

# 高中阅读教学设计教案 阅读课后教学反思 (模板7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 高中阅读教学设计教案篇一

前几天终于结束了说明文阅读的教学。看了近三年的中考试卷后发现，每年的阅读题都会在说明文阅读和议论文阅读中选择其中一种来考试，分值在8—10分，难度比记叙要低得多，但奇怪的是，学生似乎更怕做说明文阅读。

授课时我先介绍说明文的文体知识，再让学生自己根据平时的答题经验总结了一些答题技巧，然后我再进行了一些补充，告诉了他们一些答题套路，答题术语等等，教学设计都是由知识到技能，由浅入深，最后再选择一些说明文阅读题来让学生做，教学设计及训练程序，看似不存在什么问题，可是学生难以领会，原因在哪呢？我总结了一下，得出了以下结论：

首先是学生对说明文的阅读量不大，还不能准确地把握说明文的特点，对说明对象的特点不能精确地把握。

其次是学生对说明文没有阅读兴趣，因为它不像记叙文那样有动人的故事情节，这样一来，学生连仔细看一遍文章的兴趣都没有，又怎么能答好题呢。

另外，我在评讲过程中，不能抓住关键环节。如某种考点的提示语，甚至题后的分数的暗示作用，加上学生在答题技巧上积累不多，得到的答案就不够精确了。

还有就是说明文的练习量不够，以为简单就可以少训练，在学生记忆中没有形成“定势”，常常会与“议论文”相混淆。

基于以上情况，以后说明文阅读训练可作如下调整：

（一）多读一些典型的说明文，加强学生对说明文的感性认识。

（二）让学生积累一些答题技巧。这些技巧知识可在训练前听写，以加深印象。

（三）训练形式要多样化，以增加趣味性。

## 高中阅读教学设计教案篇二

大纲指出：“对阅读有浓厚的兴趣，阅读程度适合的文章，能理解主要内容，体会思想感情，领悟表达的一些方法，注意积累语言材料。”“能根据需要收集有关材料。”

课外阅读中的大多数文章，不但结构严谨、情节动人，而且里面有许多优美的语句，华丽的词藻。因此本节课我选择课外阅读上的《夏夜》和《冬娃》两篇文章，希望通过阅读指导，让学生在语言文字之中体会到晚霞的美丽和小河的迷人，感受到作者对大自然和生活的热爱，感受到世界的美好、生命的精彩。同时希望通过阅读这样的文章，让学生学会作者的拟人、打比方等写作手法，为下一次的习作打下良好的基础。

教学中，我指导学生自己学会生字，学会词语，积累优美的语句，并让学生在朗读中感受语言文字的优美，从而联系到自己的文字如何变得生动、优美起来，让学生尝试写话，老师加以指导，从而达到阅读的真正目的。

课外阅读是语文教学的有机组成部分，是素质教育的必然要

求，也是减轻学生负担，提高语文教学质量和效益的有效途径。形成良好的“智力”背景。

大量的. 课外阅读为学生提供了良好的“智力”背景，引发学生积极思维，以读促思，以读助写。有些相关背景知识没有引导学生去掌握。因此，语言的感悟还不是很到位。

教无定法，学无定法。课外阅读的指导类型也应该是自由灵活，多种多样的，我认为“学习知识的目的全在于运用”，“教是为了不教”，只有充分把握好课外阅读的作用，搞好阅读指导，才有利于培养学生的各种阅读能力，为提高学生的习作水平打下坚实的基础。

