

绿色低碳环保倡议书(实用8篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

花钟教学反思篇一

课文按照“归纳现象——揭示原因——实际运用”的思路，说明不一样的花会在不一样时间开放及其原因。由于校舍改建，此刻的教室没有多媒体设备，课堂上无法给学生展示鲜花的图片以及关于鲜花开放时间不一样的资料。在教学《花钟》前，我有意让学生在预习的过程中去搜集有关花钟和各种花的信息资料，帮忙他们理解课文资料。

在教学过程中，我打破了顺序式的教学模式，从最搞笑的段落学起，并对文中的资料进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教学。

首先，我从课文的最后一部分学习入手，提出问题：课文中介绍的花钟是什么样的？学生的兴趣被调动起来，很快就会想这些制成花钟的花是什么花呢？我相机提问“组成花钟的花有哪些呢？你明白吗？”学生踊跃举手，接下来顺理成章的就来学习课文的第一自然段。

第一自然段中描述花开了的语言个性生动，同样是写“花开了”，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式：例如：吹起了紫色的小喇叭，绽开了笑脸，从梦中醒来，欣然怒放，在暮色中苏醒，舒展开自我的花瓣等，用词十分优美。因此，在课堂教学时，我不失时机地引导学生透过朗读去感受词语的优美，让学生展开丰富的想象力去想象花儿开放时美丽的情景，让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式，并顺势指导学生在写作中学习这种写法，用形象的语言把事物描述

具体。

最后学习第二自然段，了解花开时间不一样的原因，并扩展想象其他花开的原因。鼓励学生课下查阅不一样鲜花不一样时间开放的资料，并模仿植物学家也做一面花钟。

这节课学生的学习热情较高，表现出了强烈的求知欲。这说明这节课比较成功。但是也有很多不足，本来我设计了第一自然段学习完成后，模仿作者描述鲜花开放的写法进行小练笔，由于急于赶课，只是简单地说了一下，没有落实到位。

花钟教学反思篇二

这次语文团队所研修的课题是：朗读的指导，让我们语文教师围绕这个研修课题设计一节课，经过一段时间的思考和摸索，我设计了《花钟》这节课，《花钟》是一篇很美的文章，尤其是第一自然段的描写，生动，优美。所以，在第二课时教学中，着重让学生体会到各种花的美，并读出这种美。通过两种句式的对比表达，学生体会到同一句话的不同表达方式给人的感觉是不一样的。

这样就激发了学生朗读的兴趣。既而提出要求“一边读一边想像花朵的样子”，鼓励学生带着自己的想像和动作读。我在教学设计上是花费了大量的时间，甚至连夜制作课件来辅助教学，我设计完这节课后，在同年组的三班试讲了一下，结果由于三年级孩子年龄太小，理解能力还不是很强，在我设计的问题当中，学生很难理解教师的意图，竟不知如何回答，如我问的一个问题是“牵牛花吹起了小喇叭。”

牵牛花像什么呀？学生答像小喇叭，“牵牛花能吹小喇叭吗？”学生答不能，“那把牵牛花怎么了？”由于我的问题，提得不是很明确，所以学生完全没有理解我的意图，还有在指导朗读时，由于评价语言翻来覆去就是那几句：你读得很好！

如何能调动学生朗读的积极性呢？

最后，我们一致意见：朗读中老师的评价语言要丰富，老师的范读要起到作用，要抓住重点词语的理解，来更好的体会句子的意境，才能更好的诠释句子，读出感情，朗读的形式要多样，学生的评读也是必不可少的。

集体的力量是无穷的呀！我又重新设计了这部分内容：例如：“烟草花从暮色中苏醒”这一句，可以提示学生，‘苏醒’是怎么醒的？是被惊醒的吗？那我们应该怎么去读这一句呢？学生即刻明白应读慢一点，小声一点，温柔一点。又如：“下午三点，万寿菊欣然怒放。

“这一句，第一位学生读得很平淡，于是我这样点评：”你读的还不够怒放，再大声点就好了。愿意再试试吗？“接下来，这位学生掌握了朗读的技巧，赢得了同学们的掌声。

这时，我进行了范读，我启发学生注意，老师读的与自己读的有什么不同，老师为何这样读。朗读中，老师那饱含激情语言和无奈遗憾的表情，很快便把学生带入了情境之中，一幅幅，一幕幕可惜遗憾的表情都挂在了孩子们的脸上，使学生们更好的理解了”昙花一现“的珍贵。

当然在朗读的过程当中，激励性的评价语言也是必不可少的：你读的可真有滋味呀！我最欣赏你读的这一句了，老师相信你下次一定会读的更好！……在这充满激励、鼓励、肯定的评价语言中调动学生朗读的欲望。本课教学中我采取了多种形式的朗读：个别读、男女生读、齐读、范读等形式。

