

最新鲁迅传阅读心得 鲁迅文集读书心得 体会(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

鲁迅传阅读心得篇一

第一段：引言（200字）

鲁迅，作为中国现代文学的奠基人之一，他的文集无疑是我们了解中国近代文化与社会的重要窗口。我近期阅读了他的文集，对其中的思想和观点深感震撼和启发。通过阅读鲁迅文集，我认识到了他对于中国社会现实的深入剖析和独特的见解，以及他对于人性的深沉思考。下面，我将从鲁迅文集的几个代表性作品入手，谈谈我个人的读书心得体会。

第二段：社会现实的深入剖析（200字）

在鲁迅一生的创作中，他对于中国社会现实的深入剖析可谓独到而深刻。他通过讽刺和讽刺的笔法，揭示出封建社会的黑暗和荒谬。例如他的小说《狂人日记》和《阿Q正传》中，通过狂人和阿Q这两个形象，对中国传统道德观念和社会结构进行了巧妙的解构和批判。鲁迅用一种极为深沉的悲怆之情来诘问：这是属于人类的世界吗？他的作品唤起了人们对于社会现实的思考和反思，使人们意识到自身处境的危险和挑战。

第三段：人性的深沉思考（200字）

在鲁迅的作品中，人性的深沉思考是另一个重要的主题。他

认为，人性的本质是复杂而矛盾的。在他的小说《孔乙己》中，他用孔乙己这个形象来表达一个算不算人、虽不是己人，却也得算是人的孤独和悲哀。鲁迅通过对孔乙己命运的展示，表达了对于人性的同情和思考。他用一种悲惨的境遇唤起对于人性本真的体验和思考，使得人们意识到人性的多样和复杂。

第四段：对于文学的个人见解（200字）

鲁迅的文学作品不仅仅是对于社会现实和人性的思考，还展现出了他对于文学的独特见解。他强调文学应该有社会责任和独立性。他认为文学应该关注广大人民的利益，关注社会问题，而不是一味追求艺术的完美。这种立场使得他的作品具有强烈的现实意义和警示作用。同时，鲁迅也注重文学形式和语言的表达，他反对华丽而空洞的文学风格，主张朴实而真实的表达方式。他的观点和见解给我留下了深刻的印象，让我意识到文学的重要性和责任。

第五段：个人反思与总结（200字）

通过阅读鲁迅文集，我深深感受到了他对于社会现实和人性的思考，以及对于文学的独特见解。他的作品给我们提供了一种对于社会现实的思考方式，使我们意识到社会的问题和危机。同时，他也让我明白了文学是一种反映社会现实和探索人性的工具，文学应该有社会责任和独立性。通过鲁迅文集的阅读，我也对自身的社会角色和责任有了更深刻的认识。我相信，只有通过对于社会现实和人性的思考，我们才能更好地面对和改变我们所处的世界。

鲁迅传阅读心得篇二

鲁迅是中国现代文学的巨擘，他的作品深刻地揭示了当时社会的黑暗和人性的丑陋，具有深远的影响力。读完鲁迅的作品，我深感受益匪浅。通过阅读，我不仅对鲁迅的文学才华

和思想深度有了更深刻的理解，而且得到了宝贵的心灵启发，从中汲取到了对人生和社会的深刻认识。下面我将从鲁迅的写作风格、人物刻画、社会批判和永恒主题四个方面，谈一下我在阅读鲁迅作品中的所思所感。

首先，鲁迅的独特写作风格给我留下了深刻的印象。他的文字简练而有力，直指人心。他擅长运用夸张和讽刺手法，意味深长地表达自己的思想。《狂人日记》中的狂人用一种异常冷峻的语言讲述自己的疯狂，这种写作风格令人难以忘怀。另外，鲁迅的作品充满了悲凉的氛围，给人一种沉重和窒息的感觉。例如，《阿Q正传》中的阿Q，他的懦弱和自卑感让人心生怜悯和悲伤。这种悲凉的氛围让我深思人性的复杂性和社会的残酷性。

其次，鲁迅的人物刻画给我留下了深刻的印象。他的人物形象鲜明独特，往往能够代表一类人。如《狂人日记》中的狂人，他通过叙述自己的行为 and 思想揭示了整个社会的疯狂和扭曲。《阿Q正传》中的阿Q，通过他的心理变化和命运的起伏，展示了普通人在特定环境中的生存状态。这些形象栩栩如生，令人难以忘怀。阅读鲁迅的作品，我也能够看到自己在某些方面的影子，令我对自己的人生状态有了更加清醒的认识。

