

社区安全会议简报 社区安全生产会议记录 (精选5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版小学一年级品德与生活教案篇一

新课标下的课堂教学特别重视结合学生的生活情境，发展学生数感，力求让学生发现生活中的数学，感受数学中的生活。本节课在教学组织上充分利用学生爱动好玩的天性，抓住其心理特征，激发兴趣，调动积极性，树立自信心。为了让学生在玩中学知识，我巧妙地布置数跳绳的次数及谁多谁少，自然地引入本课内容。这样学生兴趣高，下面的教学自然就容易多了。

在学生初为学童时，要想让学生很好地经历探索运算方法的过程，成功地在老师提供的自主选择算法与交流各自算法的时间与空间中进行合作学习活动，顺利地体验算法的多样化是一个长期的过程，必须要先引导，培养其合作交流意识，再养成合作交流习惯，从而形成交流能力。而且，这不是一次、两次课堂教学就可以完成的，它是要通过一定时间，并且要在学习过程中始终坚持不懈地去尝试，让合作交流能力逐渐提高的过程。

针对这些，我在教学中首先利用了“跳绳”这一生活情境，引导学生进行观察、发现，捕捉图中的数量信息，进行集体交流，探索“8”的加减法。学生在老师的提醒下，能够充分注意图中的数学信息，提出相应的数学问题，说出算式。在这里值得注意的是，一年级学生年龄小，通过学习“7”的加减法所具有的认知水平使有一部分学生能不看图就直接说

出算式，这时老师应该肯定学生，在肯定的基础上再要求学生说出算式的由来，把学生自然拉回到图上来，让能说出由来的学生向其他学生做出提示。例如说： $4+4=8$ ，让学生解释两个4分别表示什么？合起来又表示什么？通过一个学生的解释给予其他学生提示，明白两个4分别表示4个男生，4个女生，合起来是一共有8个人，从而也能独立写出算式。

学习了8的加减法，课堂进入了9的加减法探索阶段。最初，我设想学生能通过探索8的加减法获取学习方法，这时去自主合作交流探索9的加减法，会很顺利，结果发现：1、学生没有这个理解能力，到底怎么涂不知道；2、涂的时候学生受书上已涂一个的影响，自己涂的时候把这一个排开了，很容易得出的仍然是8的加减法算式；3、学生口头交流能力有限，讨论活动显得不激烈。发现问题之后，我赶快拿着教材给大家做了示范，学生通过观察我的涂色过程，进行集体讨论再提出问题，得出了一组9的加减法算式，然后我再要求学生进行同桌讨论，并要求学生涂得和我不一样，写出不同的算式。这样学生才顺利地进行了合作学习活动。看来对于低年级学生的交流意识及能力的培养不是一引就能够完成的，而是要一引二引，多次的引导，多次地进行交流活动，学生才能具有一定的合作学习意识和交流能力，要让学生具有主动、积极、正确地交流能力是需要一定时间的。

要想让学生建立起合作学习的意识，学会交流方法，更重要的当然是激发学生进行合作学习的兴趣，要让学生愿意主动交流。所以教师要在预设中花费不少的功夫，组织好数学游戏，数学故事等丰富多彩的数学活动，让学生学习兴趣盎然是一个好举措。在本课教学中我利用小动物们“凑成9”的游戏和猪八戒吃西瓜的数学故事让学生在愉快的氛围中巩固新知，利用生动活泼的数字形象和可爱的卡通形象制成教具，组织好游戏和讲故事活动，引导学生在活动中交流解决数学问题，把加减法的学习与解决实际问题结合起来，鼓励学生运用所学知识解决实际问题。

另外，想让学生学会合作交流的学习方法，养成合作交流的习惯，教师还要引导学生进行学习方法的总结，通过评价学生在合作学习中的表现来鼓励学生运用这种学习方法。

综上所述，我认为针对每个学段的学生年龄差异和学习的经验性差异，教师要根据学生实际情况创设多种情境，激发学生进行合作学习及交流的兴趣，从而增进学生进行合作学习与交流的意识，并通过坚持不懈地多次合作交流，养成合作学习及交流的习惯，培养合作学习及交流的能力，受用一生。

