

成长课后反思 教师成长教学反思(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

成长课后反思篇一

教师在日常教学中应当反思些什么？怎样反思？我谈一点体会。

“思之不缜，行而失当。”反思意识人类早就有之，“反求诸己，扪心自问”、“吾日三省吾身”等至理名言就是佐证。而当今社会反思已成为人们的自觉行为，何况作为教师在教学中也应不断尝试应用反思，发现问题，消去弊端，得教益，即“借石攻玉”。

新课程的实施，标志着教学改革进入一个全新的领域。这个领域为我们教师的发展提供了广阔的空间，同时机遇和挑战并存。在这一大背景下，作为课程改革的实施者，如何更新自己的教育教学观念，如何转变自己的教育教学行为，如何处理学科课程与教学遇到的许多问题，例如：究竟是“教材为本”还是“标准为本”？教材设计如何才能摆脱“新瓶装旧酒”的尴尬？嘴上讲“知识是自我建构的产物”，但实际上是“灌输”为主的课堂风景线又有多少改观呢？等，这些问题都是很值得引起思考的现实问题。

新课程标准强调了建立促进教师不断提高的评价体系。尤其强调教师对自己教学的分析与反思。所谓教学反思是指教师在先进的教育教学理论指导下，借助行动研究，不断地对自己教学行为的思考与研究，对自己在教学中存在的问题不断

地进行回顾，通过发现问题、解决问题，追求教学过程的合理性，从而使自己成为专家型教师的过程。然而新课程又强调教师是课程实施的参与者、建设者和开发者。要做这样的角色，最需要的就是不断地总结，不断地反思，不断地改进，不断地创造，而教学反思正是使教师总结、反思、改进、创造的有效方法。

教学前的反思具有前瞻性，能使教学成为一种自觉的实践，并有效地提高教师的教学预测和分析能力。在以往的教学经验中，教师大多关注教学后的反思，忽视或不重视教学前的反思。著名的认知心理学家奥苏贝尔说过：“如果我不得不把所有的教育心理学还原成一条原理的话，那么我将会说，影响学习最重要的因素是学生已知道什么。”这说明了了解学生已有认知水平，有的放矢地组织教学尤其重要。而且新课程标准同样非常关注学生在已有的知识经验上去探求新知。因此，教师在教学前必须充分地了解关注学生已有知识经验，对自己的教案及设计思路进行反思。这不仅仅是教师对自己的教学设计进行审视，再次查漏补缺，吸收和内化，更是教师关注学生，体现教学“以学生为本”的理念。

教学实践表明，经过课前反思后的教学设计的调整，能够预设到学生在学习中所碰到的困难，教学内容和方法更适合学生，更符合学生的认知规律和心理特点，从而使学生真正成为学习的主体。

课中反思，即及时、自动地在行动过程中反思。这种反思具有监控性，能使教学高质、高效地进行，并有助于提高教师的教学调控和应变能力。课堂教学是一个复杂、动态的过程，尤其是进入新课程后，教学中所出现的情况越来越有挑战性、常常出人意外。这就需要教师具有较强的应变能力，能及时地反思自己的教学行为，时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段，善于捕捉教学中的灵感，及时调整教学策略，顺应学生发展的需要，以达到最佳的教学效果。因此，教师要学会倾听学生的意见，及时了解学生的困惑；其次，

课堂教学是在动态中生成，在动态中发展的。教师要善于抓住契机，形成一个生动活泼的、主动的和富有个性的学习活动。

因此，在课堂教学中，课中反思表现为教师自我检查、自我校正、自我强化，而这一过程又是通过“问题——尝试——反思——新问题——调整——反思”得以展开和实现的，贯穿始终的是教师的“反思”。

