

# 中班音乐茉莉花教案反思(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 中班音乐茉莉花教案反思篇一

(1) 学唱歌曲，并随音乐合拍地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(2) 体验歌曲中传达的劳动的愉快心情。

(3) 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

(4) 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

《鞋匠舞》音乐磁带

(1) 教师有表情地范唱歌曲。师：有一个鞋匠，他每天都在给别人做鞋子，你们来听听他是怎样给别人做鞋子的。

(2) 教师带领幼儿回忆歌词内容，并体会歌曲中传递的愉快情绪。师：鞋匠是怎样给别人做鞋子的呢？师：他做鞋子的时候用了哪些东西呢？师：你觉得他是一个快乐的鞋匠还是一个伤心的鞋匠？为什么呢？师：我们一起来学学这个开心的鞋匠吧。

(3) 教师带领幼儿学唱歌曲1~2遍。

(5) 教师提取幼儿创编的动作，带领幼儿边唱边做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(6) 教师有重点地指导幼儿按节奏合拍地做动作。

(7) 在幼儿较熟悉动作的基础上，师生共同随乐表演，并鼓励幼儿表现出鞋匠劳动时愉快的心情。

(1) 通过活动让幼儿能随音乐有节奏地做绕线、拉线、钉鞋钉的动作。

(2) 通过活动让幼儿能通过表情、歌声来表现鞋匠的愉快心情。

在进行本次活动中，我在音乐技能方面，首先让幼儿随音乐合拍地做鞋匠做鞋子的各种动作，让幼儿能够对不同的节奏做出反应，自如地跟随音乐变化节奏动作。在情感与社会方面，我强调幼儿与同伴合作舞蹈能力的发展。在活动中，虽说事前准备了一些动作，但是我在活动中留给幼儿大量的学习空间，例如多次在活动中问幼儿“有没有动作看不懂”，当幼儿表达自己看不懂时，我不是直接告知答案，而是通过下面环节进一步引导让幼儿自己发现规律，把创造的空间留给幼儿。

## 中班音乐茉莉花教案反思篇二

1、欣赏体验作品气势雄壮、音域宽广的特点，激发做中国娃的自豪感。

2、学习运用多种手段表达、表现作品所展示的内容。

1、录音磁带。

2、大量的关于我国少数民族的图片。

(一) 导入：

幼儿倾听歌曲，教师随伴奏演唱歌曲。这首歌曲大家熟悉吗？歌曲的名字叫什么？幼儿根据录音随意跟唱和表演。

(二)展开：

- 1、老师带领幼儿理解歌曲内容。
- 2、这是一首大家非常熟悉的歌曲，现在让我们仔细的来听一遍。
- 3、幼儿讲一讲对歌曲旋律的感受和歌词内容的粗略理解。
- 4、歌曲中唱了些什么？”出自：“屈；老.师”有没有听不懂的地方？
- 5、中国有哪些地方的景色是很出名的？兄弟姐妹指什么？
- 6、听这首歌曲时有哪些感受？(雄壮、有力)
- 7、寻找歌曲中音最高的地方，尝试跟唱歌曲，谈谈有何感受。

(三)老师小结：

《大中国》这首歌曲唱的是我们中华民族大好河山，歌颂了我们勤劳、勇敢的民族，所以这首歌给人们的感觉是气势雄壮。我们用自豪的声音告诉全世界人民：我是一个中国人，我爱中国这个家。

幼儿自由结伴，协商确定表演的形式。并分组展示。老师给予肯定。

通过这节教育教学活动，幼儿深深的感受到了中国大好河山的宏大和气势，萌发了热爱祖国的思想，并学会了用多种方法来表达自己的情感。

## 中班音乐茉莉花教案反思篇三

1. 感受乐曲轻松愉悦的性质以及aba结构，分辨乐句以及a段中句末xx0x|x0|的节奏型。

2. 借助图片及教师的引导，创编各种表演动作。

1. 幼儿用书。

2. 音乐磁带。

3. 幼儿认识椰子树并了解小岛的概念。

(一)教师以形象化的语言介绍乐曲的名称，自然导入对乐曲的欣赏。

教师：小朋友都跟着爸爸妈妈玩过许多地方。今天老师要带你们参加一次音乐之旅，那就是随着优美的音乐做一次卡普里岛的旅行。请闭上眼睛，我们要“开船”了。

(二)完整欣赏乐曲《卡普里岛》。

1. 幼儿初步欣赏乐曲，感受乐曲优美轻松的风格。

教师：听完了音乐，请你们来说一说，卡普里岛可能是一个什么样的地方？

(三)边看幼儿用书上的图，边再次完整欣赏乐曲。在教师的引导下，幼儿迁移已有的读图经验，寻找乐曲与图之间的联系。

1. 教师出示幼儿用书《卡普里岛》画面：请小朋友看，这是一张卡普里岛的旅游线路图，请你们随着这张旅游线路图的指引，再游览一次美丽的卡普里岛。

教师：现在我来做导游，带着大家按照旅游线路图的指引，游览这座美丽富饶的卡普里岛。（教师指图，带幼儿完整欣赏乐曲两遍）2. 教师：如果请你们当中的一个人来做导演，带着大家随旅游图游览卡普里岛，好不好？（个别幼儿指图，带领大家完整欣赏乐曲）3. 观察画面，发现乐曲结构。