人教版小学一年级品德与生活教案篇二

11到20各数的认识，它既是10以内数的认识和延续，又是100以内乃至更大的数的认识的基础，同时也为20以内的'进位加法的学习打下算理基础。课前了解到，学生基本上已经会数数到20，也已经认识11到20的数，因此我设定本节课的教学重点是使学生通过摆小棒的实践操作，逐步理解“10个1是1个十”，掌握，1个十和几个一表示十几。

通过学生讨论，教师点拨，引导学生认识到一边10根，一边2根的摆法更容易看出是12。为了方便，我们可以把10根小棒捆成一捆，表示1个“十”。从而突破10个一就是1个“十”这个难点。这样，让学生动手操作，亲身经历数的概念产生，形成过程，不但可以充分展示才能，提供自我表现的机会，而且使不同层次的学生获得不同程度的成功愉悦感。

2、在认识了10个一是1个十后，引导学生用1捆小棒和2根小棒摆成12，并说出1个十和2个一合起来是12的数的组成。再让学生选择喜欢的数字用小棒摆一摆，说一说，既发挥了学生的主体意识，又使学生加深了对11到20各数组成的理解。

3、感受数学与日常生活的密切联系，体验数学在生活中的价值。学生在活动中逐步形成了“1个十”的概念，教师针对性地进行了小结，并把学生的思维引入生活，以学生日常接

触过的实例让学生充分感受到数学知识“1个十”在生活中的应用与便捷。

人教版小学一年级品德与生活教案篇三

作为新教师，首次面对的就是教学一年级的新生。教学经验上的不足使我有了一些很多的困惑和徘徊，这期间我灰心过，气馁过，但是更多的是鼓起勇气、重拾起对教学的热情向前进，一学期过去了，有必要对这一学期进行下总结。

1、不局限于教材，根据学生已有的生活经验和知识经验适当重组教材，做到能对教材进行灵活运用。例如：在教学“第几”时，我抛开教材中静止的画面，利用教室中活生生的资源，让全班学生一起来参与活动，学生兴趣很浓厚。先让学生一起准备好，我说：“第一排”。那么第一排的学生就迅速的站起来。在说第几排的时候，营造一种紧张的气氛（把“第”字拖长声），使学生注意力集中，在游戏中充分体会第几的概念。

2、要信任学生，一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间，他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时，学生不仅能总结出5种组成方法，还会把5种方法并成3种。又如，在教学完0~10这11个数字，我让学生编一套操来形象的展示这11个数。可以用身体，手等。在第二天的汇报交流时，我惊喜的发现了学生巨大的创造能力，每个数字在学生的深动演绎下变得活灵活现。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学，如在教学“分类”时，学生通过对房间里的东西进行分类，发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。同时，学生又对分好类的东西放在哪里有各自不同的见解。分鞋子时，学生把皮鞋放一层，凉鞋放一层，并能说出人按高矮来排队时，矮在前，高在后。学生把分类思想与生活实际结合起来，充分体验了分类的用途、好处和分类带来的方便。

1、我虽然在师范的学习中学习了较多的理论知识，也看了较多的课改书籍，理论上明白该怎样做，但在实施中往往还会变样，很多在书上介绍的教学方法照搬到现实教学中并不适用。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。在本学期我试过用严厉的教学态度，也试过用温柔可亲的教学态度。但效果都不持久，在下学期，我也许应该运用“严”和“松”并重的教学方法和态度，但何时“严”何时“松”是我作为新教师要在今后几年里好好探索和把握的。

2、现代教育技术在教学中的运用还不够，我希望是在一年级能用到课件的课都用课件演示生动的教学过程，吸引学生的注意力和兴趣，这样，课堂纪律也会好很多，但是由于时间的问题，我所做的课件都比较简单，无法真实再现生动的画面，再者，从网上以及和各位老师交流课件还不够，这是我在下学期要努力的方向。

3、一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。特别是我教学的一个班级，程度好的学生对于难题点拨以下就能自己理解和明白，但是程度较差的学生说了三、四遍也不是很消化。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

总之，这一学期的数学教学给了我很多需要反思的方向和提高的建议。希望下学期我会有所进步。

人教版小学一年级品德与生活教案篇四

《称象》一课主要写曹冲想出一个好方法称出了一头大象的`重量的故事。我在讲这节课之前，深入钻研教材，在年级组进行了多次研究，并参考了众多的教学思路，根据我们班学生的实际情况，制定了教学计划，把教学重点放在课文的第