课后反思具有批判性，能使教学经验理论化，并有助于提高教师的教学总结能力和评价能力。课前精心备课、撰写教案，固然重要。教然后知困，知不足。因此，课后趁记忆犹新，回顾，分析、反思，写下自己执教的切身体会或疏漏失误，记下学生学习中的闪光点或困惑，是十分重要的。经常性地课后反思是教师责任心的具体表现，是教师课堂教学自我反馈的一种好形式，更重要的是它还有利于进一步提高备课质量，促进教学内容更全面、教学设计更合理；有利于加强教学的针对性，及时发现问题，查漏补缺；有利于教师积累教学经验，提高教学水平。那么课后反思思什么呢？我认为应从以下几方面进行反思：

1、教材的创造性使用

在新课程理念下，教科书的首要功能是作为教与学的工具，它不再是完成教学活动的纲领性权威文件，而是以一种参考揭示的性质出现，给学生展示多样的学习方法和丰富多彩的学习参考资料。同时，教师是课程的使用者、建设者、开发者。因此，在创造性地使用教材的时候，可以把这些内容在课后反思中加以记录，既积累经验，又为教材的使用提供合理的建议，使教师、教材和学生成为课程中和谐的统一体。

2、教学片段赏析

记录自己本节课的成功之处，将教学过程中预先设计的目的，

引起教学共振效应和取得良好教学效果的做法(如巧妙的导入新课,留有悬念的结束语,创设课堂教学情景及激活学生思维、学生自主评价等),详细地记录下来,并应用到以后的教学实践中去,并在此基础上,不断地改进完善、推陈出新。

要善于记录教学机智。在课堂教学中,随着教学内容的不断展开,师生的思维发展及情感交流的融洽,往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这些“智慧碰撞的火化”,常常是不由自主、突然而至。若不及时利用课后反思捕捉,便会因时过境迁而烟消云散,令人遗憾不已。当出现了这些意想不到的高潮时,作为教师就要记录下来加以研究,并以教育理论为指导,结合案例分析技术,开展教科研工作。

3、教学的“败笔”之处

成功的课堂教育也难免有疏漏失误之处。在课后,教师必须审视自己处理不当的环节,安排不妥的教学内容等,对它们进行回顾、梳理,并对其作出深刻的反思、探究和剖析,使之成为以后再教时应吸取的教训。同时,对自己所提出的问题,动脑筋、想办法,寻找最佳结合点,提出整改措施及教学策略,形成新的教学环节。

4、教学中学生的见解

在课堂教学过程中,学生是学习的主体,他们总会有“创新的火花”在闪烁。教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解。一节课下来,老师们常常交流课堂教学中学生所表现出来值得赞赏的东西,共同分享其中的喜悦,这种源于学生对文本的独特理解,源于学生精神世界的独特感受,是一种无比丰富的课程资源。教师对这些独到的见解加以赞赏和激励,帮助学生悦纳自己,感受自尊和成功的喜悦,同时也是对课堂教学的补充和完善。因此,把它记录下来,为今后的教学补充新鲜血液。

5、再教设计

一节课下来，静心沉思，情景的创设是否有效果？教学环节的设计是否科学合理？问题的提出是否能促进学生自主学习？小组合作是否有价值？有没有关注学生的情感、态度、价值观？学生的创新意识、创造才能得以萌发？等等。及时记下这些得失，并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”。这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

课后反思贵在及时，贵在坚持，贵在执着地追求。以记促思，以思促教，长期积累，必有“集腋成裘，聚沙成塔”的收获。

成长课后反思篇二

在这课《我在成长》科学精品课的实践中，我的反思很多。首先，整堂课我始终都贯穿实施了我校特色科学教学理念“三人小组合作学习，自主探究”进行教学，课堂上学生都是带着一种快乐的心情在参与，在实践体验学习科学真知。同时，能够充分的收集运用自身的相册、校医室的成长资料，让学生们亲身参与实践分析身高、体重折线图，发现成长的变化规律。并知道在自己成长过程中要熟悉了解的青春期生理卫生保健知识，终身受益。

我把教学的重点设计在通过实践参与收集自己的相册变化和校医室成长记录的数据分析上，通过运用数学上画折线图法分析探究来认识青少年生长发育变化规律，通过探究活动来自主学习青春期生理卫生保健知识。

