

小数大小比较的教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小数大小比较的教学反思篇一

- 1、活动从幼儿的实际生活出发，选择了幼儿比较熟悉的动物“猴子”作为活动的主体，通过模仿和创编猴子的动作中能够很快的调动幼儿的积极性，参与活动的兴趣较高。
- 2、幼儿能够在教师的带动下主动参与活动，每个环节中凸显出递进的层次，让幼儿在每一环节中都能有新的体验。
- 3、游戏的环节是活动的高潮部分，也是幼儿最感兴趣的部分，在老师的带领下、同伴的合作中以及客人老师的参与下，幼儿的情感完全被激发出来，无论是否能够创编出猴子跳舞的形态，但在动感的、欢快的音乐的伴奏下，使每个孩子都乐在其中。

1、在第一部分的创编环节，教师的主导性较强，没能够给幼儿更多的空间去创编猴子会做的动作，动作提升上缺乏精炼性。

2、关键性提问时语言欠简练，有点拖沓。

3、给幼儿欣赏音乐的次数相对较少，在不熟悉音乐的情况下进行律动让幼儿做起动作来不够自信。

1、活动的最终目的虽是为游戏做准备，但是整个环节的结构更适合定位在“音乐律动”上，而非纯粹的“音乐游戏”。

2、舞谱出示放在第二个环节，开始进场可用律动进场，以熟悉音乐的旋律。

小数大小比较的教学反思篇二

《猴子学样》这首歌曲取材于生活，本次活动的教学内容综合语言、艺术领域，通过理解故事、讲述故事、学唱歌曲、表演歌曲这些环节让幼儿亲身经历、参与、体验、创造，真正地成为活动的主人。

聆听了园组织的观看名师录像活动《猴子学样》，这首歌曲带有很强的故事性、情境性、生活性、趣味性、综合性，故事讲述了张老汉在山岗上遇见一群猴子，与猴子争夺草帽的故事。活动内容符合幼儿学习的特点和幼儿年龄发展特点。大班年龄段的幼儿歌唱音域基本可以达到c1~c2。《猴子学样》这首歌曲适合大班年龄的幼儿演唱，4/4拍歌曲节奏欢快，歌词内容妙趣横生，幼儿经过自己的理解和想象创造表达自己的感受，在活动中体验创造的快乐。由于幼儿的思维特点，幼儿的学习主要是通过亲身体验来获得的。

宋教师以猜谜的方式导入活动，一下就吸引了幼儿眼球，引起了幼儿对活动的兴趣。并通过用节奏表扬幼儿，完全与活动融为一体，把活动中的重点前置，在活动开始就让幼儿自主创编动作，尊重了幼儿的主体性，也给幼儿创造了一个轻松的活动氛围。

第二环节，宋老师让幼儿倾听音乐，根据不同的旋律探索动作，通过以说唱的方式让幼儿一下就理解了音乐的节奏并配以动作，把复杂的音乐变得简单了。

第三环节，宋老师准备的图谱制作很形象，幼儿能一看就懂。并利用图谱辅助的方法，帮助幼儿易于把音乐与动作相结合。在游戏环节猴子学样中，教师将帽子一顶一顶的增加，这一环节的设计让幼儿对活动的兴趣一直保持着，把游戏进行的

多姿多彩，巧妙的解决了幼儿对该音乐理解的难度使整个活动达到了高潮，宋老师以其幽默的言语，夸张的肢体动作，把游戏进行的多姿多彩。在宋老师很细心的指导下，使活动顺利的进行，幼儿在开心的游戏氛围中充分理解了整首乐曲。

整个教学活动，宋老师教态亲切，语言非常幽默，在各环节中送老师的动作表现夸张、到位，使整个教学都活动“活”了起来。

小数大小比较的教学反思篇三

通过几天紧张的准备,我终于讲完了小猴子下山一课.

