

最新物业朋友圈文案(大全5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

种莲子教案及反思篇一

《纲要》中指出幼儿教育应与生活相结合，生活是最好的教育素材，我认为从生活中选择内容是最有价值的。而运动在我们的身边无处不在，有些幼儿对各种运动项目还不是很了解，参加运动的欲望也不够强烈，因此设计活动《猜猜他们做的运动》。本活动选自主题《快乐运动每一天》中的一个社会活动，通过活动让幼儿知道生活中常见的运动项目，能通过各种形式来判断运动项目，共同参与探索各种运动项目的姿势，通过游戏的形式揭示运动的意义，同时也感受活动带来的乐趣，从而使幼儿爱上运动，知道多运动有利于身体健康。

本次活动我定了两个目标：1. 认识常见的运动项目图标，说出项目的名称。2. 能运用肢体动作表现各种运动项目，激发幼儿喜欢运动，体验运动带来的快乐。此次活动我是以ppt的形式呈现的，这样就可提高孩子们的兴趣，使他们始终处于认真倾听的状态。

我认为社会领域的活动主要是通过生活事实和生活情景培养幼儿的基本生活自理能力和技能，增进幼儿的相关知识，激发幼儿的社会情感。教师充分利用生活中可以利用的机会，让幼儿巩固、形成基本社会行为，比如现在正在进行的主题《做个好孩子并不难》，在涉及到的活动中，我制作了小值日、小班长、小组长，通过一日活动的实践中，提高幼儿的能力。

以三个环节来完成此次活动，一、幼儿经验导入，激发兴趣；二、认识运动项目，表现运动姿势；三、主题延伸，体验快乐。活动一开始，我以简单的提问方式来引出主题：“孩子们，你们做过哪些运动？”将孩子们的回答做了小结，并解释“刚刚小朋友说的跑步、拍球、跳绳等这些项目都叫做运动项目”，在活动过程中，往往会出现老师没有预设的情况，这在执教中也是常见的事，请孩子们在讲运动项目的时候，有位孩子讲到爬树，我就把爬树指正过来了，让他们知道爬树并不是运动项目。第一环节联系幼儿的实际生活，激发兴趣。我以出示小纸人为线索，将活动过渡到第二环节，“小纸人参加了很多运动项目，看看它都参加了哪些运动项目？”根据设定的活动目标，将图片一一呈现，请孩子们来猜猜运动员做了哪些运动？由于本次活动的任务就是让孩子们认识常见的运动项目，我把形式单一的过程，以多种形式逐一揭示。有的是只出示照片，不出示图标，有些是先出示图标再出示图片，有些是以视频的方式来引导，还有些是让幼儿看图片来选择相应的图片，以这样方面的形式来学习的话，缓解了活动的枯燥乏味，使孩子保持集中注意力。在请孩子学动作时也是一不同的形式展开的，学游泳的动作是大家一起来完成的，并介绍了游泳的多种方法。打羽毛球就是结合实际生活，两个人对打羽毛球。举重是以纸棒为工具进行活动，同时也讲解了举重的不同动作。我觉得击剑项目以视频方式更能让幼儿直观的了解动作姿势，所以我在执教过程中加了一个击剑视频，激发孩子们的兴趣，也请了两位孩子把纸棒作为剑进行比赛。接下来的两个运动项目比较简单，一看就能看懂，在其中也多加了一个小问题，来学习动作要领。当然依据社会领域的要求，通过活动来达到一个情感教育，本次活动不要是在认识运动项目的基础上让幼儿喜欢上运动，知道运动带给人们的好处。最后播放音乐《健康歌》，一起来做各种运动结束此活动。

整个活动下来，思路非常清晰，教态亲切，孩子思维很活跃，反应也很好。以游戏的形式展现课堂，符合《纲要》精神，始终以《纲要》为核心，符合幼儿的年龄特点，使孩子们在

玩中学习知识，达到“趣中求效”的效果。

在不断的执教经验中，不断提高自己的能力，提高社会活动的有效性。

种莲子教案及反思篇二

自己对于早期阅读绘本教学从未上过，也不知道怎么上。经过选课后，最后觉得《鼠小的背心》一活动，故事觉得很有趣，描写了一只小老鼠与他的朋友们之间发生的一个天真烂漫而又不失幽默的故事。语言简练重复着同样的话：“有点紧，还挺好看吧？”但这种重复，并不是简单的重复，动物一个比一个大，画面也一次比一次满。等到大象出场时，身体占了满满的画页还不够，以致耳朵冲出画框，而大象的大与背心的紧所造成的反差，是那样的滑稽。一次次的反复，不断地增强了幼儿理解故事内容符合中班孩子理解故事内容，更符合中班幼儿的语言发展特点。为此我对活动设计了三大点：