”书读百遍，其意自现“。朗读是一种能力一种技巧，需要一定的训练，而且需要经常的反复训练。除课堂教学注重朗读外，开展丰富多彩的读书活动。让学生自读、多读，找出文中精髓，也让学生评读，学生之间评评，哪读的好，哪读的差，应该怎么读。评读不仅能提高朗读的质量，也为以后

的朗读提供了规律性的朗读方法。

在本节课的教学中我力求积极调动学生的朗读兴趣，只有学生具有了初步的朗读能力，才能”分发挥朗读对理解课文内容，发展语言、陶冶情感的作用。“在以后在备课当中我还要扬长避短，向理想的课堂迈进。

花钟教学反思篇三

这次标兵示范课，我执教的是人教版三年级上册四单元的第一篇课文《花钟》，有了一次一课三议，一课三得的机会，也因为同一篇课文所接触的学生不同，因而有了许多特别的感触，特别的收获。

教学设计本课时我力图体现以下这几个方面的思想：

一是合理运用和整合语文课程资源。我们知道，语文课程资源相当丰富，它包括课堂教学资源和课外学习资源。在教学《花钟》时，我让学生除了从教材上获取信息之外，还有意为学生在教学过程中提供了有关花钟和有关各种花的信息资料，有助于学生理解、体验、感悟教学内容。尤其是课前，我要学生去查找有关不同的花在不同时间开放的资料在课中交流，使课内外相结合，使语文学习走向生活，另外，我在教学过程中，根据学生的阅读期待，从最有趣的段落学起，打破了顺序式的教学模式，并对文中的内容进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教学。

二是突出小学语文阅读教学的重点。《课标》指出：阅读教学是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，重点是培养学生具有感受、理解、积累和初步运用的能力。《花钟》一课语言优美、意境也很美。因此，我在进行《花钟》第一自然段的教学时，通过各种形式的朗读，让学生比较、理解、感受多样的句子表达方式，用换词、比

较句子、仿说句子等形式，让学生走进文本，并在教师的指导、鼓励下反复地朗读、品读、赛读、配乐欣赏读，来提高学生的阅读能力，从而唤起学生对语言文字的热爱和对语文课程学习的喜爱之情，更是培养和发展了学生的语言能力，尤其让学生学习运用形象、生动、具体的描写方法，让读与写有机结合起来。在理解、朗读、感悟的过程中，尊重学生独特感受，教师只是在阅读实践中，让学生自我建构，学会阅读。

一段的教学中，为了让学生读好这段，我进行了示范朗读，但在第二段的教学中，由于这段只是介绍不同的花在不同时间开放的原因，学生容易学懂，所以我完全是放手让学生自主、合作学习，教师只进行检查，也只用了少量的时间。

从学生的角度去看教师的教学效果，有以下几个特点：

1、学生表现出强烈的求知欲。在本节课的40分钟，学生对学习始终表现出浓厚的兴趣，极大的热情，这正是新课标所提倡的建立“自主、合作、探究的学习方式”的前提。在课堂教学中，我始终引导学生去感受，去发现。欣赏了花钟画面，让学生感受到了花钟的美，科学家做法的奇妙，并通过两个句子的比较，让学生通过读、辨，感受到了一个意思，我们可以用很多种不同的表达方法去表达，词语丰富，富于变化。更为重要的是激起了学生去寻求，去感受，去体验丰富、生动有趣的语言激起美的愿望。

2、学生经历了可贵的情感体验。如果说以往的教学注重的是语文知识、语文技能，那么，新课标要求我们在教学的过程中注意学生的情感体验。本节课的学习过程，展示了学生心灵成长的过程，是一次情感经历的过程。课上，我用饱满的、真挚的情感唤起学生的热情、激情，从而更加产生了对花钟、对各种花的喜爱，对语言文字的热爱之情。更激发了学生去留心观察大自然，热爱大自然，热爱科学的思想。

3、让学生充分的语言实践。国家新课标指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力”。而课堂教学应是学生语言实践活动的主战场，因此，在阅读教学中，不仅要重视基础知识教学，注重语言的积累运用，注重朗读、默读等综合感知的能力的培养，还要注重提高学生的想象力、创造力，以及合作交流、处理信息的能力。在本课教学中，学生各种不同形式的读，对各种花开放的样子想象，省略号的揣摩以及师生共同合作的读写结合，都体现了新课标的精神。

