

最新初中劳动教育班会教案及反思(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

花钟教学反思篇一

《花钟》是一篇很美的文章，第一自然段介绍了不同的花开放的时间也不同。用了多种不同的表述方式写花开。

本课时我的教学目标是

1、能够正确认读本课生字，理解“欣然怒放”“含笑一现”

2、能体会“左右”用词的准确性。

3、能正确流利有感情地朗读第一自然段，感悟鲜花开放的不同表达方式学习用不同的说法表达同样的意思。为了让学生不仅会读词语，会认词语还要让学生理解词语。为此，我采取了直观图片教学和让学生做动作的方式理解词语。三年级上册时，我我关注到学生在做阅读题时，都没有关注到顺序。阅读题很多时候填空都需要按顺序找答案，而我们班的孩子这种意识比较薄弱，所以在找花的时候我特意强调了顺序，有意识培养他们去按顺序找，不遗漏，不乱找。第一自然段对不同的花开放的描写都是不同的，并且语言十分的生动，为了让学生体会花开的多种表达方式，我特意用了枯燥的离开了开了开了和课文里的语言作对比，让学生体会拟人比喻的生动，和具体。并且联系语文作业本第五题的第二小题，更加直观的对比感受。但是这节课仍然有很多的不足，在学生朗读上比较欠缺。第一段的语言很美，但是却并没有利用好

朗读去感受。学生主体性还不是很突出，一定要注意老师要少说，多让学生去说。三年级学生理解感受语言的能力还比较薄弱，这一点还需要不断加强练习。

花钟教学反思篇二

阅读教学以“读”为本，回顾整个教学过程，以下意图基本得到体现：

要让学生在语文素养上得到实实在在的发展，提高课堂教学的“有效性”，本课的教学设计中，根据学生兴趣及文章特点，把“品味和发展语言”作为切入点。学习的重点放到第一自然段，设计了四大环节：（一）、自读圈点，初步感悟；

（二）、比较句子，品味语言；（三）、自悟自得，积累语言；（四）、仿写延伸，发展语言。这些教学环节，既有前后关联，又有层次推进，层层内化地将学生引领进入“花钟”的奇妙世界之中，学习课文是如何借助语言对花开进行丰富精妙的表达的，体会汉语言文字的丰富，从而扎实学生语文功底，体现了语文学科特点。如，进行句子对比，学生通过听、读、辨，自己发现问题，发现了改过的句子是那样单调、枯燥乏味，激起了学生去寻求、去感受，去体验丰富、生动有趣的语言美的欲望，体现了新课标自主探究的精神。同样是写“花开了”，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式，让学生真真切切地体会到语言的丰富和精妙。其间，学生对“吹起小喇叭”、“欣然怒放”的理解与感悟是那么独到又富有想象！这样的语言活动，培养、发展了学生的语言能力。课堂上通过多种形式的读，来理解课文内容，从读中感悟词句的优美，课堂上我力求让学生自由、充分地读，如自由读、指名读、默读、引读、齐读、配乐读、做动作体会读等，再通过欣赏鲜花的多媒体课件，创设生动直观的情境，让学生感受到了大自然的奇丽，朵朵鲜花争奇斗艳，激发学生对花的喜爱，培养他们的语感，加强情感和美的熏陶。

2、学习借助关键句概括自然段大意的的方法

本课通过由浅入深地总结找关键句的方法，使语文要素得以很好地实现。学生在学习的过程中发展了思维，提升了能力。

语文课姓“语”，有着自己的学科特点，“信息技术手段”的运用必须为学生的学习服务。的确，恰如其分的情境布置、生动的多媒体课件、丰富的网络信息知识……构成了一个美仑美奂的语文课堂，而这一切都应从课堂需要出发，从学生的心理需要出发，要让“信息技术手段”直接指向语文学习。本节课上几处运用多媒体手段，如，创设情境——“花的开放”；课堂游戏“花开时间我知道”等，使课堂生趣盎然，而且与教材情境浑然一体，激发了学生的学习兴趣。

由于学生课前预习不够充分，在个别词语的理解上还不到位，以后要注意有重点地指导学生预习。

花钟教学反思篇三

今天上了13课《花钟》。这是一篇科普文章，该课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不同的花会在不同时间开放及其原因。作者先讲观察后的发现：一天之内，不同的花开放的时间是不同的。接着分析回答了不同的植物开花时间不同的两个原因：开花时间与温度、湿度、光照有关，与昆虫的活动时间有关；最后扩展开去，谈到植物学家修建“花钟”，其做法很巧妙。课文意图是读懂课文内容，激发学生观察兴趣，初步培养学生留心周围事物，认真观察和思考的习惯。教学重点是，在理解课文内容的基础上，理解不同的表达句式，对一些句子尝试换一种说法。