一、开头导入活动部分教师很自然，就引出了幼儿也能跟着教师的提问所回答问题。

二、第二部分欣赏故事，理解内容。我利用了多媒体教学，通过课件让幼儿来欣赏故事，理解内容。教师自己的语言还不够，有点零乱，不知接哪一句好，教师所提的问题，有些幼儿都答不上来，由于自己初次利用多媒体教学上课，欠考虑课件上的小动物太小幼儿看不清，还有动物应该一个比一个大，画面也一次比一次满，等到大象出场时，身体占了满满的画页还不够，以致耳朵冲出画框，而大象的大与背心的紧所造成的反差，让幼儿感觉不到滑稽，因此没有达到预想的效果。

三、最后延伸活动部分。让幼儿在有趣的故事中，潜移默化地受到启发有好的东西要和小朋友一起分享后得到的快乐。

我想此次教学活动虽然没有达到我所要达到的目标，也在上的过程中出现了这样那样的问题，以此我为自己提几点意见：1、进一步提高自己的语言表达能力。2、以后要吃透教案，考虑问题要细致。3、上课要带动课堂气氛。

种莲子教案及反思篇三

在欢笑与成长中，我们顺利结束了中班第一学期的工作。回顾本学期孩子、教师的变化，我们感到欣慰和自豪，因为我们老师在不断地进步，天真可爱的孩子们在健康、快乐、幸福地成长。结合本班实际情况，采取各种教育形式、方法、手段，以幼儿实际发展水平开展了各项工作。使幼儿在各个方面取得较大进步。现将本学期工作总结如下：

鉴于中班幼儿生活自理能力是有待提高的，所以这学期我们加强对幼儿自理能力的培养。在平时让他们养成良好的生活习惯，如：午睡脱衣后将衣服叠放整齐、注意自己衣着整洁、安静吃饭、保持桌、地、碗都能干净、经常洗手的习惯等。通过我们不断努力，幼儿形成一套自己的生活习惯。经常给幼儿讲讲卫生、爱干净、爱整洁的知识。一段时间下来，幼儿卫生习惯有了很大提高。

我们老师 都能认真组织幼儿的每一次活动，培养幼儿良好的学习习惯，让幼儿能主动学习，多给他们表达的机会。每个孩子都愿意讲、也会讲。上课时注意力集中，认真积极的参加各项活动。每一个的教学活动，我们都让孩子举手回答问题。在一次次的鼓励下，许多小朋友都能集中注意力了。当老师提问时，有些小朋友会用求助的眼光看着我们，这时我们给孩子一个鼓励的眼光，孩子就能勇敢地举起小手。平时我们经常组织幼儿一起讲故事、背古诗、念念儿歌，所以我们班幼儿表达能力较强，能大胆讲述自己的想法，能正确表达自己的意见，平时不怎么开口的小朋友也变得活泼开朗。

我们经常讲一些小故事让幼儿了解小朋友之间应该团结、平

时及时发现一些好的行为等，如：互相帮助扣扣子、穿鞋子等。及时表扬，逐步形成互相帮助的良好品德。杨桂欣、邓嘉欣小朋友都能帮助其他小朋友，我们都及时给予肯定和表扬，鼓励其他小朋友像他们一样，同时还是老师的小帮手，慢慢地爱帮助别人的小朋友也就多了。看到这些场面真的很高兴！不过有些小朋友爱欺负别人，会有小朋友告状说他们有打人、抓人了。于是有一段时间我们对他们进行留意、观察，发现不好的行为及时让他们改正，对于他们出现好的行为既是给予表扬也尽量让他们少犯错误。

这学期我们老师对孩子照顾得无微不至。从对杯子、毛巾每天消毒到孩子的冷暖、身体状况、每天午睡后叠被子、打扫寝室都能做到细致周到。保证了我们班小朋友能在清洁、干净的环境中成长。

家园互动是我们工作的一个重点部分，针对这一点，我们利用晨接、离园和《家园联系手册》与家长取得联系，了解幼儿在家情况以便我们更好的教育孩子。为了家长多了解幼儿在园情况，我们每隔两周都会认真填写与发放《家园联系手册》。元旦期间我们开展了一个体运会活动，让所有家长和幼儿之间搭建一个亲子同乐会，让幼儿知道父母对自己的关心，同时也让家长知道幼儿在园的各种情况，在大家的努力下，我们取得一点成绩，但后面的路还很长，工作也需要努力。因此我们积极发现问题和不足，找到前进的方向，争取下学期做到更好！有了前进目标，再加上大家的努力，相信我们这个爱孩子的人能让他们更茁壮、更健康地成长，明天我们会带给孩子们更多更灿烂的阳光。

