

# 2023年幼儿园特色活动计划的总结与反思 幼儿园美术特色活动计划(优秀5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园特色活动计划的总结与反思篇一

深秋来临，一片片树叶往下落，本班孩子捡拾树叶玩，为了孩子的兴趣，我特意设计了本次活动，加深孩子对树叶的认识和感知，进一步提高孩子的绘画能力，培养孩子的仔细观察力和审美情趣。

- 1、认识树叶的颜色、形状和特征，培养孩子仔细观察的能力。
- 2、学习画树叶，提高孩子的绘画水平。
- 3、游戏“帮树妈妈穿衣服”，陶冶孩子的审美情趣，培养孩子关爱树木的意识。

活动重点：学会画树叶

活动难点：怎样帮树妈妈穿衣服才美丽

教师准备：树叶的实物，课件《美丽的树叶》，画有大树轮廓的图画纸

幼儿准备：彩色画笔

一、激趣导入

## 二、观看树叶

- 1、教师出示树叶：几种形状不一的树叶：枫叶、竹叶、梧桐树叶、槐树叶、银杏树叶等。
- 2、让孩子观察树叶的颜色(红、黄、绿)
- 3、让孩子观察树叶的形状(扇形、心形、手掌型……)也可让孩子意会一下，不需要都说出形状的名字。
- 4、让孩子摸一摸树叶的构造(叶柄、叶脉、叶片)
- 5、导入画树叶

## 三、学画树叶

- 1、让孩子仔细观察教师示范画树叶的步骤
- 2、孩子学画，教师巡视指导
- 3、孩子练习画树叶

## 四、游戏“给树妈妈穿衣服”

- 1、教师播放课件《美丽的树叶》让孩子观看树叶的美丽。
- 3、发给每个孩子一张画有大树轮廓的图画纸，让孩子在上面添画树叶，可以进行创意性的绘画，看谁画得最美丽。
- 4、作业展示：评选出好的作品进行鼓励表扬，把作业粘贴在好孩子园地上，供大家观赏学习。

## 五、户外寻树叶

在音乐声中领孩子到外面去捡拾树叶。

在《画树叶》的活动设计上，我首先考虑到中班孩子注意力不能长久的特点，利用了课件，实物，游戏的方法来吸引孩子的注意力，充分调动学生的积极性与参与性。在学画之前，先让孩子观察树叶的颜色和形状，培养孩子仔细观察的好习惯，并让他们摸一摸深化感知树叶的构造，为孩子的绘画奠定良好的基础。在游戏环节，既调动了孩子的积极性，又陶冶了孩子的审美情趣，同时让孩子心中有关爱树木的意识。

本活动教师使用儿童化的语言，让孩子易接受，富有童趣，师幼配合默契，互动性强，很好地完成了教学目标。

## 幼儿园特色活动计划的总结与反思篇二

百变魔塔游戏能促进儿童的智力开发及思维能力的提高，对增强儿童的敏锐性可开拓性有相当大的帮助，儿童通过对百变魔塔的拼排组合，能够提高对几何图形的认识，能培养儿童的观察力、想象力、形状分析及创意思维，能引导儿童对颜色的认识，对于学习中的儿童，通过百变魔塔拼排组合的训练，进而开启儿童的内心世界，所组合的耐人寻味的图案，为儿童的心境带来无限乐趣。

1、知道百变魔塔的组成，了解百变魔塔的历史。激发儿童探究百变魔塔奥秘的兴趣。百变魔塔，就是启迪你去发现美的工具。于小处来，启发大的天地。但百变魔塔的巧妙要依赖于使用者的巧思妙想。因此，我希望通过这门课程的实施，一方面让儿童感受到百变魔塔的神奇之处，另一方面培养儿童的创新思维。

2、我设计的课程中包含着美术与手工课程，但拼图不管怎样精彩，都不能失去数学味道。我希望孩子们能在欣赏美创造美的过程中进一步认识图形的特点，空间观念得到进一步的发展。具有数学意识与素养。通过动手操作、欣赏与设计，感受艺术之美、数学之美，培养儿童的空间想象力和美感，促进脑部发育。感受文化的魅力，产生对数学学习的兴趣。

