

最新县领导安全生产工作会议讲话内容

县领导安全生产工作会议讲话(精选6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

秋天的怀念篇一

1、一生之成败，皆关乎朋友之贤否，不可不慎也。曾国藩《曾国藩家书》

2、举止要安和，毋急遽怠缓；言语要诚实，毋欺妄躁率。

颜之推的《颜氏家训》

3、非学无以广才，非志无以成学。诸葛亮的《诫子书》

4、奉先思孝，处下思恭；倾己勤劳，以行德义。李世民《帝范》

5、一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。朱柏庐《朱子家训》

6、成功来自好高骛远的努力。目标的远近，所起的作用是不同的。《哈佛家训》

7、所谓教养，就是以美德为基础，礼仪为藻饰。

《哈佛家训》

8、没有责任感就没有执行力，责任感创造奇迹。詹姆斯·麦

迪逊

9、人生就是一次次的选择，学会选择，懂得放弃。温斯顿·丘吉尔

10、现代社会生存的方法，勇气、忍耐、锻炼以及秩序。

亨利福特

11、众人毕以奢靡为荣，吾心独以俭素为美。司马光《训俭示康》

12、亲师取友，问道求学，是创造环境改造自己的最好方法。向警予

14、自立是志存高远者必备的品质。居里夫人

1、提问：苏州园林的共同特点是什么？

2、提问：第二段可以分几层？与第一段有什么关系？

——两层：

(1) (3—6) 从小大方面具体说明苏州园林是“一幅完美的图画”；

(2) (7—9) 从不可忽视的三小处，进一步说明苏州园林“处处入画”。第一段与第二段是总分关系。

1、指名朗读第一层：

2、指导分析第三段：

(1) 指名概括段意。明确说明苏州园林的布局特点，即“不讲究对称”，有“自然之趣”。

(2) 提问：这一自然段写法上有什么特色？

——作者运用比较和比喻的说明方法，使读者对苏州园林的布局特点有发明确的认识。

3、指导分析四段。

(1) 指明概括段意。

(2) 引导分析说明层次。

4、指导学习五段。

(1) 指名概括段意

——说明苏州园林花草树木的映衬富有画意。

(2) 逐句分析。

(3) 提问：这段文字表达上有什么特点？举例说明。

——这段文字以说明为主，也适当插了描写和议论。

说明文的描写，着眼于说明特征，并且比重不大，只是稍加点染起辅助说明作用；说明文中的议论，具有画龙点睛的作用。

5. 学习6段

1) 指名概括段意。

2) 分析：第一段主要用解说方法，突出了巧妙的设计和安排，能给游人以画意实感。文中的两个“更”字与“多了”与“深了”紧密呼应。

1. 齐读第三层；

2. 提问：这一层说明了哪些细部内容？与文章的说明中心是否吻合？

3. 讨论第7段首句的作用；

——这一句既是本自然段的中心句，又是本层次的总说句在结构上起到承上启下的作用。

4. 小结：

——这一段紧紧围绕第一段提出的说明中心，进行了具体说明，是全文主体和重点。

1. 提问：这段文字是否多余？

——这段文字交代说明，是不可忽视的结语。它总结了全文给人以余味，再次激起了读者急于一游苏州园林的强烈愿望，也使行文缜密。

1. 归纳中心：

——文章介绍了苏州园林的共同特点，再现了它的画意美显示了设计者和工匠们的智慧和我国园林艺术的高超。

2. 归纳说明文的一般特点，总结本文的写作特色。

——抓住说明对象的特征，恰当安排说明顺序，灵活运用多种说明方法，语言准确明晰。表达充分严密。这是一篇典范性说明文，构思缜密脉络清楚，说明准确，叙述生动是本文的显著特点。

