

大班教学反思动物聚会(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班教学反思动物聚会篇一

《动物聚会》一课中，目的是：

- 1、通过学习，使学生感受到成功的喜悦并以此培养学习数学的兴趣，养成勤于动脑，认真计算的好习惯。
- 2、通过教师的引导，学生能够提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。其中重点是培养学生提出问题，解决问题的能力，体会乘法的简单应用；难点是加深学生对于“几个几”和乘法意义的理解。在一节四十分钟的活动里，有些知识学生掌握得比较好，但是也有不好的地方。我的反思有如下几点：

首先我以动物爱吃的食物引入，激起了学生的兴趣。这样对于后面的学习就起了很重要的作用。然后我让学生观察画面，发现图画中的信息，提出问题。学生都能很好地根据画面提出各种各样的问题，这就达到了重点中的其中一部分。学生提完问题后，我从学生的问题中抽出了例题“一共有几只小鸟？”板书，然后再引导学生说出解题的思路，列出乘法算式，在这里，学生能说出乘法算式并说出为什么要这样列式，体会到了乘法的简单应用，也训练了学生的思维。这就轻而易举地达到了本课的重点并突破了。在解决完问题后，我再把学生的问题用幻灯片展示了出来，让学生自己选一道自己想解决的问题，解决完后和同桌说自己的想法。新课标中要求学生不但要会解决问题还要会和别人交流自己的想法，这

一点在课堂活动中体现了，效果还是可以的。在整个课堂中，学生不但动了脑，还动了手，手眼脑协调，因此学生学习的积极性较高。掌握的知识也掌握的比较到位。

但是，本节课堂活动中，我还有很多不足需要改进的地方。比如：在表扬学生方面，我的激励性语言不够；在学生选题目做练习时，题目的形式不要用幻灯片演示，而以纸条的形式贴在黑板上给学生看，这样在时间上就可以节约更多的时间来做后面的练习。另外，我觉得整课的画面出示不要全部一起出现，以片断的画面出示可能更好。这就有利于学生更加好地集中注意力去解决相对应的问题。在学生做完练习后，我没有把学生的作业展示，而是一个个去问学生，让学生来回答，最后才把学生的算式板书。我想，在以后的课堂中，做练习时可以不用这样学生来回答，可以让学生回答1道或2道题，其它的题目就可以把学生的作业在平台上展示出来，这样不但能把学生的兴趣保持下去并可以节约时间去做后面的练习。最后，学生的练习不够。课堂中学生只做了书本第8页的连一连，而从学生的练习来看，有部分差生并不能全部做对，这主要是看图理解“几个几”的理解不深，在下一节课里还要继续加强这方面的认识理解。

以上便是我对《动物聚会》一课的反思，在以后的工作中，我会更加努力地把这些自己不足的需要改进的地方改进，不断地提高自己的业务水平。

大班教学反思动物聚会篇二

教材中的主题图是以学生喜爱的童话形式出现的，目的是使学生感到生动有趣，让学生在生动的情景中提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。教材中“你能提出哪些数学问题”是一个重要的教学环节，我利用课件调动学生发现问题和提出问题的积极性。

在此基础上，一引导学生集中讨论“一共有几只小鸟”这一

问题。根据问题列算式，有的是列加法的算式，有的是列乘法的算式，都应给予肯定，但要引导学生明白乘法是加法的简便运算，列乘法更简单一些！接着重要的环节便是理解乘法算式的意义，例如 3×6 既可以表示3个6又可以表示6个3，但是在具体的情景问题里就只能表示一个意思了。让学生通过画圆圈来理解几个几。

在这节课的教学中，时间控制的还不够好，因留5到10分钟给学生做作业，还有一个问题就是教师讲得太多，学生的主体地位还没有体现出来。通过今天的教学让我明白培养学生学习数学兴趣是极为重要的，这就要老师花更多的时间备课，寓教于乐。

大班教学反思动物聚会篇三

本节课的内容是北师大版二年级上册第一单元的第五课时。本节课的教学目标主要是让学生运用乘法解决生活中的简单的实际问题，在解决乘法问题的过程中进一步体会乘法运算的意义，体会乘法与生活的密切联系。我在教学中主要从以下两方面来设计教学：

1. 学习内容的选择上紧密联系学生的实际生活，注意从学生的生活经验、知识水平出发，选择一些学生所熟悉的生活场景作为素材，有意识地让学生将现实问题数学化，应用所学知识解决实际问题，同时深深地体验到学好数学的应用价值，体会到生活中处处有数学。
2. 课堂上让学生自己动脑去想，动手去做，动口去说，让学生通过自己的思考得到答案。学生还通过摆一摆、画一画等动手活动积累直接经验，并在操作中思考，在动手中创新，在活动中体验获得知识的喜悦。

大班教学反思动物聚会篇四

我在教授湘教版美术二年级下册《动物聚会》前，曾细致地钻研这节课该怎样组织，课堂教学效果才能更好。

我考虑，学生对于画单个的动物没有问题，但学生如果要画动物聚会的场面，那肯定会感到吃力。于是，我就在网上搜集了很多不同动物在一起的图片，并制作成了多幅幻灯片。另外，我还下载了一小段《动物世界》的视频，目的是让学生观察动物的各种姿态，把握动物的形体构造，为下一步的绘画创作，做一些准备。

