

最新社会实践报告大学生寒假宣扬学校精神(实用8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

三年级跳短绳教学反思篇一

这是一则关于生活话题的口语交际，要求学生围绕“广告”话题练习说话。广告，作为一种宣传商品或公益事业的常见形式，在我们周围无时不有，无处不在。广告对于小学生来说实在太熟悉不过了。

口语交际课的目的是人人参与，提高孩子们的口语交际能力。课前我让学生搜集自己喜欢的广告，自己也做了相关的课件。在教学中，我首先让学生通过观看他们熟悉并且喜欢的牙牙乐的广告视频，然后出示一些常见的广告图片和广告语，让学生走进广告。其次，让学生们围绕“谈谈自己最喜欢的、最不喜欢的广告，广告内容以及理由。”这三个问题进行说广告，让他们对广告语的特点有个鲜明的认识。最后，让学生为自己喜欢的商品设计一条广告或者为美丽的校园设计一条公益广告，设计好了以后，让学生在四人小组里交流并推荐好的和大家分享，让孩子们在多种交际活动中，学习、倾听、表达和交流，有效地发展学生的口语交际能力。

纵观整堂课，学生基本说出了自己的观点，在做广告的过程中，学生也尝试了为自己喜欢的商品设计广告，尝试了为美丽的校园设计公益广告，学生的‘创造能力和合作精神似乎得到了培养。但是，一堂课下来，我却感觉这些教学环节的实施并未体现出口语交际的功能，交际能力的培养在本课堂上

无法有效的实现。首先，导入时，我没有很好的利用一些有趣的广告视频和图片调动学生的兴趣，在说广告时，匆忙的提问学生站起来说广告，没有给学生充分准备的时间。应该让学生自己先练说，然后小组交流，最后再让学生站起来表达自己的想法。说广告是让他们对广告语的特点有个鲜明的认识，可是，在听完学生说的广告后，我没有能及时、准确的总结，甚至过于牵强地拉着学生跟着我的设计走。这点是非常不可取的。在做广告这一环节中，孩子们还没有能抓住广告语的特点为其喜欢的商品或者校园量身定做广告语，语言运用比较缺乏。同时最关键的是，我的课堂评价语言不到位，没有能很好的引导学生。因此，课堂中学生仅仅停留在回答问题，这仅仅培养了学生的倾听和表达能力，而真正意义上的口语交际中的交际能力、应对能力没有得到提升。如何上好口语交际课，确实值得我思考，口语交际课应让学生不仅会听，会交流，还要学会灵活的运用。在以后的教学中，我会尽快改正自己的这些缺点，完善自己的教学，提高课堂实效性。

三年级跳短绳教学反思篇二

从体验活动的设计过程中，我悟出了这样的道理：设计体验活动要从以下几方面着想：

- 1、让学生现实生活情境中亲身体验，培养他们对科学的兴趣求知欲，让他们亲身经历以探究为主的学习活动，增长科学探究能力。
- 2、要利用儿童常见而在现实生活中被忽视的活动引导体验，帮助学生更细致地关心生活。
- 3、注重启发引导，在教学中渗透学习方法及环保知识。

在收获的同时，也有失败，我在教学之后深深体会到自己的不足。

1、对学生生活中常见的现象，可以让学生课前去观察，收集信息，学生学习兴趣会更好。比如，在这课教学之前，我如果让学生去调查一下家乡的饮用水情况，也许就会有学生发现有的水源被污染了，意识到要保护水，让孩子亲身体验，比教师在课堂上讲述会起到更好的'效果。

2、在导入设计时，不但要让学生感兴趣，重要的是教师的设计要能真正激起学生的求知欲望，让学生主动去探究、学习，由“要我学”变为“我要学”，真正成为学习的主人。

3、教师应对教材深入理解和挖掘，吃透教材，以便更好地教学。

三年级跳短绳教学反思篇三

《七颗钻石》是俄国作家列夫·托尔斯泰的一篇童话。描述了地球上发生了大旱灾，许多人和动物都焦渴而死，一个小姑娘抱着水罐出门为生病的母亲找水，爱心使水罐一次又一次地发生着神奇的变化，最后水罐里涌出了一股巨大的清澈又新鲜的水流，从水罐里跳出的七颗钻石升到了天上，变成了七颗星星。这个短短的童话故事，寄寓着作者的道德期盼和某种社会理想：无私广博的爱能带来意想不到的奇迹，爱心能为世界创造美好的未来；爱心是永恒的，它像星星一样晶莹闪烁，普照人间。读爱心的神奇故事，体会爱心对别人乃至对社会的意义，懂得关心别人，用爱心对待生活。

这篇课文情节比较简单，但内涵比较深，教学中应引导学生以读为本的方式引导学生用心体会爱心的神奇力量；感知童话丰富的想象力。体会懂得关心别人，懂得用爱心对待生活。现在，我将结合课堂教学环节，谈谈我的本课设计中想体的教学思想。

