

最新宿舍熄灯后讲话检讨书(实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

螳螂捕蝉教案及反思篇一

语文教学，要以同学实践为主，阅读是同学的个性化行为，不应以教师的分析来代替同学的阅读实践，应让同学在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和考虑，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。我以为，落实这一点的关键是对教材的重组。我在教学《螳螂捕蝉》这一课时，就进行了这样大胆的尝试。

《螳螂捕蝉》是一篇寓言故事，讲的是春秋战国时期，吴王决定攻打楚国并下令不准他人来劝阻，这时一位少年巧妙地用“螳螂捕蝉”的故事劝说吴王，使他打消了攻打楚国的念头。我在教《螳螂捕蝉》时，从同学阅读心理动身，根据教材自身特点，大胆地重组教学内容，第一课时我主要抓住了这样几个环节：以听写词语导入学习，然后根据词语讲述《螳螂捕蝉》的故事，在同学基本掌握故事情节的基础上在一起研讨“少年为什么要给吴王讲这个故事”和“少年是怎样劝说吴王的”这两个关键的问题，虽然我改变了课文的“序”，但我以发展语言理解和运用能力为主线，布置了听、说、读等语文实践活动，使同学在层次分明的实践中能得到全面的训练和整体的发展。在教学时，虽然细节掌握得还不够到位，但总的学习目标还是达到了。同学对“螳螂捕蝉”的寓意基本理解了，对少年的智劝、巧劝也有了一定的感悟。

当然，设计总是完美的，但在操作过程中总会有不尽如人意的地方，比方，在理解文章第一小节时，虽然我也知道应该

让同学读透文章，在读中体悟吴王的固执、在读中了解“不可思议”的后果，可在同学稍微遇到一点挫折时，我总忍不住急着去告诉他答案；当同学的答案与我的预设有偏差时，我就会感到茫然，不知如何把同学引导到我的思路上来，这也许是因为我的教学机智还不够吧。

曾经看过这样一段话：“精彩的有智慧的语文课，不在于教师讲授无数个知识点，而在于同学提出更多的为什么；不在于教师运用什么方法，而在于同学是否在学习过程中有大量的参与和自由表达的机会；不在于设计的课堂有无其基础型、拓展型或研究型之分，而在于同学是否对所学的东西感兴趣，通过学习发生强烈的好奇心和探究欲；不在于同学从课本中接受了多少，而在于他们质疑和评判了多少，在于他们是否展开想像的翅膀，拓展广阔的心灵，在于同学对自身的发展是否有足够的自信。”能够让同学借助课本发展语言、训练思维、培育智慧也一直是我的追求，虽然我的课堂还存在着许多缺点，还留下了不少遗憾，但正是有了这样地探索，我们才干不时地前进。

螳螂捕蝉教案及反思篇二

《螳螂捕蝉》一课是六下第三单元第10课的内容，讲述的是吴王不听大臣们的劝阻执意要攻打楚国，一个侍奉的少年用螳螂捕蝉的故事让他打消了攻打楚国的念头。通过学习要让学生弄清楚吴王攻打楚国与“螳螂捕蝉”之间的关系，体悟寓言借助故事说明道理的表达方式，明白不能只看重眼前利益而忽视身后隐患的道理，培养学生自主学习、合作探究的学习能力。

围绕中心小学慧学课堂的教学模式，我是这样突破重、难点的：

首先，学习寓言，明白寓意

其次，读文质疑，明确重点

课文的难点是感悟少年的足智多谋和他巧妙的劝说方式。吴王通过寓言故事领悟到的其实就是大臣们劝说的道理。问题就有了“吴王准备出兵攻打楚国，大臣们和少年都进行了劝阻，同样是劝，少年的劝阻成功了！由此，我们会想到什么问题呢？”

第三，思考问题，自主学习

请同学们默读课文，先读读大臣们是怎么劝阻吴王的，再读读少年又是怎

么劝说的，比较起来思考，你认为少年为什么能劝说成功，最终让吴王想明白了不能攻打楚国这个道理。

第四，深入思考，合作探究

第五，展示汇报：你读出了怎样的一个少年

最后，总结提升：学了这课你有什么收获

本堂课的成功之处在于，学生是课堂学习的主人，学生自己学寓言说寓意，提出问题自主思考，合作交流，老师更多的是引导，体现了“让学”的思想。不足之处在于让得还不充分，导得不够流畅，前面拘泥于知识目标的达成，在汇报交流时时间有些紧，讨论得不够深入。

《螳螂捕蝉》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

螳螂捕蝉教案及反思篇三

今天，终于上完了教研组的公开课，同事们都很热情，我一上完，都围拢过来，热烈地讨论起我的课来。想起窦桂梅老师那时候上完课下来，非要逼着老师们说自己的三条缺点一事，心里便觉得暖暖的不需要我一个个地求，大家都愿意把我课堂中的不足之处给我亮出来，这是一种多么大的信任与支持啊！在此，真诚地感激各位同事的指点，你们的批评是对我最好的帮助。

现将同事们的观点记录下来，以指导今后的教学工作。

- 1、课堂结构比较好，首尾联系，让学生从吴王巨大的变化中体会到少年这段话的作用。
- 2、从学生的提问中提炼出三个大问题，作为课堂的主线索，层次脉络清楚。

事实上，我把这个问题分裂开来问的，我问：螳螂、蝉、黄雀各指什么？这么一比较下来，就能发现如果按上面的问题来问的话，学生更能找到他们之间的关系，从而自己发现问题，解决问题。