可是自我感觉很糟糕,甚至比试讲的时候还要糟.我总结原因如下:

- 1、第一次讲优质课很紧张，虽然只有几个老师听课，可是还是紧张到忘记写题目。
- 2、准备不充分。有很多的环节需要再三斟酌，再三思量，需要找到多种方式来呈现，甚至需要实验很多次来验证哪个效果更好，可惜没有太多的时间。
- 3、教材把握不是很到位。由于这篇课文是课外阅读课文，可参考的教案和资料比较少，在加上自己的经验较浅薄，思考的深度不够，所以课堂的深度挖的也不是很够。
- 3、课堂教学环节过度、语言的衔接不成熟，很象常态课而不象优质课。语言的锤炼、环节的衔接还需要更加的磨练。总体感觉比较粗糙。
- 4、朗读指导不到位，没有找到多种方式来激发孩子们的阅读热情，调动孩子阅读朗读积极性上我还要多下工夫。

总之通过准备这节课我学到了很多，在师傅的帮助下算是完成了虽然自己完成的不是很出色，我的课堂还要多锤炼，我的思考还要更深入，我的教学还有很长很长的一段路要走。

小数大小比较的教学反思篇四

《猴子种树》是一篇简短的寓言故事，写一只猴子因为没有耐心不断地拔掉快要成活的果树，最终一事无成的事。全文共有9个自然段，课文情节曲折，语言生动，极富儿童情趣，适合儿童诵读。教学中能通过各种方式的朗读、表演，理解课文内容，感悟寓意。本课的教学要求是：

- 1、知识与技能。认识“猴、梨、将、谚、樱”，会写“拔、耐、杜、短、将、鸦、梨”七个字及“拔掉、耐心、乌鸦、梨树”等词语，认识寸字旁。分角色朗读。弄清楚猴子种树的过程，以及什么树也没有种成的原因。
- 2、过程与方法。通过认读、书写扩大识字量。在朗读中认识猴子的错误。
- 3、情感价值观：在理解故事中认识猴子的错误，懂得凡事要多动脑筋，要坚持到底。

为辅助教学，我设计了比较引人的教具。有精美的图片，有动画，轻松的音乐，还有表演用的头饰等道具。

开火车、有节奏地拍手孩子很喜欢。在教学这篇课文第二课时的时候，我先做一个开火车的游戏、拍手认读词语复习词语，快速读课文，使学生初步感知课文内容，由此揭示课题，并就题抓中心：课文主要写了什么？再让学生思考为什么猴子什么树也没有种成？当教学课文内容时，教师引导学生细读课文，了解猴子种果树的经过和结果，明白做事如果急于求成，没有主见，到头来什么事都办不成的道理。

在学习课文的第2至8自然段时，我根据课文三层意思内容相近和叙述形式相似的特点，先扶后放，渗透学法指导，培养学生的自学能力。

我认为在学习第2、3自然段的时候要以扶为主，提出问题：正当梨树快成活的时候，发生了一件什么事？接着用课件形象感知，再返回课文看：乌鸦飞来了，干什么？说什么？谁来把乌鸦的话读一读？乌鸦这句话该怎么读？同学们看他读得怎么样？然后看课件的句子“梨树要等五年才能结果，你有这个耐心吗？”用耐心说话。再理解农谚梨五杏四。最后分角色朗读猴子与乌鸦的对话。

教学课文第4--7自然段，在优美的轻松音乐里放手让孩子根据合作学习要求学习。老师根据要求检查。指导朗读。

小数大小比较的教学反思篇五

《小猴子下山》这篇课文，是一篇趣味性很强的课文，共有无幅画，讲的是一只小猴子下山，先掰了一个玉米，后来有看见了桃子、西瓜、兔子，见一个，就扔下这个去抓另一个，结果什么也没有得到的故事，告诉我们做事情，如果三心二意，就将会一事无成了。