种莲子教案及反思篇四

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评。测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进

行的测试，我针对测评情况作下分析：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感地进行演唱。他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较

鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。

种莲子教案及反思篇五

2019幼儿园中班教学反思应该如何写，怎么写好2019幼儿园中班教学反思呢?下面是小编为大家收集的关于2019幼儿园中班教学反思范文，欢迎大家阅读!

2019幼儿园中班教学反思范文一

月亮是小朋友心中很熟悉的事物，在孩子们的世界里，月亮总是以温柔善良的形象出现：月亮婆婆，月亮姐姐。那么夜晚挂在天空洒下温柔月光的月亮到底是什么样的呢?《月亮是什么形状的》这本绘本用可爱的卡通形像以及有趣的故事情节展示了问题的答案。因此，借助绘本我把本次活动的目标定位于理解故事，知道月亮是会随着日期的变化遵循一定的规律变化;能用完整的语言表述自己的想法;感受阅读的乐趣。活动的重难点在于通过阅读和讲述知道月亮是如何随日期变化而变化的。

活动开始，我先出示封面，让孩子们观察并猜测故事的内容，由于孩子们之前听过《月亮的味道》，因此孩子们纷纷猜测

小动物们对着月亮在讨论月亮是什么味道的。带着疑问，孩子们对于故事内容非常好奇，因此在讲述故事的时候孩子们非常投入，对于故事的理解把握得非常准确，通过故事，孩子们也对月亮的变化有了大概的了解，知道了月亮会随着时间的变化逐渐的变大，变成圆形之后再逐渐变小，直到变得像一条线一样再慢慢变大。故事内容非常简单，孩子们的投入也让他们很快理解了故事内容，甚至可以复述故事中的一些对话，但是由于这是一个语言活动，因此，我遵循语言活动的一般模式，又将故事完整的讲了一遍，让幼儿完整感受故事情节。

然而，由于孩子们对故事已经掌握得很好了，因此这个步骤似乎只是一个形式，没有让孩子们在原有基础上有更多的提高。另外，对于活动的重难点知道月亮会随着日期的变化遵循一定的规律变化，孩子们并不是特别清楚月亮变化和日期的关系。因此可以说本次活动的目标并没有很好的达成。

造成这种结果的原因就是课前没有对孩子们的原有经验深入的了解，也没有做好充足的准备。如果在活动进行时有很好的教育机智，那么在发现孩子们对故事内容以及非常熟悉后，应该及时调整方向，沿着孩子们的兴趣点，帮助孩子们继续了解月亮的变化跟日期的关系。活动过后由于发现了问题，我又将绘本后面的月相图给孩子们看，让孩子们感受月亮的变化，在给孩子们介绍的过程中发现，对于中班幼儿来说，孩子们并不需要多么准确的知道月亮、地球、太阳三者的关系，只要他们对三者的位置关系有一个大概的感知，知道我们看到不同形状的月亮是由于三者的位置关系在不断改变而造成的，另外，月亮的变化周期是一个月，月初最亮最小，到月中变到最圆，接着有慢慢变小，到月末又变小，接着到下一个月的月初月亮又变成了最小的样子。

有了第一次活动的反思和后续延伸活动，活动目标总算是基本达成了，如果在课前有更充足的准备，那么这些事情可以在一个活动中完成，剩下来的可以留给感兴趣的孩子继续深

入探索。

2019幼儿园中班教学反思范文二

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，

学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

2019幼儿园中班教学反思范文三

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评。测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感地进行演唱。他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听

到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。

种莲子教案及反思篇六

又到家长半日开放，本来打算上绘本，想好好让家长也来感受一下绘本的魅力，跟我一起迷上绘本。不过王老师捷足先登，我考虑再三决定上一个数学活动，因为小班到现在家长还没有看到过数学活动。这次我根据建构式课程的内容，自己设计了活动“积木商店”。之所以如此设计，是想借用最常用的积木，让家长体会到随手拈来的教育。活动重点是让孩子在对积木的观察、操作中感知数字与数量的关系，在游