由此看来，同样是一个问题，但问题的设计却大有学问。

备课之初，想到设计这样一个问题：螳螂、蝉、黄雀眼前的利益和身后的隐患各指什么？可是在后来的备课中却遗漏了这个问题。这个问题的设计是下一问题吴王眼前的利益和身

后隐伏的祸患是什么的伏笔，所以是不应当失掉的。而我，甚至于直接丢掉了。

由此看来，深入地探究，能够化解教学的重难点。

(1)、恍然大悟的解释没提到（这个没想到）；

(3)、课堂用语重复得过多，不够简炼（怕学生听不懂问题，往往会重复）。

由此看来，细到无痕处，才能有课堂的精彩。

我个人认为留着是可以的。

联系生活实际谈也可以，但课堂有得必有失，不可能面面俱到，什么都谈。这一环节的设计旨在强调吴王对螳螂捕蝉故事的理解，而且跟我们的课题《习作训练在语文教学中的开发和利用》联系起来。但是我那个习作训练因为前面的伏笔埋得不够（比如说吴王的性格特点），所以在这儿说话练习就显得有点唐突。

当我设计完一份教案后，我往往容易被教案所牵制，而无法跳出教案，超越教案，所以一开始就忽略的问题在后面的修改中往往不容易被发现。这是我在今后的课堂中更应该注意的问题。

课堂永远是一门遗憾的艺术。只是，今天的课堂遗憾得多了点。尽管后来有同事称赞我完全改变了以往上课的风格，称赞我进步很大，但面对这么多课堂中生出来的问题，我没有丝毫的喜悦感，反倒生出路漫漫其修远兮的紧迫感和压力感。

螳螂捕蝉教案及反思篇四

一直觉得，寓言故事主要教什么？就是教它的寓言道理呀！

所以，《螳螂捕蝉》一课没有太多可教的，就是能悟出螳螂捕蝉黄雀在后的道理即可。

去年，对教材又有了一点自己的思考。领悟寓意是第一个要完成的任务，然后是要体会少年的睿智与口才，再者是吴王的固执到恍然大悟这样的变化体现了什么？这个故事中，谁是最后的胜利者？翻着去年的旧教材，书上这么写着。今年，读了沙主任的《承载匠心的感叹号》一文，也颇有种“恍然大悟”之感。区区几个不起眼的标点符号，竟承载着如此厚重的独到之心，实在佩服沙主任独特的文本解读，也实在佩服文本的建构，原来最特别的东西就隐藏在我们习以为常的文字中。

今天这节课，我想，学生一定能学到，文章里的小小的不起眼的标点符号都可以圈出来玩味玩味，透过文字看到背后的影像：如少年“终于被吴王发现”的期盼；少年循序渐进如钓鱼似的吊足吴王的口味，最后才揭示谜底等。

螳螂捕蝉教案及反思篇五

《螳螂捕蝉》一课是六下第三单元第10课的内容，讲述的是吴王不听大臣们的劝阻执意要攻打楚国，一个侍奉的少年用螳螂捕蝉的故事让他打消了攻打楚国的念头。通过学习要让学生弄清楚吴王攻打楚国与“螳螂捕蝉”之间的关系，体悟寓言借助故事说明道理的表达方式，明白不能只看重眼前利益而忽视身后隐患的道理，培养学生自主学习、合作探究的学习能力。

围绕中心小学慧学课堂的教学模式，我是这样突破重、难点的：

首先、学习寓言，明白寓意

文章故事性较强，螳螂捕蝉的’故事说得清楚明白，又配有插

图，学生一读就能读明白，重点是弄清楚吴王攻打楚国与“螳螂捕蝉”之间的关系。所以教学时我就让学生先读一读这个故事，并结合文言文的叙述帮助学生理解，在理解的基础上请学生用简单的示意图说说螳螂捕蝉这个故事，并感悟故事蕴含的道理：不能只顾眼前利益，而忽视身后隐藏的祸患哪。吴王从这个故事中悟到了什么。

其次、读文质疑，明确重点

课文的难点是感悟少年的足智多谋和他巧妙的劝说方式。吴王通过寓言故事领悟到的其实就是大臣们劝说的道理。问题就有了“吴王准备出兵攻打楚国，大臣们和少年都进行了劝阻，同样是劝，少年的劝阻成功了！由此，我们会想到什么问题呢？”

第三、思考问题，自主学习

请同学们默读课文，先读读大臣们是怎么劝阻吴王的，再读读少年又是怎么劝说的，比较起来思考，你认为少年为什么能劝说成功，最终让吴王想明白了不能攻打楚国这个道理。

第四、深入思考，合作探究

少年是怎么讲这个故事的？问什么要这样讲？请你们自己读读课文2—4小节，读读少年的一言一行，想想他为什么这么做，能体会到他的智慧，他的精心设计，巧妙安排么？划出有关的词语，组内交流。

第五、展示汇报：你读出了怎样的一个少年

最后，总结提升：学了这课你有什么收获。

本堂课的成功之处在于，学生是课堂学习的主人，学生自己学寓言说寓意，提出问题自主思考，合作交流，老师更多的

是引导，体现了“让学”的思想。不足之处在于让得还不充分，导得不够流畅，前面拘泥于知识目标的达成，在汇报交流时时间有些紧，讨论得不够深入。