2. 试就议论、描写、记叙三方面的语言各抄几句。

活动准备：

有益学习经验：

- 1、亲近大自然，爱护动物，有同情心，有初步的环保意识。
- 2、知道大海中常见的几种鱼类的名称及其生活习性。

活动过程：

小结：海底世界可真神奇，许许多多的生物都生活在大海中。

二、观看资料片：大海中的鱼(片中向幼儿介绍了一些常见的海鱼及其相关知识)。

提问：生活在海底世界中最庞大的一个家族是什么家族？

你们认识哪些生活在海底的鱼呢？

三、听录音：一条可怜的小鱼在叙述亲人、朋友和自己的不幸遭遇，由于家园受到严重污染，他们已经无家可归了，它在向小朋友请求帮助。

四、向幼儿展示“垃圾密布”的海洋(用万通板和废旧物品、果壳、易拉罐等布置而成的展板)。

五、清理海洋垃圾，请小朋友用双手清理垃圾，还鱼儿一个美丽的家。

六、美工活动——变废为宝。幼儿运用多种美工材料动手制作，共同装饰展板，布置美丽的海底世界。

《河中石兽》是语文版七年级下册第七单元的第一篇文章，它是清代才子纪晓岚《阅微草堂笔记》中的一篇志怪小说。本文语言简练，层次清晰，故事性、趣味性比较强，可以激

发学生学习文言文的兴趣。

学生通过前面几篇文言文的学习，积累了一定数量的文言词汇，初步掌握了阅读浅显文言文的方法。这对我们理解课文有很大的帮助。当然，本文对初一的学生来说还是有一定难度的，教师要在方法技巧上点拨指导，帮助学生积累文言字词，理解课文内容。教学目标：

1、知识与能力

(1) 积累文言词汇，掌握古汉语的意义和用法。

(2) 培养阅读浅显文言文的能力。

(3) 品味文章的写作特色。

2、过程与方法

在反复诵读与合作交流的基础上掌握文言词汇，理解文章内容。

3、情感态度与价值观

(1) 理解“实践出真知”的道理。

(2) 培养学生的科学精神。

教学重难点：

1、重点：积累文言词汇，掌握古汉语的意义和用法。

2、难点：理解实践出真知的道理。

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、情景导入

从前，有一条河边有座寺庙。一天，庙前两座石兽因河岸崩塌掉入河中。十几年后，寺庙里的和尚到哪里能找到这两座石兽呢？(同学们如果预习了文章，就知道是上游)石兽为什么会向上游“跑”呢？今天我们来学习《河中石兽》一文，从中找出答案。

二、新知探究

1、作者简介：

纪昀，字晓岚。乾隆十九年(1754)进士。学问渊博，曾任翰林院编修、侍读学士。因获罪遣戍乌鲁木齐。释放回京后，任《四库全书》总纂官，编定《四库全书总目提要》，在目录学上贡献很大。著有《阅微草堂笔记》等。

2、朗读课文

(1)学生大声自由朗读两遍，做到朗读无障碍。

(2)再次朗读，读出句中停顿。

(3)借助工具书和注释理解疑难词语，尝试在理解疑难词语的基础上翻译文章。

(4)将不能解决的词或句标注出来，小组合作探究。

三、交流展示

请学生翻译课文。

四、综合运用

1、通假字

曳铁钯“钯”同“耙”，平整土地的农具

2、古今异义

(1)二石兽并沉焉。

古义：一起今义：并列

(2)阅十余岁。

古义：经历今义：阅读

(3)是非木柿。

古义：这今义：判断动词

(4)盖石性坚重。

古义：发语词，因为今义：有遮蔽作用的器物

(5)但知其一。

古义：只今义：表转折但是，却

(6)尔辈不能究物理。

古义：客观事物的道理，规律今义：一种学科

(7)河干。

古义：岸，水边今义：水分不足，干燥

3、一词多义

去：岂有为暴涨携之去离开

相去甚远已距离

为：岂能为暴涨携之去被，介词

必于石下迎水外啮沙为坎穴成为，动词

众服为确论认为，动词

如：如是再啮像

如其言按照

之：

闻之笑曰代词，代顺流而下寻找石兽这件事。

沿河求之代词，代石兽。

一老河兵闻之代词，代“求之地中”这种观点。

当求之于上流代词，代石头。

其反激之力结构助词，的。

至石之半结构助词，的。

求之下流代词，代石兽。

求之地中代词，代石兽。

然则天下之事结构助词，的。

4、词类活用

棹：名词用作动词船桨，划(船)