第三，鲁迅的作品充满了对社会现实的批判。他勇于揭示社会的黑暗和人性的丑陋，对社会的不公正和道德沦丧保持着持续的关注。《狂人日记》中的狂人通过对当时社会的观察和批判，表达了对人性的悲观态度。《药》中揭示了官僚主义的弊端，揭露了社会腐败现象。这些作品使我认识到社会的丑陋和不公，激发了我对社会问题的思考和探索。

最后，鲁迅的作品探讨的是那些永恒的人类命题，如生死、爱与恨、善与恶等。他通过对人生的思考和对自身经历的反思，使作品不仅仅是对现实的揭示，更是对人性的探索。

《孔乙己》中的孔乙己，是一个悲剧性的人物，他的内心在

社会的压迫下逐渐扭曲，最终走上了自我毁灭的道路。这个故事使我明白了人性的复杂性和社会对个体的摧残。通过阅读鲁迅的作品，我对人生的意义和价值有了更加深刻的思考。

总之，在阅读鲁迅的作品之后，我深深地感受到了文学的力量和作品对人的影响。通过他的作品，我对社会和人性的有了更深入的了解，对生活也有了更深刻的认识。鲁迅的作品不仅读来令人震撼和感动，也启发了我对人生和社会的思考。他的作品永远都是文学殿堂中的瑰宝，将继续影响和启迪后人。

鲁迅传阅读心得篇三

范爱农这个人无论在那个时期(日本留学时期、辛亥革命时期、民国建立)都是个不合时宜的人。在日本留学时，徐锡麟被杀后，范爱农那冷漠的表现在鲁迅笔下完全冷冻住了，无论是什么读者，我想都会和鲁迅一样讨厌这个人，讨厌这个离奇而可恶的人。而在辛亥革命时期，他的形象竟是来了个600°大翻转成了个“办事兼教书，实在勤快得可以”的人。

之前的误会消除了，人们对这个角色的“警戒”也消除了，而鲁迅也和范爱农成了亲友：谈革命、揭露军阀、为绍兴的光复而喜为做学兼工作而戒酒、范爱农也会时时为鲁迅担心！读者们刚对这个角色起了好感，可鲁迅的笔锋又一转——似乎将范爱农世界的天和地换了个个儿！革命失败后，范爱农和之前那个令人生厌的留日学生没什么区别了。可毕竟朋友一场，在得知范爱农溺死后，鲁迅心感悲凉，凉如夜半寒水凄惨而离奇地去了！鲁迅觉着社会对范爱农的死造成很大的影响，于是，鲁迅开始反思与批判，用笔杆子与黑暗战斗！！！！

鲁迅传阅读心得篇四

我是在大学期间开始接触鲁迅的作品的，当时他的文字给我带来了一种震撼和触动，那种批判现实的锐利目光和犀利笔

锋让我难以忘怀。而现在我已经成为一个社会人，再次读起鲁迅的文集，却有了不一样的感悟。在阅读过程中，我深深体会到鲁迅对于中国社会的深刻观察和犀利批判，并汲取了他的思想启发。在此，我想分享一下我在读鲁迅文集时的心得体会。

第一段：鲁迅笔下的社会现实

鲁迅的文集涉及了广泛的主题，如国民性、知识分子、妇女问题等，但无论是哪个主题，都能清晰地感受到他对于社会现实的关注。作为一位现代启蒙思想家，鲁迅对中国社会的不公平、不合理现象有着深刻的认识。他在《狂人日记》中以狂人的视角，对中国社会封建迷信与落后进行了尖锐揭示。而在《阿Q正传》中，通过阿Q这个悲剧人物，鲁迅暗示了中国人民缺乏自尊心和自强精神的困境。通过阅读鲁迅文集，我认识到了中国社会的种种弊端和不足之处，也让我更加思考如何改善这些问题。

第二段：鲁迅的言辞犀利

鲁迅的语言非常犀利，他用尖锐的笔锋直戳人心。在他的作品中，质朴、直接的用词常常引人深思。例如，他在《药》一文中通过一个小故事，暗示了知识分子的自私和冷漠。他用简洁明了的叙述方式，让人一下子就能理解他想表达的意思。这种干净利落的写作风格，让我在阅读过程中感觉到了一种直抵内心的冲击，也让我更加喜欢他的作品。

第三段：鲁迅的批判精神

鲁迅的文集中充满了对社会不公和冷漠的批判，他用文字对社会现象进行了深入剖析。例如，在《孔乙己》这篇作品中，他通过描绘孔乙己这个可悲的角色，揭示了社会对于弱势群体的无情打击。而在《社戏》中，他通过描述一个地主家里的侍弄戏班的故事，揭示了地主阶级对于戏班演员的残酷剥

