

三年级搭配教案(大全10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

三年级搭配教案篇一

年、月、日这一单元是在学习了时、分、秒的基础上。本课的学习内容主要包括认识大月、小月和二月，掌握平年、闰年。年、月、日的相关知识都是学生日常生活中经常能接触到的，所以，在教学时要充分利用学生已有的生活经验，从生活中挖掘可以为学习所用的素材供应学生学习，并让学生在运用所学知识的实际运用过程中去理解、内化知识。

在备课方面，我力争做到以下几点：

一、尊重学生已有的生活经验。《数学课程标准（试验稿）》指出：数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上。学生在日常生活和学习中，几乎天天接触年、月、日的有关知识，每个学生都有一定的知识积累。但需要关注的是，不同的学生在这方面的积累是有差异的。而且，学生关于年、月、日的知识应该也是非系统的，模糊的、甚至也可能有错误的理解，但是都为他们学习年、月、日打下了基础。因此在本节课的设计时，我首先安排给学生送礼物（年历），激起学生学习的兴趣，接着让同学们交流自己了解的有关年、月、日的知识，激活学生已有的知识和经验，为进一步学习年、月、日的有关知识奠定基础。

二、尊重学生的独立思想。爱因斯坦说过，我们体验到的一种最美好、最深刻的情感，就是探索奥秘的感觉；谁缺乏这种情感，他就丧失了心灵的颤抖中如痴如醉的能力。

让学生生活在思考的世界里——这才是应当在学生面前展示的生活中最美好的事物。本节课，我首先向学生提供了丰富的事实材料（不同年份的年历卡片），让学生通过自己的观察与思考，去发现知识；让学生通过交流与合作，产生思维的碰撞，去深化理解知识，接着，我安排让学生创作记忆大小月的方法，像数学家一样发现了用拳头记忆的方法，他们经历了再创造的过程。我还安排了小游戏，进一步激发了学生的学习兴趣 and 记忆大小月的信心。

三、重视学生的情感体验。学习数学的重要目的在于运用数学知识和方法解决日常生活和工作中的实际问题。要实现这一目标，我们在教学中就必须有意识地引导学生“把现实生活的问题数学化，把数学知识生活化，”大胆地打开门窗，让现实生活的“灿烂阳光”照亮我们的数学课堂，让数学学习活动更加富有生机和活力，更加贴近生活，使学生能够真切地感受到数学是从生活中走来，在生活中发展，为生活而服务的，从而体会数学的价值，增进对数学的理解和应用数学的信心，初步学会用数学的思维方式去观察、分析生活现象，去解决可能遇到的实际问题。

在最后我安排了一些实际生活中，与年月日有关的练习题，让学生体会生活中处处有数学。尊重学生、信任学生，把学习的主动权交给学生，把数学课堂还给学生，把学生推到自主学习的舞台上，使他们真正成为学习的小主人。只有这样的课堂才是促进学生发展的课堂，只有这样的课堂才是学生喜爱、不愿下课的课堂，只有这样的课堂才是焕发生命活力的课堂。

三年级搭配教案篇二

《数学课程标准中》提到：“信息技术的发展对数学教育的价值、目标、内容以及教学方式产生了很大的影响。数学课程的设计与实施应根据实际情况合理地运用现代信息技术，要注意信息技术与课程内容的整合，注重实效。要充分考虑

信息技术对数学学习内容和方式的影响，开发并向学生提供丰富的学习资源，把现代信息技术作为学生学习数学和解决问题的有力工具，有效地改进教与学的方式，”。

微课的录制过程并不难，只需要一个软件便可轻松录成。这是我第一次进行微课的录制，虽然只有短短的10分钟，但是我发现它和正常上网课和面授上课还是有区别的。不能小瞧这短短的10分钟，我实际录制花了3个小时，每说错一句话或者卡壳一个字都要重头再来。但是我也体会到了微课给我们带来的便捷，信息化时代的先进能把一节课浓缩成精华供大家随时随地学习参考，尤其再结合着数字教材。通过这次疫情上网课，我收获了很多好用的多媒体工具，其中之一就是数字教材。特殊的时期学生老师们都没有课本，网上的电子课本太过模糊，尤其是放大后分辨率大打折扣，而电子教材就完美的解决了这个问题，里面还有部分素材供我们使用观看。