暴涨：动词用作名词，洪水。

五、整合提升

复述故事。

六、检测巩固

完成课后思考与练习一

第二课时

一、情景导入

概括文章主要内容。(复习导入)

二、新知探究

1、文中讲到了寻找石兽的哪四种方法?他们各自的根据是什么?(完成思考与练习一)

三、交流展示

庙僧：

第一种：没考虑流水、石兽、泥沙的关系

第二种：只考虑到了流水，没有考虑到石兽和泥沙；

讲学家：只考虑了石兽和泥沙的关系，忽略了流水。

所以他们都犯了脱离实际、主观臆断的错误。

老河兵：则根据石性、沙性和流水反激力等物理属性，以及三者之间的关系，作出正确的判断。既有理论又有实践，准确把握三者的性质及其相互关系，所以他提出了正确的办法，找到了石兽。

四、综合运用

分析寺僧、讲学家、老河兵的代表三种态度

寺僧：忽而原地打捞忽而顺流而下——代表不深思熟虑而盲目行动的态度。

讲学家：空谈事理，脱离实际——代表据理臆断的态度

老河兵：从实际出发，综合考虑各种现实因素——代表实事求是的态度。

五、整合提升

归纳本文的主旨：

本文通过寻找倒塌在河里的石兽的故事，说明许多自然现象的发生往往有着复杂的原因，我们不能只知其一，不知其二，仅根据自己的一知半解就作出主观判断，而要具体问题具体分析，实事求是，强调实践出真知，不能主观臆断。

六、检测巩固

课文阐述的事理对我们平时的生活、学习有什么启示？

- 1、不能片面地理解，而要全面深入地调查探究事物的特性；
- 2、更不能主观臆断，而应当遵循客观事物的规律。

3、同时也诠释了生活学习中要注意理论联系实际，不可做空头理论家的哲理。

秋天的怀念篇二

母亲的心永远都是伟大的！

通过学习这篇课文，使我深深懂得，母亲对儿子的爱，是那么艰辛，那么不容易。而文中的作者却不理解母亲的艰辛。我呢？也一样。这位母亲是多么了不起！作为儿女应该好好学习，用健壮的身体，以实际行动报答母亲对儿女的关心。的确：天底下所有母亲永远都是伟大的，都希望自己的儿女学习好，各方面都好。可我却不珍惜这宝贵的时间，不好好学习，上课爱做小动作，爱讲话。学了这课，从今以后要从各方面提高自己的学习水平，严格要求自己，做一个全面发展的好孩子。上课不乱讲话，不做小动作，好好学习。用自己优秀的成绩来报答父母对我的关心。