更加热爱生活，学会转化的数学思想。懂得欣赏、倾听与合作。

第一学期主要目标是：让学生感受体验百变魔塔的神奇、巧妙。教学活动以认识、欣赏和自由拼摆为主，并引导学生学会倾听与评价。

周次时间活动内容参与者

第二周20xx.9.11——9.15

第三周20xx.9.18——9.22

第四周20xx.9.25——9.29

第五周20xx.10.9——10.13练习上下堆叠

第六周20xx.10.16——10.20

第七周20xx.10.23——10.27左右上下对称排列叠

第八周20xx.10.30——11.3

第九周20xx.11.6——11.10学习凉亭

第十周20xx.11.13——11.17

第十一周20xx.11.20——11.24学习圣诞树

第十二周20xx.11.27——12.1

第十三周20xx.12.4——12.8学习宝塔

第十四周20xx.12.11——12.15

第十五周20xx.12.18——12.22学习三层喷泉

第十六周20xx.12.25——12.29

第十七周20xx.1.1-----20xx.1.5学习鸭子

第十八周20xx.1.8-----1.12

第十九周20xx.1.15----1.19自由拼摆图案，幼儿之间进行创意拼摆。

第二十周20xx.1.22----1.26

第二十一周20xx.1.29----2.2自由拼摆，分组进行比赛。

## 幼儿园特色活动计划的总结与反思篇三

一、幼儿戏剧理念戏剧是一门综合运用了文学、美术、音乐、舞蹈等多种艺术手段的艺术。它独特的“综合”特点使得戏剧教育在当下备受幼儿园教师的关注。创意戏剧教育的理论正是建立在这一基础上的。我们倡导的基本理念是：凡是儿童可以自己做的一定要让孩子自己去体验，凡是儿童能够自己体验的一定要让孩子自己去体验。

二、幼儿戏剧目标创意戏剧教育目标：与幼儿一起在编戏、排戏、演戏的过程中相互支持、共同成长。我们既不向幼儿提供只能欣赏的戏剧，也不向教师提供可现成排练演出的剧本，而是向教师和幼儿提供一些创作的思路或“原创工作框架”。这些蕴含在文本和操作材料中的“原创工作框架”意在为教师和幼儿提供一定的创意空间。

三、具体措施：

如，在《老鼠嫁女》中，我们为扮演打擂台争女婿的太阳、

云、风和墙的演员设计了道具(扇子)装饰活动。孩子们用“子母扣”作为连接材料。将象征太阳光芒的金丝固定在红绢扇上，制作成“太阳之舞”的道具；拆下金丝后的红绢扇就成了“墙之舞”的道具；将灰色短带固定在白绢扇上。就成了“云之舞”的道具；拆下灰色短带，换上天蓝色稍长的短带后，又成了“风之舞”的道具。

在以往的幼儿园戏剧活动中，教师一般习惯于“为幼儿排练一出戏”。往往全权包办剧本、台词、动作、舞台调度、服装道具布景及相关的演出后勤工作。幼儿只是按教师设计的路线和方式在舞台上行动，没有自主学习和创意的机会。

为了尽可能让幼儿获得更多的发展机会，我们对创意戏剧教育有以下几点具体建议。

1. 幼儿应有机会自主选择扮演什么角色。教师可以鼓励幼儿自主选择角色，大胆尝试没有演过的角色，轮流表演大家竞争的角色，竞选表演希望尝试的角色。
2. 幼儿应有机会提议演给谁看和在什么地方表演。教师可以引导幼儿拓展观众的范围，包括本班、平行班、高班或低班幼儿，家长，老师或客人老师；可以让幼儿选择在“小舞台”表演、到园外表演等。
3. 年龄稍大的幼儿应有机会对排练承担更多的责任。例如，在集体教学活动中进行分组排练，在“小舞台”活动中自主排练，在休息日争取父母参与小剧组排练，等等。
4. 幼儿应有机会参与更多的舞美工作。诸如化妆，设计制作服装、道具、布景、广告、请柬、座位号，等等。

四、课程的其他原始创意及拓展空间创意戏剧课程与其他综合性主题课程一样，也可以从一个主题出发，拓展出不同学科的学习活动。例如，在中班戏剧活动“米格爷爷的鞋匠铺”

中，教师围绕生活中重要的物品——“鞋子”，可以开展以下学科活动：

文学活动：绘本阅读、故事续编、剧本改编、故事新编以及绘本制作等。

科学活动：鞋的分类。

体育活动：大鞋竞走(两人同穿一双木板鞋合作快走竞赛)，鞋的抛接和投掷，背着鞋子或顶着鞋子快速爬过或走过平衡木，光脚走路(感受不同的路面)，等等。

美术活动：鞋的平面设计或手工制作(可转换为布景)，广告、请柬、座位号的平面设计或手工制作，等等。

数学活动：调查家庭成员拥有几种类型的鞋和各有多少双鞋，区分最重和最轻的鞋，测量爸爸的鞋相当于几个宝宝的鞋长，等等。

社会调查和社会角色游戏区创建活动：鞋店里除了鞋还有什么，鞋店的工作人员是怎样工作的，修鞋店用什么工具提供什么服务，建设自己的鞋店和修鞋店，等等。

笔者特别欣赏这样一种说法：“课程是一个实习场。”这种说法的价值在于：我们相信幼儿有意愿、有能力平等地参与社会生活，也相信他们可以在工作中学会做事和学会交流、合作以及承担社会责任，我们觉得他们应该在工作中面对困难挫折和成长烦恼，体验生活的得失成败和喜怒哀乐。