下面我从具体教学设计部分来开始反思：

- 1、导入情境兴趣创设：展示本班同学相册，观察某个同学生长情况，从点到面激发同学们探究学习兴趣。

2、导语话题部分：通会分析同学们的观察描述，进一步导入三人小组的深入探究，进行相关成长数据收集及分析数据的方法启发。

3、探究过程部分：探究活动的实验数据应提前通知学生准备越充分越好，让学生以三人小组为合作探究单位把个人相册和收集到的校医室成长记录整理，我曾考虑让同学课堂实地去校医室或体检医院收集数据，但后来考虑实在不方便，最后决定用事先收集好准备的部分数据书来模拟分析；为更真实地模拟分析出结果，让学生采用数学上刚学会的折线图法进行三人小组科学分析。作好实验记录方式，一开始只考虑男生的成长记录数据分析，后发觉女生应该同时进行探究分析，才能全面总结归纳结果。后采取要求学生写出以红蓝线做法进么全面分析生长发育的规律和特点，并每安排一名数码相机拍摄员（教师协助）进行活动过程拍摄。

4、小结部分：要引导学生能说、会说、把想说的话完整，要注意引导学生说的‘每一句话，不要轻易让他们放弃，特别要消除他们的青春期的心理障碍，解放思想，放下包袱，在这一部分，我和邵琳老师合作，分出了男生版和女生版两部分，分课室进行，给予学生青春期生理卫生保健知识的探究和指导。

5、拓展部分：情感教育不要占用太多时间，不要削弱教学的重点，所以要严格控制占用的时间。

本节课的不足之处：

1、教学重点安排时间不足，点缀教学内容时间过多。特别是分析折线图的实践中，没有个别过细指导，说话过多了点。

2、个别教学设计环节不够细致，学生的活动能力没有全部调动起来。

3、实践引导不细，个别组学生实践结果不明显。

4、没有给学生结论部分多引导和提示，让学生多说，完整地說出结论。

1. 知道自己从出生到现在都发生了哪些变化；能够根据图表对生长发育情况做出解释；

2. 知道人体生长发育有两个生长突增期；

3. 能通过绘制曲线图来整理有关资料，能够交流和表达成长变化的特点。

：了解自己从出生到现在发生的主要变化

教师：量身高的纸、秤、卷尺、长尺、记录表、学生体检记录表。

学生：直尺、课前搜集能记录自己成长的资料，了解自己出生时的身高、体重及第一年的生长情况。

1. 出示课件：猜猜我是谁。

2. 谈话：同学们，这是一位明星小时候的照片，请大家猜一猜他是哪位明星？

3. 提问：看了这些照片，你有什么想法想要告诉大家？

（一）交流自己成长的证据

1. 谈话：你从哪些方面发现自己长大了？谈谈你自己的感受。

2. 学生汇报并展示自己收集到的成长的证据。

4. 汇报：你是怎样排的？为什么这样排？

5. 小结：同学们刚才通过观察相片，感觉自己的身高、体重变化了；比较了衣服、鞋子的大小，知道自己在长大。

（二）测量自己的身高、体重

2. 小结：对，同学们真聪明，要从数据上知道自己身体的变化，一定要进行“测量——记录——比较”。

3. 谈话：你们想测量吗？那我们就动手测量一下自己的身高、体重，测量体重是要注意脱掉鞋子，测量身高时要挺胸抬头。

4. 分小组测量身高体重，测量要认真，测好后要记录。

1. 同学们，请根据自己课前的准备及课上的测量绘制自己身高或体重变化的曲线图。

一是出生后一年，二是青春期

同学们本节课的知识学的非常扎实，老师领略了你们的聪明，有没有信心检测

1. 谈话：今天这节课，我们一起研究了自己的成长情况，通过研究你有什么收获？

2. 小结：我们成长的痕迹除了课上研究的这些内容外，还有许多，请同学们课后继续去寻找。

我在成长

身高、体重

出生后一年青春期

成长课后反思篇三

“语文综合性学习”通过一个个项目来展开，侧重在学习过程中形成语文素养，而不是通过获取最后的结论来掌握语文知识。因此在评价学生“语文综合性学习”时，应把着力点放在过程上。