本节课我选择的就是素材比较多的一个课时，能直观的给学生们呈现分小棒的过程并且算理也讲解的很清晰，所以作为一名上班不久的新老师，我最大的体会就是要不断更新自己的教学理念和教学方式、适当运用多媒体技术、发挥其最大的利用价值，使学生乐意并有可能投入到现实的、探索性的数学活动中去。

三年级搭配教案篇三

《四边形》一课是一节概念课，同时这又是一节操作性很强的课，学生通过操作能进一步理解、巩固概念。这一教学内容教材安排了两个例题：例1是借助于涂颜色的活动，让学生从众多的图形中区分出四边形，并感悟到四边形有四条直直的边和四个角。例2让学生通过观察、量一量、折一折、比一比等数学活动把四边形进行分类，对不同的四边形各自的特性有所了解。

1、关注生活经验，提供感性材料。

2. 在小组合作的过程中发挥学生的集体智慧。

1、在这次教学中，前面几个环节的教学是教师引导学生去获取知识，但是在分类这一环节中并没有给学生足够的思考时间和发表自己看法的空间，过多地牵制了学生的思维，使得有几种不错的分类方法没能在课堂上得到展示。

2、面对学生的生成，课堂的应对能力还不强。整节课学生的交流、发言都比较积极，可是在分类这一环节中，出现了学生与教师一对一的局面。当学生的分类方法正是我所期望时，似乎这个学生只是和我在交流，是不是学生之间也相互听懂了呢？这是一个值得思考的问题。

三年级搭配教案篇四

《多位数乘一位数的笔算乘法》是义务教育课程标准实验教科书数学三年级上册的内容。本课主要是解决笔算过程中从那一位乘起、怎么进位和竖式书写格式问题。新数学课程标准更加重视“人的发展”，即让每个学生在原有基础上，通过教育活动，获得最大限度的发展（包括态度、能力、知识）。

我在教学时（课本第74页例1和做一做）根据学生已有的生活背景，以开封的菊花花卉为场景，让学生在生动具体的生活情境中理解、感受知识的发展过程，体验、经理多位数乘一位数（不进位）的计算过程。让学生动手操作，合作交流，自主探索算法的多样化，并注意培养学生解决问题的能力。

一，从学生已有的生活经验入手，注意知识的迁移。

为避免机械重复训练，我充分发挥多媒体课件的作用，展示菊花花会的盛况，从学生熟悉的生活中巧妙引入“ 12×3 ”怎

样计算的问题，突出了前后知识的联系，计算方法的迁移，在原有的生活、知识经验的基础上构建新知识，自然的引出学生要解决问题的欲望。

二，合作交流，体现算法多样化。

本节课采取了独立探究和小组合作的学习方式，找出解决“ 12×3 ”的不同算法，实现了算法多样化，拓展了学生的思维空间，关注了学生的情感体验，突出了学生的主体地位。

三，设计多种练习，培养学生数学应用意识。

在练习中，设计了“小动物诊所”“摘苹果”等活动，体现了趣味性、知识性和应用性，在游戏中作数学，并让学生在实践活动中用数学。

三年级搭配教案篇五

结合课堂实际情况，反思如下：

1. 故事情境贯穿于整节课，充分调动了学生的积极性。在备课的时候考虑到，计算类型的课比较枯燥，学生会觉得很没意思，因此产生厌学的心理。为了避免这个问题，我从学生的年龄特点出发，设计了一个去数学王国参观、并且帮助王国找寻宝石的情境，并且将这一情境贯穿于整个课堂之中。从课堂上学生的状态上来看，学生们很喜欢这样的故事情境，每一个学生都能积极地参与进来，主动地进入到学习活动中。
2. 充分挖掘学生的已有经验。新课标提出，教学时要考虑到学生的认知发展水平和已有经验。在学习本课前，学生学习了乘法的意义、数的组成等知识，因此让学生自己尝试着自己喜欢的方法算出12乘3的结果。随后在学习笔算乘法的环节，也是让学生自己尝试列竖式，因为学生有了笔算加减法的学习经验，因此也能够将以前学过的知识迁移到新知中去。

通过课堂反馈来看，大部分学生能够在老师讲之前自己尝试用竖式来解决问题。

3. 关注课堂评价，评价方式多样，关注反思与总结。在课堂中分别采用了同桌互评、老师评价、自我评价的方式，针对学生的认真倾听、积极交流、书写工整、准确计算方面进行了评价。不但关注了学生的学习结果，同时又关注了学习过程。体现了评价方式的多样化，落实了新课标中的理念。在课堂最后设计了写一写自己的收获和感受的环节，让学生了解到反思是一种习惯、是一种态度，应将这种反思和总结的习惯应用于每一节数学课后。

