

# 六年级语文第二单元教学反思部编版 沪教版六年级语文第二学期春教学反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 六年级语文第二单元教学反思部编版篇一

《春到梅花山》是一篇写景文，第一段写了梅花盛开时的动人景象，第二段写了人们对梅花的喜爱之情。教学的重点是感受梅花开放时的动人景象，借助课文中的插图，紧扣词句，指导孩子们边想边读，比较容易入境入情，读来生动而有感情。最难的倒是最后一句比喻句“一到休息日，通往梅花山的大道上，便涌动着看花的人流，梅花山成了欢乐的海洋。

我是这样讲解的：你们从哪里看得出“人们喜爱报春的梅花？刚开始，他们不明白，只是重复读这一句中心句。他们心里大概在想，课文中说喜爱啊！不过，也有能够明白我意思的，小年龄的操丹感悟能力特别强，马上就说了“通往梅花山的大道上涌动着看花的人流。我追问：“这句话哪里可以看出人们喜爱梅花？操丹语塞了。这句要理解的确有点难度，我不为难她了，便开始带着他们分析。我板书了“涌，指名读，并想想什么意思？孩子们大多都知道“涌与水有关，我补充说道：“一般的水缓缓地流动，等到水特别多，特别急时就叫涌动。

## 六年级语文第二单元教学反思部编版篇二

钱学森是一个伟大的人物，怎样才能使学生深刻体会他内心

强烈的爱国情感，并且深刻感悟他那高大的形象？教学前，我认真研读教材，上网搜索相关资料，再三权衡，最终决定通过多种形式的读帮助学生深入走进文本，实现与文本、人物的深层对话。

这节课的教学，我有以下几点感受：

例如在引导学生感悟钱学森面对美国政府威胁，坚定回国的情怀时，补充了一段视频和文字资料：美国政府为阻止钱学森归国，采取的一系列语言或行动的措施，使学生感受到钱学森“国为重，家为轻，科学最重，名利最轻”的人生情怀，感受到在他心里任何艰难险阻都阻止不了归国的路，包括武力威胁。

教学时，我没有一段一段地教，而是抓住“爱国”这一中心，学生在一遍一遍诵读，一次又一次自主表达中，不由自主地接受了语言，走进了文本，更一步步体验文中的情感主线——钱学森对祖国的思念之情，在此基础上我引导学生抓住教学难点——理解钱学森的两句话，进行朗读品味，体会钱学森的热爱祖国的思想感情。

## 六年级语文第二单元教学反思部编版篇三

《春的消息》是一首写景抒情的儿童诗，语言简洁，节奏明快，读来琅琅上口，是学生积累语言的好材料。“有感情地朗读课文。背诵课文。”是本课堂的一个主要教学目标。教学中，我分“读通课文，读出感受，记诵诗句”三个层次，引导学生自主阅读课文，帮助学生在读中体验、感受。每一次读都有不同的要求、明确的目标，螺旋上升，步步提升。学生从读得不熟练，到读得流利乃至读出感情，实实在在地经历了整个读书过程。学生在反复诵读的过程中，充分地触摸语言，感悟文本，表达情感。

其次，采用写一写的方式，通过运用语言，将观察能力与表

达能力有机结合，全面提高学生的语文能力。在教学结尾处，我让学生结合平时对生活的观察，说说春天里还有哪些特有的景物并谈谈发现春天已经来临时的心情，最后用儿歌的形式写一写自己喜爱的春天，目的就在于：希望学生通过用眼看，用嘴说，用手写，使听说读写能力均得到提高。让学生通过课后当当小诗人，小画家，小歌手，小收藏员……让课堂无限延伸，在平时的生活中也能快乐的寻找春天。

## 六年级语文第二单元教学反思部编版篇四

教学内容：完成“练习与应用”的第6、7题，“拓展与实践”，“评价反思”等。

教学目标：

- 1、使学生系统地掌握长方体、正方体、圆柱体、圆锥体的体积公式，理解这些体积公式之间的内在联系。
- 2、熟练地针对不同的情况运用不同的公式进行计算，使学生运用知识解决实际问题的能力有进一步的提高。
- 3、在合作交流的过程中培养学生的合作意识和创新能力。

教学重点：灵活运用所学知识解决有关实际问题。

教学难点：培养学生的空间想象能力和创新意识。

教学过程：

### 一、导入

1、提问，引导学生讨论：

(3) 小结, 板书关系.

