

教师资格证教案设计一般能拿多少(实用8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

教师资格证教案设计一般能拿多少篇一

1、知识与技能目标：学会并掌握乘法结合律，可以用乘法结合律来解决数学问题。

2、过程与方法目标：通过学生独立思考、探究，培养学生的自学能力及探究意识。通过学生主动发言，训练学生的发散思维。

3、情感态度价值观目标：引导学生养成细心的良好习惯，产生对数学学习的兴趣，更加喜欢数学。

学会并掌握乘法结合律，培养学生的自学能力及探究意识。

引导学生养成细心的良好习惯，更加喜欢数学。

一、创设情境，引入新课

请同学们独立思考，你会怎样解决这个问题呢。

二、自主探究，学习新知

1、教师引导学生独立思考，探究方法。请学生回答。

预设：先计算一共种了多少棵树，可以这样列式：

先计算一组同学浇多少桶水，可以这样列式：

教师鼓励同学想法的独特性、新颖性，接下来引导学生观察这两个式子的关系：

2、小组交流讨论

顺势抛出问题：请大家小组讨论交流，再举出几个这样的例子。

将同学们的讨论结论呈现在大屏幕上。

教师引导：从上面的算式中，你能发现什么？

明确：三个数相乘，先乘前两个数，或者先乘后两个数，积不变。

教师表扬同学们观察认真，语言表述准确，并总结：这叫做乘法结合律。

3、引入符号，加强符号意识

教师引导：同学们，你们能用字母表示乘法结合律吗？

引出：

此时同学们头脑中除了乘法的交换律与结合律，同时还会浮现加法的交换律与结合律。

请同学们各抒己见，发散思维，完善知识结构，深入剖析知识本质。

三、巩固运用，实践创新

出示教材做一做，填一填，看谁填得又快有准。

四、总结体会，反思提升

通过本节课的学习，你有哪些收获？

师生共同总结：乘法结合律：三个数相乘，先乘前两个数，或者先乘后两个数，积不变。

五、课后作业，拓展延伸

寻找身边的生活例子，用乘法结合律来解决问题。

六、板书设计

教师资格证教案设计一般能拿多少篇二

各位老师好：

今天我说课的课题是□xxx□下面我对本课题进行分析：

□xxx□是人教版高级中学必修教材第xx单元第xx个课题。在此之前，学生们已经学习了美术鉴赏知识，这为过度到本课题的学习起到了铺垫的作用。因此，本课内容它在整个教材中起着承上启下的作用，在课本中占据了比较重要的地位。以及为学生在以后的美术欣赏和生活中打下基础。

二 教育 教学目标

知识目标：

能力目标：根据教材的分析，考虑到学生已有的认知结构心理特征，制定如下教学目标：通过欣赏古今中外的优秀美术作品，获得鉴赏要素，培养学生欣赏古代工艺美术的能力，并且掌握本科所学的知识，提高艺术欣赏水平。

情感目标：通过从现实的身边的美的事物的经历与体验出发，激发学生学习兴趣。

三，教学重点，难点

本课的重点：

难点：主要是一些专业名词和有关的历史文化知识，和文化背景。

教学方法：教授法，启发式，欣赏法，和讨论法

教学工具：多媒体课件

教学过程：

环节一，关于本课相关的知识和学生一块进行联想和回顾

环节二，导入新课：

图片展示：1

和学生一块讨论，活跃课堂气氛，并且引出本课的课题

环节三：讲授新课

在讲授的过程中将顺势提问一些相关的问题，让同学发言

环节四：知识和技能的巩固

环节五：能力拓展

为了更好地拓展学生的能力，我将出示一幅图片，并简单介绍，然后让学生分组进行讨论，并从各自不同的欣赏角度展开辩论。

总结：面对在艺术史上被反复提及的作品，我们应该突破以往的简单化，和概念化的欣赏习惯，让学生学会用自己的眼镜去欣赏它，用心，从多角度去鉴赏作品。

环节六：布置课后作业：在完成本课的教学活动之后，给学生布置课后的研究学习的课题

板书设计：板书设计方面，因为我主要采用多媒体教学，所以我的板书尽量做到简洁，鲜明，条理和重点，主要是课题和知识点。以上从教材，目标，教法学法，教学过程和板书设计等环节，我就人教版美术教材之美术鉴赏第单元第课《》的说课至此结束，请各位评委老师批评指正，谢谢。