4. 通过检测及时了解学生课堂学习掌握情况。下课前设计了检测环节，通过几道基础的练习，及时地了解学生的掌握情况，这样才能结合学生出现的不足之处课后有针对性地进行练习，查缺补漏。

5. 对于学生的书写要求还不够细致。这节课是学生第一次学习乘法的竖式写法，应在书写上多强调强调，在学生汇报的时候也可以借助投影找一些反例，让学生挑错，从而规范书写。

6. 算理渗透的还不够。尤其是如何将数的组成的方法迁移到写成竖式上，这一点在备课的时候就没有想好应该如何处理，因此在讲课的过程中，总感觉没有点透。通过参加这次百花奖，我的收获也很多，尤其是知道了在新课标理念下教学目标应当如何设定，一些关键词应当如何使用等。今后我也会把这些收获落实到平时的每一堂课中，让平时的课堂真正做到高质高效。

三年级搭配教案篇六

学生在初学笔算乘法（不进位乘法），问题不是很大；然后学习进位乘法，就出现了些问题，我认为原因是：

1. 学生计算基础较差。有少数学生口算加减法本身就不过关，乘法口诀不熟练，在进位乘法中计算过程有乘法还有加法，对这部分同学来说就有困难了。
2. 算理不明白。有一部分同学对竖式计算算理不明白，如向前一位进的数，部分学生都在最高位相加；还有一部分学生进的数与得数再相乘。所以会出现错误。
3. 计算步骤较多。多位数乘一位数不是相同数位上的数相乘，而是要用一位数分别去乘另一个因数的每一位，再把所得的积与进位的数相加，计算步骤较多，要顾及的问题也很多，学生在计算过程中容易出错。

针对以上问题，我认为解决的方法是：

1. 加强口算训练的力度。
2. 加强学生对计算算理的理解。
3. 多在小组内强化训练，直到掌握为止。

三年级搭配教案篇七

笔算多位数乘一位数乘法是在学生学会了表内乘法，整十、整百数乘一位数的口算、万以内加减法的基础上进行编排的教学内容。这部分内容还是学生以后学习多位数乘多位数调查基础。因此，本课时的内容在本单元中以及小学阶段都占据重要的地位。从前几节课的情况以及学生的作业来看，学生对于这部分内容掌握不太好，主要问题有：

1. 学生计算两位数乘一位数的不进位和进位笔算都没有什么问题，他们都知道先用两位数个位乘一位数，再用十位数乘一位数，但是三位数乘一位数有的学生出错特别多，他们也知道先用两位数个位乘一位数，再用十位数乘一位数，但是

却不用百位去乘一位数了，而是把百位加上十位进的数后直接落下来。针对学生出现的这种典型错误，每节课的前几分钟，我都会在黑板上写几道两位数乘一位数和三位数乘一位数的题目，一步一步让学生边说过程，我边写在黑板上，让学生反复的说，切实明白算理和算法后，学生几乎不再出错了。

2. 一些学生对于算理和算法都非常明白，但是100以内的进位加法计算非常慢，还容易出错，有一个学生计算100以内的进位加法还偷偷地伸手指头，于是我和这几个家长取得联系，请他们在家里指导孩子好好练习100以内的进位加法，效果非常好，现在班里学生计算连续进位乘法正确率提高了很多。

计算教学没有捷径可走，学生理解了算理和算法后，必须多加练习才能提高正确率，现在我班的学生计算多位数乘一位数又对又快。

三年级搭配教案篇八

政治这门课，往往被认为只要读读背背成绩就上去了，因此有些学生课堂上就少了学习主动性，积极性。如何让学生变被动为主动、把要我学变为我要学，在多年的教学实践中，我逐渐认识到：要让学生愿意学习这门课程，提高学习成绩，非让学生产生兴趣不可。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。因此，我在教学中作了以下几个方面的尝试。

一、要有融洽的师生关系

教学活动是师生双边共同活动，若要学生乐学，教师必须做到乐教。因为有些学生在学习中往往带有浓厚的感情色彩，即“亲其师，才信其道”。在教学过程中，对学习优者不偏爱，学习差者不歧视，了解学生，理解差生，关心差生，多鼓励，少批评，努力发掘他们的闪光点，让他们在点滴的进步中体