我准备的那些课件，果然引起了学生的极大兴趣，他们观赏时，情绪激动，纷纷议论自己喜欢的动物。趁此机会，我引导学生观察美术课本上的几幅动物聚会的插图，并让学生讲述插图内容。我在学生讲述的基础上，加以完善并总结如下。

第一幅插图表现的是马、牛、熊、虎四种动物奔跑攀爬的情景。第二幅插图使用拟人化的手法，表现各种小动物拔河比赛的场景。在这幅画中，我又着重讲述了动物之间的组合、动作，还有前后遮挡关系。第三幅图画是著名画家刘继卣的写意画《松鼠》，画面表现的是两只小松鼠在松树下正抢吃松子，它们形象活泼可爱。第四幅图画是《春游去》，画面是用彩色水笔和油画棒相结合的方法来描绘的。图中也是运用拟人化手法，表现了几只动物都骑着自行车，在美丽春光中旅游的有趣情景。画面内容丰富，组合巧妙。

我引导学生观察以上四幅插图，又特意把第五幅《森林运动会》示范绘画在黑板上。因为《森林运动会》这幅画，场面热烈，构图简单，更容易引起学生的兴趣。画面的中心位置是一只老虎和狮子正在比赛跑步，它们争先恐后地奔跑着，额头上还滚动着汗滴……旁边的小动物喝彩助威，气氛异常活跃。这也正突出了动物聚会的主题。

学生观看这么多的参考绘画之后，心中就有了一些想法，他们经过一番构思，画出了有关动物聚会的场景来……有的学生画的是几只小兔子拔萝卜；有的学生画的是几只小狗荡秋千；有的学生画的是许多小动物们玩游戏……这些画面，虽然构图不太合理，线条还欠流畅，但出自七八岁孩子的画笔下，已经是难能可贵啦！我发现大部分孩子的画面构思还是很有意思的，也能表现出动物聚会的场面。当然，也有一些学生，对于这样有难度的多种动物的组合，画得不令人满意。

我上了这节课后，深切感悟到了那句“磨刀不误砍柴工”的内涵。要想一节课的效果好，教师课前一定要深入钻研教材内容，多搜集一些有关资料，用心做好课件，把握好重点难点。教师在组织课堂活动时，一定要充分发挥学生的积极主动性，以学生为主体。如果教师自导自演，只是把学生当观众，那定是提不起学生的学习兴趣的。

以上就是《动物聚会》教学反思的介绍，更多关于教育随笔的内容请继续关注“美德网熊掌号”。

大班教学反思动物聚会篇五

我在教授湘教版美术二年级下册《动物聚会》前，曾细致地钻研这节课该怎样组织，课堂教学效果才能更好。

我考虑，学生对于画单个的动物没有问题，但学生如果要画动物聚会的场面，那肯定会感到吃力。于是，我就在网上搜集了很多不同动物在一起的图片，并制作成了多幅幻灯片。另外，我还下载了一小段《动物世界》的视频，目的是让学生观察动物的各种姿态，把握动物的形体构造，为下一步的绘画创作，做一些准备。

我准备的那些课件，果然引起了学生的极大兴趣，他们观赏时，情绪激动，纷纷议论自己喜欢的动物。趁此机会，我引导学生观察美术课本上的几幅动物聚会的插图，并让学生讲

述插图内容。我在学生讲述的基础上，加以完善并总结如下。

第一幅插图表现的是马、牛、熊、虎四种动物奔跑攀爬的情景。第二幅插图使用拟人化的手法，表现各种小动物拔河比赛的场景。在这幅画中，我又着重讲述了动物之间的组合、动作，还有前后遮挡关系。第三幅图画是著名画家刘继卣的写意画《松鼠》，画面表现的是两只小松鼠在松树正下正抢吃松子，它们形象活泼可爱。第四幅图画是《春游去》，画面是用彩色水笔和油画棒相结合的方法来描绘的。图中也是运用拟人化手法，表现了几只动物都骑着自行车，在美丽春光中旅游的有趣情景。画面内容丰富，组合巧妙。

我引导学生观察以上四幅插图，又特意把第五幅《森林运动会》示范绘画在黑板上。因为《森林运动会》这幅画，场面热烈，构图简单，更容易引起学生的兴趣。画面的中心位置是一只老虎和狮子正在比赛跑步，它们争先恐后地奔跑着，额头上还滚动着汗滴……旁边的小动物喝彩助威，气氛异常活跃。这也正突出了动物聚会的主题。

学生观看这么多的参考绘画之后，心中就有了一些想法，他们经过一番构思，画出了有关动物聚会的场景来……有的学生画的是几只小兔子拔萝卜；有的学生画的是几只小狗荡秋千；有的学生画的是许多小动物们玩游戏……这些画面，虽然构图不太合理，线条还欠流畅，但出自七八岁孩子的画笔下，已经是难能可贵啦！我发现大部分孩子的画面构思还是很有意思的，也能表现出动物聚会的场面。当然，也有一些学生，对于这样有难度的多种动物的组合，画得不令人满意。

我上了这节课后，深切感悟到了那句“磨刀不误砍柴工”的内涵。要想一节课的效果好，教师课前一定要深入钻研教材内容，多搜集一些有关资料，用心做好课件，把握好重点难点。教师在组织课堂活动时，一定要充分发挥学生的积极主动性，以学生为主体。如果教师自导自演，只是把学生当观众，那定是提不起学生的学习兴趣的。

以上就是的介绍，更多关于教育随笔的内容请继续关注“美德网熊掌号”。