## 高中阅读教学设计教案篇三

语文阅读教学的开放，一是要突破单一封闭的教学模式。教师仅靠理论知识的传授是不可能从根本上提高学生的语文阅读能力。澳大利亚教育部长卢比说，未来是个信息化社会，信息化文化、信息化工作的时代，如果人们没有阅读和沟通能力，没有团队合作的能力，就没有通往工作的渠道，也没有通往文化的渠道。这就启发我们阅读教学也必须把教育对象引入到广阔的社会生活中去，接触社会，认识社会，使学生得到更多的信息；二是在教学方法上要从传统走向现代。传统阅读教学方法单纯偏重理论灌输一种形式，这一种单一的、封闭的教学方法，使学生作为学习主体的主动性、积极性受到限制。现代素质教育强调的是信息双向交流，是师生合作，教师的职责是激励学生自主阅读，积极质疑，大胆创新。结合本人的语文教学实践，对开放性阅读教学有以下几个方面的认识：

美国心理学家罗杰斯认为：要想培养学生的创造力，必须要形成发展学生的“心理安全”和“心理自由”，因为创造性活动从本质上讲就是与众不同，有创造力的人在心理上必须有“自由”，感到“安全”，自由能使人的潜能得到最大发挥。

所以在阅读教学中师生应当建立一种平等、民主、亲切、和谐的关系，确立学生的主体地位，开放阅读空间，学生自由地学、思、疑、问，在开放性的课堂上敢说敢想，潜能得到最大发挥，这样和谐、活泼气氛有助于学生的创新意识得到发展，例如学习《一夜的工作》时，我让学生默读2—6自然段，要求用“——”划出你感受最深的语句，圈划重点字词，在书旁空白处写出你的体会，并练习感情地朗读。这样让学生在阅读圈划字词、写点评，旨在教给学生边读边悟的读书方法，随时记下思维灵感的火花。然后，给学生充分读书、感悟、小组讨论、大组交流的时间，使他们自主参与学习。小组讨论，学生在交流中碰撞出思维的火花，在切磋中激发出创新灵感，他们成了学习的主人。大组交流，着重引导学生抓住语言文字谈体会、细分析、感情读。不仅体会作者对周总理的真情实感，而且掌握文中表达的情感方式，同时也培养了学生良好的读书习惯。这样，把教师主导作用充分体现于学生主体作用的发挥上，使学生学得自在，学得轻松。

“需求是行为的动力，兴趣是最好的老师”，对阅读有兴趣，就为学生持续阅读和提高阅读能力提供了内因条件，形成强烈的学习动机，因而教师需要根据课文的特点，学生的身心发展规律，让现代的教学媒体进入学生的阅读课堂，开放学生阅读学习的兴趣点。《桂林山水》是一篇文质兼美的写景抒情散文，利用多媒体展示桂林山水的美丽景点，让学生有如置身在画中游玩，生在阅读学习中真正获得探究的乐趣、认识的乐趣、审美的乐趣、创新的乐趣、积极向上的乐趣，并将这些东西转化为学习的动机。我在设计《惊弓之鸟》一课时，变平时的阅读为学生感兴趣的配音，鼓励学生多角度有创意地去评论。变平时的教师给目标、方法为学生在兴趣中自主探索，确定目标；变平时的分析理解为讨论后的争辩；变平时教师总结寓意为学生联系实际自我归纳，让学生在轻松的氛围中保持一份愉悦、健康的心态，并主动地获取知识和技能。

“质疑”是学生在对教材深层次理解和探究基础上的一种求

真、求异的思维过程，它蕴含着学生可贵的创新意识，也是学生自主学习精神的提升和外露，教师需指导学生学会思维、开放学习思维的质疑点。例如《一夜的工作》中有一句“花生米并不多，可以数得清颗数，好象并没有因为多了一个人而增加了分量。”有学生质疑，这句话是说花生米跟平常一样多，没有增加分量。我先引导学生认真读课文，自主探究，大体把握全文脉络，启发学生抽丝剥笋：先由“一小碟花生”感受其少，其次由“可以数得清颗数”表明其“少”，再由“好像”的辨析提示其“少”，这样环环相扣，步步蓄势、层层进逼，突出花生米“少”与总理生活简朴有机融合了，花生米如此之少，但是总理工作时间长，工作量大对比何等鲜明！学生对此感触甚深，自然悟解，总理的精神印入心中。