削。这种对于社会现象的细致剖析和犀利批判，让我对于社会现象有了更加深入的了解，也使我更加关注社会中的不公。

第四段：鲁迅的人道主义精神

鲁迅抱着人道主义的精神去关注社会现象，他深知底层人民所受的苦难，并为他们发声。他让我意识到每个人对于社会现象都应该有一份责任感，而不仅仅是袖手旁观。他的作品教会了我要关怀他人、助人为乐，并树立正确的人生观和价值观。在读完鲁迅的文集后，我更加明白了社会责任的重要性，并因此而成为一个更加温暖和有爱心的人。

第五段：对于鲁迅文集的思考与启示

通过阅读鲁迅的文集，我不仅对于中国社会有了更加清晰的认识，也汲取了他的批判精神和人道主义思想。鲁迅的作品让我不再满足于身边的安逸，也让我更加关注社会问题，积极参与公益活动。他的言辞犀利、直抵内心的笔触也成为我写作的借鉴对象。通过读鲁迅的文集，我深刻体会到了文学的力量和作家的责任感。我相信，在未来的人生中，我会一直保持对于社会问题的关注，并用自己的力量为社会的公正与进步尽一份责任。这正是鲁迅文集给予我的思考与启示。

以上是我对于阅读鲁迅文集的心得体会，通过他的作品，我对于社会现象有了更加深入的认识，也明白了一个作家的责任与使命。同时，我也意识到每个人都应该担起社会责任，并为社会的公正与进步做出自己的努力。读鲁迅文集是一次意义非凡的心灵洗礼，让我更加坚定了自己的理想与信念。

鲁迅传阅读心得篇五

《狂人日记》是其中的一篇文章。那本写满“吃人”的日记，是旧社会的真实写照。写出了恐怖的封建压迫，在仁义道德的面具下掩盖的是吃人的本质。最为可悲的是，在封建礼教

的压迫与束缚下，人们却没有勇气发出反对的呐喊！文章中只有狂人是幸福的，因为他的疯，使他摆脱了封建教育的对心灵的摧残和压迫，也只有疯子才可以有权利拥有纯净的心灵，不被封建的教育而束缚，他很希望这社会都是疯子！

《故乡》也是其中的一篇小说。这篇小说描写了两个故乡，一个是过去的故乡，它的美好令人向往。一个是现在的故乡，让人读过后十分的惊讶。

过去的故乡是一个美好和谐、以及快乐的世界，那里有鲁迅先生童年美好的回忆：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。还有有天真可爱的少年闰土，他有一副紫色的圆脸，脖子上带着明晃晃的银白色项圈，还有海边那五彩贝壳，红的绿的都有，鬼见怕也有，观音手也有，还有各种颜色的鸟类：稻鸡、角鸡、鹁鸪、蓝背……那是一个令人向往的五彩世界的。

然而现在的故乡已经变得衰败、凄凉而且是毫无生机和活力的，而以前充满活力的闰土也变得麻木。他辛苦麻木的生活着，而且变成“讲道德、守规矩”的人。通过阅读这本书使我更深刻的体会到在鲁迅先生回忆中的“故乡”是一个美好的世界，然而成年后的闰土在见到鲁迅先生后，对鲁迅的态度转变得很大，他的那句“老爷”更是让他们之间的已经不能像以前那样亲密，使他们之间变得陌生，将他们以前亲密的关系活生生的撕裂了。因为在那个年代，人与人之间那种不平等的关系，那个现实的故乡是一个精神分离，丧失生命活力，丧失人与人之间温暖情感的世界。他们遵循一种传统的道德，它压抑人的生命力，使人在封建道德的束缚下丧失了生命的活力，精神变得麻木了，也使鲁迅先生和闰土无法继续他们纯洁的友谊。读完本书后，我很为他们逝去的友谊感到惋惜，同时也很庆幸，我们生活在新社会里，我们有最好的朋友，也不用身份地位与金钱来衡量友谊，人与人之间拥有着真挚的情感。

中国经过几十年的历史，从封建社会走向了共产主义社会，这是经过我们许许多多的劳动人民，经过了几代的国家领导，才走来的，我们要继续努力，让中华民族更加强大！

鲁迅传阅读心得篇六

作为一位伟大的现代作家和思想家，鲁迅留下了大量的著作和文集，这些作品广泛反映了中国社会的残酷现实和民众的苦难。在阅读鲁迅文集的过程中，我深深感受到了其思想的深刻和鲁迅犀利的笔触。通过与鲁迅文集的亲密接触，我不仅对中国近代历史有了更深入的了解，也对人性的复杂和社会的不公有了更深的认识。