根据三年级学生的阅读特点，我采用了“自主、探究，发现”的学习方式，教给学生学习方法，体会作者的语言表达方式，引导学生自己去发现，从而一步步去突破教学的重难点，但在实际的教学过程中，发现有许多不足之处。

1、教师在设计教学之前，对教材的分析理解不够透彻，没有

抓住重难点。应在今后的教学设计之前，多去钻研教材、参考书，研透教材。向有经验的老师请教，认真备课，做足准备工作。

2、在设计教学时，课时安排的划分不够明显。造成学生不能充分有效的吸收学习内容。导致前面的教学占用了许多时间。有些环节还没有得到充分体现。后面应设计适当的练习，去巩固去感悟所学到的知识。

3、在教学过程中，课题的导入过于简单，学生缺乏激情。应在以后的教学当中，用丰富的衔接性的导语去激发学生的兴趣调动学生的积极性。在出示自学提示时，要求的是学生自由朗读课文，最后变成了齐读。我却没有制止，如果以后发生类似的事情，我应该及时的去制止，纠正错误。学会去应对课堂生反生的突发状况。同时也体现在平常的朗读感悟教学中，我缺乏范读，指导学生朗读的方法和技巧。所以今后在课堂上我应多去范读，利用早读课去指导，提高学生的朗读水平。

在出示本课教学设计的自学提示二时，学生先独立自学再小组内交流，接着小组汇报，最后全班交流。我在这学生小组内交流过程中，没有去了解小组讨论的情况，去指导小组用自己的话总结讨论结果，以至于汇报时照搬书本上的答案，其他学生听起来枯燥无味。更没有解决问题的最终答案和体会作者丰富的语言表达方式。这时，我应该先下去听小组讨论，了解情况，指导学生总结自己的学习成果。汇报时还应及时的鼓励全班学生说说自己的意见，踊跃发言，积极思考问题。并对表现好的学生及时作出评价，调动他们的积极性。最后我还应总结问题的答案，再来慢慢引入更深的问题，让学生去解决。培养他们的发散思维。

在学习第一自然段时，我出示两段不同表达方式的话来说花的开放，要求学生先去读，再比较。在比较感悟中体会作者的语言表达方式的丰富。我在这一过程中，缺乏引导。只是

一味的读，学生并不能真正的体会作者的语言表达方式丰富，那么我设计教案时可以先在这一块时设计一个表格，然后在课堂教学中使用它，要学生去填。填完后，我要提出一句重点句，来细细的交流体会作者是抓住花的形状、颜色来写出这么美的句子。这样，学生在我的引导下就能一一体会其它的句子了。

4、在小组建设这一方面，我制定的一些小组合作制度，评价制度，没有真正去实施。所以，我要去抓紧落实，在课堂学习中能够自主地学习，使小组合作学习成员得到锻炼，在课堂上发挥自己的个性，学到知识。

5、作为一名三年级的语文老师，我对学生缺乏激情，课堂上没有表情。使得学生对我有惧怕心理，造成学生在课堂上想说又不敢说的现象。所以，今后以学生为主体，多跟学生交流，拿出激情，就把他们当作自己的孩子一样去对待。

总之，我在这节课还存在很多不足。课堂上的表现反应出我课外的准备、班级的管理等等，所以平常多给自己充充电。多听听别的优秀老师的课，汲取优秀的教学方法和课堂中一些随机应变的经验。不断改进课堂教学，努力做到使全体学生主动、积极地参与到教学的全过程。

花钟教学反思篇四

本课教学设计力图体现以下这几个方面的思想：

一是合理运用和整合语文课程资源。咱们知道，语文课程资源相当丰富，它包括课堂教学资源和课外领悟资源。在教学《花钟》时，学生除了从教材上获取信息之外，我有意为学生在教学过程中带给了有关花钟和有关各种花的信息资料，有助于学生明白、体验、感悟教学资料，尤其是课前，我要学生去查找有关不一样的花在不不一样时刻开放的资料在课中交流，使课内外相结合，使语文领悟走向生活，另外，我在