## 2、基本练习：

通过上述两题的比较，让学生理解底面积相等、高相等与底面直径相等高相等之间的区别。

## 3、公式推导的深化理解。

(2) 学生交流发言。

(3) 教师引导：回忆推导过程，有什么收获？

## 二、实践应用

1、实际生活中的问题与数学知识的合理搭配。

2、先实际测量，再运用所学的知识计算。

分小组测量并计算。

(1) 每组先出示一个茶杯，量出有关的数据，算出茶杯的容积。

(2) 给每组提供一个土豆，利用刚才的茶杯让学生想办法测量出土豆的体积。

3、解决问题。

讨论解决第6题。

根据学生的解答教师质疑：

题目中所用的方法是不是用的硬纸板最少？

学生交流

讨论解决第7题。

评议、交流

4、完成探索与实践

探讨、交流

三、小结

你有何收获？评价反思

学生交流

四、作业

完成《练习与测试》相关作业

板书设计

整理与练习

## 六年级语文第二单元教学反思部编版篇五

习作是要求学生写发言稿，以前学生很少接触过应用文的写作，这就使习作的难度增大了许多。作为老师，该如何组织好本次习作教学，帮助学生克服畏难情绪呢？结合班级实际，经过深思熟虑，我决定以“谈谈自己”和“评评同学”为本次习作教学的话题，通过谈熟悉的事物让学生掌握应用文写作的基本格式和技巧。

经过比较充分的准备，怀揣疑虑之情走进了教室，站在讲台上说：“今天这节课我们来上习作教学课。”“啊??”我的话刚说完，就听见了孩子们不愿意的声音，有些孩子就像

烈日下的茄秧被晒得蔫头耷脑的，一点儿精神也没有了。看到这情景，我话锋一转：“不过，今天的课和以前不太一样了，你们是课堂的主角，老师要当配角哟！”听我这么一说，孩子们显得很好奇，迫不及待地问我，到底是怎样的？看到学生的兴趣被调动起来，我不慌不忙地说：“今天，老师想听听同学们对自己以及对同学的评价，你心里是怎么想的就怎么说，不要有什么顾虑，好吗？先在小组内交流一下自己的看法。”学生明确了话题，便积极地投入到了话题的交流之中。

学生准备了几分钟以后，我便提议在全班进行交流。刚开始，我只能看见稀稀拉拉的几只小手举起来。“以前的我是一个冷漠、自傲的女孩，与同学相处也很不融洽。现在我决心改正不足，希望同学们能够给我机会，一个改过自新的机会。请原谅我，相信我吧！你们一定会看见一个人见人爱的’我在这里，我真心地对大家说一声谢谢，希望大家可以支持我，帮助我。”“今天，我可以站在讲台上说出我的真心话，我很激动，也感谢老师和同学给予我的这次机会。老师第一次叫我起来回答问题的情景至今我都无法忘记，那时的我很胆小，面对老师的提问我是‘金口不开’，但是老师没有批评我。因为老师的鼓励，我的胆量慢慢变大，现在的我在课堂上可以说是个积极份子，为此，我得到了同学和老师的一致好评。在这里，我要感谢老师，是您的鼓励让我进步，我永远都不会忘记那次课，因为那次课上，老师的宽容保护了一个女孩的自尊心和自信心。我还要感谢我的同学，在学习上，你们尽心尽力帮助我；在生活中，你们给予我许多关怀。我的进步也有你们的功劳。今天，请允许我给你们深深地鞠个躬，并由衷地说一声‘谢谢’。”顿时，教室里响起了雷鸣般的掌声，我的喉咙像被什么堵住了，有些女同学忍不住落泪了。听着同学们发自内心、情真意切的发言，许多孩子受到了感染，也情不自禁地举起手来了，霎时，学生的情绪高涨，一个个都跃跃欲试，此情此景，驱散了我心中的疑云。听了学生的发言，我对他们的表现给予了肯定，并把握时机，让学生把自己刚才精彩的发言用笔记下来，学生们都很兴奋，

轻轻松松地完成了发言稿的写作。

反思：语文学习的外延和生活的外延相等。学生之所以怕写作文，是因为有些话题与生活实际联系的不够紧密，而本次习作，教师让学生谈自己、谈同学。学生因为对自己的一切都很了解，有自己的真实想法，所以有话可说；而与之朝夕相处的同学，孩子们对他的一言一行可以说是了如指掌，因此也可以滔滔不绝地发表自己独到的见解。叶圣陶先生曾说：“小学生作文教授之目的在令学生能以文字直抒情感，了无隔阂；朴实说理，不生谬误。”本次习作课，因为教师充分考虑到这些，怎样可以让学生直抒情感，使得所说内容合乎情理，并使得教学效果超出意料，选择了与生活息息相关的话题，使得本次习作课喜获丰收。