获取信息能力主要指学生在学习课内外知识技能的过程中独立获取知识，发现问题，解决问题的能力，它包括阅读能力、搜集、积累和使用资料的能力。

《语文课程标准》指出“要让学生在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。”

(1) 指导学生从教科书中提取信息，掌握各单元、各课的学习重点，对全期的学习内容做到心中有数，具体到每一篇课文的学习时，又要让学生通过多遍阅读分步解决基础知识，内容分析、归纳掌握等方面的信息，打破学科界限，使教科书的阅读过程成为获取语文知识信息与综合运用信息的过程。如学习《只有一个地球》一文时，我们要努力开放教学过程，让学生从各科教材中获取信息。从自然教科书中了解地球的知识；从社会学科中学到有关我国的资源、气候、从而深刻认识“只有一个地球”的含义。各学科互相渗透进行语文阅读教学可谓水到渠成。

(2) 指导学生从课外书中提取信息。

阅读课外书，既可以帮助学生学好课内知识，还可以帮助学生获取大量的课内所没有的新鲜信息。信息有多种多样，对学生的影响有积极和消极之分，因此，指导学生读书首先要有选择地读书。如读有价值的科普著作、期刊杂志、文学名著、优秀诗文等。其次是养成阅读中有所得，通过写简要笔记或做摘录积累贮存信息的习惯。教师要努力为学生创造课外阅读的条件、利用各种机会，采用学生喜闻乐见的形式，如创办图书角、剪贴材料、故事会、朗诵会、读书笔记展览、读书报告会等，组织学生进行课外阅读的交流。

随着科技的不断发展，多媒体教育技术的运用，使教学的信息资源得到空前的扩大和丰富，使学生接受知识，信息的渠道增多、容量扩大，语文教师应当充分利用当代信息技术成果，指导学生适应电子阅读的需要，掌握通过电子阅读从互联网迅速获取信息解决实际问题的策略、方式和技巧。

《语文课程标准》指出：“要培养学生解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，运用资料的基本方法。”学生是学习的主体，他们带着自己提出的疑问，去读书、去探索、去研究，去发现解决问题的办法，就会感受到“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”快乐，使他们品尝到成功的喜悦。

开放性阅读教学能充分发挥学生主体性和创造性，体现“以人为本”的个性化教学理念，实施开放性阅读教学，不断引导学生理解、认识、探索、发现以及想象的表现的欲望，能激起学生的学习活力，有效地培养学生的创新精神和创新能力。

## 高中阅读教学设计教案篇四

**【摘要】**新课程理念下的课堂是创造的课堂、生成的课堂。对于高中生物教师而言，进行教学反思有助于教师建立科学的、现代的教学理念，并将自己新的理念自觉转化为教学行动；有助于提高教师自我教育意识，增强自我指导、自我批

评的能力。

**【关键词】**新课程；高中生物；生物教学；教学反思

今年是我省高中生物新课程实行的第五年了，本人有幸担任高中生物新课程的教学工作，近五年的新课程生物教学，新课程下生物教学反思有助于我们在新课程改革环境中更加深入研究生物学教学，有很多值得总结的东西，让我反思。

新课程理念下的课堂是创造的课堂、生成的课堂。对于高中生物教师而言，进行教学反思有助于教师建立科学的、现代的教学理念，并将自己新的理念自觉转化为教学行动；有助于提高教师自我教育意识，增强自我指导、自我批评的能力。笔者认为应从以下五个方面进行教学反思：

生物老师要进行教学反思，固然依赖于自身在教学实践中不断积累起来的经验，但是仅仅行停留在经验的认识上是远远不够的，因为教学是一种复杂的社会活动，对教学行为的反思需要以一定生物知识的教学理论和专业学识为基础。