戏中提高自己的数物匹配能力。

第一个环节是“数积木”。其实就是集中学习数字9的环节。通过呈现不同形状但数量同为9的四条积木来引出数字9，得出数量为9的物体都可以用数字9来表示。不过，在实际活动时，我发现四条积木的重复并不适合中班或者说是我们班的孩子，调整为三条更为紧凑和合理。

第二个环节，是“包装积木”。孩子们人手一个贴了数字6——9的包装袋，根据自己袋子上的数字，选择相同数量的积木到袋子里。在这个操作之后，安排了自查和互查的环节，增进了孩子间的交流，孩子们都很仔细的数着，正确率颇高。但提供的塑料袋有点大，下次要换小号或者中号的保鲜袋，或者用塑料小筐也可以。

第三个环节，是“积木上柜”，请孩子们根据自己袋子上的数字把积木放到相应的货柜上。货柜上放了一块牌子，有两面，一面是数字一面是点数。这个过程中，基本没有孩子放错，相对而言比较简单，主要是针对个别孩子设计的，因为前面的包装积木环节不利于一一检查，安排这个环节既是游戏情节的需要，也便于发现和纠错。

这个环节基本没有问题，但我又在想，如果在这个环节中，在每个货架前安排一个孩子或者一个家长检查是不是更为细致些。

第四个环节，是“积木商店开张营业”。应该说这是整个活动的一个较重的环节，孩子的个性能有所发挥。活动开始我交代了游戏的方法，并让孩子们看自己手里的货币，有几个点就表示可以买多少数量的积木。然后请了4名幼儿做营业员。结果，一开张，孩子们就蜂拥而上，“一手交钱一手拿货”，快速到营业员反应不过来，这中间有部分孩子货币点数和积木数不能一一对应。第二次游戏前，我强调了有多少货币点就买多少数量的积木，并请营业员仔细核对，正确后才能给

货。但效果不是很明显，积木还是很快一抢而空，可能跟爸爸妈妈在园，比较兴奋也有一点关系。针对这一个环节的败笔，我觉得下次活动时要注意：首先，老师给孩子的点数要仔细核对，要与给孩子包装积木所用袋子上的数量相吻合，否则会出现有钱买不到积木的现象。其次，应该在积木商店开张之前，请个别孩子和老师“试营业”，让孩子清楚买卖的规则和过程，知道买方和卖方应该有一个交流的过程，想想怎么说。这一点可以联系班级的区域活动，让孩子熟悉买卖的过程，游戏时就能自然地出现。第三，如果经验积累足够，那么就可以适当增加难度，在游戏货币的制作上动点脑筋，买卖的过程也不是货币和积木一一对应的过程，可以有一个货币相加买积木，或者商家找零买积木的环节。当然这个有一定难度。

第五个环节，是“抓积木”，专门借用家长资源而设计的。就是请孩子用自己买到的积木和爸爸妈妈一起玩，你抓一把我抓一把，互相猜猜是多少，在这样的过程中，让孩子感知6——9数量的分合关系，为以后的组合奠定基础。

当然，还有一个小小的私心就是想让家长朋友都来感受和孩子一起游戏的快乐。活动中，好多家长都为孩子猜不出自己手里的积木而感到惊讶和不解，不断地追问“一共有8块积木，你手里有4块，爸爸手里有几块？”对于孩子回答不出来他们感到失望和不可思议。我适时阻止了家长的负面语言，并让家长朋友知道中班孩子学习的能力和特点，游戏的关键在于猜的乐趣，让孩子在这样的过程中感受快乐、产生兴趣。猜没猜对不重要，因为中班孩子还不具备这个能力，没猜对才是正常的，游戏的重点是让孩子在不知不觉中完成分合的经验积累。

种莲子教案及反思篇七

印象是结构游戏开展的基础，而美术的构图、布局，计算的空间图形及数量认识又是结构游戏得以发展的条件。

各科教学活动为幼儿建筑游戏的顺利开展打下了扎实的基础，反过来，建筑游戏的开展也同时巩固深化了各科教学。幼儿在装饰美化游戏环境和建筑物的活动中，必须充分运用美术教学中所学到的造型设计、布局变化、色彩搭配、整体与局部的正确处理等一系列知识技巧，来提高建筑水平，这样，同时也促进了美术教学的发展。因而，游戏的开展和教学是对立而又互为统一的。

幼儿园中班教学反思教学反思

总之，结合各科教学活动进行建筑构造，在利用建筑成果进行其它游戏，不仅提高了孩子的建筑兴趣，而且促进了孩子的思维和想象的发展，发展了游戏，使孩子身心各方面得到极大的满足。