我要用实际行动实现父母的愿望——望子成龙，望女成凤！用我的实际行动来实现母亲的愿望。

秋天的怀念篇三

1、一生之成败，皆关乎朋友之贤否，不可不慎也。曾国藩《曾国藩家书》

2、举止要安和，毋急遽怠缓；言语要诚实，毋欺妄躁率。

颜之推的《颜氏家训》

3、非学无以广才，非志无以成学。诸葛亮的《诫子书》

4、奉先思孝，处下思恭；倾己勤劳，以行德义。李世民《帝范》

5、一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。朱柏庐《朱子家训》

6、成功来自好高骛远的努力。目标的远近，所起的作用是不同的。《哈佛家训》

7、所谓教养，就是以美德为基础，礼仪为藻饰。

《哈佛家训》

8、没有责任感就没有执行力，责任感创造奇迹。詹姆斯·麦迪逊

9、人生就是一次次的选择，学会选择，懂得放弃。温斯顿·丘吉尔

10、现代社会生存的方法，勇气、忍耐、锻炼以及秩序。

亨利福特

11、众人毕以奢靡为荣，吾心独以俭素为美。司马光《训俭示康》

12、亲师取友，问道求学，是创造环境改造自己的最好方法。向警予

14、自立是志存高远者必备的品质。居里夫人

1、提问：苏州园林的共同特点是什么？

2、提问：第二段可以分几层？与第一段有什么关系？

——两层：

(1) (3—6) 从小大方面具体说明苏州园林是“一幅完美的图画”；

(2) (7—9) 从不可忽视的三小处，进一步说明苏州园林“处处入画”。第一段与第二段是总分关系。

1、指名朗读第一层：

2、指导分析第三段：

(1) 指名概括段意。明确说明苏州园林的布局特点，即“不讲究对称”，有“自然之趣”。

(2) 提问：这一自然段写法上有什么特色？

——作者运用比较和比喻的说明方法，使读者对苏州园林的布局特点有发明确的认识。

3、指导分析四段。

(1) 指明概括段意。

(2) 引导分析说明层次。

4、指导学习五段。

(1) 指名概括段意

——说明苏州园林花草树木的映衬富有画意。

(2) 逐句分析。

(3) 提问：这段文字表达上有什么特点？举例说明。

——这段文字以说明为主，也适当插了描写和议论。

说明文的描写，着眼于说明特征，并且比重不大，只是稍加点染起辅助说明作用；说明文中的议论，具有画龙点睛的作用。

5. 学习6段

1) 指名概括段意。

2) 分析：第一段主要用解说方法，突出了巧妙的设计和安排，能给游人以画意实感。文中的两个“更”字与“多了”与“深了”紧密呼应。

1. 齐读第三层；

2. 提问：这一层说明了哪些细部内容？与文章的说明中心是否吻合？

3. 讨论第7段首句的作用；

——这一句既是本自然段的中心句，又是本层次的总说句在结构上起到承上启下的作用。

4. 小结：

——这一段紧紧围绕第一段提出的说明中心，进行了具体说明，是全文主体和重点。

1. 提问：这段文字是否多余？

——这段文字交代说明，是不可忽视的结语。它总结了全文给人以余味，再次激起了读者急于一游苏州园林的强烈愿望，也使行文缜密。

1. 归纳中心：

——文章介绍了苏州园林的共同特点，再现了它的画意美显示了设计者和工匠们的智慧和我国园林艺术的高超。

2. 归纳说明文的一般特点，. 总结本文的. 写作特色。

——抓住说明对象的特征，恰当安排说明顺序，灵活运用多种说明方法，语言准确明晰。表达充分严密。这是一篇典范性说明文，构思缜密脉络清楚，说明准确，叙述生动是本文的显著特点。

”□

2. 试就议论、描写、记叙三方面的语言各抄几句。

活动准备：

有益学习经验：

- 1、亲近大自然，爱护动物，有同情心，有初步的环保意识。
- 2、知道大海中常见的几种鱼类的名称及其生活习性。

活动过程：

小结：海底世界可真神奇，许许多多的生物都生活在大海中。

二、观看资料片：大海中的鱼(片中向幼儿介绍了一些常见的海鱼及其相关知识)。

提问：生活在海底世界中最庞大的一个家族是什么家族？

你们认识哪些生活在海底的鱼呢？

三、听录音：一条可怜的小鱼在叙述亲人、朋友和自己的不幸遭遇，由于家园受到严重污染，他们已经无家可归了，它在向小朋友请求帮助。

四、向幼儿展示“垃圾密布”的海洋(用万通板和废旧物品、果壳、易拉罐等布置而成的展板)。

五、清理海洋垃圾，请小朋友用双手清理垃圾，还鱼儿一个美丽的家。

六、美工活动——变废为宝。幼儿运用多种美工材料动手制作，共同装饰展板，布置美丽的海底世界。

《河中石兽》是语文版七年级下册第七单元的第一篇文章，它是清代才子纪晓岚《阅微草堂笔记》中的一篇志怪小说。本文语言简练，层次清晰，故事性、趣味性比较强，可以激发学生学习文言文的兴趣。