一看项目确立和内容设计是否具有学习价值和可探索性。

二看其资源利用是否具有最优性，如“关于爬山虎脚的研究”，可供选择的资料很多，介绍爬山虎生长特点的，介绍爬山虎观赏价值的，等等，学生是否能选出最优的资料进行参考，也应作为语文综合性学习评价的一个指标。

三看学习方法是否具有科学性，即看学生思考问题的方式、策略是否科学，如学生研究瀑布诗，把李白的《望庐山瀑布》和现代诗的《瀑布》对比起来分析，就应该充分肯定。

四看学生学习实践是否具有全员参与性和全程体验性，即看是否人人参与到语文学习中，个个都经历了实践、领悟、探索和创新的全过程。

五看学习结果是否具有深刻性和广阔性，也就是说，学生所提出的见解有没有一定的深度，看问题是否全面，是否有独到之处，所形成的学习成果怎样。

六看学生提出的见解是否符合人类的基本道义和规范，如果所说的内容有违人类的基本道义，思想不健康，应予以正确引导。

七看学习效率是否高，可从综合性学习的时间，所花的精力去分析。

成长课后反思篇四

小学六年，是孩子在人生道路上开始起步而永远难忘的岁月。

在即将毕业的时候，开展一系列有意义的活动，把师生情、同学情以及对母校的感激之情表达出来，并且永久珍藏，成为美好的回忆，是师生共同的需求。这次综合性学习就是充分运用多种语文形式，让学生回忆美好的小学生活，互相激励，继续前进。

“难忘小学生活”分成“成长足迹”和“依依惜别”两大板块。每个板块的主体是“活动建议”，教师可以根据这些建议，引导学生开展活动。“阅读材料”供学生在开展活动时阅读，可以激起对六年小学生活的回忆，激发对老师、同学和学校的感情，同时在写讲演稿、给母校老师写信、临别赠言等方面得到借鉴和启发。

在五六年级，学生已开展过三次这种任务驱动、活动贯穿始终的综合性学习，也具备了一些综合性学习的基础。教学中我充分体现综合性学习自主、合作、探究、开放的特征，抓好策划、活动、交流、评价等几个环节，使这次综合性学习取得更好的效果，真正成为学生难忘的回忆。

这几天，我教学了综合性学习中的“成长足迹”与“依依惜别”。其中，在“成长足迹”这一个板块中，同学们都有了不同的收获，对自己的不足也有了深刻的认识。

我先让同学们通过各种略读文章学习了词语。词汇量更大了，掌握的也更扎实了。再学习阅读材料这些文章的一些写法。如：可以在文章当中配一两首诗。在《老师领进门》这篇文章中就用了“十年树木，百年树人；插柳之恩，终身难忘。”的诗句。文章之中写人就要写出人的特点，可以用对比的手法，比如《新来的王老师》那一课，罗老师把蔡林视为差生，从不关心他，课上也从不提问他，使蔡林成绩更差了。而王老师却以新奇的方法，历史名人的一些挫折来鼓励他，使他信心倍增。

教学中收获虽然不少，但还存在一些不足：第一，就是同学

们没有再细细地品读课文，对文章的一些内容的理解还是不够，俗话说“读书百遍，其义自现”嘛！课文中一字一句的含义理解还不够透彻。习作“难忘的**”同学们还要再做进一步的修改，缺少细节和修辞方法的运用。班级纪念册“成长足迹”有的同学还没有做到图文并茂，文章较多。以上就是这次综合性学习中的“成长足迹”的反思。今后希望同学们能将学习到的收获运用到实际的学习生活中去，能将学习中的不足弥补，让我们这次综合性学习更加完美更加有意义地结束。

