

最新写景抒情的段落 段落写景抒情美文 摘抄(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

写景抒情的段落篇一

今年的春节恰巧是二十四节气中的雨水，虽然春节当天没有下雨，但空气中仿佛充盈着湿润的气息和分子，的确，那湿润的水分子在空中悄悄地集结之后，在年初二，便纷纷洒洒地飞舞于浩天了，先是清晨起来发现地上已经被夜雨浸湿，然后，在人们喜气洋洋地出门拜年时，小雨点又殷勤地点缀在人们的发梢上、礼盒上，于是，幸福的脸庞和喜庆的包装，都绽放着晶莹了。

这春雨，虽然为人们的出行，带来了稍许不便，但那清新的空气又是人们所久违和必需，深深呼吸的同时，不禁想起了去年的那场春雪。

2014年2月4日（甲午年正月初五），经冬未雪的大地终于迎来了一场雪，那天又恰逢立春，于是，那雪也就真的应了“春雪”的名，虽然下到后来，着实也是一番冬的景象。

由于雪开始下得并不大，我便利用闲暇的初五下午，骑车到图书馆去还过期许久的书。图书馆离家并不太远，几条街过去便是，但是拐过两三个路口，雪花便飘得紧了，雪随下随化，随化随下，地上也变得有些滑溜溜的。看着清寂少人的街道，只有清洁工人在一铲一铲地清理着雪，我担心雪越大，回来的路更不好走，在犹豫的心情中，勉勉强强捱到了图书馆，却没想到年初五的图书馆里，看书借书的人们仍

然很多，图书管理员带着四五岁的小孩在值班。

由于我借的两本书都已经过期半个多月了，交纳一天一角钱的罚款需要管理员开的罚款条，于是，我便走到服务台前，这时，那个四五岁的小朋友便认真地在罚款条上写起来，边写边问我该怎么填，写上去的也都是正确的数字，我们俩正在交流间，他的家长大人——图书管理员同志走过来，把小朋友的活儿给接过去了。小朋友乖巧地站在一边看。待我交完罚款，回来借书时，小朋友又站在我跟前，看我给他演示怎么借书，那种认真和信任让我至今难忘。

借完书，出得馆来，天色已经有些昏黑。这时，地上的雪已经越来越厚，有些雪化了，冰碴和雪水混杂在一起，骑行很不方便。我便推着车在人行道上走，边走边希望图书馆下班后小朋友和他的家长大人有车可乘，一路平安到家。

街上的行人更少了，走了一条街后，又看到那位穿黄色制服的清洁工人，在雪花弥漫中，将自行车道上的雪聚拢一堆，铲到自己的清洁车上。这样的年节中，这样的雪天，这位清洁工人坚守着自己的岗位，而且，理智地判断着工作形势，在人力微渺几乎可视为零的巨大任务面前，把自己微渺的力量用在了最需要的地方。在人行道上推车行进的我眼里，那个黄色的身影，是那么的可敬，不仅因为他的勤谨、敬业，更因为他在风雪中依然从容的智慧！

那场恰逢立春的雪啊！雪花飞舞中，扑面而来的，是清冽惊人的寒凉；而悄悄潜入心底的，则是对辛勤劳动者由衷的敬意！对劳动的敬意！

写景抒情的段落篇二

香山红叶据说是北京的“八景”之一。虽多次来京，但时令不对，无缘一睹。这次，竟如愿以偿。

1992年第一次到北京，当时正值8月，满山青绿。由于我和宏伟去的较早，缆车还没开，我们就拾级而上登上了575米香炉峰。下山的路有多条，我们不想原路返回，在一晨练的北京离休干部的向导下走了条经森玉笏、药石下山的捷径。当问及何时能赏红叶时，他说：要看香山红叶最好10月中旬以后来，只有到那时，才会红叶满山。

登香山而未见红叶成为我心中的遗憾。20年后，当再次来到香山公园前，红叶还没赏到，我就被眼前川流不息、络绎不绝的人群所感染。记得贾平凹先生有篇文章就叫《最好的风景：看人》。国人为什么喜欢赏红叶不得而知，可能是一种情怀，也可能是“霜叶红于二月花”的缘故吧！也许是现代的人紧张的生活节奏，也许是钢筋水泥把人隔膜开来，使看闲情雅致的人也成为一种奢侈。赏红叶即是赏风景，也是赏人和自赏。通过在探访自然的过程中才体会：“采菊东篱下，悠然现南山”意境，也体会一种为人处事的心态。