会到成功的喜悦。

二、要适当设疑布悬

在教学和练习中教师要有意识地培养学生质疑问难的勇气和兴趣，启发诱导学生积极思维，主动学习，独立思考，发表独立见解，鼓励他们标新立异、异想天开，开放性地思维。教师在设置问题时要有一定的层次性和系统性，由易到难，由简到繁，由小到大，层层推见，步步深入，引导学生的思维活动不断向纵深发展，提高学生分析问题、解决问题的能力。

三、教学过程要生动、活泼

初中生好胜心、自尊心也强。教学中采取多种有趣的手段，寓教于乐，会使学生产生一种愉快的情感体验，从而在轻松愉快的气氛中学习，感知清晰，乐此不疲，思维主动、活泼，理解也快，记忆也比较牢固。

以上这些，是我在教学过程中所做的一些尝试，这样做激发了学生的学习兴趣，引起了他们的学习热情，使学生在愉快的学习氛围中发展了智力，培养了能力，提高了学习成绩。

三年级品德上册《做学习的主人》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

三年级搭配教案篇九

这一学期我继续担任三年级（5）班的数学教学工作，本班现有学生47人。三年级学生已经有两年的数学学习经历，对一些基础性的数学知识有了初步的认识。学生已经比较习惯于新教材的学习思路和学习方法，大多数学生认识到数学知识无处不在，生活中处处有数学。这为学生对本册的学习打下了重要的基础，也为提高学生的解决问题能力和实践能力创造了条件。

三年级搭配教案篇十

这册教材对于教学内容的编排和处理，是以整套教材的编写思想、编写原则等为指导，力求使教材的结构符合教育学、心理学的原理和儿童的年龄特征，体现了前几册教材同样的风格与特点。所以本册教材仍然具有内容丰富、关注学生的经验与体验、体现知识的形成过程、鼓励算法多样化、改变学生的学习方式，体现开放性的教学方法等特点。同时，由于教学内容的不同，本教材还具有下面几个明显的特点。

1. 改进笔算教学的编排，体现计算教学改革的理念，重视培养学生的数感。

（1）精心设计教学顺序，加大教学的步子。计算的教学顺序要符合儿童学习计算的认知规律，同时符合计算知识本身发展的规律。

（2）让学生在自主探索中获得对笔算过程与算理的理解，不再出现文字概括形式的计算法则。总结、理解并且记忆计算法则，是以往笔算教学的重要环节。当前的数学课程改革，强调让学生在现实的情境中理解概念和法则，避免机械记忆。

(3) 让学生在现实情境中理解计算的意义和作用，培养学生用数学解决问题的能力良好的数感。计算是帮助人们解决问题的工具，只有在解决问题的具体情境中才能真正体现出它的作用。

(4) 笔算与估算结合教学，加大估算教学的力度。估算的学习对培养学生的数感具有重要的意义；同时，估算也具有实用的价值，人们在日常生活中，常常只需要估算结果。

2. 量与计量的教学联系生活实际，重视学生的感受和体验。

量与计量的各种概念，例如千米、吨、秒等，都是从人们生活和生产的需要中产生的。这些概念，如长度、质量、时间，都比较抽象，但它所反映的内容又是非常现实的，与人们的生活、生产有着十分密切的联系。所以，这部分知识的教学，应使学生在过程中体验、感受、理解这些概念的含义，初步发展起长度、质量和时间的观念，认识数学与生活的密切联系，提高应用这些知识解决问题的能力。因此，在有关量与计量内容的编排上，实验教材注意设计丰富的、现实的、具有探索性的活动，让学生在现实背景下感受和体验有关的知识，经历探索和发现的过程。

3. 空间与图形的教学，强调实际操作与自主探索，加强估测意识和能力的培养。

在本册教材中，关于空间与图形的教学内容，有四边形和测量的大部分内容，这些内容对于学生理解、把握、描述现实空间，获得解决实际问题的知识，发展学生的空间观念都有着重要的作用。对于这些内容的编排，教材一方面注意让学生通过实际操作获得丰富的感性经验，另一方面则是让学生通过自主探索获得对知识的理解。几何形象直观的探索活动不仅为发展学生的创新意识提供了更有利的条件，而且为发展学生的空间观念奠定了很好的基础。