四自然段，理解曹冲想出的办法，感受曹冲是个聪明、爱动脑筋的孩子。

曹冲称象的方法是：把大象赶到一艘大船上，看船身下沉多少，就沿着水面，在船舷上画一条线。再把大象赶上岸，往船上装石头。等到船下沉到画线的地方，称一称船上的石头。石头一共有多重，大象就有多重。

在教学这部分时，结合我们班学生的思维水平，我是这么做的：

首先，帮助学生弄明白曹冲的办法是什么，他是怎么称出大象的重量的，理清文章脉络。我先提出问题说说曹冲说的称象的办法可以分为哪几步？引导学生带着问题仔细阅读课文。然后点拨学生说说曹冲在称象时先做什么、再做什么、接着做什么、最后做什么，使学生更清楚地理解曹冲称象一步步的过程。

接着，让学生用自己的话练习说曹冲称象的过程。刚开始学生不敢说、不会说，在我不断地鼓励下，才有几个学生举手回答，但是表达不如人意。于是我让学生边看课文边练习说，在理解课文内容、重难点的同时，锻炼了学生复述、口头表达的能力。在练习让学生用上表示先后顺序的词语“先、接着、然后、最后”有序表达曹冲称象的过程时，出现了困难，耽误了一点时间，课前我预设做的不充分，对学生情况不了解。

通过这样反复的语言训练和演示课件让学生直观地去理解，我想，学生对于这个称象的过程已经有了深刻的了解，于是我趁热打铁，问：你觉得曹冲称象的办法怎么样？好在哪？这个问题比较简单，学生能很快根据对课文的理解回答出来。接着我问曹冲是个是个什么样的孩子？他的聪明表现在哪儿？第二个问题学生回答不出来。我引导学生思考曹冲是用什么称出了大象的重量，学生说出是船和石头，从而想到曹冲懂

得这样的知识：同一条船，如果每次装载的物体重量相同，那么船身每次下沉的幅度相同，或者反过来说，如果每次船身下沉的幅度相同，说明船上装载的物体的重量也相同。曹冲能给运用上述知识和现有条件，找到解决问题的方法。他运用“船身下沉的幅度相同，说明船上装载的物体的重量也相同”的知识。先用一条船“称出”（找到）与大象重量相同的替代物——若干块石头，再一称一称地称这些石头的重量。这样，就把不能分开来称的身高，体重的大象，换成了可以分开来称的若干块石头，从而间接地称出了大象的重量。曹冲是个聪明的孩子，他善于观察、爱动脑筋。

我觉得这节课教学重点比较突出，教学设计对教学难点的突破有帮助，还是比较圆满地完成了教学任务的。

人教版小学一年级品德与生活教案篇五

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《方向与位置》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，请他们站成一排，模拟放学回家时的路队情景，让其余的同学直观、形象的观察并说出谁的前面有几个同学？谁的前面和后面分别都是谁……这样就深深地将书本知识与生活实际相结合在一起，让学生真切的体会到生活中处处都有数学，即让学生学会了新知，又让学生学会如何将数学知识运用到生活中，两全其美！

小学一年级的学生自控能力较差，上课的时候不专心、精力不集中，为正常的教学增添困难，可是他们现在正处于游戏

活动类型和学习活动类型期的转化过程。这个时期的孩子，借助游戏活动从初步学会理解人的某些行为，掌握了粗浅的生活经验，形成了象征性机能和想象能力正在向通过对文化科学基础知识和基本技能的学习，逐步了解并掌握客观事物的特点及其规律的阶段转变。游戏活动具有启真、启善、启美的功能，在课堂教学的后半段，适当运用游戏和活动，有利于培养学生的学习兴趣和热情，符合小学生好奇、好动，注意力集中时间短的心理特点，能有效地防止课堂教学后期容易产生的精神分散，从而调动学生学习的积极性。游戏教学为学生动手、动口、动脑……让多种感官参与学习活动，创设最佳环境。最大限度地发挥学生的身心潜能，省时高效地完成学习任务，锻炼他们的动手、动口、动脑的能力。让孩子们在游戏和活动创设的环境中，掌握和巩固所学知识。同时渗透思想教育，培养良好的学习习惯、优良的心理素质，使智力和非智力心理因素协调发展起来。