教师资格证教案设计一般能拿多少篇三

教学目标：

- 1、理解并掌握三角形中位线的概念、性质，会利用三角形中位线的性质解决有关问题。
- 2、经历探索三角形中位线性质的过程，让学生实现动手实践、自主探索、合作交流的学习过程。
- 3、通过对问题的探索研究，培养学生分析问题和解决问题的能力以及思维的灵活性。
- 4、培养学生大胆猜想、合理论证的科学精神。教学重点：探索并运用三角形中位线的性质。

教学难点：

运用转化思想解决有关问题。教学方法：创设情境——建立数学模型——应用——拓展提高教学过程：情境创设：测量不可达两点距离。

探索活动：

活动二：探索三角形中位线的性质。应用练习及解决情境问题。

例题教学

操作——猜想——验证

拓展：数学实验室

小结：作业□p134/习题3.61、3

教师资格证教案设计一般能拿多少篇四

教师资格证面试

数学——试讲稿范例

小学《体积和体积单位》

各位评委老师：

大家好！我是应聘小学数学的x号考生，今天我抽到的试讲题目是《体积和体积单位》，下面开始我的试讲。

一、导入

师：上课……同学们好。

师：同学们，上课前，先给大家看一段动画片，大家说好不好？

生齐答：好……（《播放乌鸦喝水》的视频）

生齐答：因为乌鸦把石头放进了水杯里。

生1：因为水被石头挤上来了，石头占了水的“位置”。

生2：放更大的石头在水杯里。

师：放更大的石头在里面，为什么呢？

生3：因为石头越大占的水的“位置”就越大，挤上去的水就越多。

师：其他同学觉得怎么样？也是一样的答案吗？是不是石头越大所占水的“位置”就越大呢？老师看见有些同学在皱眉头，不确定。

师：别着急，那我们今天就一起学习一个新的内容《体积与体积单位》，相信大家学习完之后就能理解了。

二、新授

生4：左边的水杯放进小石头后，从300刻度升到500刻度。右边的石头放进了大石头，水升到了700刻度了。

师：非常好，观察的很仔细。倒数第三排的穿黑衣服的男生，你来说说？

生5：右边大的石头比左边小的石头所占的位置大，所以放更大的石头乌鸦就能喝到更多的水。

师：恩，你不仅观察的很仔细，还非常善于思考，回答了刚刚大家困惑的问题。我们大家一起给他掌声鼓励！

师：同学们，在数学上，我们喜欢把物体所占空间的大小就叫做“体积”。(板书体积的概念：物体所占空间的大小)。刚刚大家看到大的石头所占“位置”大，也就是所占空间大，

小石头所占“位置”小，就是所占空间小。这就说明，物体的体积大小不一样。

师：好，大家都做的很认真，现在请第四排靠窗的同学，你来说说，你发现了什么？

生6：我发现字典在抽屉里占得空间小，书包在抽屉占得空间大。

师：那你能得出什么结论吗？

生7：我得出的结论是书包所占的空间比字典大，所以书包比字典的体积大。

师：大家觉得他说得对不对？嗯，大家的发现和他一样，你们都很棒！

师：老师还有疑问想和大家一起探讨，谁能帮老师比一比物体的大小？

师：大家看ppt上给出来的图片，电视机、电饭锅、电冰箱，它们哪个最大，哪个最小呢？

生8：电冰箱所占空间最大，体积最大，电饭锅所占空间最小，体积最小。

师：非常好，大家再看，手机，文具盒，书包，它们怎么样呢？

生齐答：手机所占空间最小，体积最小，书包所占空间最大，体积最大。

你能比出大小吗？……我听见大家在说不好比较，不好确定。我们一起来回忆下，我们学习过面积的大小，比较面积的大

小要用面积单位，同样，比较体积的大小，就要知道体积单位。

那我们有哪些常用的体积单位，现在就跟老师一起来学习一下。

一立方厘米。

师：大家都感受到一立方厘米的大小了，那大家想想，生活中有什么东西的体积差不多是一

立方厘米呢？

生9：老师写剩下的粉笔头。

生10：用剩下的小橡皮擦。

生11：吃的小黄豆

……

师：很高兴大家学习热情这么高。再看看ppt□边长为一分米的正方体的体积是一立方分米(板书：立方分米)。也请大家拿出你的双手，你拳头的大小差不多就是一立方分米，请大家用手握拳，右手感受下一立方分米有多大。