第二段：批判现实

鲁迅文集中反映的是那个时代处在动荡中的中国社会，以及普通人民的苦难生活。他的作品以犀利的笔触和刺骨的文字描述了贪官污吏的腐败、封建思想的愚昧以及社会底层人民的悲惨遭遇。通过阅读鲁迅的作品，我看到了中国古老的封建社会制度给人们带来的痛苦和压迫，让我对现代中国社会的进步有了更为深刻的了解。同时，鲁迅的作品也警示我们不能放弃追求公正与正义的努力，鼓励我们勇敢地去面对现实，积极参与社会变革。

第三段：批判人性

鲁迅一直以来对人性的批判也是他文集中的重要主题之一。他以鲜明的对比和生动的形象，描绘了人性的丑恶和虚伪。在《狂人日记》中，鲁迅以讽刺的手法展示了人们盲从和愚昧的一面，让我深感人性的脆弱和容易被操纵的一面。通过这些作品，我意识到了人类的本性是复杂而多样的，既可以表现出善良和正义，也可以沉溺于自私和欺诈。这种对人性的深刻思考，使我更加珍惜那些真正正直而有良知的人，并警醒自己时刻保持清醒的头脑，不被虚伪和贪婪所腐蚀。

第四段：思考社会责任

鲁迅在他的文集中时常提到自己的社会责任感，他坚信作为一个作家，应该以文字去宣传正义、揭露社会阴暗面。鲁迅说：“文人要有抱负。救国贵在宣传，学问又是文人的独特的工具。”作为读者，我从中体会到了作家的社会责任和对生活的责任感。通过阅读他的作品，我明白了作为一个现代人，我们不能视而不见、听而不闻，而是要积极参与社会，用自己的力量去改变社会、改善民生。

第五段：鲁迅的启迪

鲁迅的文集是一把发人深思的钥匙，打开了我对中国社会的认识和思考的大门。他的作品鞭挞着社会的不公和人的虚伪，激励着人们不断进步与反抗。通过阅读他的作品，我懂得了个人的力量是微不足道的，只有众人的努力才能真正实现社会的改变和进步。作为读者，我将更加积极地行动起来，参与公益事业，致力于社会的公正与和谐。

通过阅读鲁迅文集，我受益匪浅。他的作品质朴而真实地反映了当时社会的艰辛和人民的苦难，并通过深刻的思考对当时社会的不公以及人性的复杂进行了批判。他的作品教导了我不仅要有责任感，更要积极行动起来，为社会的公正和进步尽一份力量。鲁迅是我心中的一个榜样，我将努力践行他的理念，用自己的行动去影响和改变这个社会。

鲁迅传阅读心得篇七

纵观中国历下五千年，博大精深，中国在时间的长轴上留下了自己的足迹，也留下了许多千古不朽的名人，鲁迅——一颗旧时代冉冉升起的新星，带给人们希望与光明。

19世纪中后期的中国是沉睡的，人民是麻木的，鸦片战争、中日甲午战争、八国联军侵华战争，一次又一次地挑衅中国

人的尊严，一次又一次地践踏我们的国土，掠夺我们的国宝。而这些屈辱不但没有让大家团结起来保卫祖国，反倒出现了一幕幕令人心痛的景象：文人的迂腐、清高，民众的愚昧、冷漠，革命者的寂寞、牺牲，这一切都深深刻在鲁迅心里。

他拿起笔，写下一篇篇警醒世人的不朽名作，他用笔来唤醒大家，唤醒中国这条沉睡的巨龙。使一个个鲜活的形象跃然纸上，带给人们无限的深思与反省。辛亥革命初期，一些进步人士鼓励民众拿起武器保卫家园，却孰不知中国人的灵魂乃至肉体早已被三千多年的封建制度束缚了，辛亥革命仅维持近百天就被扼杀。

不以革命为目的的伪革命军，麻木不堪的大众都是封建制度的奴隶，它时刻主宰着人们的灵魂，只有鲁迅的精神能唤醒他们，治愈他们。《呐喊》，不正应了它的名字嘛！中华民族，站起来吧！你们不是东亚病夫，你们不是失败者，鲁迅的《呐喊》让更多人听见了时代的声音。鲁迅，如此伟大之人，你的壮志，你的理想，你的信仰，你的灵魂将永垂不朽！

它也教会了我许多东西，虽然我们幸运的身处和平年代，没有经历过这些，但我能真切感受到鲁迅先生的呐喊。中国这条沉睡的巨龙终究是醒了，承载着无数中国人崇高的信仰和美好的理想站起来了。

身处这样美好的时代更应该好好珍惜，不要让历史的悲剧重演。现在的中国是用无数人的鲜血和生命换来的，向你们致敬！伟大、勇敢的先烈们，你们可以安息了！我们会将你们崇高的精神发扬光大，载着你们未停歇的脚步向前奔跑，实现中华民族的伟大复兴！