成长课后反思篇五

回顾了本周的示范课，我认为在实际教学工作（上课、听课）中我们只有运用头脑真正地反思，才会有我们教师自身的发展，才会有学生的发展。通过我的语文教学实践，结合教学反思，使我真正的体会到反思对一个教师成长的重要性，下面我就来谈一谈“反思”给我们带来的多多益处。

（1）赏识的目光象阳光，照到哪里哪里亮

教师在上每课时，都会有自己的感受，或愉悦，或平淡，或痛苦，或气愤，在这不同的情绪中，往往蕴藏着宝贵的经验教训。有一次，我在给初一（1）班上完语文课后，感觉非常惬意与喜悦，因为班上的韩国留学生李镇焕和柳铉世在讲成语故事前积极准备，讲时的认真我在课上对他们进行了表扬，学生报以鼓励的掌声。李镇焕和柳铉世脸上洋溢着被肯定的自豪感，那堂课上的表现与以往也就大相径庭了：潜心贯注的听讲，争先恐后的发言，面红耳赤的讨论。针对他们的变化课堂上共响起5次掌声，它缓解课堂的紧张气氛，就象润滑剂一样，使枯燥的知识变得有趣，使学生感觉象做游戏一样，在愉快中获得了知识。寻找闪光点真诚赞美、赏识激励，这一条作为宝贵的工作经验被我收入行囊，并在以后的工作中运用，成效很大。

(2) 尊重和理解象明灯，指引教育迈向成功

由于语文学科的特点，要求识记的知识很多，在日常教学中，为了很好的巩固所学的知识，我采取的措施是，每节课在讲新授课前，总是进行小测验，不合格的同学要受到一定的惩罚。记得有一次测验时，有一名同学早做了“准备”，当她小心翼翼惴惴不安地“行动”时，我悄悄的走到她的身边，轻轻的在她的桌上点了三下，这三下既有对她行为的提醒，又有对她行为的“包庇”，公布于众与尊重暗示中我选择了后者。她当时不好意思的低下了头。从这件小事之后，楼道中擦肩而过中多了一双真诚而感激的眼睛，她在以后的测验中没有再发生过作弊现象，而且每次都考得非常好。我在教学反思中写下：“即便学生有错，也要给学生留面子，也要丝毫不怀疑他们自省和改正错误的能力，尊重学生、理解学生，关注学生的内心世界，是教育成功的秘诀。”

课前，由于我做了充分的备课和精心的课堂设计，所以我满怀信心地走进了课堂，谁知那课堂上得乱七八糟，课堂秩序混乱不堪，实践课的程序进行一半就草草收场……从讲台上我灰头土脸地下来之后，在反思记录上我这样写到：“这节课我耗费的精力最多，但却上得最失败，究竟是为什么呢？”我百思不得其解，不得不请教几位同学，他们告诉我说：“老师，分组讨论可有学问了。首先，你得选一个有威信、有震撼力的组长；其次，不能自由结组，平时混得不错的哥们儿姐们儿坐在一起，可不就只剩下谈天说地了！”我恍然大悟，此后，在课堂组织的问题上，我更加注意细节问题，把课堂上可能出现的问题尽可能想周全……我想，我的这一进步，不得不归功于课堂反思的驱动力。

从文静老师的课堂上体现民主、平等，体现以人为本的教学思想。关键是她能随时随地和学生进行交流。因此我也让每一位同学写一下心目中的好老师形象，他们写好后，我给予了总结和整理，学生的心声如下：“具有幽默感，和蔼可亲，走进学生的生活，经常与学生沟通、交流，成为朋友。学生