生12：老师的粉笔盒、伊利早餐奶……

生齐答：一立方米就是边长为一米的正方体的体积。

师：我听到了大家异口同声的回答，大家都很棒。

不对？

一立方米。

在大家找到了比较两个物体的大小的方法了吗？

生13：我们可以数两个物体分别有多少个边长为一厘米的正方体。

师：那现在请大家两两一组数一数，一会老师来检查大家的成果。

师：好，大家数的很认真，我们请数的最热烈的那一小组代表说说你们的成果。

生14(小组代表)：左边的物体有8个边长为一厘米的正方体，右边的有13个。所以右

边的物体体积是13立方厘米，左边的是8立方厘米。右边的比左边的体积要大。

师：非常棒，这个小组不仅算出了物体的体积，还比较了两个物体体积的大小。我们给

他们热烈的掌声鼓励！

师：今天，我们主要学习了什么是体积和体积常用的单位

三、练习

为了帮助大家更好地理解 and 巩固今天学习的知识，主要让同学通过实际物品的直观感受建立体积的概念和并动手感受体积常用单位的大小。

四、小结

这个环节我请同学们自己谈谈今天的收获，我加以补充和完善。

五、作业

请同学们自己完成书上的练习题一，并回家找找有哪些物体的体积在一立方厘米、一立方分米、一立方米，在下节课汇报成果。

今天的学习就到这里结束了，同学们再见。我的试讲完毕，谢谢各位评委老师！

教师资格证教案设计一般能拿多少篇五

1、知识与技能：认识线条的动与静，能够掌握运用线条的动与静来表现绘画。

2、过程与方法：通过欣赏图片，体会线条的动与静。

3、情感态度与价值观：亲自感受线条的动与静，体会线条蕴藏的魅力。

1、教学重点：掌握线条的动与静，并创造新颖的。绘画。

2、教学难点：如何利用线条的动与静，设计作品。

1、导入：温故知新+创设情境导入

同学们你们记得我们曾经都学过哪几种线条呢？对，有直线、曲线、弧线等，那么这些不同的线条带给我们什么样的感觉呢？下面我们就跟着音乐来摆动自己的身体。

总结：原来随着音乐的动与静，我们自己用身体也能画出一组和音乐合拍的线条。所以啊，线条也是有动有静的。这节课，我们就走进线条的动与静，感受不同的线条情绪。

2、新授：

(1)、欣赏图片，学生观察哪些图片是动，哪些图片是静。通过观察学生总结出直线往往代表静，曲线往往代表动。

(2)、其实在我们生活中许多事物都是线条组合而成的动与静，比如：黑板、桌子等。（示范画图）

(3)、欣赏大师作品《传乐天》，学生听这段音乐用不同的线条表现不同的情绪，点明线条是可以表现自己的心情。（示范画图：平静的湖面和波澜壮阔的湖面）

3、巩固提高：

(1)、布置任务：学生用线条表现事物和自己此刻的心情。

(2)、学生间相互展评，老师来点评，点出学生图片的优缺点，缺点如何进行改进。

4、小结与作业：

教师总结，作业：把作品拿给爸爸妈妈欣赏。

略。

教师资格证教案设计一般能拿多少篇六

【知识与技能】

学生能了解跳长绳的技术要领，80%的学生可以掌握穿梭跳长绳的技术。

【过程与方法】

通过多种跳跃练习，发展学生跳跃能力、下肢爆发力、灵敏等身体素质。

【情感态度与价值观】

培养合作意识，积极乐观、进取精神。

【重点】

跑入时机合理，路线正确。

【难点】

摇绳人与跳绳人配合默契。

课堂常规：1. 体委整队，报告人数；2. 师生问好；3. 检查着装。；4. 简单宣布本节课的内容，强调安全注意事项。；5. 安排见习生。

方法：每小组一名同学单腿跳跃至20米标志物处，往返跑回与第二名同学击掌，第二名同学出发，直到最后一名同学跑回，先完成的小组为胜利的小组。

教学组织：四列纵队，分成四个小组。

(1) 海豚摇摇头；(2) 海豚伸伸腰；(3) 海豚出水跳 (4) 海豚摆手脚；

教学组织：四列横队，体操队形散开。

1、导入：同学们，今天森林里着火了，熊大熊二都在忙着救火，我们要不要去帮忙呢？消防员叔叔都很厉害，能穿越各种障碍，穿越火线到达起火点，你们想不想像消防员叔叔一样呢？今天我们就来学习一下消防员叔叔的本领——跳长绳，以后可以帮助熊大熊二救火保卫森林。

