

2023年留住秋天课后反思 秋天教学反思 (精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

留住秋天课后反思篇一

《留住秋天》一课，教材中展现的是孩子们留住秋天的各种活动，有的画画、有的制作，用的主要材料都是学生生活中可见的秋天的落叶和果实等，这是一篇典型的集生活性、开放性、活动性为一体的课文。本着一切从儿童生活出发，以儿童的已有的生活经验为起点，在进行生活教育的同时自然地进行品德教育的教学理念，我将这课的目标做了如下设定：

1. 初步了解秋天的特点，感受秋天的季节特征。
2. 运用具有秋天特征的物品，独立或合作，发挥想象制作与秋天有关的作品，同时学会欣赏自己和伙伴。
3. 初步培养学生热爱大自然、热爱美的情感。

在落实本课目标的活动中，我力求品德与生活课的课程性质三大基本特征，即：生活性、开放性、活动性融合于课中。具体表现如下。

课前请学生在大自然中、生活中去寻找秋天的落叶、果实、花朵等，从而感受到秋天的特征。以儿童的现实生活为课程内容的主要源泉，儿童在课前的寻找、收集等一系列的活动中就体味了亲近大自然的乐趣。

课程不能只把儿童局限在书本里，应面向儿童的整个生活世

界，课堂甚至可以扩展到家庭、社区、街道、学校、公园及其儿童的其他生活空间。于是我让学生在這些开放的环境中自己观察、自己欣赏秋天的变化、自己收获对秋天的认识，从而激发儿童对秋天大自然的热爱。

活动中我要求学生自己动手，从寻找秋天的信息开始，在大自然中体验秋天的美，从而懂得欣赏秋天大自然的美，用自己独到的眼光去寻找大自然美的素材。用所寻找到的素材根据自己独特的想法和创意制作果实、树叶粘贴画；果实（瓜子、玉米）手饰、项链；用橡胶泥和核桃壳制成小乌龟进行创造活动。这样不但为本课教学目标的完成奠定了良好的基础，也为课堂教学的顺利开展奠定了基础。

在这节课的活动过程中，我特别注意利用课堂中及时生成的情境对学生进行生活品德教育。例如：有的学生把不要的废纸等垃圾随意扔到了地上，或用沾满白乳胶的手在身上来回的擦抹等，这是一些不讲卫生的现象；在作品完成以后许多小朋友把自己带来（如：花生、瓜子、小米等）还能再用、干净的果实都给扔掉了，出现了浪费的现象。对此，我都做到及时引导、及时评价，把品德教育融入学生的活动、生活中。

《品德与生活》课程是一门全新的课程，它的确带给我们巨大的挑战。但应该看到，这一挑战也同时带来了课程发展的机遇。当然，要将挑战变为机遇，将机遇变为现实，不仅需要学校和教师的努力，还必须有整个教育界乃至全社会的配合。

留住秋天课后反思篇二

今天教学了《秋天》，40分钟基本完成教学任务，有两点不足，留待改进：

一、课堂纪律跟前几天相比有些松懈。

部分学生自己玩自己的，还有小部分学生在小声说话，授课期间两次停下进行整顿。本来升到二年级心里有些庆幸，终于不用像在一年级一样如临大敌般的整顿课堂纪律了，但是今天的苗头让我感觉到，组织课堂教学必须时刻关注课堂纪律，让每一个学生都全情投入学习。首要的一点是每一环节的学习任务都必须简明可操作，比如指名回答问题，这是让小部分学生最容易开小差，违反纪律的环节。有个实际情况就是很多学生起立回答问题的时候声音过小，磕磕绊绊，难免让听者丧失兴趣。我考虑继续沿用四人小组合作解答问题的方法。四人小组一站首先就有了气势；因为人多底气足，音量也提高了；由于展示的是集体的答案，个人的脸面也就成了次要的考虑……准备下周培训几次，开始实施。

二、没有预留背诵课文和教学生字的时间。

一节课上完一篇课文是可行的，但是具体的教学环节一定要简明有效，教师语言不能繁荣拖沓，尽量减少与主旨无关的枝蔓环节。具体解决措施就是对下周要学习的几篇课文进行精细备课。心中有数才能纵横捭阖、收放自如。备课思路可以尝试，第一课时完成新授课，第二课时前半部分生字教学或处理上节课遗留问题，后半部分利用配套练习册进行拓展阅读。这样一来使基本教学任务不留尾巴，夹生饭不好吃；二来趁热打铁进行语言积累，回过饭没营养。