本课的生字很有特点，大部分都是动作，在教学时，我把课文和生字结合在一起教学。重点在抱、扛、扔、捧、追等字上。

片段能不能知道小猴子下山去干什么啦？怎么办？读课文。

掰玉米、扛玉米、扔玉米摘桃子，捧桃子，扔桃子摘西瓜，抱西瓜，扔西瓜追兔子

(1) 质疑不会读的字。

(2) 谁能用上动作，来读一读

(3) 指生演一演“掰”的动作。

(4) 师生合作边演边读。

(5) 练习：看老师做动作，你们来说动作，看谁厉害。

这些动作可以换过来说吗？为什么？说说理由。

通过音、形、义等方式的学习和朗读，孩子们基本可以理解生字的意思，最后问动作是否可以换过来，让他们把这几个生字理清楚，认明白。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，在游戏中做一做、读一读学习生字。

在细读课文的环节，我抓住课文的特点，对孩子进行词句的训练。如结合插图，理解“又大又多”这一词语。“又大又多”从图上看不仅仅玉米的个头大，而且这样大的玉米到处都是。在教学中我问孩子：如果你就是小猴子看到地里又大又多的玉米是什么样的心情？（高兴）“非常高兴”就是（生：特别高兴）你们能不能带着这种特别高兴的心情读一读。孩子在比一比，读一读中，感受事物的可爱。同样的，又大又红说明桃子长得好，又大又圆说明西瓜长得非常好。在理解了这几个词语后，我又问：小猴子把曾经喜欢的桃子、西瓜都扔掉了，这说明了什么呢？其实小猴子的心里没有明确的目标，他不知道自己要什么，看见一个就喜欢一个，而原来的那个就直接被扔掉了。

本节课，我依托文本，结合课文进行字词句的训练，关注语言的发展，让学生能在有趣的课堂中学以致用。

小数大小比较的教学反思篇六

《小猴子下山》是人教小学语文一年级下册的一篇自读课文。

课文内容浅显易懂，故事情节符合儿童年龄及心理特点。通过一年的语文学习，孩子们能借助拼音自读课文；能在教师的指导下联系上下文理解词语；能在教师的启发下，运用积累过的词语对简单的段式进行仿说仿写练习。鉴于孩子的学情特点，我将字词训练、词语运用、仿说仿写做为读文基础上的重点目标。

在初读课文环节中，我结合本班孩子实际，安排了以下几个环节：

1. 读文，扫清字词障碍。文章中准确运用了动词，这几个生字，是孩子们平时很少见的，因此，我将生字学习的重点锁定在“抱扛扔捧追蹦”这几个表示动作的词上。通过带拼音读、去掉拼音读、捉迷藏游戏、给字分组、做动作猜字举卡片这几个环节，有梯度地让孩子对这六个生字的音、形、义有了扎实地掌握。

2. 读准多音字，读通长句子。我把孩子平时容易读错的“结”和“空”作为训练的重点，在读字、读词语、读好长句子的训练中孩子的认字读句能力有所提升。课堂中，生动有趣的课件吸引了孩子的注意，多样的游行使孩子乐于参与。调动孩子多种感官，孩子们通过读一读、看一看、找一找、做一做学习生字。在细读环节中，我充分抓住课文的特点，对孩子进行词句训练。

1. 在二读课文的基础上，我以给句式填空的方式训练孩子的表达、总结能力。通过同桌互动，每个孩子都进行了语言训练，提高口语交际能力。

2. 抓住文章中准确的动词，进行动词和名词的搭配练习。通过举例子，学习动词的使用，感受用词的准确。并将动词的运用迁移到日常中常见的事物上，培养孩子词语运用能力。本环节是刚才学习生字的一个有效的延伸。

3. 我抓住课文中“又大又红、又大又圆、蹦蹦跳跳”这几个词语，对孩子进行词句训练，让孩子在比一比，读一读中，感受到课文中运用不同的词语写出事物的可爱。让一年级孩子初步感悟怎样才能把事物写具体写形象。课堂中，孩子们在老师的引导下，能找出把事物写可爱的词语，并通过反复的读，体会用词，练习有感情朗读。

4. 我从小猴子的三次“扔”入手，引导孩子总结小猴子三心二意的特点，并在孩子劝说小猴子的过程中，明白做事情不能三心二意、半途而废，只有坚持才能成功的道理。孩子在劝说的过程中，提高口语表达能力。