2、示范：创设情境，同学们我们在火场中四周都有火焰，那我们如何穿越火线呢？今天老师教给大家一个穿越火线的技

能。两名同学帮助老师摇绳，老师进行跳长绳的跳跃演示。

教学组织：双列式队伍站于摇绳者的左右两侧。

3、讲解：当绳子从地面往上走时，进入绳中的起跳区域，在绳快要打地面时迅速双脚起跳，当绳到达头顶时迅速从一侧跑出。

口诀：看绳准，抓时机，两步快跑绳中跳，离开及时不拖沓

站在绳外侧，摇绳同学慢速腰绳，学生站在左侧观察绳运动，并且做出跳起的动作。重点在于感受跳起的时机。

摇绳者慢速摇绳，学生尝试跳入跳出。

教学组织：分成四组。

纠错：教师巡视，对于学生问题进行个体纠错，并且观察学生存在问题，练习结束后进行集体纠错。

摇绳者摇绳速度加快，学生跳入跳出练习。

分成1、2两队，各站成一路纵队分别站在绳子同侧的两端。正摇绳，甲队第一人跑入跳一次后，从反面跑出绕到异侧摇绳人后站在乙队排尾；乙队第一人在甲队第一人跑出后，立即跑入跳一次，从反面跑出，绕过异侧摇绳人后站在甲队排尾，依次轮流跑完。