留住秋天课后反思篇三

《秋天》是一篇写景散文。课文抓住天气、树叶、天空、大雁等事物的特点，描写了秋高气爽、黄叶飘落、北雁南飞的景象，表达了作者对秋天的喜爱之情。

《秋天》是学生第一次学习课文，本课主要是让学生观察认识秋天的季节特征，体验发现秋天的乐趣，感受大自然的美，从而激发学生观察、探索大自然的兴趣。

《语文课程标准》指出：低年级教学要求学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。在教学中，根据不同的学习内容，指导学生掌握学习汉字的方法与规律。例如“树”“叶”的教学，将部首教学与生字教学结合起来，渗透了根据形声字特点识记生字的方法。在学习“飞、大、片”时，充分发挥了字理识字的优势，引导学生了解汉字的字理、字义，增强了对生字的直观性、整体性认识。巧妙的识字教学方式，解决了识字教学“枯燥乏味”的问题。在丰富多彩的识字方法的熏陶下，学生感受到学习汉字的乐趣，感受到祖国语言文字的无限魅力，会越来越喜欢汉字，并能逐渐养成自主识字的习惯，进而提高独立识字的能力。

在教学过程中，引导学生在朗读中感受和体会秋天的景物特征，通过自读、同桌读、齐读、师生共读，形式多样化可以有效调动学生的积极性，让学生在朗读中感受秋天的美丽，激发学生发现美、寻找美的情趣，培养学生爱美的情操。

在本课的教学之前，先布置学生和爸爸、妈妈去观察秋天，发现秋天。这样，整合成全新的语文大课堂，变单纯文本的语文学习为综合性课文学习。在教学时，将课文展开一幅幅画面，把图文对照起来，与学生的生活实际联系起来，引导学生朗读、想象，去感知语言之美。这样，让学生能更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情。教学后，我让学生再次走进大自然，去寻找秋天，感受秋天。由对秋天的感受拓展到对大自然的观察、体验和感受，鼓励学生留心观察，善于积累，从而激发学生对大自然的热爱之情。

1. 朗读环节，读出韵律，学生还不能通过声音感悟，只会扯着嗓子喊。

2. 课堂纪律要随时整顿，时刻关注，保证让每一个学生都全情投入学习。

留住秋天课后反思篇四

《秋天》这首诗，作者以敏锐的眼光和独特的视角捕捉到秋天那令人心醉的动人景象，描摹出秋野溢彩流芳、生意盎然的美好意境。通篇诗歌采用拟人化的手法来写，描写秋天迷人的景色和丰收的景象，语言优美生动。在作者笔下的苹果姐姐会因为天气凉了，嚷着要穿红袄；葡萄妹妹要披紫袍……这首诗富有童真童趣，贴近学生情感，学生学起来自然兴趣盎然。

在本课的教学之前，我先布置学生自己去观察秋天，描绘秋天，歌唱秋天，在教学时，我将诗歌展开一幅幅画面，把图文对照起来，与学生的生活实际联系起来，并抓住抒情这条线，引导学生朗读、想象，去感知语言之美。这样，让学生能更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情了。教学后，我让学生再搜集一下古人描写秋天的诗文，比较古今写秋的不同，感悟不同时代的语言文字所表现的秋天之美。最后仿照本文的'形式写上一两小节秋天的诗或写一篇赞美秋天的小练笔，充分让学生去表达自己对秋天的热爱、赞美的情怀。

留住秋天课后反思篇五

根据大班幼儿的年龄特点，立足于秋天的主题特征的观察和感知，了解秋季特征与人们生活环境的密切联系。我们从秋天的树叶，秋天的水果，秋天的种子、蔬菜，秋天的果实等几方面入手，探索大自然的奥妙。

在初步认识到秋天来临后，我们带领孩子共同享受了旅游的乐趣。见到了各种各样的蔬菜，农作物，孩子们很兴奋，迫不及待地这边看看，那边摸摸，离开时，每个孩子手里都收集了很多树叶。回园后，小朋友们把收集来的落叶拿出来张贴，制作，有美丽的金鱼，可爱的小女孩，调皮的小猴子等等，虽然作品稚嫩，但却表达了自己对秋天美的感受。

