

运动教案设计意图 地球的运动教学反思(精选10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

运动教案设计意图篇一

关于《地球的运动》这一内容的，鉴于学生还没有学习物理对运动的相对性，以及相对静止还不会，所以我采用由浅入深的教学方法，主要是让学生从现象上去感受地球自转。因此我的多媒体课件上用了视频教学，这样有利于学生更好地去理解本堂课的知识点。我也发现了一些不足之处以及弥补不足的方法。

第一，知识的生成不够明确。在讲解自转周期时候涉及到了物理方面的知识，我在教学的过程中做融合还不够，不利于学生的理解。因此在以后的教学当中我应该注重知识的生成，让学生不仅掌握知识还要了解知识的来龙去脉。

第二，部分学生的学习被动性仍然很强。虽然设计了几个活动，但是还是没有把全体学生的学习积极性调动起来。据此我觉得我应该在今后的课堂上多多走动，特别是后面部分的学生，应该多督促他们把心思集中在课堂的学习以及互动上。

第三，缺乏自信，不够从容坦然。在本次课堂的教学过程中，我有点过度依赖于视频，不是说对知识点的不熟悉而是内心不自信，怕自己出错，从而也难以营造一个轻松愉快的课堂氛围。因此，我觉得在今后的教学当中，我应该精心设计每一堂课，多花时间准备一下，不断培养自己的自信，把自己自信从容的一面展现给学生，让学生每节课都能在愉悦的课

堂氛围中收获知识。

运动教案设计意图篇二

最近的天气阴雨连绵，像是无数蚕娘吐出的银丝。好不容易盼到今日，太阳公公终于止住了自己的泪水。下午，一场别开生面的趣味运动会在同学们的兴奋中拉开了序幕。

准备参赛的同学聚集在操场中间，他们个个精神饱满、意气风发，争分夺秒做最后的热身运动，都想跑得快一些，取得最好的成绩，为自己班争光。操场的四周围满了观看比赛为自己班加油的拉拉队。运动会的规则是：每个班三十人参加，站成一行，手挽手，齐心协力向前跑，全程三十米，跑得又快又整齐的班获胜。

比赛开始了，首先上场的是三(1)班的运动员。他们个个精神抖擞，手挽着手，组成了一张结结实实的网，从起跑线上扑过。运动员们一边跑，一边向左右看，齐心协力地喊着：“一二、一二……”他们连成一根笔直的绳子，向终点移去，不一会儿，雷鸣般欢呼声响起，三(1)班成功啦！该我们三(3)班上场了。杨老师临阵指挥，鼓劲，并千叮万嘱别放开手。在老师的希望中，在同学的加油声中，我们个个像只勇猛的小老虎，紧紧挽着手臂。随着哨子的响起，我们冲了出去。我暗暗地对自己说：“加油，加油，我不能摔倒。”近了，我仿佛看见冠军在向我们招手。可就在这一刻，我的手支撑不住了，整个人突然倾斜，原来我们这根“绳子”断了。糟糕，两个女同学摔倒。队伍一下子像一条弯弯曲曲的毛毛虫。瞧，三(1)、三(2)班的运动员笑了，我们三(3)班拉拉队个个垂头丧气。忽然，班长蹲下身，挽起两个丢队的同学，大家忙拉起手，队伍又像一条长龙，雄赳赳前进……操场上顿时掌声响起。看，所有的老师，学生都为我们鼓掌。

啊！这样的趣味运动会让我们感受到同学之间要团结友爱，感受到友谊第一，比赛第二。

【作文二】

今天天空晴朗，阳光明媚，万里无云，我们的心情就像天气一样好得不得了。甭提有多高兴了，盼望已久的学校趣味运动会终于要开始了。

在我们三(一)班参加的比赛项目中，最有趣的莫过于羊角球接力比赛。我们班首先上场的是体育健将韩同晖。比赛就要开始了，他两手紧紧握住球上的两只角，身体灵巧地坐到球上。随着裁判一声哨响，他就像兔子一样敏捷地跳了起来，飞快地向前冲去，接着又一路领先跳回接力处。轮到付钰了，看着她第一个起跳，很快就遥遥领先，把其他对手都远远地抛在身后，我的脑海浮现出了一幅画面：我们班的运动员欢笑着站在领奖台上，手里高高地举着奖状……正在这时，付钰突然从球上滑落下来。画面一下子不见了。我焦急地叫了起来，心想：如果我们班输了，我非找你算账不可。只见付钰迅速从地上爬起来，坐到球上奋起直追。我这才松了一口气。最后一个上场的是白江怡，我想：关键就看你的了，千万要挺住啊！白江怡果然不负众望，第一个到达了比赛终点。耶我们赢了！大家兴奋的心情难以言表，连班主任江老师都兴奋得跳了起来。