课堂教学设计游戏则要因势利导，能尽量发挥学生好动好玩的特点。比如，在教学“元、角、分”的练习中，我设计了“小熊卖文具”的游戏。请一个小朋友戴上头饰做小熊，大家当顾客，到文具店买东西。这一场景，真实地再现了孩子们的生活，顿时喜形于色，迫不及待地加入游戏行列，望着商店里想买的东西，快乐之情溢于言表。此时此刻，教师及时把商店里要买的东西变成简单的元角分换算，看着价格上的算式得出价钱就能买到你想买的东西。在游戏中学习，学生学而不厌，得到了事半功倍的效果。

一猜的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《认识图形》时，我先告诉学生我手里有一张卡片，上面画着一个图形，图形的样子怪怪的，它有三条边，三个角……让学生根据我所形容的猜出我手中的图形是“三角形”，同样还有正方形、长方形、圆，这样的设计我得到了很好的效果，同学们对所学的图形有了更全面、更深刻的认识。而在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行

几次，学生就在猜；中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习数学做好了铺垫。

一年级的数学教学内容，可以说有很大一部分都适合用这种教学方法，因为有些知识非常的零碎，不容易教师把握，可一旦老师将课堂引进成“猜”这样的情景，那么知识就会显得很有吸引力、很有魅力，也能在最短的时间内，将学生学习的欲望和学习的积极性调动起来，让学生的思维变得活跃，使得数学课堂在很快的时间内，受到授课老师的控制和把握，以便更好的引导学生学习新的知识。同时也可以提高学生学习的效率，这才是至关重要的。

一年级的学生年龄虽小，但是他们也拥有儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行夺红旗比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

作为年轻的教师，我们仍需要不断的更新自己的教育观念，教学水平也有待进一步提高。比如说学生不懂的问题，有些学生站起来想回答，可是我们就是不让，迫于讲授课堂知识……都暴露出自己教学观念上所存在的一些漏洞，还有待我们进一步学习提高，将最优秀、最完美的课堂奉献给我们可爱的孩子们！

人教版小学一年级品德与生活教案篇六

第7课《棉鞋里的阳光》有8个小节，相比前面的课文，不但篇幅较长，不容易读好，而且理解内容也有难度。在吸取了学习《看电视》一文的教训后，我谨记“多读方能自悟”的原则，帮助学生学好这篇课文，为学习下一课《月亮的心愿》打好基础。

我至少花了将近20多分钟的时间以各种方式引导学生读准、读通课文，并着力训练他们最感兴趣的单角色朗读，让他们初步体验读书的快乐。我也时不时用简短明确的语言激励他们：“你们读书的声音真好听。”“你的声音比以前更精神了，能读好问句，真棒！”……在老师的鼓励，同伴的夸奖中，孩子们读书热情比较高，抢着当众表演朗读。

在他们了解课文内容后，我就以“你喜欢谁？为什么？”引导学生用文中语句说明小峰是个好孩子，我相机板书“摆棉鞋在阳光晒到的地方、把棉鞋放回床前”，让学生体会到小峰做事细心，再指导观察插图，练习说话，注意让学生留意画面人物的表情，指导他们把意思说清楚。同时联系课文前一部分内容，让学生知道小峰的妈妈是个孝顺老人的好妈妈。

以上学习环节进行得比较顺利，因为给予给孩子的读书时间很充足，让学生真正进入故事情境，和老师一起与文本对话，这真是验证了“书读百遍，其义自见”的道理。

再想一想，觉得自己组织读书的方式也有待改进。虽然大多数孩子开始喜欢朗读，学会了和同桌合作读书，互相正音，但是除了采用激励性的评价语言外，得多运用竞赛的方式，激发起孩子们你追我赶的上进心，让不同层次的学生都能不断提高朗读水平。

的确，一年级学生学习语文，关键是要学好字词，对于阅读教学，就应该在宽松的环境下，有充裕的时间尽情朗读，不为别的，只为培养读书兴趣，提高朗读的积极性，那么，所有他们该理解的问题，能感悟的内容，也都通过朗读解决了。只要自己今后能继续强化这方面的认识，在课堂上和孩子们一起学习语文，应该是很轻松愉快的事情。