新课标积极倡导的自主、合作探究的学习方式，更有利于培养学生的自主学习能力、合作意识、创新意识以及实践能力。

于是，我努力将这一理念体现在识字教学中。我运用直观形象的课件，进行识字教学。先通过学生自主识字来培养他们的自主探究的能力。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为。教师要以学生原有的知识经验为基础展开教学，通过激发学生的阅读兴趣，引导学生自读自悟，在经历感知、思考、质疑、探究、发现、交流等多种学习活动中，从而让他们在积极的思维活动中加强理解和体验，进而有所感悟和生成。我努力以上思想运用教学实践中。

1、读书指导具有层次性。教学中我利用自读，读通难读的长句子，感情朗读来推进教学。而且每次读的要求不一样，层次也不一样。

2、抓住重点语句，指导感情朗读，教于读书的方法。授人以鱼，不如授人以渔：教学中我让学生再读通课文的基础上让学生默读，画出学生最感动的语句，并思考是什么让你一次又一次的感动。然后让学生再小组内交流，最后全班交流。在全班交流的时候，我根据学生的立足之出，指导学生感情朗读，并让学生在各种读的方式下，总结出如何将课文读得又感情，如何去体会课文所蕴涵得情感。让学生在感情朗读得同时习得读书得方法。

我会用汲取本节课总结的经验和教训，用于以后的课改之路上。

三年级跳短绳教学反思篇四

1. 顺应小学阶段的英语教学应实施“趣味教学”“以学生为主体，以活动为载体”的要求，本课时我们采用了多种教学方法：情境创设法，我创设了手偶tim介绍家庭成员的情景引出本课的句型和单词，形象生动，能激发学生兴趣，并能给学生留下深刻的印象；启发式教学法，在教学过程中通过各

种游戏和活动来启发、引导学生思维，已达到让不同层次的学生都能大胆用英语交际的目的；激励式教学法，课堂中巧妙地用单词卡作为竞赛的奖品。而比赛结果的总结阶段也就巧妙地成为了本堂课所学单词与句型的总结。

2. 学习课文环节，采用了听—读—说三大环节来完成。首先让学生带着任务去听，养成良好的倾听习惯。然后让学生跟着老师、磁带朗读课文。让学生感悟正确的语音语调，培养学生的模仿能力。接着利用课件或教学卡片，出示带有填空题的原文，引导学生完成填空，并两人一组分角色朗读对话，再分角色表演。按照整体感知—集体学习—集体练习—个人练习这样一个由整体到个体的学习过程，学生在集体学习、练习的基础上才有信心进行个人的练习与表演，才能达到培养不同层次的学生大胆用英语交际的目的。

3. 作业既有对语言知识进行机械记忆的巩固作业，又有实际操作运用的作业，语言的学习得到了进一步的升华。

4. 板书是这一节课的浓缩，规范的板书不仅起复习和操练新句型的作用，而且还有评价功能，作为奖品送给学生。句子板书可以帮助学生掌握，巩固课堂所学的知识，突出重点，把老师的“导”和学生的“学”和谐统一起来。

三年级跳短绳教学反思篇五

新教材为我们提供了很好的听、说、读、写训练内容，通过听听、说说、唱唱、做做，先培养语感，培养兴趣，然后进入字母教学。让学生在快乐中学习英语，让知识中获得成就感。我是一位从教八年之久的英语教师，从初中到小学亲自目睹了新课改带给我们老师、学生的巨大变化和无穷的益处。在我带第二轮三年级教材之后的今天，有了许多的心得感受和反思，写出来与各位分享。

每节课开课以前，我就上节课所说内容，采用师师问答、生

生问答、小组问答等多种形式进行复习，这一方法不仅有效的复习了上节课或以前所学的内容，而且为新课内容做了铺垫，起到了承上启下的作用。

用英语组织教学，可以烘托英语课堂气氛，增强学生的求知欲，提高学生的听说能力。这一环节非常重要，是学生练习听力的良好机会，也是学生学习与模仿的途径之一。我一直坚持用英语讲课，刚开始从最简单的短语、句子、日常英语开始，然后逐步加深。当学生听得不太懂时，我配以夸张的动作、表情或适当的解释说明，使学生沉浸在浓厚的英语气氛之中，通过英语交流，提高了学生听说能力，也无形中发展了学生运用英语进行交际的能力，培养了他们灵活运用英语的习惯。

实物、图片、简笔画、幻灯片等是英语教学中常用的直观教具，除教师制作直观教具外，我发动学生自己制作教具、学具。如刚开始学字母时，就可让学生作字母卡片，以便进行同桌、分组、找朋友等多种形式的听说训练。单词教学、对话教学等都可以让学生自己动手做图片卡、单词卡、句型卡或头饰、道具。这样安排不仅有利于师生进行听说训练，而且也能促使学生动脑动手，激发学生的学习兴趣，提高课堂效率，教学效果非常好。