辅教材：推小车游戏，距离10米处设立标志物，小组组内两人一组依次出发，先跑完小组为胜利，失败的小组需要帮助老师与体委共同整理器材。

教学组织：四列纵队分成四个小组。

1、教师组织学生在音乐的伴奏下做放松练习。主要活动手臂

肌肉和腿部的肌肉。

2、教师集合学生，总结本节课学习情况，以鼓励为主，培养运动参与意识。

田径场、长绳4条、录音机1台等

教师资格证教案设计一般能拿多少篇七

2015年教师资格证面试备考小学语文教案-古诗两首

2015年教师资格证面试备考小学语文教案-古诗两首，上海华图分享国考教师资格证面试教案案例，考生备考参考。

师：胸有诗书气自华，读诗能陶冶人的情操。以前我们学了很多古诗，今天我们再来学习两首古诗。

（师板书诗题，生读题）

指名读。

师：全诗共28个字，有6个多音字，你都读对了，真了不起。读对字音对你理解古诗的意思很有好处。我们一起来读。

（生齐读）

师：下面老师要看看同学的自学能力，借助书本注释和工具书，可以用笔写下自己的收获和疑问。

（生自学）

师：现在小组的同学一起来交流交流，因为三人行，必有我师。

（生小组交流）

师：哪个小组来汇报一下。

生：我们学的是最后两句，我们提出的问题是：“又绿”是什么意思？是指春风吹绿了江南，家乡很美丽，他非常想家。

师：从这两句你体会出什么？

生：思念家乡的感情。

师板书。

生：我们学的是第一、二两句，体现了思乡情，长江是很宽的，诗歌把它比作一水间，靠得很近，“瓜洲”和“南京”应该相隔很远，诗歌上说只有几座山。

师：老师为你喝彩。瓜洲在哪里？

生：在长江的北岸（师画简笔画）

师：那京口在哪里？

生：在长江的南岸。

师：你怎么知道了京口和瓜洲在这个位置？

生：从注释上看出来的。

生：从图上看出。

生：查资料找到的。

生：从诗句中的“一水间”知道的。

生：“泊船”是什么意思？是停船的意思。

师板画小船

师：那泊船瓜洲的整首诗的意思是什么？

生答。

师：理解了诗意只是读懂古诗的第一步，刚才同学们也感觉到王安石的思乡之情，找出表示思乡之情的字眼。好好品味。

生：我找到的三个词和一个字，“一水间”，说明相隔近；“只隔”说明仅仅隔了几座山；还有“又”、“何时”。

师：你找到了，能不能把他读出来？

（生读）

生：还有第三行诗的“又绿”，这也是表现了江南两岸的景色美，说明他想回到家乡。

师：能不能把下面两句读出来？

（生深情朗读）（一片掌声）

师：刚才同学们都说到这个“绿”，能不能把它换成其它字？

生：吹，拂，碧，到，满。

（学生讨论）

生：因为“绿”最能表现春天江南的美丽景色，表现他爱家。

生：表示家乡的美，有动感，有力量。

生：春风一吹，把江南的景色变得春意盎然。

师：你是怎么知道的？

生：找资料。

师：对，读书就应该从多方面吸取。

（齐读）

师：我们的家乡虽然不在江南，但一个“绿”字让我们感受到江南的风光。

（放录像，欣赏江南美景）

师：美吗？于是王安石改字的故事传开了。通过王安石改字，你觉得我们可以向他学什么？

生：我们应该学习他这种坚持不懈的精神。

师：对字词的推敲实际上是我们小学生最应该学习的。我们进行读诗比赛，请同学们准备一下。

生练读诗。

师：读诗要把自己当成诗人，想像一下，把自己当成诗人。

生：我会想：我的家乡是多么美。

……

师：再一次请同学来读，我想应该读得更好了。

（生再读）

师：你读错了，下次不能再读错了。

师：下面听老师来读一下（师范读，音乐起）

师：谁来读一读，读得比老师还要好。

（生读，配上音乐）

师：读得真好，我们一齐来读一读。

（生齐读）

师：我们学第一首诗，王安石的《泊船瓜洲》，下面我们来学习孟郊的《游子吟》。

师：学这首诗我们自由组合进行学习，你们打算怎么学？

生：表演，赏析。

生：朗读。

（生下座位小组学习）

师：哪些好伙伴来？

生：感情诵读。

（小组同学读）

生：这首诗写了母亲为出行的儿子缝衣服，把衣服缝得密密的。

生：我们是把诗意串连起来，再表演。（生上台表演）

师：这首诗表达了诗人怎样的一种感情？

生：报答诗人对慈母的爱。

师：那我们一起来读读古诗，把这种慈母情送给天下所有的母亲。

师：你们还找到了哪些思亲的古诗？

生：我找到《静夜思》。

生：我找到《九月九日忆山东兄弟》

作业：

1、收集王安石和孟郊的诗，还有思乡思亲的诗

2、写一篇散文《游子吟》

教师资格证教案设计一般能拿多少篇八

小学音体美教研组工作计划的制定要立足小学学校学情，积极探索适合小学生的教学方法与教学策略，充分发挥音、体、美的教育价值，提高课堂教学的有效性。下面就是小编给大家带来的小学音体美教研组工作计划，希望能帮助到大家！

20年小学音体美教研组工作计划(一)

一、指导思想：

围绕学校以人为本、科学管理、提升素质、特色发展的总体办学指导思想，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促教，促进教师的合作交流；加强班级常规管理，提高和发挥教师自身管理的能力，稳步提高音体美课堂教学质量。

二、现状分析：

本教研组是一个音乐、美术、体育三科综合的教研组，由五名教师组成。其中体育教师两名、音乐教师两名、美术教师一名；师资力量雄厚，业务能力强，教学经验丰富，能够采用现代教学手段进行教学，注重提升素质，特色发展，以教研促教学。

三、工作目标：

1、加强新教材培训，关注培训细节，通过教师自学和精细化的校本教研活动进一步内化课改精神，从而促进教师教学观念、教学方式的确切转变，提升教师的专业素养，为推进四环节教学奠定扎实的基础。

2、继续围绕音体美教学中四环节教学方法的有效性探究这个专题，通过各种教研活动形式，立足课堂教学、所教学生，以学生学会学习，有效提高音体美教学质量为目的。切实解决课堂教学中存在的教法与学法有效性的细节问题，提高课程改革的实践能力，使教师的劳动成果不仅体现在学生的发展上，还体现在自身的专业发展中。尤其要彰显出体育教学独特教学模式和教学特色。

3、各训练代表队要目标明确、责任到人。训练做到精细训练精细管理。争取在全县运动会中取得优异成绩。

4、从细节着手，加强教育研究和多途径的业务理论学习，提高研究能力，促进理论与教学实践的共同发展。

四、工作措施：

(一)充分利用、挖掘、发挥网络资源的优势，加强网络交流与学习。

(二)小专题研究与教研活动融为一体。教研活动必须与小专题研究相结合。本学期初，音体美教研组经过充分讨论，针

对教学中实际存在的问题提出音体美教学中四环节教学方法的有效性探究为小专题，用一学期的时间进行突破，以小专题为目标来组织三课活动、案例分析、课例研讨以及撰写教学反思、教研论文等。

