

# 2023年中班语言鬼鬼盯着你课 中班语言 教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 中班语言鬼鬼盯着你课篇一

蜗牛搬家是中班《勇敢的我》主题活动中的一个语言活动，故事中小蜗牛因为怕这怕那犹豫不决最后搬家没有成功。针对中班幼儿的年龄特征我制定了这样的目标：理解故事内容，学说故事中角色的对话；知道小蜗牛因为害怕困难所以搬家没有成功，萌生克服困难的勇气。

活动一开始，我出示了一只不开心的蜗牛进行导入，蜗牛开心吗？引导幼儿关注蜗牛的表情，知道蜗牛很不开心，带着蜗牛为什么会不开心这样的问题进入故事倾听。本节课我主要通过三个环节进行的。第一个环节是幼儿通过倾听故事第一段，了解蜗牛为什么搬家。在这一环节中部分幼儿认为蜗牛住在石缝里是很舒服的。出现这一问题的原因在于幼儿没有理解“日晒之苦”这个词的意思。幼儿结合天气情况、亲身感受，能够理解“风吹”，冷，不舒服。但他们认为“日晒”，暖和，是舒服的。针对这一问题我先让幼儿想一想，我们观察过蜗牛，它们喜欢在什么地方生活。然后再让幼儿回忆，夏天户外活动时，小朋友们都喜欢凉快的地方玩，不愿在太阳底下游戏，知道太阳晒，热，不舒服。第二个环节重点是让幼儿学说蜗牛与蜜蜂、蝴蝶、青蛙之间的对话，感知三个小动物帮助蜗牛搬家，但蜗牛都找出种种原因（害怕困难）没有搬。问题出在蜗牛与青蛙的对话上，“天潮地滑，小土岗的斜坡爬起来很吃力。”这句话幼儿说起来很绕口，我忽视了本班幼儿的年龄特点和语言发展水平。为此我降低

难度，把这句话改为“下雨了，小土岗的’斜坡太滑，会摔着我。”幼儿结合亲身经历，知道路滑，容易栽跟头，易理解，说起来也简单多了。第三个环节是让幼儿把自己想象成蜗牛并结合生活实际，用抛出问题进行讨论来学习，当我提问“你是小蜗牛你会因为天气不好放弃搬家吗”，发现幼儿一下没反应过来，我立即意识到是我的问题幼儿不理解，“放弃”一词对这些孩子来说很陌生，于是我立即调整为“如果你是小蜗牛，朋友们来帮你搬家，你搬不搬？”马上就有幼儿说：我会搬！我一定搬！不管刮风下雨我一定搬！当我问及幼儿：你平时上幼儿园的时候有没有碰到天气不太好的时候，你有没有因为天气不好不上幼儿园呢？幼儿回答都说会上幼儿园，让幼儿明白蜗牛没搬家是因为害怕困难，从而教育幼儿要做勇敢的、不怕困难的好孩子，并萌发战胜困难的勇气。

整个教学活动下来，我觉得故事的内容很独特，里面的对话工整、有序，阐述的道理明显、易懂，整个环节把握的较好。

## 中班语言鬼鬼盯着你课篇二

1、这次活动根据幼儿对小物们那种特别喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的自信与欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的`延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为生活经验少，所以对创编动作有了一定的难度，如果能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑的样子。或者做些有更多小动物走、跑的课件，相信这节课就上得更加丰富生动了。

## 中班语言鬼鬼盯着你课篇三

在上周的园内教研课活动中，我选择了孩子们平时生活中常见的“线条”作为题材来展开教学活动。设计的灵感在于为幼儿的绘画做好铺垫，从而帮助我在平时能更好更快的指导幼儿进行绘画，也让幼儿在熟悉的基础上更好的完成一副绘画作品。于是，我便从多种渠道收集相关的资料，还请教了我园经验丰富的教研组长，终于设计好了一次综合性语言活动“有趣的线条”。本次活动通过四次由浅入深、层层递进的环节来提高幼儿的语言能力。

开始部分我先以创设线条王国. 环境带领幼儿到线条王国里去走走各种各样的线条，然后启发幼儿用完整话说说自己走了哪些线条？有什么不同？设计这个环节一方面是为了激发幼儿对线条的兴趣，另一方面也激起了幼儿的想象，为后面的活动作铺垫。在后面的大胆运用线条连接展开想象与运用线条动手操作及讲述自编故事，巩固感知线条的应用的三个大环节中都从幼儿的感官、动手、视觉上来提高幼儿的想象、动手操作、语言表达等方面的能力。

在活动中幼儿兴趣浓厚，能积极地参与到活动中，都能自主操作，自由发言，做到了动手又动口，在自我认识的基础上又听取其他人的讲述，从而又提升了自己的知识。但不尝试不知道其中的不足：如在幼儿动手操作的环节中教师未能及时的出示各种线条图片来引导幼儿用更多的线条来画，来变成更多的事物；在刚开始的环境创设中让幼儿走的空间不够大，造成个别幼儿在线条王国里走只是一个形式而已；在讲述自编故事时画的线条应更突出层次感。我想在平常教学中如果没去尝试是不知道其中的不足的，只有不断的学习才会有进步、有收获。