## 1. 转变生物教学理念

教学理念是教学行为的理论支点。新课程背景下，生物教师应该经常反思自己或他人的教学行为，及时更新教学理念。新的教学理念认为，课程是教师、学生、教材、环境四个因素的整合。教学是一种对话、一种沟通、一种合作共建，而这样的教学所蕴涵的课堂文化，有着鲜明的和谐、民主、平等特色。新课程的课堂教学十分注重追求知识、技能、过程、方法，情感、态度、价值观三个方面的有机整合，在知识教学的同时，关注过程方法和情感体验。教师教学观念的更新是课程改革成败的关键。因此在新课程付诸实施中，教师的教学观念必须要新，决不能守旧。

## 2. 丰富生物专业学识

学科专业知识对于新课程的实施以及开展教学反思，至关重要。没有较深的生物专业知识，教师很难在新课程背景下实施新的教学方法，不能更好的把握新课程的教學理念，教师必须做到不断学习，使自己的专业知识水平不断提升。经常研读相关的生物学名著，生物学学术论文、生物著作等。阅读这些具有较高学术价值的名著，不但足以提高专业素质、分析史料、推理证明以及论断评价等研究方法。

在课堂教學过程中，学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教學的补充与完善，可以拓宽教师的教學思路，提高教學水平。我们面对的是学生，在教學前，我们要对他们细细地琢磨反思，然后才能因材施教，培养出人才。就像一位军事家战前观察作战地形一样，我们了解学生的过去和现状，才能知道把学生培养将来的什么样的人，我们可以通过分卷调查法、观察法、实验对比法等，了解反思学生，使一切都了然于胸，才能找到适当的解决途径。

在教學方法上，我们应抛弃原先那种“一张嘴、一本书、一支粉笔”的怪圈。实验是一个非常好的教學手段，可以提高学生学习物的兴趣，培养动手能力。生物教师应想方设法多做演示实验，改进实验，有条件的的话让学生自己多做实验。在现代生物教學中，学生喜爱的教學手段是多媒体cai动画、录像和生物实验，我们可选择教材中的一些典型章节，制作成多媒体课件、录像教學。有很多教师未曾使用过多媒体辅助教學，他们觉得制作课件比较麻烦，在课后花的时间较多，其实有时我们使用多媒体，可以增加教學内容和教學信息，使抽象的化学问题简单化、使静态的理论动态化，从而化难为易。

在新的課程理念下，教材的首要功能只是作为教与学的一种重要资源，但不是唯一的资源，它不再是完成教學活动的纲



领性权威文本，而是以一种参考提示的性质出现，给学生展示多样的学习和丰富多彩的学习参考资料；同时，教师不仅是教材的使用者，也是教材的建设者。因为本次课程改革中的一些改革理念仍具有实验性质，不是定论，不是新教条，不是不允许质疑的结论，还有待在实践中进一步检验、发展和完善。因此，我们在创造性使用教材的同时，可以在“课后反思”中作为专题内容加以记录，既积累经验又为教材的使用提供建设性的意见，使教师、教材和学生成为课程中和谐的统一体。

世界上有千千万万种教学模式，每种教学模式都有理论依据，都有专家论证，可以说各有千秋，每一种教学模式的成功运用，都可以取得较好的成绩。但反过来，无论选用何种模式，都是缚住了自己的手脚，教学内容的不同，学情、校情的不同，怎能用一种或几种教学模式解决，人常言“教学有法，教无定法”这句话有深刻的含义，它告诉我们不要被传统的刻板的模式所束缚，在抓住核心内容的前提下，灵活运用各种教学方法、教学手段，同样可以帮助学生开启知识的大门，就像木偶剧的演员那样，手中的成就这样几根，但通过他们可以做出成千上万种的造型。

目前，新课程下关于生物教师教学反思的研究，目前还是个新课题。许多的反思问题都还需要我们进一步深入探索。但生物教学反思对生物教师的成长作用是显而易见的，是生物教师实现自我发展有效途径，也提高生物教学质量的新的尝试。通过反思，促使教师主动地将与教育教学行为有关的因素纳入到自己教育教学活动的设计中来，慎重审视自己教育教学活动所依据的思想，并积极寻找新思维、新策略来解决所面临的问题。经过一段时间的训练，教师将逐渐发展成为一个自觉而有效的反思者，从而不断促进自己的专业成长。