最激烈的比赛要算是抢板凳了。比赛规则是这样的：九个板凳排成一圈，每班一次派两个人，共十个人去抢，没有抢到的人就会被淘汰，每关过后撤走一个板凳。如果两个人同时坐到一个板凳上，就划拳决定胜负，负者退出。我们班的詹晓寒表现棒极了。第一关开始了，哨声一响，所有参赛者都围着板凳小跑，突然哨声再次响起，詹晓寒马上稳稳当当地坐在了身后的板凳上。她一路披荆斩棘，顺利地连过四关，到第五关却遇到了麻烦，因为她与另一位同学坐在了一起，只能划拳决定谁能留下来了。石头、剪刀、布！詹晓寒赢了！到最后一关时，只剩下三位参赛者了，其中只有一人会被淘汰，另外两人将是最后的胜利者。我顿时紧张了了，心都提到了嗓子眼上，目不转睛地盯着詹晓寒。好在她乘胜追击，

取得了最后的胜利。我们欢呼雀跃起来。

美中不足的是，拔河比赛输定了。我们班的队员进场后，我看见别人班上的运动员一个个身强体壮，不禁吓了一跳，心想：完了，这次可输定了。运动员们左边十个，右边十个，排成一条长龙，等待比赛开始。随着裁判一声令下，队员们两手一前一后死死地握紧绳子，脚下恨不得深深地钉进地里，眼睛瞪得滚圆，脸儿憋得通红，使劲地往后拉。一会对方队员被拉过来，一会我们班的队员又被拖过去，展开了激烈的拉锯战。我们拼命呐喊助威：加油！加油！尽管我们的嗓子快喊哑了，我们班身单力薄的队员使出吃奶的劲顽强拼搏，最后还是力不从心，败下阵来。队员们垂头丧气，旁观的许多同学都难过地哭了。

这是一场多么令人难忘的运动会呀！不仅我们班夺得了全年级亚军，而且我们从紧张激烈的比赛中获得了巨大的乐趣，直到现在我仍然恋恋不忘、回味无穷。

运动教案设计意图篇三

我们进行科学课《物体的运动》的教学探究，使我得到启示。

一、科学探究一般包括哪些步骤呢？

科学探究的一般过程：

提出问题——建立假设——设计实验——实验探究——得出结论——评价交流

二、实验方案评价的一般原则是什么呢？

实验方案评价的一般原则：

(1) 科学、严密

(2) 安全、环保

(3) 经济、易得

(4) 简单、方便

以学生为中心

听了何老师的课，我认为她的课的特色如下：

1、学生是课堂的主人，由“以教师为中心”转向“以学生为中心”。

2、由学生的独立性学习向合作性学习发展，由学生的单方面能力发展向多方面能力发展，注重集体协作学习的成功与获得。

3、由单一传媒转向多方位、多角度，由单向传递的学习方式转向双向甚至多项交换的学习方式。

4、由居高临下的教师向平等融洽转变，教师是“积极的旁观者”。

如何成为一名优秀的科学教师

——《物体的.运动》的启示

要成为一名优秀的科学教师是非常不容易的，必须具备：

一、有课程资源整合的能力：

1、资料的收集和积累。物体运动方式的视频材料，小车赛跑的测量数据登记表有关我国铁路的发展的阅读资料。

a□教师个人的积累；

b□不可忽视学生这一课程资源。如：学生可能有许多我们教师所没有的资料等。

c□分章分节开展“师师合作”：上网、图书馆。

2、其它的课程资源：如，物体运动方式的图片。充分利用学生的好奇心理。牢牢地吸引学生的注意力；科学知识的应用起到了画龙点睛的效果。

二、教师要有很高的科学和人文素养。

三、真正理解科学教育的特点，切实把握小学科学课程的标准。

运动教案设计意图篇四

本单元包括三部分内容：认识轴对称、平移和旋转、剪一剪等。这些内容都是学习空间与图形知识的必要基础，对于帮助学生建立空间观念，培养学生的空间想象能力都有着不可忽视的作用。教师应该充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的数学知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性。下面对本单元的教学反思总结如下：