香山以红叶闻名，但其红叶不是真正的枫叶，而是一种叫黄栌树的叶子。黄栌树叶是随着气温的降低，温差加大，逐渐变色的。入秋以后，黄栌叶内的花青素增多，而气温的下降又使叶绿素破坏消失，因此绿叶变成了红叶。这也就是只能深秋观赏红叶的原因所在。

在层林尽染中穿行，，欣赏着迎晖饮露、如火似锦的红叶，能使你浮躁的心绪顿时平静下来。香山公园又名“静宜园”。身临其境，闻鸟啼虫鸣泥土的气息，观松鼠嬉闹于沟壑林间，在红叶斑斓的色彩之中陶醉，去享受宜静所带来的美好。这也许是游人如织赏红叶，豪情满怀向明天的动机。

红叶静静，能带给我们许多感悟。红叶火红，象征着我们生活的美好！

愿我们能在烦躁的尘世中静下心来，像黄栌叶那样默默地等待叶红的时刻。

写景抒情的段落篇三

抒情散文以抒发主观情感为出发点,以空灵飘逸见长,着力点在于准确表达感情色彩的语言运用上. 往往借助具体的景或物, 以下是小编整理的关于写景抒情美文摘抄, 欢迎大家阅读。

春天的江南是美丽的, 风很柔和, 空气很清新, 太阳很温暖; 大田里的麦苗像一片海, 星罗棋布的村庄是不沉的舟, 纵横交错的弯弯曲曲的河道, 河边的柳枝吐了嫩芽, 芦苇边钻出来放时透青了; 河道里平静的水, 从冬天的素净中苏醒过来, 被大自然的色彩打扮得青青翠翠。

最先是朝阳的山坡处的雪在融化, 慢慢地露出黄黑色的地皮, 雪水滋润着泥土, 浸湿了去年的草植; 被雪盖着过了冬眠的草根苏醒复活过来, 渐渐地倔强有力地推去陈旧的草植烂叶, 奋力地生长起来。在同时, 往年秋天随风摇落下来的草木的种子, 也被湿土裹住, 在繁殖着根须, 争取它们的生命。

今年的节气自然是晚了一些, 蝴蝶们还很弱; 蝶儿可是一出世就那么挺拔。好像世界确是甜蜜可喜的。天上只有三四块不大也不笨重的白云, 燕儿们仿佛在给白云钉上小黑子玩呢。

大自然在春天曾经显得俏丽、欢乐, 草地变成金色, 雏菊现在很少用白色的眼睛截破草地, 色调转为浓重, 阳光已经倾斜, 让橙黄色的倏忽的微光, 让长的闪亮的痕迹溜进树林里面, 这些痕迹像向你告别的妇人的拖在地上的袍子一样, 很快就过去了。

当春间二三月, 微微的吹拂着, 如毛的细雨无因的由天上洒落着, 千条万条的柔柳, 齐舒了它们的黄绿的眼, 红的白的黄的花, 绿的草, 绿的树叶, 皆如赶赴市集者似的奔聚而来, 形成了烂漫无比的春天时, 那些小燕子, 那么伶俐可爱的小燕子, 便也由南方飞来, 加人了这个隽妙无比的春景的图画

中，为春光平添了许多的生趣。

万里晴空，阳光灿烂。春姑娘晒得都眯缝起眼睛来了。那嫩绿的新叶，那田野的薄雾轻烟，象她的衣衫。随着她春意的步伐，那青青的小草，破土而出，简直要顶着脚站出来啦。

春光在万山环抱里，更是泄露得迟。那里的桃花还是开着；漫游的薄云从这峰飞到那峰，有时稍停一会，为的是挡住太阳，教地面的花草在它的荫下避避光焰的威吓。岩下的荫处和山溪底旁边长满了藤蔓和其它凤尾草。红、黄、蓝、紫的小草点缀在绿茵上头。

时序如旋轮。秋天过去了。冬天过去了。司春之神于是欣然驾临。蜂蝶成群来翩舞，百鸟结队来唱歌，杂花纷然披陈于树梢上。氤氲的南国，这时已装载不下旺盛的勃发的生机。

月亮啊月亮，你这千年万年不肯衰老的女神，就在今晚，你露出了半个纯净的脸庞，你露出半遮半掩的眼神。你千年万年修炼窥探人间好奇的目光，怕是就为这静谧、快乐而幸福的夜晚吧？你晓得琵琶半遮面的妙处与情趣，你知道爱情的甘霖可以像从天而落的雨水，将人世间一对痴情男女的身心彻底淋透。