教师：刚才指图时，有些线路我指过两遍，这是为什么呢？说明这首曲子哪里和哪里是重复的？如果我们把重复的这段音乐叫a□另一段音乐叫b□这首乐曲完整的结构就是aba□

（四）尝试在a段句末模仿敲椰子果的声音，打出的节奏型。

教师：岛上有那么多椰子果，用手敲敲会发出什么声音？

教师选取个别幼儿模仿敲击椰果的声音，带领大家一起在乐曲句末，用相应节奏型进行模仿学习。

（五）幼儿看图创编表演动作。

1. 教师：现在我们用身体动作来表现椰子树和椰子果，大家一起听着音乐来试试。

2. 教师提升个别幼儿动作并带领幼儿集体练习。然后以同样方法引导幼儿创编乐曲b段的动作并练习。

（六）散点站位，听音乐完整地做律动表演。

1. 教师：现在请小朋友找空地方来跳舞，觉得自己不需要看图的小朋友，也可以把身体转过去。

2. 教师：书上的图对我们今天的学习有帮助吗？帮助你干什么了？

在进入学习新课环节中，首先让孩子们欣赏卡普里岛的优美

风景，让他们初步了解意大利的风土人情，地理环境，从视觉上直接地激发了学生的演唱欲望，为歌曲的学习创设了良好的情景。也为目标三地完成打下铺垫。

音乐是听觉艺术，聆听在音乐中的作用说是举足轻重的。我们都知道，当我们喜欢一首歌的时候，都是自己通过网络、录音机等一遍又一遍地聆听，然后歌曲的旋律将会刻在脑中，因此，聆听是学习音乐最重要的手段。在这首歌曲的学习中，我设计“静中听”与“动中听”相结合，第一遍让学生静静地听歌曲，分析歌曲的结构，然后带着动作感受歌曲各乐段的情绪，这样不但熟悉了歌曲的旋律，也感受了歌曲的情绪，让他们静动结合，在表演中感受音乐，在聆听中体验音乐。更为巧妙的是休止符的处理，把休止符变成一个可爱的笑脸，不但能让学生了解休止符的作用，能及时地提醒他们在演唱时要保持欢快的情绪，这些手段都是紧紧围绕目标一而进行。

## 中班音乐茉莉花教案反思篇四

1、认识蒲公英的外形和生长过程，并能用身体动作来表现蒲公英。

2、在游戏中能有技能和大胆创编动作。

1、录音磁带，录音机，课件，场地，字卡(沙、石头、水、树叶、高、矮)

2、四色绒球，让幼儿戴在手腕上。

1、春天到了，春姑娘给我们送来了礼物(拿出盒子)，小朋友们想不想知道盒子里面是什么啊?”出自:屈;老、师”请一名幼儿将盒子打开，拿出蒲公英。

1、教师请幼儿说出他们看到了什么?是什么样子的?

2、教师请幼儿上来吹一吹，看看有什么变化？

3、教师引导幼儿看课件(草地上蒲公英在风中摇摆，风吹过来，蒲公英种子飘走`~~~~`)看完后请幼儿说一说用动作怎样去表现。

4、放音乐让幼儿自己听音乐用动作表现。

5、教师将有特点的动作提取出来，并带领全体幼儿练习。

1、教师介绍字卡和相对的场景

2、游戏开始

放音乐，一名教师出示不同的字卡，幼儿随音乐用身体来表现蒲公英飞到相应的场景；教师再出示字卡，幼儿`~~~~`直到出示完所有的字卡，蒲公英也找到了舒服的家，游戏完。

3、游戏再来一次

以不同颜色自由组合成蒲公英妈妈，游戏重复一次。

4、教师小结

放关于蒲公英的儿歌，小小蒲公英找到自己的家慢慢长大变成蒲公英妈妈。

在这个教学过程中，我以歌唱、表演为中心，环环相扣，层层递进，符合幼儿的认知规律。孩子对此活动兴趣相当高，而且对蒲公英形态变化也十分明了，孩子一看便知，音乐的选择也十分符合蒲公英的生长变化，孩子学习起来比较容易。在活动中幼儿可以体验和同伴合作的快乐，现在的孩子都是独生子女，合作对他们来说好像很难，多通过活动培养他们互相合作的精神，有利于他们以后的'成长。

## 中班音乐茉莉花教案反思篇五

- 1、引导幼儿熟悉歌曲旋律，掌握歌曲节奏。
- 2、在理解歌曲内容的基础上学习用伴唱的方法演唱歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

钢琴等

- 1、用猜谜语的方式引出萤火虫。

师：小姑娘，夜纳凉。带灯笼，闪闪亮。小朋友告诉老师谜语的谜底是什么

- 2、教师清唱歌曲，幼儿倾听。

好听吗

你们还有谁听到了不一样的吗

- 3、教师随琴声再次演唱歌曲，幼儿欣赏。
- 4、你们这次听到了不一样的吗
- 5、教师带领幼儿随琴声节奏学念歌词。
- 6、幼儿跟随琴声学习演唱歌曲若干遍。

引导幼儿用语言和动作模仿萤火虫，交流、表达自己的爱。

- 7、幼儿完整演唱歌曲。
- 8、分组进行歌曲演唱。
- 9、分男女孩子演唱歌曲。

音乐是一种美，审美教育是音乐教育的核心。一堂优秀的音乐课始终贯穿着美、体现着美，充满着许多具有审美价值的内容，尤以声音最为突出。