

小班艺术印画教学反思与评价 小班艺术活动教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小班艺术印画教学反思与评价篇一

本次活动既是一个美术制作活动，又是一个音乐教学活动。所以活动前一天我就为孩子们准备好了青蛙的头型，然后剪好圆溜溜的眼睛、脚等，还让家长们配合为孩子们准备了1圆硬币大小的纽扣作为小青蛙的眼睛。制作完成后，通过对称样左右碰撞就会发出声音（呱呱呱）。

周三上午第一个活动我就安排了孩子们先来制作这只可爱的小青蛙，跟他们作了示范讲解，并提出制作要求：要把纽扣贴对称，还要在纽扣上方用黑色油画棒来添画，再在青蛙背部贴上两只脚，这样较形象的小青蛙就基本成形，然后右手拿住小青蛙，用两根手指伸进圈圈内，左右碰撞就会发出呱呱的.声音了。在跟孩子们讲清楚制作要求之后，让他们开始动手操作，发现孩子们都十分地投入，连平时比较胆小、小手比较懒的小朋友也在动手了，我真高兴。只听见我们班的乔宝宝嘴里说着：真好玩呀！陆顾超边做边说：“呱呱呱。”“太有趣了。”看见孩子们对于制作青蛙这么感兴趣，我也感到很欣慰。

我等孩子们都制作的差不多了，我就给他们教学了这首歌，让他们跟着我还有录音磁带的帮助进行表演歌曲内容，孩子们一个个都笑开了脸。

“我是一只小青蛙，我有一只大嘴巴，两个眼睛长的大。。。”，在悦耳的歌声中，孩子们不仅了解了青蛙的外形特征，也知道了青蛙的本领，更对模仿小青蛙产生了浓厚的兴趣，他们合着欢快的音乐在场地中间一蹦一跳的唱了起来。活动的最后《小青蛙》的乐曲再次的回荡在活动室里，孩子们拿起自己做好的青蛙玩具合着音乐跳了起来，让安静的美工活动也变得生动活跃起来。

在美工活动中同时也感受到了音乐活动带来的欢乐，不仅为本次活动增添了色彩，也让孩子们体验到了艺术活动带来的“美。”

以后在执教过程中，我领悟到：根据孩子们的兴趣点出发相当重要，再在本有的基础上添上异样色彩会丰富整个活动课堂氛围，同时教师如何引领和追问很重要。

小班艺术印画教学反思与评价篇二

第一次接触白板教学，感觉自己无从下手，不知道怎样才能将白板的功能运用到自己的课程中，也不知道有哪些功能可以用。通过向有经验的老师请教，我终于了解了一些简单的功能。于是设计了《美丽的蝴蝶》这节课活动。

《美丽的蝴蝶》是一节中班的数学活动，其目标是：

一、让幼儿学会根据两个标记找到对应的物体；

二、幼儿体会与白板互动的乐趣。首先，我通过捉蝴蝶的游戏情境引起孩子们的兴趣，也让幼儿参与到白板的操作中，孩子们的兴趣很高。在“捉蝴蝶”的过程中，我利用白板的功能，让幼儿了解到看两个标记捉到正确的蝴蝶，并反复的强调了这一方法。接着，我用参加蝴蝶的舞会为契机，让幼儿根据我准备好的标记为自己做漂亮的手链，通过观察，我发现绝大部分幼儿能够根据两个标记做好自己的手链。但是

在后来的环节当中，我也发现了很多问题。

第一、我让孩子们根据三个标记来找出对应的物体，显然是太难了，所以孩子们都对应不上。在后来的评课环节中，大家也告诉我，对于中班的幼儿，只能根据两个标记对应物体，所以我设计的经验提升这一环节是不可取得。

第二、在验证幼儿的操作这一环节上，我只是通过简单的操作让幼儿观察材料以及他们的作品。其实这个环节的验证是可以用白板来操作的，比如说，我可以在白板上出示手链，标记卡片，以及相应的操作材料的图片，然后运用白板功能来将这些材料串好，达到验证的效果。这样其实能更多的运用到白板功能，孩子们的兴趣也会更高，教学效果会更好一点。

整个活动下来，白板的功能运用的太少，没有实现白板教学最大化的效果。所以在以后的教育教学过程中，我还要多多向老师们学习，使自己在工作中不断地进步。

小班艺术印画教学反思与评价篇三

教学目标：

- 1、学习用拓印的方法作画，体验不同工具材料绘画活动的乐趣
- 2、能大胆运用老师提供的材料进行拓印创作。
- 3、激发幼儿对拓印活动的兴趣。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