风焦灼的掠过了夜色中的树梢，惊飞的乌鸦又小心翼翼的飞回了自己温暖的爱巢。月亮啊月亮，你就缓缓的爬吧，千万不要惊扰两个年轻人的美梦，千万不要惊扰两颗满怀激动、憧憬和快乐的心。你看你看，兴冲冲的买买提已经奔到了貌若天仙古丽姑娘家的窗棂下了。

月亮啊月亮，你窥探的眼神就像惊粟而潮湿的雨水，你注定要在今晚倾听一段绵绵的人间情话，你注定要在今晚祝福爱情和田野上成长的庄稼。就像一只乌鸦依偎着另一只乌鸦，就像一阵风追随着另一阵风，就像温柔的夜色曼妙的环拥神秘的大地。

半个月亮爬上来。半个月亮爬到树梢去了，半个月亮爬到房顶上去了，半个月亮爬到窗棂上去了——月亮啊月亮，就在今晚，你害羞得像一位青涩的少女，你激动得像一个不解风情的少年。

就在今晚，人世间将要上演一幕缠绵悱恻的爱情好戏！当门“吱”的一声拉开，当焦急等待在门口的买买提风一样闪了进去，当屋里那盏摇曳的蜡烛悄然熄灭——月亮啊月亮，你不胜娇羞的半个脸庞躲到云层上去了，你痴迷的眼睛已经羞羞的闭上了。

在梦里，我曾多次幻想她那神秘的容颜，展望那一望无垠碧蓝的湖水，望见她带着面纱，使我情不自禁的向她走去……一觉醒来，本以为身处湖边，却发现这只是如此逼真的梦境，她，是我魂牵梦绕的炫彩世界。

记得不久前，我曾看过青海湖的一个神话故事，更平添了几分对她的向往之情，促使我早早的去一探究竟。“古时青海湖美丽而宽广，但这里的部落头人肆意欺压百姓。有个叫库库淳尔的英雄，解仇释怨，除暴安良，才使各族群众团结和睦，亲如一家。他死后被天帝封为团结之神，保护善良，从此蒙古族称青海湖为”库库津尔“（即库库诺尔）……我克制不住对她的思念，便收拾好行囊与她来一场初夏的邂逅。

大巴车驶入刚查县境内时，映入眼帘的便是遥远的天边飘荡的朵朵白云，它白的一尘不染，犹如少女的面纱遮挡在半空。车内放着韩红高亢嘹亮的”青藏高原“，这湛蓝的天空、青青的草地使我感到分外新鲜。一下车热情淳朴的藏民兄弟捧着哈达和美酒向我走来，让我也更加感受到藏族朋友的盛情和好客，也加深了我对高原的热爱和崇敬。终于来到青海湖畔，波浪微漾，一望无际的湖水和天空融为一体，碧绿的湖水荡漾着粼粼的波光；在阳光的照射下她是那么的纯洁干净，晶莹而透彻，就好像一块蓝宝石般镶嵌在湖中央，她像海，却没有波澜，像湖水，却一望无际。湖水是宁静的，恬静且

神秘的。三五只小黄鸭在湖中嬉戏，白色的海鸥在空中翱翔，这更为青海湖平添了几分生机。青海湖的美是需要用心灵去感悟，用灵魂去触摸的。

美丽富饶的青海湖，浩瀚缥缈，波澜壮阔。她虽没有西湖的妩媚，东湖的清丽，少有玄武湖的桨声，昆明湖的灯影，但青海湖的美是原始雄浑的，不是雕琢的自然之美，她是大自然赐与青藏高原的瑰丽珍宝。

置身湖畔，你会为她的美怦然心动，看，那一片片金灿灿的油菜花随风摇曳，那被神秘色彩所笼罩的美丽的大草原，还有那随处可见的牦牛饮水，羊群吃草，构成了“风吹草低见牛羊”的高原画卷。

站在碧蓝纯净的湖边，当你身穿藏族服装，身披雪白色的哈达，伸开双臂，好想去拥抱这梦幻般的湖，她真的太美了，美的那么纯粹，那么自然。好想让时间静止在这一刻，就让我沉浸其中，离开城市的浮华与喧嚣，使我的心灵得到释放与洗涤，美丽的青海湖啊，你是大自然赋予我们的恩赐，我将牢牢把你的美丽铭刻在心灵深处。