教学过程中，根据学生的阅读期盼，从最搞笑的段落学起，打破了顺序式的教学模式，并对文中的资料进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教学。

二是突出小学语文阅读教学的重点。《课标》指出：阅读教学是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动用心的思维和情感活动中加深明白和体验，重点是培养学生具有感受、明白、积累和初步运用的潜质，因此，我在进行《花钟》第一自然段的教学时，通过各种形式的朗读，让学生比较、明白、感受多样的句子表达方式，更是培养和发展了学生的语言潜质，尤其让学生领悟运用形象、生动、具体的描述方法，让读与写有机结合起来。在明白、朗读、感悟的过程中，尊重学生独特感受，教师只是在阅读实践中，让学生自我建构，学习并领悟阅读。

从学生的角度去看教师的教学效果，有以下几个特点：

在本节课的40分钟，学生对领悟始终表现出浓厚的兴趣，极大的热情，这正是新课标所提倡的建立“自主、合作、探究的领悟方式”的前提。在课堂教学中，我始终引导学生去感受，去发现。欣赏了花钟画面，让学生感受到了花钟的美，科学家做法的奇妙，并透过两个句子的比较，让学生透过读、辨，感受到了平常说的口头语，是那样单调、枯燥，更为重要的是激起了学生去寻求，去感受，去体验丰富、生动搞笑的语言激起美的愿望。

如果说以往的教学注重的是语文知识、语文技能，那么，新课标要求咱们在教学的过程中注意学生的情感体验。本节课的领悟过程，展示了学生心灵成长的过程，是一次情感经历的过程。课上，我用饱满的、真挚的情感唤起学生的热情、激情，从而更加产生了对花钟、对各种花的喜爱，对语言文字的钟爱之情。

国家新课标指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学

生的语文实践潜质”。而课堂教学应是学生语言实践活动的主战场，因此，在阅读教学中，不仅仅要重视基础知识教学，注重语言的积累运用，注重朗读、默读等综合感知的潜质的培养，还要注重提高学生的想象力、创造力，以及合作交流、处理信息的潜质。在本课教学中，学生各种不一样形式的读，对各种花开放的样貌的想象，省略号的揣摩以及师生共同合作的读写结合，都体现了新课标的精神。

不足之处：刚刚接任的班级，对学生的语文素养、语言表达等方面的培养还不够到位，学生的语文基础比较薄弱，对字词的教学所用的时刻较多，出现了前紧后松的现象。

花钟教学反思篇五

我感触较深有下几点：

1、文中第一小节是文章的重点也是难点。第一小节让学生用读、画、悟等形式来突出重点，突破难点。理解运用不同句式来表达可以使语言更加生动形象。这是课文的一个难点。我先让孩子们去找文中写了几种花，文中是如何描述它们开花的。然后指导朗诵。随后我又和孩子们分开来读，孩子们读原文，我把花开的样子读成“花开了”。让孩子们对比哪一种表达好？为什么？孩子们说完后，我进行了总结：运用不同的句式表达同一种事物，可以使语言更加生动形象。在读中，在对比中，孩子们轻松理解了这一个知识点。比起去年我用多媒体辅助教学时轻松了许多，孩子们掌握的也不错。看来有时候语文课堂不在于形式多么繁多，关键要找到合适的切入点。语文课堂还得扎扎实实地开展，在最短时间达到最优的效果。

2、理解文中一些表示模糊概念的词语，像“往往、大致、左右”等等。我是先画了一个时钟，把各种花开的大概时间标在钟表上，然后问孩子们：“是不是牵牛花开了，就是四点了”，孩子们肯定说不是。接着就出示句子：“你只要看看

什么花开了，就大致知道是几点钟了”和“你只要看看什么花开了，就知道是几点钟了”。理解“大致”，体会“大致”这样模糊概念的词语可以使句子表达更准确。我又举了一个例子□xx同学身高140cm和xx同学身高大约是140cm□体会这些词语在表达的作用。这样一来我觉得难度就降了下来，孩子们在课文中去找同样的词语时，一下子就找到了，效果很好。我在想，有时上语文课不能全依赖别人的东西和想法，有时也应该用自己的脑袋认真思考思考，多去研究研究教材，多去考虑考虑学生，这样上会更加从容。

同样一节课，我觉得自己真的比去年进步了许多。一些语文的想法正在大脑中潜滋暗长，课堂是自己的不一定“外来的和尚会念经”多去想想学生的实际，多去研究研究文章这样会更好。