁仔细观察蚂蚁的外形特征。

1、引导幼儿回忆日常观察了解到的蚂蚁：蚂蚁的身体是分节的，有六条很细的腿，蚂蚁是用触角探路的，它的力气很大，能搬动比自己还重的东西。

2、出示蚂蚁地洞图，引导幼儿设想怎样布置蚂蚁王国。如什么地方是粮库，什么地方是婴儿房，什么地方是游戏房，蚂蚁们分别在干什么，等等。

3、启发每组幼儿讨论怎样布置蚂蚁王国。

4、幼儿自由选择材料，用画、捏、剪等方式标新蚂蚁，教师注意观察。在幼儿需要时给予协助。

1、请幼儿介绍自己的蚂蚁在干什么。

2、请每组幼儿一起根据背景图上的内容共同创编故事“蚂蚁王国”。

3、将“蚂蚁王国”图展示在墙面上，请幼儿互相观看、交流。

活动反思：蚂蚁是小朋友非常感兴趣的昆虫，通过活动前对蚂蚁的仔细观察，了解了蚂蚁的身体是分节的，有六条很细的腿，蚂蚁是用触角探路的，它的力气很大，能搬动比自己还重的东西。在作画过程中，幼儿参与的积极性都很高，

整个作品让人能清楚的就能看懂幼儿表达的意思。

大班认识三角形教学反思篇九

《欢乐颂》是一首名曲，是由德国音乐家贝多芬作曲的。歌曲的歌词有多个版本，我们选用的大班幼儿音乐教材是经过改编的，是很适合幼儿歌唱的。

在歌曲《欢乐颂》的教学中，我采用了首先出示音乐的图谱，帮助幼儿了解歌词的内容：蓝天高高，白云飘飘，树上小鸟吱吱在叫，河里小鱼尾巴摇。我们大家多么快乐，又唱歌来又舞蹈。从歌词中感受美的画面欢乐的情绪。接着听钢琴旋律，进行哼鸣，配上衬词“la”和“wu”唱曲调，随音乐旋律有节奏地朗诵歌词，让幼儿从歌词中找到快乐的地方，让幼儿能用欢快的情绪唱歌。重点是让幼儿进行二重唱，在幼儿通过看谱会唱歌的基础上，幼儿分组演唱，从而解决了这一问题。

整个活动中，幼儿的学习兴趣很高，孩子们对于歌曲的重难点掌握的比较。在形象的图谱的提示下，合着音乐的美妙的旋律，幼儿较快的学习了歌曲，并能把握歌曲的情感。

附：

1. 感受和表现歌曲活泼欢乐的情绪，唱出歌曲中的断顿与连贯乐句
 2. 尝试领唱和用衬词合唱，逐步掌握音准和断、连的演唱技巧
 3. 体验大胆参与活动，与同伴合作表演的快乐情绪。
1. 配套磁带或cd□自制歌曲内容大的图谱

2. 数量与幼儿人数相等的铃鼓（鼓边系彩带）。

学唱新歌。

1. 出示自制大的歌曲内容图谱，了解歌曲内容。

2. 欣赏歌曲，组织幼儿交流自己的体会和联想，体验欢快的情绪

3. 学习用单音节“la”和“wu”唱曲调。用“la”音唱时，要唱出断顿，用“wu”音唱时，要唱得连贯、饱满、有起伏。

4. 随音乐旋律有节奏地朗诵歌词。

5. 随音乐轻声学唱歌曲。

（1）唱出歌曲中的断顿与连贯乐句。

（2）探索歌曲中什么地方要唱的断顿，什么地方要唱的连贯。

（3）用歌声表示。如第一、第二句的前三小节要断顿，第四小节要连贯，第三、第四句要连贯等唱法。

（4）部分幼儿领唱歌词，部分幼儿用“la”和“wu”唱衬词进行合拍

（5）尝试用铃鼓为歌曲创编伴奏，如：在断顿演唱时用轻轻敲击表示，连贯演唱时用摇铃鼓表示。

（6）随乐欢快地用铃鼓自由舞蹈。