（本文素材来源于美文网）

写景抒情的段落篇四

它像一个穿着白色衣服的小精灵，用它的魔法棒，带给了大地一片皑皑白雪。树叶都从枝头飘落，许多花儿也垂下了脑袋，不想与风雨作斗争。滴水成冰，呵气成霜，寒冷之中透出一种令人望而生畏的严峻。

我脖子上裹着厚厚的围巾，身上穿了防寒的大棉袄，踏着靴子出去了。心里还念念有词：不去参加训练了，这么冷的天，雪又下得这么大……我才不要去受冻啊！

走出去了，放眼望去，大地一片白茫茫。突然，我发现了一抹若隐若现的红色。便喜出望外地赶过去。

扒开积雪，我这才清楚地看见，那是一朵开得正艳的腊梅花。在这个冰天雪地的季节里，能看见花儿绽放，实在是太令人兴奋了！我看着这朵娇艳欲滴的鲜花，用冷得发抖的手指爱惜地抚摸着它。

一阵北风吹来，我冷得直打颤，后悔没多穿一件衣裳。这时，我看见那唯一一朵腊梅花在狂风的“肆虐”下，垂下了头。我毫不吃惊地想：想要在这季节开花，简直是异想天开啊！

我正要走掉的时候，一阵香气扑鼻而来，我下意识地回头望了一眼：天哪！我的眼睛没花吧！花儿又开了！而且，开得更艳了！

我沉思了许久，又看见窗外飘舞的雪花飞舞。一片鹅毛似的飘舞的雪花贴在了窗玻璃上，我在屋内细细地打量着它，脑子里给雨雪和考验画上了等于号。

寒风像一把锋利的剑在空中飞舞，吹打着傲雪而开的腊梅花，我不再为它而担心了。因为我知道，它不惧怕寒风刺骨，也不惧怕漫天大雪，它是万花之中的强者！

冬天来了，腊梅花露出了香甜的笑脸。我捧着赤赤发光的奖状，甜甜地笑了……

写景抒情的段落篇五

隔着车窗玻璃，那一片鲜亮的黄已经把我的心牢牢地攥一住了。那黄色亮得出奇，仿佛在向游人得意扬扬地炫耀着自己的美丽。

沿着青海湖的轮廓一直往前，车在一大片油菜花地前停了下

来。我轻轻推开车门，走进了这片花海。

一直顺着别人踏出的道走下去，完全融入到这片花海中，带着丝丝甜意的风热情地过来迎接。你听！花儿随风摆一动，沙沙作响，诉说着它们对生命的喜悦，沙沙沙，风轻拂花儿的脸颊。四面全部被黄色的花所包围，直逼你的腰，仿佛要心甘情愿地做成一件黄色的长裙，让你感受花儿的温暖，被无限的芳一香所包围。温暖，芳一香，聆听花海的热情！

小心翼翼地迈开步子，再往前走两步吧！然后选一块干净的空地，坐下来，这样，你所能看到的就只有无边无际的黄花和头顶一小块圆圆的天空了。你听！是什么在嗡嗡作响？是蜜蜂！看着那一个个小家伙忙碌的身影，心中只能感到无限的甜蜜与喜悦。一个小家伙飞来，先碰碰你的衣服，再亲一亲你的脸颊，那一毛一茸茸的身躯轻一触你时，一切对蜜蜂的恐惧全部抛在脑后。它们围绕着你跳舞，也成为花海中最棒的点缀。甜蜜，美好，聆听花海的快乐！

不要在汽车的喧嚣中度日了，坚定地去花丛的更深处吧。选一处静谧的地方，慢慢躺下去，感受一下与世隔绝的感觉吧。你听！吧哒！是什么声音？是露水打到了你的衣服。吧哒！又是一声。这些晶莹剔透的小露珠，就这样被摔碎了，惹得你都不敢动弹了，生怕再把一颗露珠碰碎了。仰望天空，湛蓝湛蓝的，还不时衬出几片白白的云朵。四面望去，看到的都是一片亮晶晶，那是露珠啊，它们调皮地滚落下去，发出吧哒一声来吓唬你。静谧，温馨，聆听花海的情趣！

再坐上车往回走时，耳边有的已不再是汽车喧嚣，而是徘徊着花海里那些独特的声音，细细回味着花海带给我的感动。

聆听，花海……