需要鼓励，不讽刺挖苦。尊重学生，给学生留面子，不乱发脾气，不使用武力，不体罚学生，不使学生产生恐惧心理，不要动不动找家长，不要每天都板着脸，不要让我们总学习，不以分数作为衡量一个学生的唯一标准。以理服人，应该用心去了解学生，对每位学生一视同仁。有渊博的知识和丰富的教学经验，对工作认真负责，善良、有爱心，人品好，像《十八岁的天空》中的古越涛一样，相信学生，帮助学生。当学生犯错误时，老师耐心帮我们解决问题，发自内心的和同学交谈。要善于发现学生的优点，给予及时鼓励。课上师生，课下如朋友，双方以诚相待。”因为我们的服务对象是学生，只有了解了学生，才能更好的为语文教学务，才能更好的为学生服务。所以我把学生的心声记录在我的日记本中，牢记在心中，以便使自己做得更好。

通过听课、课堂实践，我真真切切体会到了反思对课堂教学的反馈指导，对教师成长至关重要。经验+反思=成长。积极参与教学科研，在工作中勇于探索创新，在行动和研究中不断提高自己的反思水平，做一个“反思型”“研究型”的教师。大浪淘沙，回顾反思我不再一味重复昨天的故事，而是在今天的尝试中变化、改进。

成长课后反思篇六

在具体教学中，我借本课让学生学习对人物的外貌描写，知道外貌描写包括人物的五官、长相、身材、穿着、打扮等，先让学生找出文中相关的句子读一读，然后让学生就地取材用两三句话说说自己的同桌，学生饶有兴趣，很有成就感，学习兴趣更浓。另外抓住重点段也就是最后一个自然段里的重点句子：“约翰家不是没有钱，”以及“他的父母也不是不爱他，”同时出示课文插图2，让学生找出文中相关句子读一读，借机进行作文训练：如何把句子写“具体”，以“冷”为例，要求所说的句子中不能含有这个字，例如学生说的句子：“下雪了，老爷爷呆在家里烤火，路上叔叔阿姨们都戴上了手套、围巾、帽子，人们的嘴里都能吐出白雾

了……”接着分析句式，这是两个双重否定句，告诉学生双重否定句就是肯定的意思，让学生照样子说几个这样的句子，然后加大难度，让学生联系生活用“不是……不是……而是……”说句子，有些学生很会活学活用。最后情感升华，“因为这样更利于他的成长”，结合课文内容和自己的经历，同学们自己揭题“成长”，并谈谈自己的看法以及收获。

国家语文课程标准中说到阅读教学是学生、老师、文本之间的对话的过程。阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。课标中还提到，在阅读教学中，为了帮助理解课文，可以引导学生随文学习必要的语法和修辞知识。在这一堂课中，我和我的学生们都有所收获，我们都得到了“成长”。

成长课后反思篇七

小学生活令人难忘，五年来，学生从天真烂漫的幼儿成长为身心健壮的少年，这既是学生自己努力的结果，也浸透着学校、老师的心血。这五年是学生在人生道路上开始起步而永远难忘的岁月。在即将毕业的时候，以“难忘小学生活”为主题开展一系列综合性活动，把师生情、同学情以及对母校的感激之情表达出来，并且永久珍藏，成为美好的回忆，是师生共同的需求。

我班根据教材上的活动建议和班级实际情况，开展了为期半个月的综合实践活动，同学们共同制作出一本“班级纪念册”，纪念册里融“师恩难忘”“精彩瞬间”“运动场上”“艺术天地”“集体荣誉”“美好祝愿”四个栏目，在“集体荣誉”栏目里，学生搜集了五年级中参加学校各项活动所获得的荣誉。“艺术天地”栏目里有“最难忘的一件事”，用习作形式记录自己的成长历程，有同学们的合影，并加上了标

题，记录自己成长的点滴；擅长画画的为同学画像后写下了心里话，记录下同学之间的深厚情谊；“师恩难忘”栏目里不仅有老师对同学们的口头评语、书面评语等，而且有老师和同学们的合影，表达了对老师深深的感激之情。

通过《班级纪念册》的制作，孩子们充分表达了对母校深深的爱。

不足的地方，就是学生在写赠言时，仍缺乏有针对性的语言，虽然知道应“因人而异”，但在语言的表达上，仍存在表面化、笼统的缺点，有待于进一步指导。