## 中班语言鬼鬼盯着你课篇四

通过这次活动，让我看到了孩子在提问上存在的问题，他们

有了提问的意识，但没有提问的技能技巧，作为老师，在今后的教学实践中我将如何去引导孩子提问，成了我重点思考的问题。

提问不仅仅只是用问词“为什么”，还有“是什么”“怎么样”等，活动中也发现了这个问题，也在想怎么引导，但当时没有好好的去引导，这是一个遗憾。同时孩子提问时我还发现他们的观察没有顺序，一会这张图，一会跳到了那张图。

针对这两点，我想应该先教会孩子观察的顺序：先看第一张，有没有问题？没有再看第二张，看不懂就提问，一张一张按顺序来，养成观察的习惯。其次，如何在日常活动中引导幼儿提问，提有价值的问题，我想教幼儿提问的技能技巧是必须的，学习不同的提问方法和用词，不仅能为孩子的提问打基础，还能激发孩子提问的意识和积极性。再者，观察记录孩子在日常生活中的提问，并介绍给孩子听，用日常生活、游戏中孩子的提问来引导孩子，他们会更容易理解和接受：哦，也可以这样问问题，也可以用这样的词来问问题，不仅是用“为什么”或“什么”提问题。

在教研小组集体备课中，我根据要求设计了教学活动《找帮助》，活动分为五个环节，

第一环节是激发孩子的学习兴趣，直接引出故事内容。

第二环节是欣赏故事，理解故事的内容。结合图片尝试提问。实践过程中，有的孩子能提一些相对有价值的问题，如：我班的毛熠涛问的“为什么小猴子撑的树叶小，给野牛撑的树叶大呢？”李思远的“小女孩和山羊公公在说什么？顾问说“我知道山羊抱着小女孩就是帮助了，因为她不害怕了，也不冷了”等，也有孩子问的无意义的问题，如“石头上怎么会绿的？”“树上那象圆圈一样的是什么？”等。

第三个环节是体会帮助的含义。以帮助幼儿更好的体会感受

故事的内容。这一环节中幼儿的问题很多，老师还没讲完，毛熠涛就问了，“老师什么是帮助呀”，顾问又说“我知道小女孩要得帮助是什么了”，等。

第四个环节我设计了一个帮助的讨论，通过四幅画让幼儿自己去看，自己去说，以帮助幼儿更好的体会到什么是帮助，为什么要帮助，帮助人和被帮助人的感受等等。第五个环节是课后的延伸，以帮助幼儿更好的体会帮助的含义所在。而且，孩子基本都会用“为什么”“什么”来提问。

## 中班语言鬼鬼盯着你课篇五

上中班已经有一段时间了，经常听到家长来倾诉孩子在家什么事都不做，不会自己吃饭，不会自己穿衣，自己的玩具不会整理等等。于是我们老师天天在学校鼓励孩子，你们是中班的哥哥姐姐了自己的事情自己做。似乎这些话说多了也不怎么见效。通过《别说我小》这节活动课，孩子们慢慢感受到了自己的成长。在家里从来不做事的“小宝贝”，开始慢慢学会了自己叠衣服、自己吃饭等等。

在活动中我首先用了提问的方式导入，“你们的小手会干些什么”对幼儿进行提问，让幼儿为活动中儿歌进行仿编做了很好的铺垫，同时也让幼儿切实感受到自己在身体方面的成长。

活动前教具的准备：我根据儿歌的内容用图片的形式表现出来，很快地引导幼儿理解并掌握了儿歌的内容，轻松地解决了活动的重点。在教师的引导下，活动中幼儿能将自己的照片、物品进行简单的讲述和比较，并让幼儿说说“自己在家会做哪些事”让幼儿自由说说，满足了孩子们我要说，我想说的欲望。接着我就借助课前根据儿歌的内容制作了相关的图片(爸爸、妈妈、奶奶、我、衣服、小脚、桌子、花灯)，在我朗读儿歌时，按儿歌顺序一一出示，这样幼儿就能很容易的看着图片把整首儿歌念出来。在活动中带孩子们集体朗

读，还采用接力朗读的方式，提高了幼儿朗读的兴趣，帮助幼儿记忆。

可我在活动只重视了幼儿的记忆诗歌内容，却把仿编忽视了，只是我把孩子们会做的事，编入诗歌中。对于目标二没有真正实施。应该让幼儿用“我会xx”的句式进行大胆的表述，并根据孩子们说的内容及时的画出图标，使幼儿把儿歌中的内容自然的迁移到了自己的现实生活经验中，也自然地进入了第三大环节中，创编儿歌。这样孩子们能很快地创编出自己的儿歌，让他们体会到了创编的快乐和获得成功的喜悦。照片引起幼儿的回忆，幼儿知道小时与长大的不同，不同的'衣物、玩具更使幼儿发现了自己的进步，教师在幼儿体验了长大后的喜悦后，抓住时机引导幼儿说出了自己的成长和进步离不开父母、老师的帮助，知道了要尊敬老师和父母的道理，最后在延伸活动再让幼儿学习儿歌《别说我小》，激发幼儿在家和幼儿园里自己的事情要自己做的欲望。

下次开展本次活动时，一定要切记目标，围绕目标来实施活动过程，这样才能取得活动的有然、大胆的口语表达能力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)