

# 最新厨房教学反思美术 走进厨房教学反思 (大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 厨房教学反思美术篇一

### 一、活动背景

现在大多数孩子都是独生子女，生活条件好了，家长有望子成龙、望女成凤的心情，许多家长一味地满足孩子对物质生活的渴求，使孩子们过着衣来伸手，饭来张口的生活，却忽视了劳动能力的培养。调查显示，一个班上的47名学生中，只有五分之一的学生利用课余时间帮家长干家务活，可见，孩子们连最基本的劳动能力都不具备，将来如何涉足社会，如何学会自立呢？“劳动与技术”是综合实践活动课程重要的组成部分，我们尝试着让学生把学习书本知识与投身劳动实践有机地结合起来，让学生走进厨房，亲自奏响一支锅碗瓢盆的乐曲。在活动中，培养孩子们的劳动能力，减轻父母的负担，并使他们认识到劳动也是门艺术，吃也很有学问。

### 二、活动对象

四年级全体学生

### 三、活动目标

#### (一)知识目标

1. 了解厨房设备的名称、用途、使用方法及使用时的安全注意事项。
2. 会制定购物计划，学会合理开支，学习选购蔬菜、食品，认识绿色食品，学会看食品商标和辨别食品质量。
3. 收集学习烧菜的相关信息，尝试学习简单的烧菜技术。
4. 通过各种信息源了解中国的“八大菜系”。

## (二) 能力目标

1. 培养学生学会请教、合作、收集处理信息、语言表达的能力。
2. 提高学生发现问题与解决问题的能力。
3. 通过教学与实践活动，培养学生生活自理能力和劳动能力。

## (三) 情感目标

1. 使学生获得参与探索活动的体验。
2. 做生活的小主人，激发学生对劳动的热爱，对父母的热爱，从小培养良好的生活劳动习惯。
3. 养成遵守纪律、认真细心、勤俭节约的好习惯。

## 四、活动内容

1. 我家的厨房——认识、使用厨房设备。
2. 我当采购员——学会买菜，学会辨别。

对所收集的资料进行整理、筛选、综合。还可以采用各种收

集资料的方法进行收集。形式由学生根据自己的情况来定。

2. 我眼中的`绿色食品：通过各组展示收集资料的情况，了解绿色食品。

1、各组分别展示收集资料的情况，展示的形式由各组决定，可以是小组表演、知识竞赛、展示课件或网页、研究报告、资料专刊等等汇报调查结果。

2、展示要求：先用一两句话概括什么是绿色食品，活动内容紧扣主题，表演自然生动，语言通顺流畅，动作大方。

3、组长介绍本组准备的情况，组员分配情况、完成情况。4、说一说参加活动的体会。

3. 食品安全与我们的健康：通过到商场进行参观、调查，了解市场上的绿色食品，培养学生团结合作能力。由老师带领到商场进行参观、调查，并做好实地记录。活动前清楚活动要求，小组准备好问题，注意活动安全。参观完后，小组进行交流讨论，说说活动收获。学会正确的选择真正的绿色食品，找出假冒伪劣的绿色食品，作到真正的绿色消费。

4. 品尝、呼唤绿色食品：通过品尝绿色食品会，学生对绿色食品有更深入的认识。增进同学之间的友谊。学生分别带一些绿色食品，大家互相品尝，说一说吃绿色食品的好处。通过开展“呼唤绿色食品”的讨论会，学生采用各种方式呼吁大家购买绿色食品，学会撰写社会调查报告。培养学生写作能力。开展“呼唤绿色食品”的讨论会，学生可以畅所欲言，发表自己的看法，具体讨论“呼唤绿色食品”的方法，选择最好的方式进行呼吁。学生可以采用写倡议书、建议书，撰写社会调查报告等方式呼吁大家购买绿色食品。

## 厨房教学反思美术篇二

经过一个月的学习《走进厨房》主题单元实践活动课已经圆满结束了，现在就本次活动的得失进行总结：

### 一、取得的成绩：

1. 通过欣赏图片，参观学校的食堂和烹饪教室，学生认识了生活中常见的厨房用具，如：冰箱、橱柜、油烟机、煤气灶等，对每种厨房用具的用途也有了初步的认识。
2. 认识了常用了几种刀具，菜刀、水果刀、砍骨刀、刨刀和厨房用剪刀。
3. 详细了解了油烟机的各个功能键，以及具体的操作步骤，在老师的指导下学会了自己操作油烟机。
4. 通过教师的讲解，学生认识到应该爱护厨房用品，为了延长厨房用具的使用年限，应定期清洗厨房用具。