教学重难点：

学习用拓印的方法作画，体验不同工具材料绘画活动的乐趣
能大胆运用老师提供的材料进行拓印创作。

教学准备：

生活中常见的物品、蔬菜等、水粉颜料、纸张、小白兔音乐(入场)、摇篮曲(幼儿拓印时的背景音乐)

教学过程：

一、开始部分

情景引入：小白兔听音乐入场

二、基本部分

初步感受：

2、请幼儿猜想拓印出的图示像什么?(是什么礼物)

3、请小朋友看看这些礼物是用什么材料拓印出来的?

操作体验：

1、情景引入：小兔子拿着礼物向前走，一阵风吹来，把他的气球吹跑了，小兔子去追赶，急的都哭了。这时大象看见了说：小兔子你别哭我用长鼻子帮你抓住气球，大象用长鼻子一抓没抓住。小猴子说没关系，我爬树帮你抓住气球，小猴子爬上树，也没抓住气球。小鸟说小兔子没关系，我飞着去帮你抓气球，可是小鸟也没抓住气球，气球越飞越远飘到天空中不见了。这时小兔子哭的更伤心了，大象、小猴子、小鸟一起说，小兔子你别难过，我们请小朋友给你再拓印一些

其他的礼物，小兔子终于开心的笑了。

2、提问幼儿要帮小兔子拓印什么礼物?启发幼儿和别人说的不一样。

3、幼儿操作拓印，教师巡视指导。(提示幼儿可以和小伙伴协商换桌操作)

三、结束部分

介绍作品并送给小兔子。

活动反思：

- 1、情景式教学符合小班幼儿年龄特点
- 2、注重五大领域的整合
- 3、体现指南中美术教育的核心：感受与欣赏、表现与创造

小班艺术印画教学反思与评价篇四

目标：

- 1、初步了解纸版画，尝试用席子、树叶等进行拓印，体验用特殊工具创作所带来的乐趣；
- 2、学习揉纸法的拓印方法；
- 3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

准备：

- 1、席子、插塑板、树叶等；
- 2、记号笔、纸团、报纸、刷好颜色的纸。

过程：

(一)认识工具、了解方法，初步尝试拓印

- 1、提问：介绍纸版画，及其组成，有那些工具？
- 2、“怎样将让版上的花纹跑到白纸上？”幼儿用报纸进行尝试（当心颜料滴下来）

(二)学习揉纸法拓印

- 1、直接制作底版用记号笔勾画形象；
- 2、学习揉纸法的方法
 - 介绍揉纸法：揉——卷——折叠——压平
 - 画个形象剪下贴与地板
 - 涂色印画

3幼儿尝试制作，充分体验

- 引导幼儿发现颜料的.使用不能太多，压时不能太用力；
- 教师指导制作顺序、帮助有困难的幼儿

出示作品，整理用具

- 整理用具

教学反思：

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

小班艺术印画教学反思与评价篇五

在日常生活中，我发现智力障碍学生对色彩艳丽、精美的小饰物特别感兴趣，比如发夹、手表等等。蝴蝶是学生生活中比较熟悉的一种昆虫，其色彩艳丽，深受学生的喜爱。特殊教育活动内容应贴近学生的生活，同时又是学生感兴趣的事物，因此，我根据智力障碍学生的兴趣及生活经验，设计了美术活动《美丽的蝴蝶》，目的是让学生通过欣赏蝴蝶，发现美、感受美和创造美。

整个教学活动我以智力障碍学生的兴趣为切入点，让学生充分地看、说、想、做，使学生的兴趣大大激发，主体地位得到充分体现。作为老师的我不急于追求结果，而是重视活动过程，为学生提供发现、感受和创造美的机会，使学生在活动的过程中获得了成功的满足和愉悦。

在活动中，我改变以往的美术教学模式，没有进行示范，而是尝试让学生通过自己的观察、感受，自己去装饰小饰物，同时提供的材料有难、易，学生根据自己的能力水平及喜好，自己选择装饰材料，学生参与兴趣高。活动结束后，让学生相互评价，教师参与评价，再次达到师生互动的效应，同时也充分体现以学生为活动的主体，让学生自主评价，发挥了学生的主动性，参与性。

在整个教学活动中还存在了一些不足：

1、教师的引导语言不够清晰。

2、幼儿的操作没有交代清楚，出现了较脏、乱的现象。