创意戏剧教育体现了一种新的戏剧教育观念，即“通过戏剧的教育”。在这种戏剧教育过程中，教师负责创设有利于激发幼儿参与戏剧创作的环境，鼓励幼儿选择、投入戏剧活动并学习为一部戏剧的完成承担责任。与此同时，教师也为幼儿提供各种服务：接受各方面的问题“咨询”，提供必要的场所、

材料、工具等。所以我们说“创意戏剧教育”的终极目标是：通过一个又一个戏剧创作过程，让教师与幼儿共同成长，并共同享受表演和成长的快乐。

## 幼儿园特色活动计划的总结与反思篇四

幼儿情况：我班共39名幼儿，其中有21名女生，18名男生。我班幼儿整体思维较活跃，大多数幼儿具有较强的表现欲。动作发展整体上有了很大的提高，动手能力比较均衡；在交往能力方面欠缺，与同伴发生矛盾和争执时，不能独立自主地解决问题，总以自我为中心，不愿接受他人的意见；部分幼儿语言表达能力较好，敢于在老师或到集体面前地表达自己的思想，但在语言表达中幼儿的词汇还不够丰富，完整性还不强，大多数幼儿还缺乏良好的倾听习惯。在艺术方面，幼儿唱歌的声音基本统一，舞蹈动作基本上协调，能按歌曲的情节表演简单的动作，具有一定的表现能力，并掌握了一定的节奏感，能根据音乐的节奏配上打击乐。但在活动中常规方面还要继续培养，在感受力上还要加强。在绘画时能按自己的意愿画出自己的所思所想，在涂色方面也进步了不少。同伴之间能友好相处，讲礼貌。能遵守幼儿园一日生活规则，学会用礼貌用语与别人沟通，大部分幼儿能主动地向老师问早问好。幼儿的生活自理能力有了较大的提高，基本上能做到自己的事情自己做，但个别幼儿由于家庭教育的原因，包办代替较多，在这方面还欠缺了些。所以这学期我们将针对这个问题，与家长进行沟通，使孩子能有所发展，养成良好的行为习惯。在互助、关心上有了明显的改善，但在自理能力和整理活动材料上还要多下功夫，培养幼儿做事的主动性。

1. 认真研读《纲要》、大班《快乐与发展课程》，领会其精神，并结合园本课程、本班幼儿的实际情况，落实到日常生活中去，从幼儿兴趣出发，积极准备各种材料开展各种幼儿喜欢的活动。既适合幼儿的水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展。

2. 贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，确立要开展的主题活动，有助于拓展幼儿的经验和视野，使幼儿快乐的生活游戏。

3. 根据本班幼儿的实际情况和出现的问题，老师要积极做好班级管理工作，使幼儿在常规、自理能力等方面都再上一个台阶，并有创造性地组织开展好班级活动。

4. 结合“走进幼儿园”的园本特色文化，开展‘海特小区’主题搭建活动，提高幼儿的搭建水平，开发幼儿想象力、创造力。

## 幼儿园特色活动计划的总结与反思篇五

在素质教育方针指导下，提高学生各方面素质，拓宽学生的知识视野，促进学生全面发展，提高学生对科学奥秘的探究意识，进一步推进学校科学教育工作，传播科学知识，培养科学精神，激励科学创新，提升学校综合实力。

1. 学得开心，玩得开心。在学习中培养兴趣，在游戏中学习科学。

2. 培养学生独立思考、创新进取的科学素养。

3. 促进学生整体素质的提高。

时间：课外活动时间2. 地点：科学实验室。

选取较简单的实验，准备好实验材料，创造机会让学生动手做实验，让学生参与其中，亲历实验过程，真正经历科学学习过程。

1. 根据不同的实验内容，开展丰富多彩的实验活动。老师可

减少不必要活动前准备，多让学生自己进行准备，选取最适合的实验材料进行活动，提高活动效益。

2. 活动时老师要作适当讲解，进行必要规范的演示，学生分组要团结合作。

3. 实验活动过程中，教师要加强巡视指导，以保证学生实验成功率达到100%。

4、注意注重安全教育，对较危险的实验应多强调注意事项，要求学生严格规范操作。

5、鼓励学生动手的同时多动脑，大胆地创新。引领学生实验胆大心细，在活动中满足孩子童真的天性和激发孩子对科学探究的兴趣。

1. 自愿参加，注重兴趣的培养和能力的提高。

2. 积极参与各项学习活动，有秩序，有热情。

3. 自觉维护科学实验室的整洁环境。