学生通过前面几篇文言文的学习，积累了一定数量的文言词汇，初步掌握了阅读浅显文言文的方法。这对我们理解课文有很大的帮助。当然，本文对初二的学生来说还是有一定难度的，教师要在方法技巧上点拨指导，帮助学生积累文言字词，理解课文内容。教学目标：

1、知识与能力

(1) 积累文言词汇，掌握古汉语的意义和用法。

(2) 培养阅读浅显文言文的能力。

(3) 品味文章的写作特色。

2、过程与方法

在反复诵读与合作交流的基础上掌握文言词汇，理解文章内

容。

3、情感态度与价值观

(1)理解“实践出真知”的道理。

(2)培养学生的科学精神。

教学重难点：

1、重点：积累文言词汇，掌握古汉语的意义和用法。

2、难点：理解实践出真知的道理。

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、情景导入

从前，有一条河边有座寺庙。一天，庙前两座石兽因河岸崩塌掉入河中。十几年后，寺庙里的和尚到哪里能找到这两座石兽呢？(同学们如果预习了文章，就知道是上游)石兽为什么会向上游“跑”呢？今天我们来学习《河中石兽》一文，从中找出答案。

二、新知探究

1、作者简介：

纪昀，字晓岚。乾隆十九年(1754)进士。学问渊博，曾任翰林院编修、侍读学士。因获罪遣戍乌鲁木齐。释放回京后，任《四库全书》总纂官，编定《四库全书总目提要》，在目录

学上贡献很大。著有《阅微草堂笔记》等。

2、朗读课文

(1) 学生大声自由朗读两遍，做到朗读无障碍。

(2) 再次朗读，读出句中停顿。

(3) 借助工具书和注释理解疑难词语，尝试在理解疑难词语的基础上翻译文章。

(4) 将不能解决的词或句标注出来，小组合作探究。

三、交流展示

请学生翻译课文。

四、综合运用

1、通假字

曳铁钯“钯”同“耙”，平整土地的农具

2、古今异义

(1) 二石兽并沉焉。

古义：一起 今义：并列

(2) 阅十余岁。

古义：经历 今义：阅读

(3) 是非木柿。

古义：这今义：判断动词

(4) 盖石性坚重。

古义：发语词，因为今义：有遮蔽作用的器物

(5) 但知其一。

古义：只今义：表转折但是，却

(6) 尔辈不能究物理。

古义：客观事物的道理，规律今义：一种学科

(7) 河干。

古义：岸，水边今义：水分不足，干燥

3、一词多义

去：岂有为暴涨携之去离开

相去甚远已距离

为：岂能为暴涨携之去被，介词

必于石下迎水外啮沙为坎穴成为，动词

众服为确论认为，动词

如：如是再啮像

如其言按照

之：

闻之笑曰代词，代顺流而下寻找石兽这件事。

沿河求之代词，代石兽。

一老河兵闻之代词，代“求之地中”这种观点。

当求之于上流代词，代石头。

其反激之力结构助词，的。

至石之半结构助词，的。

求之下流代词，代石兽。

求之地中代词，代石兽。

然则天下之事结构助词，的。

4、词类活用

棹：名词用作动词船桨，划(船)

暴涨：动词用作名词，洪水。

五、整合提升

复述故事。

六、检测巩固

完成课后思考与练习一

第二课时

一、情景导入

概括文章主要内容。(复习导入)

二、新知探究

1、文中讲到了寻找石兽的哪四种方法?他们各自的根据是什么?(完成思考与练习一)

三、交流展示

庙僧:

第一种: 没考虑流水、石兽、泥沙的关系

第二种: 只考虑到了流水, 没有考虑到石兽和泥沙;

讲学家: 只考虑了石兽和泥沙的关系, 忽略了流水。

所以他们都犯了脱离实际、主观臆断的错误。

老河兵: 则根据石性、沙性和流水反激力等物理属性, 以及三者之间的关系, 作出正确的判断。既有理论又有实践, 准确把握三者的性质及其相互关系, 所以他提出了正确的办法, 找到了石兽。