一、充分利用教具帮助学生突破难点在对称这节课中，我先让学生观察课本上的几个对称图形，找到了他们的共同点，学生只会说两边一样。然后又出示了一张彩印的、剪好的蝴蝶，对折后让学生观察，学生这才说出对折后两边能重合。

二、让学生体会到数学与生活的密切联系数学课程标准中指出：“数学教学要密切联系学生生活实际，让学生体会到生活中处处有数学”。因此，这个单元的教学我充分让学生联系生活实际，学习轴对称、平移、旋转时都让学生想一想、说一说生活中的`轴对称、平移、旋转现象，学生说得非常多。

三、突出数学课的本质数学课堂再热闹、再精彩，也要突出数学的本质。教学实践活动剪一剪这节课时，有的学生边剪小人边说：这不是美术课吗？我说：数学课不是美术课，等你们剪完小人后，老师还有数学问题呢！学生剪完后，我出示了一份表格，让学生想一想，这份表格就是让学生发现纸的对折次数和剪出小人的个数有什么关系。等学生剪完两种小人后，我又让他们观察每个人小人怎样运动可以形成一幅图案，学生又体会到里面蕴含着轴对称、平移、旋转现象。

总之，本单元的教学非常成功，学生第三单元的测试成绩也非常理想，只是第三单元试卷的第五大题没学过，是画出轴对称图形的另一半，以前这部分内容是五年级才学的。

运动教案设计意图篇五

肯定的地方：

1. 利用学生的生活感受和多媒体辅助教学，调动了他们的积极性、主动性。
2. 注重知识的前后联系，引导学生思考本课学习与前两节知识的联系，做到新旧知识的融会贯通。课堂设置了富有启发性的问题，效果较好，能帮助学生如何思考问题并努力找到解决问题的方法。
3. 学习中注重了基础知识的强化和读图、识图析图、能力的培养。

有待改进的地方：

1. 应充分留给学生多的活动时间和自主探究的机会。
2. 教学过程中忽略了差生的感受。

运动教案设计意图篇六

今天下午，我们学校又进行了一个趣味运动会，这个运动会是关于团结友爱、齐心协力的。

整个比赛共分为四关，第一关要脚步一致，第二关要保持平衡，第三关和第四关不但要保持平衡，还要速度快……同学们玩得热火朝天。

其中我觉得最有趣的是第三关女孩们玩的滚球接龙。我觉得有趣的原因是这个游戏的玩法很特别：把球放在第一个人的管子上面后，球就开始往下一个人的管子滑去。因为管子只有6个，但距离却很远，所以第一个人就要飞快地跑到后面去继续接球，一个接一个，直到滚到第四关同学所在的地方为止。老师从女生当中挑出几个细心的人，分别是：班长杜子萱、刘若茜、刘若祎、师婧雅、王艺茹、马辰羽。她们几个刚开始配合的还不错，只是在后面有些慌乱。

活动结束了，虽然我们班没有得冠军，但我们已经竭尽全力了，我希望我们班下次再接再厉，争取第一，加油！

运动教案设计意图篇七

1、本节内容教学有一定的难度。在教学中，教师应依据课程标准，抓住重点，借用多媒体手段，从而激发学生的兴趣，使学生较好地理解教学内容，完成教学计划，实现教学目标。利用媒体资源将有效地激发学生的学习积极性，利用北京奥运会中国体育健儿获得冠军的图片和视频材料，激发学生强烈的爱国主义情感，让师生感受到运动的美丽，健康的宝贵，达到情感教育的目的。

3、通过制作模型的探究活动，学生在动手实践中体验了知识的产生过程，体现了学生的主体地位，培养了学生自主学习、勤于思考、乐于探究的科学精神和与人沟通、相互合作的信

心和能力。

知识的积极性很高，学习和运用知识的欲望也很强，教师可以充分利用学生的这一心理生理特点，结合实际生活，讨论、总结在运动过程中自我保护的知识，培养学生良好学习习惯和严谨的科学态度，从而形成正确的生物科学素养。

文档为doc格式

运动教案设计意图篇八

本节主要包括两方面的内容，一是产生运动的结构基础即运动系统的组成，二是骨、关节和肌肉是如何协调配合产生运动的。在运动系统的组成中，关节的结构是重点，也是学生学习易搞混淆之处。因此我主要采用直观教具辅助教学，使用直观材料——关节和骨骼标本，吸引学生的注意力，让学生很好地认识各个结构，尤其是关节的结构，通过开展讨论，结合自身实际，学生经思考得出结论，关节使动物的运动灵活。