(三)加强教研组建设，以精细化管理促教学

1、认真开展教研组制定的各种教研活动，提高音体美教师专业素养，确定研讨主题，认真开展音、体、美活动，共同交流教学的技巧，教的艺术和管理学生的水平，研究有效的教学方法，沟通教学工作中的信息；加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学方法的实用性和教学的实效性。

2、加强教师间的沟通，形成和谐共进的工作氛围，在原有的教学模式上，加强教师间教学上的沟通，互相协作，共同进步的工作机制，逐步形成开放式教学的教学新模式，形成教师间团结谦让的良好教风。

3、在艺体教学的课堂上，强调教师讲、改、评与学生练有机结合的教学模式，规范教学过程。

4、严抓早操、课间操的管理，强抓体育课的课堂常规管理和教学效果；确保学生在校每天锻炼一小时的实效性。

5、以强化月份常规检查和月份小结来促使教师的专业发展和自我管理能力。本学期继续坚持常规工作每月一小查，并将检查中存在教育教学的问题及办公、各项管理、活动情况中的不足及时反馈和通报给组内教师，要求限期改正；并作为期末组内考核的依据。

6、明确对学生的专业要求，教学中做到抓两头，带中间，保证班级学生的整体进步。

7、严格班级常规管理，提高工作效率：音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，抓好班级纪律，了解学生思想动态，提高音体美教学的工作效率。

8、认真组织好兴趣小组活动，培养学生的艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的平台。

9、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

10、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。

11、充分发挥组内区、市、县级骨干教师的引领、示范作用；

五、活动安排

1、制定体育教学计划和教学进度。

2、抓好“两操一课”保证在校学生每天体育活动1小时以上。

3、做好教研组其它训练队的工作。

4、体育课常规教育和安全教育。

5、搞好体育室的布置、器材的摆放等工作。

6、田径运动会。

7、开展全校的拔河赛。

8、开展全校的跳短绳比赛。

9、开展全校广播操比赛。

20年小学音体美教研组工作计划(二)

一、指导思想：

本学期我们将以构建和谐校园文化为重点，以强化学校目标程序化管理为中心，以深化课程改革实验、提高教育教学质量为目标，以“目标管理争先创优，科研强师促进成长”为工作理念，全面提高素质教育和“双高普九”工作质效，全面提高办学品位。

二、工作目标：

- 1、抓好“两操一课”保证在校学生每天体育活动1小时以上。
- 2、认真学习教育理论，彻底转变教学观念，加强现代教育理论和教育科研理论的学习，树立现代教育的观念。
- 3、科学规范常规管理，保证素质教育全面实施。
- 4、抓好教科研论文，提高论文质量。
- 5、继续进行音体美活动拓展课的教学，提高质量。
- 6、增强服务意识，配合学校工作，多做实事。
- 7、组织好体育教师对学生体质健康的测评工作，抓好课堂的常规管理。
- 8、利用课余时间开展各种体育艺术活动，切实抓好师生的体育艺术活动，丰富校园文化生活。

三、教学工作：

- 2、积极开展“备、上、说、评、写”为形式的“常规教研”活动，把新理念带进课堂，开展经验交流。

3、发扬相互听课的优良传统，取长补短，并要求本组教师互相听课，切实提高自身的教学质量，贯彻落实新课程改革，完成教学任务。

4、进一步加强学校体育艺术科学的教育，充分利用音、体、美教师和学校有特长的教师成立各种艺术兴趣小组，对学生进行辅导，丰富学生的第二课堂。

5、继续发扬课中学生的思想教育，安全教育，避免伤害事故，如出现伤害事故，当事老师做到及时处置，并向学校有关部门汇报做好善后工作。

四、组内建设：

1、统一思想，相互尊重、相互关心、相互提高，齐心协力把我校音乐、体育、美术和科学教学工作做的更好。

2、关心爱护学生，多做学生思想工作，决不体罚或变相体罚学生。

3、积极参加学校教研活动，开好教研会，积极参加校本培训，配合学校做好其他工作。

4、做好学生的安全教育工作；特别是体育课，始终要把安全教育贯穿于课堂教学之中。

5、管理好相关部室的教学器材，减少损失，提高场地器材的使用率。尽力做好每一件工作，力争成为学校的优秀教研组。

五、工作安排：

九月份：

1、认真学习学校工作计划，制定本组计划。

- 2、认真学习新课程标准。
- 3、根据学校实际研究制定各科教学计划及进度。
- 4、进一步规范学生行为，使学生尽快适应学校学习生活。
- 5、成立组建兴趣小组。