在进行“我知道的秋天”这一活动时，孩子们都运用了丰富的画面，形象的语言记录下了在秋游那一天的所见所为，在这节活动中，幼儿通过自身的感受，活动进行的很顺利，宽松、和谐、自由。将幼儿感受到的秋天的特征，秋天的美反映在绘画作品中，合理运用色彩反映秋天的美。

在“蔬菜自助餐”这节课中，我们请家长配合带一些水果，从家里带来了各自准备的菜肴。我们请带的小朋友对它们作介绍，再加上孩子们自己收集的资料，知道了秋天的水果和农作物的名称和特征，初步了解水果和粮食作物的营养价值，能够做到多吃水果和粮食。

主题活动结束，我们深深地感受到了孩子们在主题活动中所表现出来的主动与热情，在今后的教育中，我们还是要坚持做一个有心人，细心，耐心地引导孩子，同时多多争取家长的支持，相信长此以往，我们的孩子一定会发展地更好。

留住秋天课后反思篇六

激发兴趣《语文课程标准》指出：低年级教学要求学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。在教学中，根据不同的学习内容，指导学生掌握学习汉字的方法与规律。例如“树”“叶”的教学，将部首教学与生字教学结合起来，渗透了根据形声字特点识记生字的方法。在学习“飞、大、片”时，充分发挥了字理识字的优势，引导学生了解汉字的字理、字义，增强了对生字的直观性、整体性认识。巧妙的识字教学方式，解决了识字教学“枯燥乏味”的问题。在丰富多彩的识字方法的熏陶下，学生感受到学习汉字的乐趣，感受到祖国语言文字的无限魅力，会越来越喜欢汉字，并能逐渐养成自主识字的习惯，进而提高独立识字的能力。

感悟秋天在教学过程中，引导学生在朗读中感受和体会秋天的景物特征，通过自读、同桌读、齐读、师生共读，形式多样化可以有效调动学生的积极性，让学生在朗读中感受秋天

的美丽，激发学生发现美、寻找美的情趣，培养学生爱美的情操。

感知秋天在本课的教学之前，先布置学生和爸爸、妈妈去观察秋天，发现秋天。这样，整合成全新的语文大课堂，变单纯文本的语文学习为综合性课文学习。在教学时，将课文展开一幅幅画面，把图文对照起来，与学生的生活实际联系起来，引导学生朗读、想象，去感知语言之美。这样，让学生能更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情。教学后，我让学生再次走进大自然，去寻找秋天，感受秋天。由对秋天的感受拓展到对大自然的观察、体验和感受，鼓励学生留心观察，善于积累，从而激发学生对大自然的热爱之情。

1. 朗读环节，读出韵律，学生还不能通过声音感悟，只会扯着嗓子喊。
2. 课堂纪律要随时整顿，时刻关注，保证让每一个学生都全情投入学习。

留住秋天课后反思篇七

秋天是一个丰收的季节，秋天也是一个五彩缤纷的季节。

《秋天》是诗人王宜振书写的一首对秋天的赞歌。本课语言优美，很有童趣。秋天离我们很近，孩子们很喜欢秋天，在他们眼里是各种各样的秋天。所以在学习这首诗歌前，我让孩子们留心一下上下学上，找找秋天的影踪。学习《秋天》，我由秋天的太阳为什么会“更红更娇”？空气会“更甜更好”？让学生质疑，激发学生探究下文的兴趣。学习诗歌，主要采用反复诵读，体会文字所描述的场面两个步骤去学习。这个是我听了俞教导的课后的收获。我觉得教学应从扶到放，教会学生学习诗歌的方法。让孩子们自己尝试去学习。

样的语文训练非常扎实。于是在我的课上现学现卖，尝试着把课堂回归学生，踏踏实实的让学生通过诵读，去体会诗歌的文字。特别是三、四、五小节。这一部分文字浅显易懂，可以完全让学生去合作探究，只在一些难句上稍加指点。只是我还是没有放手让学生去说，总怕他们不会说。

然而我明白，只有让学生大胆的说，鼓励他们说，这样的课堂才是扎实有效的。