总之，这次执教《花钟》之后，我的感受颇深，也思考了许多，今后我将一如既往，继续努力，在课堂教学上多探索，勤努力，做一个名副其实的教学标兵。

花钟教学反思篇四

阅读教学以“读”为本，回顾整个教学过程，以下意图基本得到体现：

要让学生在语文素养上得到实实在在的发展，提高课堂教学的“有效性”，本课的教学设计中，根据学生兴趣及文章特点，把“品味和发展语言”作为切入点。学习的重点放到第一自然段，设计了四大环节：（一）、自读圈点，初步感悟；（二）、比较句子，品味语言；（三）、自悟自得，积累语言；（四）、仿写延伸，发展语言。这些教学环节，既有前后关联，又有层次推进，层层内化地将学生引领进入“花钟”的奇妙世界之中，学习课文是如何借助语言对花开进行丰富精妙的表达的，体会汉语言文字的丰富，从而扎实学生语文功底，体现了语文学科特点。如，进行句子对比，学生通过听、读、辨，自己发现问题，发现了改过的句子是那样单调、枯燥乏味，激起了学生去寻求、去感受，去体验丰富、生动有趣的语言美的欲望，体现了新课标自主探究的精神。同样是写“花开了”，课文里却用了丰富多彩的语言表达方式，让学生真真切切地体会到语言的丰富和精妙。其间，学

生对“吹起小喇叭”、“欣然怒放”的理解与感悟是那么独到又富有想象！这样的语言活动，培养、发展了学生的语言能力。课堂上通过多种形式的读，来理解课文内容，从读中感悟词句的优美，课堂上我力求让学生自由、充分地读，如自由读、指名读、默读、引读、齐读、配乐读、做动作体会读等，再通过欣赏鲜花的多媒体课件，创设生动直观的情境，让学生感受到了大自然的奇丽，朵朵鲜花争奇斗艳，激发学生对花的喜爱，培养他们的语感，加强情感和美的熏陶。

2、学习借助关键句概括自然段大意的的方法

本课通过由浅入深地总结找关键句的方法，使语文要素得以很好地实现。学生在学习的过程中发展了思维，提升了能力。

语文课姓“语”，有着自己的学科特点，“信息技术手段”的运用必须为学生的学习服务。的确，恰如其分的情境布置、生动的多媒体课件、丰富的网络信息知识……构成了一个美仑美奂的语文课堂，而这一切都应从课堂需要出发，从学生的心理需要出发，要让“信息技术手段”直接指向语文学习。本节课上几处运用多媒体手段，如，创设情境——“花的开放”；课堂游戏“花开时间我知道”等，使课堂生趣盎然，而且与教材情境浑然一体，激发了学生的学习兴趣。

由于学生课前预习不够充分，在个别词语的理解上还不到位，以后要注意有重点地指导学生预习。

花钟教学反思篇五

我感触较深有下几点：

1、文中第一小节是文章的重点也是难点。第一小节让学生用读、画、悟等形式来突出重点，突破难点。理解运用不同句式来表达可以使语言更加生动形象。这是课文的一个难点。我先让孩子们去找文中写了几种花，文中是如何描述它们开

花的。然后指导朗诵。随后我又和孩子们分开来读，孩子们读原文，我把花开的样子读成“花开了”。让孩子们对比哪一种表达好？为什么？孩子们说完后，我进行了总结：运用不同的句式表达同一种事物，可以使语言更加生动形象。在读中，在对比中，孩子们轻松理解了这一个知识点。比起去年我用多媒体辅助教学时轻松了许多，孩子们掌握的也不错。看来有时候语文课堂不在于形式多么繁多，关键要找到合适的切入点。语文课堂还得扎扎实实地开展，在最短时间达到最优的效果。

2、理解文中一些表示模糊概念的词语，像“往往、大致、左右”等等。我是先画了一个时钟，把各种花开的大概时间标在钟表上，然后问孩子们：“是不是牵牛花开了，就是四点了”，孩子们肯定说不是。接着就出示句子：“你只要看看什么花开了，就大致知道是几点钟了”和“你只要看看什么花开了，就知道是几点钟了”。理解“大致”，体会“大致”这样模糊概念的词语可以使句子表达更准确。我又举了一个例子□xx同学身高140cm和xx同学身高大约是140cm□体会这些词语在表达的作用。这样一来我觉得难度就降了下来，孩子们在课文中去找同样的词语时，一下子就找到了，效果很好。我在想，有时上语文课不能全依赖别人的东西和想法，有时也应该用自己的脑袋认真思考思考，多去研究研究教材，多去考虑考虑学生，这样上会更加从容。