仿写，又将本节课的字词句训练推向一个新的高度。在分析句式后，我要求孩子能用上本节课积累的量词、表示可爱的词和动词，进行段式的仿写练习。为了降低难度，我以填空的方式呈现，又给孩子图片，为孩子提供仿写的环境。由于日常我重视对孩子读写结合的训练，孩子们能根据句式进行仿写，用上积累的词语。孩子结合以往的知识经验和课堂中的收获，写出小猴子来到草莓地、苹果树、小河边、松树林、樱桃树下等不同的地方，大部分同学能用上积累过的词语。

总之，本节课教师能够以学生为本，依据学生的特点扎实地进行字词句的各项训练，在训练中关注孩子的语言发展，符合孩子认知水平与发展的需要。也能通过课件，生动有趣的辅助教学，激发孩子兴趣。在孩子读的环节中，形式的多样性还应该凸显，让更多的孩子参与到读中，做到每次训练后都应读收尾，以读促讲，让孩子通过反复的有梯度的读书，巩固词句训练的效果，使语文课堂真正做到从文本中来，回文本中去，在文本的解读中学习、积累、运用。

[《小猴子下山》教学反思(一年级)]

小数大小比较的教学反思篇七

《小猴子下山》是部编版小学一年级下册语文教材第七组课文中的一篇，本组课文包含《文具的家》、《一分钟》、《动物王国开大会》和《小猴子下山》，除对生字词的学习要求外，本组课文注重学生学习习惯的培养，教会学生怎样爱护文具、珍惜时间等。

《小猴子下山》又是一个耳熟能详的故事，孩子们已经在课内课外多次听过这个故事，因此不需要花太多的时间对故事内容进行梳理。在做《小猴子下山》教学设计时，我将重难点放在字词的学习和对小猴子形象的分析上。在教学过程设计方面，我将读故事、理解故事放在生字学习前面。本班学生拼音基础较好，有自学生字的能力，大部分孩子阅读兴趣浓厚，具备一定的独立阅读能力，因此这样的安排也是可行的，学生在阅读中不会有太多的障碍。

在课堂教学中，我将读故事的任务交还给孩子们，让他们自由地朗读，然后告诉我小猴子下山的路线。小朋友很快帮我完成了路线图“摘玉米——摘桃子——摘西瓜——追兔子——空手回家”。孩子们在完成这个任务时思路是清晰的，孩子们对这些事件发生的逻辑关系是理解的，这些事情的发展顺序，明白不能颠倒顺序。这些事正是说明小猴子见一物，爱一物，喜新厌旧，做事不专一的证据。在孩子们的带领下，我灵机一动，给孩子们做了个小小的心理测试。

我在黑板上标记了五个位置，让孩子们选，他们兴趣很高，纷纷举手说：“我要在1号摘，我要在2号摘……”最多的还是5号。我告诉孩子们，每个地方所表示的意思：“选择1号的小朋友特别容易满足，他一开始就选好了自己认为最漂亮的花，做决定非常果断，但是呢，有时候会比较冲动，片面；选择2、5、3号的小朋友呢做决定比较谨慎，会通过一段时间的观察比较以后再下决定，选择5号的小朋友呢有些强迫，因为那是正中间的位置；选择4号的小朋友呢，做决定非常的犹

豫，有些追求完美，总是要到最后才能下定决心，但是这样的话你可能像小猴子一样什么也得不到，但是呢也有可能得到最好的，要懂得满足。当然，答案没有好坏，没有对错。”

小测试后，我带领孩子们细读文本，主要抓住小猴子的动作理解其形象，孩子们在读的过程中边说边做。从“掰、扛、扔、摘、捧、扔、摘、抱、扔、追”这些动作中，孩子们体会到这是一只“顽皮的”小猴子。在文本细读中我发现孩子们“扛”和“捧”的发音不准，及时进行指导，但我没有注重培养孩子们比较阅读的能力。比如“扔”和“放”可以作比较，这两个可以体现小猴子不同的形象，放下了是还会拿起来的，扔掉就是不要了，这样的比较应该更能帮助孩子们理解小猴子喜新厌旧的品质。