## 高中阅读教学设计教案篇五

本节课我采用“问题驱动教学”“任务驱动教学”的方式来

落实“三段教学模式”。在整合学生的问题生成单时根据学生的需要和本课内容的重点和难点来整合，最后整合出四道大题，并引导学生通过建构黑板画的形式把群落演替。

本节课我采用“问题驱动教学”“任务驱动教学”的方式来落实“三段教学模式”。在整合学生的问题生成单时根据学生的需要和本课内容的重点和难点来整合，最后整合出四道大题，并引导学生通过建构黑板画的形式把群落演替的动态发展过程展现出来。针对每一道题，我分派任务给各小组并将全班学生分为两大组，一组进行植物标本采集，一组上网下载资料，最后引导学生汇总并通过展示植物标本，网页博客，视频，学生授课等形式解决整合的四个问题。

在这节课中，我“放手”让学生自主学习，自学解决不了的问题，小组讨论，小组内讨论后仍然解决不了的问题，由其他小组的学生帮助解决。只要学生能学会的，就让学生去学，只要学生能动手的，就让学生动手。只要学生能讨论的就让学生讨论，只要学生自己能得出结论的，就让学生自己得出结论。真正做得“三自”（自己发现问题，自己提出问题，自己解决问题）。当然，在把主动权交给学生的同时，并不是意味着取消教师的主导作用，应在尊重学生主体地位的同时，充分发挥教师的“主导作用”，充分发挥教师指导者、组织者、点拨者、和激发者的作用。

- 1、发下导学案后要加强对学生的自主学习并产生问题。
- 2、每一个题目由学生讲授完，老师都要有一个标准的点评解析。
- 3、在归纳总结环节中，除了让学生建构知识网络教师还要用幻灯片展示并简单总结。
- 4、在教学中加强与高考的结合。特别是归纳总结后要有相应的高考题给学生训练。

5、小组讨论时间要长一点以便让每个学生都有参与的机会。

6、小组讨论解决问题时要允许学生出错，要真正披露出学生的灵性，确保公开课是“原生态的课堂”。

## 高中阅读教学设计教案篇六

生物新课程的基本理念是：提高生物科学素养；面向全体学生；倡导探究性学习；注重与现实生活的联系。

当我们进行教育或教学反思的时候，不仅要对我们采取了哪些教育或教学行为进行批判性的思考，而且要对支配这些教育或教学行为的潜在的教育观念进行重新认识。教师的反思是否全面，不能只看是否反思了教学问题，而要从根本上反思自己的教学是否体现了以人为本的理念？是否体现新课改的要求？是否努力改变学生的学习方式？是否充分利用了学生身上的课程资源？是否努力在提高学生的素质而不仅仅为了分数？即教师也需要对自己教学活动中所体现出来的教育观、课程观、学生观、评价观的反思？从根本上说是对自己教育价值观的反思。只有这样，教师的反思，才能促使自己的观念不断更新与发展。

通过理念反思，让我们在每上一堂课前明确教学方向——提高学生的生物科学素养，而非仅仅掌握知识点。我们在教学中是“授人以渔，而非授人以鱼”，让学生在学会分析问题和解决问题的能力。

课堂教学设计首先要分析学生的心理、已具备的科学知识、相关的技能，这样设计才有可能更符合学生的认知发展水平，对教学过程的课堂效果才更有可预见性。

怎样利用课程资源？课堂要实现目标需要哪些资源？课程目标与资源方面怎样架设桥梁才能更好地达成效果？怎样利用学生身边的资源来培养学生的生物素养？可用学校及社区图书馆等