同样一节课，我觉得自己真的比去年进步了许多。一些语文的想法正在大脑中潜滋暗长，课堂是自己的不一定“外来的和尚会念经”多去想想学生的实际，多去研究研究文章这样会更好。

花钟教学反思篇六

《花钟》是一篇很美的文章，第一自然段介绍了不同的花开的时间也不同。用了多种不同的表述方式写花开。

本课时我的教学目标是

1、能够正确认读本课生字，理解“欣然怒放”“含笑一现”

2、能体会“左右”用词的准确性。

3、能正确流利有感情地朗读第一自然段，感悟鲜花开放的不同表达方式学习用不同的说法表达同样的意思。为了让学生不仅会读词语，会认词语还要让学生理解词语。为此，我采取了直观图片教学和让学生做动作的方式理解词语。三年级上册时，我关注到学生在做阅读题时，都没有关注到顺序。阅读题很多时候填空都需要按顺序找答案，而我们班的孩子这种意识比较薄弱，所以在找花的时候我特意强调了顺序，有意识培养他们去按顺序找，不遗漏，不乱找。第一自然段对不同的花开放的描写都是不同的，并且语言十分的生动，为了让学生体会花开的多种表达方式，我特意用了枯燥的离开了开了开了和课文里的语言作对比，让学生体会拟人比喻的生动，和具体。并且联系语文作业本第五题的第二小题，更加直观的对比感受。但是这节课仍然有很多的不足，在学生朗读上比较欠缺。第一段的语言很美，但是却没有利用好朗读去感受。学生主体性还不是很突出，一定要注意老师要少说，多让学生去说。三年级学生理解感受语言的能力还比较薄弱，这一点还需要不断加强练习。

花钟教学反思篇七

本课教学设计力图体现以下这几个方面的思想：

一是合理运用和整合语文课程资源。咱们知道，语文课程资源相当丰富，它包括课堂教学资源和课外领悟资源。在教学《花钟》时，学生除了从教材上获取信息之外，我有意为学生在教学过程中带给了有关花钟和有关各种花的信息资料，有助于学生明白、体验、感悟教学资料，尤其是课前，我要学生去查找有关不一样的花在不不一样时刻开放的资料在课中

交流，使课内外相结合，使语文领悟走向生活，另外，我在教学过程中，根据学生的阅读期盼，从最搞笑的段落学起，打破了顺序式的教学模式，并对文中的资料进行了取舍，突出了重点段——第一自然段的教學。

二是突出小学语文阅读教學的重点。《课标》指出：阅读教學是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践，应让学生在主动用心的思维和情感活动中加深明白和体验，重点是培养学生具有感受、明白、积累和初步运用的潜质，因此，我在进行《花钟》第一自然段的教學时，通过各种形式的朗读，让学生比较、明白、感受多样的句子表达方式，更是培养和发展了学生的语言潜质，尤其让学生领悟运用形象、生动、具体的描述方法，让读与写有机结合起来。在明白、朗读、感悟的过程中，尊重学生独特感受，教师只是在阅读实践中，让学生自我建构，学习并领悟阅读。

从学生的角度去看教师的教學效果，有以下几个特点：

在本节课的40分钟，学生对领悟始终表现出浓厚的兴趣，极大的热情，这正是新课标所提倡的建立“自主、合作、探究的领悟方式”的前提。在课堂教学中，我始终引导学生去感受，去发现。欣赏了花钟画面，让学生感受到了花钟的美，科学家做法的奇妙，并透过两个句子的比较，让学生透过读、辨，感受到了平常说的口头语，是那样单调、枯燥，更为重要的是激起了学生去寻求，去感受，去体验丰富、生动搞笑的语言激起美的愿望。

如果说以往的教學注重的是语文知识、语文技能，那么，新课标要求咱们在教學的过程中注意学生的情感体验。本节课的领悟过程，展示了学生心灵成长的过程，是一次情感经历的过程。课上，我用饱满的、真挚的情感唤起学生的热情、激情，从而更加产生了对花钟、对各种花的喜爱，对语言文字的钟爱之情。

国家新课标指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践潜质”。而课堂教学应是学生语言实践活动的主战场，因此，在阅读教学中，不仅仅要重视基础知识教学，注重语言的积累运用，注重朗读、默读等综合感知的潜质的培养，还要注重提高学生的想象力、创造力，以及合作交流、处理信息的潜质。在本课教学中，学生各种不一样形式的读，对各种花开放的样貌的想象，省略号的揣摩以及师生共同合作的读写结合，都体现了新课标的精神。

不足之处：刚刚接任的班级，对学生的语文素养、语言表达等方面的培养还不够到位，学生的语文基础比较薄弱，对字词的教学所用的时刻较多，出现了前紧后松的现象。