十月份：

- 1、了解兴趣小组活动情况。
- 2、了解各科课程进展和学生情况。
- 3、组内教法交流。
- 4、教案检查。

十一月份：

- 1、筹备大安小学首届体育艺术节。
- 2、组内互相听课。
- 3、期中工作小结。
- 4、关于艺术课程的教研，对学生进行问卷调查。

十二月份：

- 1、科学课程实验研讨活动。
- 2、撰写学科论文。
- 3、庆祝元旦举行大安小学首届体育艺术节。

一月份：

- 1、学期常规工作考评。
- 2、学期工作总结。
- 3、上交各种表册。

企业交通安全工作计划范文三

为全面贯彻落实国家和盛市、县有关交通安全生产的指示精神，切实加强我局年交通安全生产管理工作，确保我县交通安全生产形势稳定，结合我局具体情况，制定年交通安全生产工作计划。

年交通安全生产工作指导思想：坚持以科学发展观为指导，贯彻执行“安全第一，预防为主，综合治理”的方针，牢固树立“以人为本”，“安全发展”理念，强化安全责任落实，不断推进交通安全“三项行动”和“三项建设”，继续开展“安全基层基础提升年”活动，构建交通安全管理长效机制，促进全县交通事业又好又快发展。

年交通安全生产工作目标：各项指标严格控制在市政府、市交通局和县政府下达的指标以内。杜绝特大交通事故，遏制较大交通事故，减少一般交通事故，确保人民群众生命财产安全；确保行业和谐稳定。

为实现上述工作目标，今年重点抓好以下几项工作：

一、强化交通行业安全监管责任，督促企业主体责任落实

(一)加强对交通安全生产工作的组织领导。交通安全事关人命和财产安全；事关交通事业的发展；事关社会的和谐稳定。局属各单位和驻沅交通系统各单位，要认真贯彻执行交通安

全工作的方针、政策和法律、法规，认真贯彻执行上级对交通运输安全生产的一系列指示精神，切实加强对安全生产的组织领导，落实安全管理机构和管理人员，保障安全经费，实行领导“一岗双责”制。明确和落实各单位行政主要领导安全生产第一责任人和分管领导安全生产主要责任人的职责，实行党政工齐抓共管，综合治理的工作格局，全力做好我县交通安全工作。

(二)切实抓好交通运输安全生产。局属各行业安全监管机构要切实履行交通运输安全生产综合监管职责，加强对所属交通企事业单位和下级交通行业单位的指导协调和监督检查，按照“谁主管，谁负责”的原则，依法对所监管行业、领域和生产经营单位全面实施监督管理。

运管所要严格履行“三关一监督”职责，加强源头监控，严把交通运输经营者市场准入关，营运车辆技术状况关，营运驾驶员从业资格关。要强化农村客运安全监管，认真贯彻落实《怀化市发展农村客运加强农村道路交通安全管理暂行办法》，促进我县农村客运规范安全。

农村公路管理站要抓好所辖公路安全隐患治理，加强危桥险路监控和改造，深入开展以排查治理公路危险路段，完善标志标线为主要内容的“安保工程”行动，积极争取资金，加大对纳入整改的安全隐患和排查发现的危桥险段的改造力度，提高公路安全保障能力。

交通建设质量安全监管站要继续开展“平安工地”建设活动，严格执行交通建设市场安全准入制度，严厉打击无证开工，无证施工和无证上岗行为，严肃处理各种违章行为。

海事处要加强“四客一危”船舶和库区水上的安全监管，强化重点港口、码头的源头安全管理。要严格船舶进出港签证制度；严格“三品”检查；严肃查处船舶违章超载、顶蓬坐人等行为；严肃查处船舶无证经营和无证造船厂点。要加大船员

培训和船舶审验发证工作。要建立水上交通运输动态安全监管系统(gps)建设，实行视频监控。航道部门要及时清除库区水上的碍航物，整治航道内的滥采乱挖行为，确保航道畅通。