### 二、存在的不足：

1. 教师介绍的厨房用具的种类很多，但是对于每种厨房用具的具体操作讲得还不够详细，学生也只是有了大致地了解，在实际操作时还存在一些困难。教师应该选择更具代表性的，大部分学生家里都在使用的厨房用品，让学生在实际操作中掌握使用的方法。
2. 学生在生活中使用刀具的机会不多，家长也会担心孩子使用刀具时的安全问题，虽然学生能正确区分各种刀具，但是没有直接使用刀具的机会，教师应该创设安全的教学环境，尽可能让学生体验一下。
3. 最后一节课原来是安排了学生打扫学校烹饪教室的，但是

由于时间的关系，最后取消了，非常的可惜。其实，教师完全可以这一项任务交给家长，让家长也参与进行，请家长指导孩子在家打扫一下厨房卫生，形成家校合力。

## 厨房教学反思美术篇三

懂得只要用心观察就会发现生活中平凡的角落也存在美，名画美术表现来源于生活的道理。学会运用争取的观察方法观察厨房一角，收集厨房一角的相关资料，以线描的形式完成组景物的写生或记忆作业，表现物体之间的遮挡关系。

## 厨房教学反思美术篇四

### 自我评价

从俗语“上有天堂，下有苏杭”引出跟苏州齐名的丽江古城，这样揭题学生会比较感兴趣。此类课文，只要教师引导得法，学生积极性会较高，课堂气氛会比较活跃。整堂课师生都会在欣赏和赞美中度过：教学课件中一幅幅奇美的画面，课文中文质兼美的语句，真会让师生“饱览”丽江古城的神奇和美丽，这无疑会是一节让人享受的课。

在教学中，为了让学生理解课文内容，先从整体上把握。学生初读课文后，让他们说说自己的感受，谈谈丽江给自己留下的印象，并要求学生用一句话概括出丽江的特点。并让学生把主要描写的两个景点用书上的句子连起来，这样让学生体会过渡句承上启下的作用，体现了教学的重点、突破了难点。教学时，我注意将朗读、思考、交流贯穿始终，指导学生通过朗读体会丽江的神奇而美丽，体验作者喜爱丽江的思想感情。但是在引导学生观察、想象方面仍有所欠缺。由于时间没有很好地把握，学生读得还不够充分，也没有充分地让学生去想象、去体会，只是浮于表面，没有深入进去，没能从实质上让学生感受到丽江的美丽与神奇。

## 反思问题

全文的重点就在“美丽”与“神奇”二词上。因此，在教学过程中我也将这两环节作为重点和突破点。首先是让学生初读课文，总结出丽江留给他们的印象——美丽、神奇；让学生带着这两个词，学生找出文中能够表现出美丽、神奇的地方（句子、段落）并不难，但在具体教学中如果没有充分地让学生去读、去想象、去体会，只是浮于表面，没有深入进去，就不会从实质上让学生感受到丽江的美丽与神奇。

在教学中，为了帮助学生直观的理解和感知丽江的神奇美丽，我在网上下载许多关于课文内容的图片制成了多媒体课件。在让学生欣赏时注意与文中现成的图片相结合，做到充分地利用教材。

## 课堂重建

学生是在不断地学习中取得进步，老师也是如此，也要不断地学习，不断地改善才会将课越上越好的，今后不仅自身要努力钻研，还应当多向身边的优秀老师学习，争取进步。

## 厨房教学反思美术篇五

通过两课时的学习，学生大多对新老厨房的变革有了深刻的认识，特别是表现新厨房更是得心应手，同学们的作品大多数能画出自家的厨房，展示了新厨房的美观整洁。有个别学生的作品构图上不够饱满，物体画得较小，色彩也不够明快，需进一步关注、指导。

而在第二课时中，各同学想象的现代厨房依托现实，发挥想象，引入了环保理念，加上现代化的一些工具，有一些较为新奇的想法，展示出了丰富的想象力。但也有一些同学只是一些工业化的机器，少了一些人文的情趣，有些遗憾。下次要多引导学生人文情趣方面的想象。