四、综合运用

分析寺僧、讲学家、老河兵的代表三种态度

寺僧: 忽而原地打捞忽而顺流而下——代表不深思熟虑而盲目行动的态度。

讲学家: 空谈事理, 脱离实际——代表据理臆断的态度

老河兵: 从实际出发, 综合考虑各种现实因素——代表实事求是的态度。

五、整合提升

归纳本文的主旨：

本文通过寻找倒塌在河里的石兽的故事，说明许多自然现象的发生往往有着复杂的原因，我们不能只知其一，不知其二，仅根据自己的一知半解就作出主观判断，而要具体问题具体分析，实事求是，强调实践出真知，不能主观臆断。

六、检测巩固

课文阐述的事理对我们平时的生活、学习有什么启示？

- 1、不能片面地理解，而要全面深入地调查探究事物的特性；
- 2、更不能主观臆断，而应当遵循客观事物的规律。
- 3、同时也诠释了生活学习中要注意理论联系实际，不可做空头理论家的哲理。

秋天的怀念史铁生教案

秋天的怀念详细教案

本文来源：

秋天的怀念篇四

读万卷书，行万里路，读一本好书可以提高我们的文化修养。带给大家，希望大家认真阅读。

今天，我怀着无比激动的心情，认真地阅读了《秋天的怀念》。读完以后，我的心情十分沉重，终于领略到了母爱的伟大和无私，使我激动不已，眼在流泪，心在流血。

文章主要讲了作者史铁生的双腿瘫痪后，他的脾气变得暴怒无常。他的母亲虽然得了绝症，重病缠身，可是她还隐瞒病情，不让儿子知道，不让儿子加负担。她常常想带儿子去北海看菊花，却都被儿子拒绝了。终于有一天儿子同意了，可是母亲却因为病情太严重，就逝世了。

合上书，我静静地坐着，文中的情景一幕幕地出现在脑海之中，泪水仿佛正如断了线的珠子，无声地流淌。“可怜天下父母心”啊！有哪位父母不关心自己的儿女呢？有哪位父母舍不得为儿女付出一切呢？有哪位父母在儿女当难之时不挺身而出呢？况且，文中的母亲却用自己的生命来换取儿子的快乐！

说着，说着，我便回想起了我的母亲，想起了一件深情的往事，深深地刻在了我的心田里。

来到医院，因为烧到了39.5度，所以需要输水，还得输三瓶。医生说，让明天再来，今天太晚了。母亲却说孩子的病不能推迟，要不然会得大病的。医生给我扎了针，我便躺在床上睡着了，母亲在旁边看书，周围很静，只听见钟表“嘀哒、嘀哒”的声音来伴随着我入睡。

到了早晨，医生给我输第三瓶水时，我被惊醒了，模糊中看到了母亲依旧在床边看书，不过母亲眼睛布满血丝；不过母亲头上多了几根银发；不过母亲的书快看完了。我用微弱的声音说：“您怎么没有睡觉啊？”“啊，你醒了，哦”我睡了，也刚醒。”母亲说着，便不知不觉地打了一个哈欠，我明白了，我什么都明白了，我一下扑到母亲的怀抱里，大哭起来。

黎明”这不是诗篇，而胜是诗篇，这不是赞歌，而胜是赞歌。有多少位名家文人对母爱的赞美。

今天，我要站在草地上大声地对全世界的少年儿童说：“母爱无价”。

就到这里了，是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

秋天的怀念篇五

我曾读过一篇文章——《秋天的怀念》，这篇文章使我体会到了浓浓的母子情。

“我”双腿瘫痪后脾气变得暴躁，常常摔东西，悲观厌世。母亲为了鼓励“我”生存的勇气，在重病缠身的情景下还要坚持带“我”去北海公园看花。“我”答应了，但母亲却等不到那一天。母亲生命里的最终一刻还挂念着“我”和未成年的妹妹。