人教版小学一年级品德与生活教案篇七

本课学后，课文基本上能掌握，达到了预期的效果，优点有

以下几个方面：

1、通过指导学生整体感知课文，通过有效地小组合作学习后，汇报自己喜欢的句子，明白了“人”和“影子”“形影不离”这一重要特点。

2、通过图文结合，并抓住关键的词语，使学生明白“前—后”、“左—右”是两对反义词，而且还明白了它们也是表示方向的词，并还能自己再找出表示方向的词语。例如：“东西南北，上中下”等，并感受到了“人和影子”是一对好朋友，而影子就像一只小黑狗一样，总是跟着我。

这节课学习后，大部分学生能以自己为中心，说出自己前面是谁，后面是谁，左面、右面是谁，有极个别学生说不完整。

另外，还有少部分学生不明白，什么情况下影子在前？什么情况下影子在后？什么情况下影子在左？什么情况下影子在右？这就需要同学们在课下实践中去理解、去观察，并带领他们做做“踩影子”的游戏，加深对课文的理解。

人教版小学一年级品德与生活教案篇八

在语文课程标准中，把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为低年级阅读教学目标的第一条。可见，低年级阅读教学必须从激发阅读兴趣开始。《影子》是一首以生活现象为题材的儿童诗。在教学《影子》这一课时，我首先通过多媒体演示手影的游戏，把学生带入向往的情境，再让孩子谈谈影子有趣在哪里。引发学生主动参与到课文中来，以自己喜欢的方式表达对影子的初步感受，从而激发他们的学习兴趣，主动参与到教学中来。

识字教学是低年级的课堂教学的重点，然而识字又是非常枯燥乏味的。我首先以小组合作学习来充分发挥学生的自主学习能力，它不仅有利于发挥集体的智慧，解决学生个人不能

解决的问题，而且培养了学生之间互相合作交流的能力。然后以开火车的形式检查学生自主学习的成果，加以表扬，还能很快的完成检查。巩固生字时，我利用课件设计了“送字娃娃回家”的游戏，让学生不再枯燥。在识字的形式上，我采取了同桌互读、小老师带读、开火车读、看图记生字，让学生反复与生字见面，加深印象。通过这样的方法，可以使学生在高度集中的情况下记住所学的字。

低年级的阅读是强调正确流畅，培养语感尤为重要。按照朱熹的说法，就是要“读到字字响亮，不可错一字，不可少一字，不可多一字，不可倒一字。”不仅字要念准，而且要让学生建构词的概念，就是让他们把词连读，弄清一个句子中有几个词构成。这样才能为感悟课文打下基础。这样高的要求，仅仅靠一遍初读，再加几分钟识字远远不够的，特别是对程度较差的学生来讲，更是不够。我抽生反馈读，目的是了解学生读的程度，并且帮助学生读准字音，读通句子。为了读通顺、流利，我采用了很多方式调动学生的积极性，同桌互读、抽读、师生互读等方式。

写字是低年级的重点和难点。首先把马和鸟投给学生看，让学生观察，讨论他们的相似之处和不同之处。然后老师范写，让学生明白每一笔在田字格里的位置。最后学生仿写，教师巡视，相机指导。通过这样的写字，学生了解字的特点还能掌握每个字在田字格里的位置，把字写规整。

通过这节课，让我对一年级的课程标准更加确定和清晰，学生学习的情况都比较好，通过多种方式能吸引大部分学生的注意力。不过还需要加快课堂的速度，更加紧凑一些会更好。

人教版小学一年级品德与生活教案篇九

《春笋》描写的是春笋在美好的春天到来之际，破土而出，旺盛生长的情景，赞美春笋不怕困难，顽强向上的生命力。

我从日常生活入手，先引导学生说一说自己在生活中遇到的春笋，部分学生没有相关的生活经验，说不出来。教师就相机出示准备好的图片，引导学生先观察春笋的外形和生长的环境。

在写字环节中，学生对于字的笔顺还有部分学生把握不好，倒笔画现象比较严重。尤其是“迎”和“再”，在后面的写字练习中需要注意纠正。

反思今天的课堂，有两个不足。首先是课堂节奏没把握好。低年级教学，写字环节是很重要的，所以对于每一个生字都会去范写、讲解注意点，这样浪费了很多时间，这个在今后的教学中需要慢慢改进。