拓展学生的视野，走出课堂，走向实际生活，从而来培养学生的生物素养。

反思课堂设计模式就成为教学行为记录反思策略的主要线索。内容包括五个方面：

(1)对象分析：学生预备材料的掌握情况和对新学习内容的掌握情况

(3)教学顺序：包括环节、环节目标、使用材料、呈现方式与环节评价

(4)教学组织：包括提问设计、组织形式反馈策略

(5)总体评价：教学特色、教学效果、教学困惑与改进方案。

通过课堂反思，让我学会了教学设计时如何让学生这个主体在课堂中展现得淋漓尽致。不同的教学内容运用不同的教学模式让学生的生物素养得到更好的发展，从而更好的提高课堂效率。

## 高中阅读教学设计教案篇七

从20xx年高中新课程改革实验在我省全面展开至今已有一年多的时间。众多的高中生物教师已经接受了新课程的教学理念并在努力的进行课改实践，在实践的过程中取得一定的经验和成效，但仍然存在一些疑点和困难，影响新课程的推广。下面我将结合自己的教学实践、听课交流和调研，对生物教学的一些问题进行了思考，并提出了一些建议，希望能够和更多的同行共同探讨和进步。

### 对教学方式的转变与教学效果的思考

教学方式的转变是这次课改的一个重头戏，课程改革强调变

被动学习为主动学习、变个体学习为合作学习、变接受学习为探究学习，在教学过程中，教师和学生都是教学过程的主体，应注重师生间、学生间的动态信息交流。随着教学改革的深入，课堂教学方法，如讨论法、自学辅导法、探究法等百花齐放。这些教学方法在特定的教学环境中均能起到良好的教学效果。

“每种教学方法都是相对辩证的，它们都既有优点又有缺点；每种方法有效地解决某些问题，但解决另一问题则无效；每种方法都可能会有助于达到某种目的，却妨碍达到另一些目的”。

总之，教学目标的多重性、教学系统本身的复杂性、教学客观条件的千差万别和千变万化，使得我们不可能找到适合于一切教学环境，符合每一特定教学情境的教学公式，一种方法的优点，可能恰恰是另一方法的不足所在。因此，要提高课堂教学有效性，就必须发挥每一种教学方法的优势，克服其劣势，实现教学方法的优化与组合，使方法结构协调、合理，各种方法优势互补，长短相济，立体结合。

例如，关于发酵工程的生产实例，我们可以味精的生产过程为例，让学生首先分析思考要生产谷氨酸需要解决哪些问题，然后让学生尝试设计一个发酵的装置；也可以让学生根据教材中发酵装置图，分析讨论发酵装置中各个部分的原理及作用。前者类似于对技术的创造发明过程，适合于能力较强的学生，可采用引导探究的方法；后者类似于对一项新技术的消化过程，相对难度较小，适合基础相对薄弱的学生，可采用讨论法。我们很难说这两种方法谁优谁劣，但对具体情况，却有合适与否之分，对于基础与能力均较弱的学生而言，采用前一种方法显然是难以收到理想效果的，学生的思维活动也难以开展起来。再如，对于伴性遗传的学习，我们也可以有两种基本的方法：

用的是演绎推理的思路，两种方法都是科学研究的重要方法，

对学生能力的发展各有侧重。因此，有效的教学应该是各种教学方法的优化与有效组合，应该与特定的教学目标、教学内容、教师个性特点以及具体的教学环境相适合。多元的教学目标需要多样化的教学方法来达成，单一的教学方法是难以与多元教学目标的实现相适应的。我们倡导探究性学习的方法，但如果将探究泛化，将之用于一切教学情境，那是有悖于有效教学的。

有效的教学方法还应有学生思维的积极参与。学生是学习的主体，不论采用什么教学方法，都应该有学生积极主动的参与。这种参与应以思维的参与为核心标准。课堂上看似热闹非凡，学生个个参与，而学生只是一种形式上的参与，思维活动停留在浅层次上，这样的参与是低效或无效的，这样的课堂教学也不会是有效的。反之，有些课堂学生看似没有太多形式上的参与，但却是积极地在进行深层的思考，有其思维的参与，这样的教学却是高效的。