英语作为一门语言，应体现它的交际功能；我一贯认为学生会应用英语是关键，所以充分给学生自由发挥的空间，通过小组合作、师生合作，让他们充分的发挥想象，运用所学的内容自编自演谈话内容。这样学生生活学活用了英语，同时也培养了学生的表演才能。我在领读时声音、语调都带有感情色彩，把各个角色的性格、特点淋漓尽致地表现出来，同时也让学生在表演时拿出自制头饰之类的简单道具，并模仿原声带中的语音、语调，带有逼真表情和贴切的动作，使学生有身临其境之感，从而加深他们对知识的记忆。另外我经常在课堂上把句型、对话、课文编成短剧，让学生表演，把讲台变成舞台，学生是演员，教师是导演，或师生共同表演。

尽量让学生把所学内容，按设定的情景结构演出来，做到声情结合，使学生得到大量的听说机会。这一段时间的学习，学生兴趣特浓，走在校园里，走在马路上碰到我就主动用英语和我对话。

三年级跳短绳教学反思篇六

本课是第三单元第三课时，是一节词汇教学课。本课教学目标主要有三方面：

能力目标：使学生能运用所学语言谈论自己喜欢的动物并进行实际交流；

会唱并表演英文歌曲“old macdonald had a farm”□

情感教育目标：向学生时刻渗透要关心和爱护小动物的思想意识。

本节课的教学重点在于掌握并灵活运用五个单词，难点在于会演唱英文歌曲。

通过一节课的学习，学生基本上能记住并灵活运用这五个单词，而且能运用所学进行简单的交流，表达自己的情感，还能歌唱和表演英文歌曲，达到了目标要求，同时突出了重点，突破了难点。

我认为这节课的成功之处主要有三点：

一、情境的创设

以农场和动物为主题的情境贯穿了这节课的始终：从黑板上自己提前画好的农场背景到导入环节中参观农场的歌曲，又到新授环节中认识农场上的新动物，再到“听声音猜动物”中农场动物的原音再现，最后到演唱英语歌曲部分，情境教

学贯穿始终，让学生在模拟真实的情境中快乐地学习，自由的交流。

二、精彩的游戏设计

“大转盘”游戏极大地调动了学生的兴趣和积极性，活跃了课堂气氛，同时及时巩固了所学内容，体现了“寓教于乐”“玩中学”的轻松教学氛围；“听声音猜动物”游戏是对前面所学的再次巩固，同时通过了解动物的叫声又为下一步的歌曲教学打下了良好的铺垫，是一个承上启下的环节。

三、坚持词不离句

整节课的教学充分体现了词汇教学倡导的词不离句的理念，作到了“学后用，用中学”。

当然在这节课的教学中也存在着一些不足之处，我感觉较为明显的就是在能力提升操练环节中，要求学生就自己喜欢的动物与伙伴进行交流，由于准备时间较短，而且学生掌握词汇有限，所以有一部分学生并没有积极地进行语言交流。经过反思我觉得这一环节如果分不同层次操练的话，可能收效会更好。另外，在和学生一起演唱歌曲时，我一边唱歌一边指黑板上贴的动物图片，当唱到pig时我却错指了dog。可见我对歌曲中几种动物出现的顺序还不太熟悉，这是不应该出现的错误，我以后要多加注意，避免再发生类似错误。我也会在以后的教学中更加严谨认真，不断完善，不断提高。

三年级跳短绳教学反思篇七

三年级的数学，在小学阶段还是比较简单的，但是其中也有不简单的，较复杂的口算，所以我在上课之前都进行认真备课。不但备学生而且备教材、备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并认真写好教案。不断增强专业技术水平，努力提高专业技术水平，提

高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上利用南北组进行比赛的形式，调动了学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

其次，认真批改作业。布置作业做到有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常去搜集资料，力求每一次练习都起到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，将他们在作业过程中出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

再次，做好课后辅导工作，注意分层教学。我为不同层次的学生进行针对性的辅导，以满足不同层次学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们对学习萌发兴趣。通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。

我所教的三年级，学生比较重视数学科，上课的时候比较认真，大部分学生都能专心听讲，课后也能认真完成作业。如：李凤兰、李凡、李宝等。但有为数不少的学生，因为怕被责备，学习上存在的问题不敢问老师，作业也因为怕分数低而找别人的来抄，这样就严重影响了成绩的提高。对此，我在班级里提倡一种认真、求实的学风，严厉批评抄袭作业的行为。与此同时，为了提高同学的学习积极性，开展了学习竞赛活动，在学生中兴起一种你追我赶的学习风气。

经过一个学期，绝大部分的同学都养成了认真的习惯，形成了良好的学风。