库区水上安全所要进一步推行“县管乡包村落实”管理模式，重点要抓好以下几项工作：一要严格乡镇船舶、渡口的安全管理考核制度，受县政府委托与库区乡镇签订安全管理责任书，并开展不定期检查，督促责任落实；要强化联乡责任制，帮助指导库区乡镇开展船舶、渡口的安全管理；三要在去年渡口渡船清理整顿的基础上，审批渡口设置，规范渡运行为；四要严格履行“县管”职责，巩固“乡包”工作，重点抓好“村落实”工作。进一步完善内务管理，建立健全安全教育、培训制度、现场检查制度、隐患整改制度、应急救援机制等。五要督促库区乡镇坚持赶集、汛期、节假日、学生渡运等重点时期的领导带班渡口码头现场值守制度，切实维护辖区渡运安全。六要积极争取资金加快乡镇渡船更新改造和码头硬化、候船亭建设，渡口码头标牌更新等安全基础设施建设。力争全面完成全年18艘危旧渡船的更新改造任务，开展渡口改造工作。七要开展库区乡镇船管员、村安全专干的业务培训。全年至少开展一次集中培训，着力提高船管员业务素质。八要开展库区水上交通安全手机信息提示工作，提示范围包括乡镇主要领导、分管领导、安全员直至渡工。九要督促乡镇加强非运输船舶的日常安全检查制度，实行档案、台账化管理，严禁其从事客货营运。十要积极开展库区水上安全管理调查研究工作，及时总结推介“县管乡包村落实”工作中的先进经验，不断提升管理水平，夯实基层基础工作，建立和完善库区水上安全管理长效机制。

20年小学音体美教研组工作计划(四)

一、指导思想：

围绕学校工作重点，充分发挥学校体育、艺术教育特色，进一步加强音体美教研组建设，完善教研组工作机制，以研促

教，促进教师的合作交流，提高课堂教学质量。

二、具体措施：

(一)、加强教研组建设，以研促教：

认真开展音体美教研活动，提高音体美教师专业素养，加强教学交流，提高教师基本功，以教研促进课堂教学质量，提高教学实用性。

(二)、规范教学，明确教学要求：

音体美教师不仅教会学生专业知识，更要发挥自身管理的能力，提高音体美教学的工作效率。认真组织好兴趣小组活动，培养学生的体育、艺术审美情趣，塑造完美的艺术品格，为学生的发展搭建成才的舞台。

(三)、加强教师教学研究，提高教师科研的能力

1、真正关注每一个学生的发展，通过艺术教育，增强学生的自信心，促进文化学习和其他思维品质的提高。

2、挖掘教学过程中的生动案例，总结教学经验，撰写教学心得，形成自己的研究成果。

(四)、注重教师专业素质的不断提高，做好打造名师工作，充分发挥名师的带头引领作用。

具体工作安排：

二月：制定艺体教研工作计划

4、参加全区组织的小学音体美优质课比赛

5、参加全区体育教学基本功大赛

6、参加临沂市小学美术教学研讨会

7、镇级师生书画展

四月：1、参加全区中小学师生书画展

2、唱响五歌歌咏比赛

3、参加临沂市小学音乐、体育、美术优质课评选观摩活动

4、艺体教师公开课活动、艺体课堂优秀案例征集

2、学校阳光体育运动检查评比活动

3、举办“我阳光、我快乐、我是四好少年”六一艺术节

4、参加临沂市小学音乐教学研讨会

六月：1、音体美教学综合素质评价(2周2、学校组织期末质量调研

3、艺体教师课堂教学评估

4、艺体教师集体学习

七月：1、参加镇街艺体教研员和村小艺体骨干教师教学技能培训

八月：1、参加临沂市音体美教研员培训

九月：1、艺体通览教材活动

3、校园广播操、校园集体舞比赛

4、体育大课间活动抽查

5、召开秋季运动会

十月：1、艺体教师集体学习

2、迎接区组织的学校体育教学质量和特色体育活动展演验收活动

十一月：1、举行校级艺体教师才艺大比拼。

2、组织音体美教师基本技能训练和专业技能交流互动

3、校级艺体公开课、艺体优秀案例证集

十二月：1、迎接全市县区学校教学工作评估

2、师生欢庆元旦

一月：1、艺体教学课堂教学评估

2、学校组织音体美综合素质评价

3、期末考试