“在运动产生的过程”的教学中，由于这是本节课的难点，所以先让学生自学，再让学生演示运动是如何在肌肉、骨、关节的配合下产生的，这样可提高学生的动手能力以及分析问题、解决问题的能力。对于屈肘动作和伸肘动作，每位学生都可通过亲身操作而直观感受，而教师要强调某些特殊状态下肱二头肌和肱三头肌所处的状态。如在手臂自然下垂时，这两组肌肉都处于舒张状态，而在提东西的时候这两组肌肉都处于收缩状态。对于运动的结构基础以及运动的产生过程，教师要帮助学生在过程中理解结构和功能的统一性，以便学生对动物运动的本质有更深入的理解。

关于运动系统与其它系统的关系，通过学生上体育课的感受，让学生结合自己的亲身体会，理解运动的产生并不只靠运动系统，还需要神经系统、消化系统、呼吸系统、循环系统等

的配合才能产生。如神经系统起控制和调节作用，而运动过程中所需要的能量则离不开消化系统、呼吸系统和循环系统。由于学生在七年级已有一定的知识储备，只要经教师点拨，也易理解。

然而，本节课有一些不足之处。例如，在课堂中，由于本节内容容量稍大，重难点也比较多，所以为了抓紧课堂时间，让学生表现的机会较少。而在学生使用道具演示时，还不够直观、准确，学生讨论太多。关节结构的观察，如果在条件允许的情况下可用哺乳动物的关节。模型制作的材料存在一定的缺陷，如固定性还不够好，使用图钉的过程中存在安全隐患等。因此，在以后的教学中，应对材料加以选择，以达到科学、准确地演示。

运动教案设计意图篇九

本节课的. 教学过程主要体现以下两点：

1、积极倡导自主探究、合作交流的学习方式。

在整个教学活动中让学生看一看，想一想，议一议，说一说，使所有的学生参与到教学的活动中来，教师只是在适当时进行点评。在整个环节中，教师都只是活动的组织者，知识的引导者，而学生才是学习的主人。注重发挥学生的主体性，鼓励学生不断发现问题，开拓思路，充分调动学生学习的积极性。

2、精心设计教学活动，重视学生能力培养。

教学目标的定位，着重培养学生的全面发展，并且贯穿整个教学活动过程之中。结合方向与位置在生活中的表现和反映，培养了学生用数学知识解决问题的意识。在观察、想象等学习活动中，培养了学生有序思考的意识，发展了学生的空间观念，注重学生的情感体验。使学生在数学学习中获得成功

的喜悦。

免责声明：除正式文件通知外，好研网所有文章及所有评论只代表作者个人观点，不代表好研网及海南省教育研究培训院任何观点，所有文章文责自负，若有任何非法及不当信息，请与我们联系，我们会在第一时间作出相应的处理。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

运动教案设计意图篇十

培养学生“开放性”的思维已经成为当今的教学主题，而怎样去引导学生的思维则又是教学任务中的一大难点。体育课作为学生兴趣较大的一门课程，同样要求教师在教学过程中恰当地引导学生开动脑筋，积极思考。下面以“双人跳绳”为例：

双人跳绳是利用一根绳子，两人在积极地配合下完成的技术动作。方法有很多种，如：一人摇绳两人一起跳，两人摇绳一人跳，两人摇绳一起跳等等。因此在上课之前可以先玩一些两人配合的游戏，增加默契感！接下来复习单人跳绳，再次强调动作要领，然后两人一组开动脑筋创作双人跳绳的方

法。在学生创作地过程中教师要注意观察，适当的时候给予鼓励性的提示语，如“好的，不错，再想想看”等等的语言，这样学生可能会更加努力地去思考，课堂气氛也就活跃起来了，集合小结时，让创作最多的一组做示范，并表扬所有开动了脑筋的学生，最后提问：“你们认为要跳好双人跳绳最关键的因素是什么？”当然是两人的配合，然后教师就可以延伸地讲一下团结的重要性，这样一堂课就非常丰富了，不仅学习了新的技术，而且还能懂得很多道理。同学们动了脑筋注意力就会集中，教学效果也会达到最佳。因为这种教学方式充分地发挥了学生的自主性，调动了学生的积极性，因此，我们在教学中应多运用这种提问式方法，让学生的思维发散，打破以往的“灌输式”教学。